हिंदी में

उच्चतर साहित्य

संकलयिता

मंगलनाथ सिंह

संपादक

राजबली पांडेय



नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी

सं० २०१४ वि०

प्रस्तावना

इस संकलन का एकमात्र उद्देश्य हिंदी में अभी तक प्रकाशित उच्चतर साहित्य की सूची को पाठकों के संमुख प्रस्तुत करना है। अभी कुछ समय पहले तक हिंदी ग्रंथों का न तो योजनाबद्ध प्रकाशन और न पुस्तकालयों में नियोजित संग्रह ही हुआ था। इसलिये हिंदी साहित्य के संबंध में एकत्रित सूचना मिलने में बड़ी कठिनाई होती थी। इस संकलन में विभिन्न विषयों के अंतर्गत लेखकक्रम से ग्रंथों की सूची दी गई है। साथ ही प्रकाशक, वर्ष, मूल्य आदि का भी अंकन हुआ है। इस संकलन में संपूर्ण हिंदी वाङ्मय का सुविस्तृत और वैज्ञानिक अनुसूचन संभव नहीं था। इसके लिये अभी और समय की अपेक्षा है। केवल व्यावहारिकता का ध्यान रखकर यह तैयार किया गया है। यदि हिंदी के पाठकों, शोधकों और व्यवहार करनेवालों का कुछ लाभ हो सका तो हम अपना यह प्रथम प्रयास सफल समझेंगे।

इस ग्रंथ के तैयार करने में श्री मंगलनाथ सिंह, एम० ए० का प्रमुख हाथ रहा है। श्री बलराम श्रीवास्तव, एम० ए० तथा श्री वेदव्यास राय ने भी प्रचुर श्रम और सहयोग किया है। इन सबके हम आभारी हैं।

शिवरात्रि, २०१४

राजबली पांडेय

विषयसूची

पृ० सं०

१. धर्म और दर्शन

अ—वैदिक धारा

अंगिरा : संहिता, डायमंड जुबली प्रेस, कानपुर, १८९६

अंबिकादत्त व्यास : अवतार मीमांसा, हरिप्रकाश यंत्रालय, काशी, १९४९ वि०, ।।।)

,, : मूर्तिपूजा, धर्म सभा, छपरा, १८९१ ई०, ।।)

,, : सांख्य तरंगिणी—दे० गौतम

,, : स्वर्ग सभा, राधाकुमार व्यास, काशी, १८९१ ई०

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी : श्राद्धप्रकाश ।

अक्षयकुमार दत्त : बाह्य वस्तु मीमांसा [अनु० रामनारायणसिंह], डिप्टी इंस्पेक्टर, गाजीपुर

,, १९२३ ई०, १)

अक्षयसिंह वर्मा : अक्षयनीति सुधाकर, बनेड़ा राजदरबार, १९०४

अक्षयानंद : तत्त्व विवेकसार, विद्यादर्पण प्रेस, मेरठ, १९४३ वि०, ।)

अखंडानंद सरस्वती : चरित्र निर्माण और ब्रह्मज्ञान, नर्मदा प्रिंटिंग वर्क्स, जबलपुर, २०११ वि०, ।।≈)

,, : भक्तिरस और भगवत्प्राप्ति, ब्रह्मचारी प्रेमानंद, बृंदावन, २०११ वि०, ।≈)

,, : मोहन की डायरी, नर्मदा प्रिंटिंग वर्क्स, जबलपुर, २०११ वि० ।≈)

अखिलानंद : अथर्ववेदालोचन, ग्रंथकार, बदायूं

,, : वेदत्रयी समालोचना, ,, १९१८

,, **शर्मा:** वैदिकवर्ण व्यवस्था, ,, १९७३ वि० ।।≈)

अग्निवेश मुनि : रामायण समयादर्श [अनु० विश्वनाथ पाठक], दशाश्वमेध, काशी

अत्रिदेवगुप्त विद्यालंकार : संस्कार विधि विमर्श, हिंदू विश्वविद्यालय, काशी, १९५१ ई० ३)

अनंतानंदगिरि : श्री वृत्ति प्रभाकर संग्रह, जानकीदास जीमणा साकेत, श्री भाई प्रतापसिंह, काशी, १९४७ वि०

अनन्य अक्षर : अनन्य ग्रंथावली [सं० सूर्यकुमार वर्मा], नागरी प्रेस, काशी, १९१३

,, : प्रेम दीपिका, हिं० ए०, प्रयाग, १९३५ ई०

,, : सुंदरी चरित्र [दुर्गापाठ भाषा], न० कि० प्रे०, लखनऊ, १८७६

अनाथदास : विचारमाल (सटीक), नारायणजी त्रिकमजी, बंबई, १८८० वि०

अनिलवरणराय : योगदीक्षा, अरविंद कार्यालय, पांडेचेरी, १९४८ ई०
: : संपूर्णयोग, योगमंडल, बनारस सिटी, १९४१ ई०, २)

अप्पय दीक्षित : सिद्धांतलेश संग्रह [सं० चंडीप्रसाद शुक्ल], अच्युत ग्रंथमाला, बनारस, १९९३ वि०, ३)

अबुलकलाम आजाद : कुरान और धार्मिक मतभेद, [अनु० सैयद जहूरुल हुसेन शैमी], आ० ऐ० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, २)

अभयदेव विद्यालंकार : तरंगित हृदय, भारती मंदिर, नईबस्ती, खुरजा, १।)
,, : वेद रहस्य ,, ,, २)
,, : वैदिक ब्रह्मचर्य गीत, अदिति ग्रंथालय, देहली २००१ वि०, २)
,, : वैदिक विनय, भा० मं०, नईबस्ती, खुरजा, २)

अभयानंद सरस्वती : प्राणायाम विधि, ग्रंथकार, काशी, १=)
,, : शरीरयोग, रचयिता, बनारस, १९३४

अमोलकचंद शुक्ल : साधु की चुटकी, देहाती पुस्तक भंडार, दिल्ली, ५)

अयोध्या प्रसाद : बुद्धभगवान वैदिक सिद्धांत विरोधी नहीं थे, आ० स०, कलकत्ता, १९५६ ई०, ।)

अरविंद घोष : अरविंद के पत्र भा० १, अरविंद आश्रम, पांडेचेरी, १९५० ई०, ६)
,, : अरविंद और उनका आश्रम ,, १९५४ ई०, ।)
,, : ,, उनके ,, का संदेश १९५४ ई०, ।।।)
,, : ,, (श्री मां) १९५४ ई०, २।।)
,, : श्री अरविंद अपने तथा श्रीमां के विषय में ,, १९५४ ई०, १०।)
,, : ,, पत्रावली ,, ,, १९५४ ई०, १)
,, : ,, का पूर्णयोग ,, ,, १९५४ ई०, ।।।)
,, : ,, प्रकाश की ओर ,, १९५४ ई०, १।।)
,, : ,, की प्रेरणा ,, ,, १९५४ ई०, ३)
,, : ,, मंदिर में, एस० बी० सिंह ऐं० कं०, बनारस, १९२४ ई०, ।।)
,, : ,, का महाप्रयाण, अरविंद आश्रम, पांडेचेरी, १९५४ ई०, १)
,, : इस जगत की पहेली [अनु० मदनगोपाल गाडोदिया], अ० ग्रंथमाला, कलकत्ता, १९३७ ई० १९५४ ई०, १।)
,, : कतिपय संदेश (श्री मां और अरविंद), अ० आ०, पांडेचेरी, १९५४ ई०
,, : कर्मयोगी ,, ,, १९५४ ई०, २।।)
,, : ,, (राष्ट्र निर्माण के क्षेत्र में) ,, ,, १९५४ ई०, २।।)
,, : क्षत्रिय धर्म ,, ,, १९५४ ई०, ।=)
,, : गीता की भूमिका [अनु० श्रीकृष्ण पांडेय], कलकत्ता, १९२३ ई०

अरविंद घोष : गीता की भूमिका अ० आ० पांडेचेरी, १९५४ ई०, २)
„ : गीता प्रबंध भा० १ „ „ १९५६ ई०, ३।।)
„ : गीता प्रबोध [अनु० मदनगोपाल गाडोदिया], „ १९४२ ई०, ।)
„ : चार साधन „ १९४४ ई०, ।।)
„ : जगन्नाथ का रथ, अ० आ०, पांडेचेरी, १९५४ ई०, ।।।)
„ : तपस्वी अरविंद के पत्र, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १९७८ वि०, ।=)
„ : „ „ २रा-भाग, अ० आ०, पांडेचेरी, १९५३ ई०, ३)
„ : दयानंद और अरविंद, „ „ „ „ „
„ : दुर्गास्तोत्र „ „ „ १९३४ ई० =)
„ : धर्म और जातीयता „ „ „ „ १।।)
„ : धर्म और जातीयता [अनु० जीतमल लूनिया], अजमेर, १९३५ ई०
„ : धर्मराज और जातीयता [अनु० देवनारायण द्विवेदी], हिंदी साहित्य मंदिर, बनारस, १९२३ ई०, ।।।)
„ : भगवान की लीला [अनु० आधारपंत], हिंदी साहित्य का० कलकत्ता, १९७९ वि०
„ : माता [अनु० लक्ष्मीनारायण मोदी], अ० ग्रं० माला, कलकत्ता, १९३८ ई०, ।।।)
„ : „ गी० प्रे०, गोरखपुर, १९३९ ई०
„ : मृतकों का वार्तालाप, अ० आ०, पांडेचेरी, १९३४ ई०,=)
„ : योग के आधार, „ „ „ १९५४ ई०, २।।)
„ : योग दीक्षा, „ „ १९५४ ई०, १)
„ : योगप्रदीप, मदनगोपाल, गाडोदिया, कलकत्ता, १९३६ ई०
„ : „ अ० आ० पांडेचेरी, ।।)
„ : योगविचार, „ „ „ , २।।)
„ : योगसाधन पथ भा० १ (अदिति विशेषांक) „ „ १९५४ ई०, ३।।)
„ : विचार और झाँकियाँ „ „ १९४३ ई०, ।।)
„ : „ अ० नि०, नई दिल्ली, ।।।)
„ : वेद रहस्य ३ भाग [अनु० अभयदेव], भारती मंदिर, दिल्ली ८), ४), ५)
„ : „ ३ भाग [अनु० मदनगोपाल गाडोदिया], कलकत्ता, १९५४, ई० ।)
„ : हमारा योग और उसके उद्देश्य, अ० आ०, पांडेचेरी, १९५४ ई०, ।।।)
अर्जुन चौबे : हिंदू जीवन दर्शन, कला निकेतन, प्रयाग
अर्जुनसिंह कुनपाव : वेदांतसार संग्रह, शमशेरबहादुर प्रेस, अहमदाबाद ७
अवधेश्वरप्रसाद शर्मा : सूर्योदय, आर्य महिला हिं० प० भारतधर्म महामंडल, काशी, २००६ वि०, ३)

अविनाशचंद्र विश्वास : सार शब्द अर्थात् राजयोग साधन, थियोसाफिकल सोसायटी, लाहौर, १६१० ई०

अश्विनीकुमार दत्त : कर्मयोग [अनु, छविनाथ पांडेय], हिंदी पुस्तकभवन, कलकत्ता १९८७ वि०, ।।।)

„ : „ स० सा० मं० नई, दिल्ली, १६३७ ई०, ।=)

„ : „ भक्तियोग [अनु० चंद्रराज भंडारी], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६७६ वि०; १।।।)

अष्टावक्र : वेदांतग्रंथ [अनु०], ज्ञान सागर प्रेस, बंबई

„ : „ „ न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६०३ ई०

आत्मस्वरूप : अबोधध्वांत मार्तंड, ख० वि० प्रेस, बांकीपुर, पटना, १८६२ ई० ।।।)

„ : पंचदशीभाषा , वें० प्रेस, बंबई

आत्मानंदगिरि : आनंद-अमृत वर्षिणी, वें० प्रे० बंबई, १६०३ वि०

„ : जैनागमों में अष्टांग योग, लाला छोटेलाल, पालावत, २००० वि, ।।)

आत्मानंद गिरि : तत्वदर्शन, रणछोड़दास मगनभाई, बंबई, १६७८ वि०

आत्मारामजी शांतिप्रिय : अवतार रहस्य, जयदेव ब्रदर्स, बड़ौदा, १६७६ वि०, ।।।)

आत्माराम राधाकृष्ण : उपनयन संस्कार, „ „ „ १६५१ ई०, ।।।)

आत्माराम सागर : वेदांत (सं० भीमसेन शर्मा], ब्रह्मप्रेस, इटावा, १९६४ वि०

आनंद प्रेस प्रयाग : ईश्वरीय संदेशः प्रवृत्ति मूलक,

आनंदशंकर बापूभाई ध्रुव : धर्मवर्णन [अनु० राजेंद्रकुमार मानव], रा० क० प्र०, दिल्ली, २००६ वि०, १।।)

आनंदस्वरूप : आसनों के व्यायाम, आ० ग्रं० माला, प्रयाग, १६३४ ई०, १)

„ : प्राणायामतत्व „ „ १६३३ ई०, ।।।)

„ : योग के छः कर्म „ „ ।≥)

आनंदस्वामी : तत्त्वज्ञान, वेद प्रकाशक कार्यालय, नई दिल्ली, २०१० वि०, ३)

„ : प्रभुदर्शन, „ „ „ २०१० वि०, १।।)

„ : महामंत्र, रा० एं० संस, दिल्ली, १६४५ ई०, १।)

आपस्तंब : गृह्यसूत्र [टी० भीमसेन शर्मा], वेदप्रकाश, इटावा, १६९५ वि०

आर्यप्रतिनिधि सभा, दिल्ली : आर्य सिद्धांत विमर्श

आर्यमुनि : आर्यमंतव्य प्रकाश, देवदत्त शर्मा, लाहौर, १६०३ ई, १)

„ : उपनिषद् संग्रह, वेदप्रकाशक कार्यालय, दिल्ली, १६९६

आशेश्वर झा : संसार और वेद अथवा वेदभाष्य भूमिका, लग्नवती पुस्तकालय, मुंगेर, १६३७ ई०, १)

इंडियन प्रेस, प्रयाग : धर्मकर्म रहस्य, ।।।)
: संक्षिप्त कर्मयोग, ।।।)

इंद्रसिंह चक्रवर्ती : गोविंदरामायण, सा० र० मा० का०, बनारस, ४)

उदयनारायण सिंह : सर्वदर्शन संग्रह, वें० प्रे०, बंबई, १९६२ वि०

उमापति द्विवेदी : सनातन धर्मोद्धार, रुद्रदत्त हरिदत्त त्रिवेदी, बनारस, २।।।)

एक अज्ञात लेखक : पुष्टिमार्गीय गुरुपरंपरा विचार, वें० प्रे० बंबई, १८९१ ई०

ए० चक्रवर्ती : समयसार, भा० ज्ञा० पी०, बनारस, १९५५ ई, ८)

एनी बेसेंट : कर्त्तव्य व्यवस्था [अनु० सूरजभानु], दयालसिंह कालेज, लाहौर १९३८ ई०, ।।)

,, : जीवन की पहेली [अनु० जलेश्वरप्रसाद], आ० प्र०, बनारस, १९५४ ई०, ।।।)

,, : ध्यानमाला (अनु० रामचंद्र शुक्ल], आ० प्र०, बनारस, १९५४ ई०, ।।।)

,, : भारतीय आदर्श [अनु० रामचंद्र शुक्ल] थि० सा० सो०, बनारस, १९५३ ई०, ।।=)

,, : मनुष्य के सात तत्व [अनु० रामकृष्ण वर्मा], बैजनाथ भार्गव, काशी, १९३८ ई०, ।।)

,, : मुमुक्षु का मार्ग, थि० सा० सो०, बनारस, १९१० ई०, १।।)

,, : हिंदूधर्म, आ० प्र० लि०, बनारस, १९५३ ई०, ।।=)

एम० जे० अलेक्जेंडर : ध्यान के समय, मानस संघ, रामवन, सतना, ।।=)

ओंकारदास शर्मा : उपासनातत्त्वदीपिका, वें० प्रे०, बंबई, १९०५ ई०

ओंकारानंद सरस्वती : सरल योगाभ्यास, सरस्वती, आश्रम, लाहौर, १९२६ ई०, ।=)

ओमानंद स्वामी : पातंजल योगप्रदीप, प्रदीप कार्यालय, मुरादाबाद, १९४२ ई०, ४)

,, : पातंजल योग और श्री अरविंदकी योगपद्धति, मोहन आश्रम, हरिद्वार, १९४५ ई०, ।।।)

,, : योगसार, प्रदीप कार्यालय, मुरादाबाद

,, : षडदर्शन समन्वय, ,, ,, १९४१ ई०, ।।)

कंठमणि शास्त्री : महाप्रभुजी की प्रकाश्यवार्ता, विद्याविभाग, कांकरोली, १।।।)
: संप्रदायप्रदीप ,, ,, १९९१ वि०, २।।)

कणाद : वैशेषिकार्यभाष्य [आर्यमुनि], देवदत्त शर्मा, लाहौर, १९६४ वि०, २।।)

,, : वैशेषिकदर्शन [गंगानाथ झा], ना० प्र० स० काशी, ।।=)

,, : वैशेषिक कारकावली [गणेशदत्त], पंजाब संस्कृत पुस्तकालय, लाहौर, १९६५ वि०

कणाद : वैशेषिक दर्शन [अनु० महेशप्रसाद], अनुवादक, मुरादाबाद
,, : ,, ,, [हरिमोहन झा], पुस्तक भंडार, लहेरियासराय
,, : ,, ,, आर्य पुस्तक भवन, माईथान, आगरा
,, : ,, वैशेषिक सूत्रम, [अनु०] वें० प्रे०, बंबई, १८९७ ई०

कन्नोमल : योगदर्पण, गं० पु० मा०, लखनऊ, २)

कन्हैयाजू : हिंदुओं के व्रत और त्यौहार, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १९८२ वि०, २)

कन्हैयालाल अग्रवाल : देवता और उनका यथार्थ रूप,

कन्हैयालाल शर्मा : जीवन के पथ पर, फागली भवन, जोधपुर, २००१ वि०

कपिल : सांख्य तरंगिणी [अंबिकादत्त व्यास], ख० वि० प्रे०, बाँकीपुर, १८१२ ई०, ॥)
,, : सांख्यार्यभाष्य, [आर्यमुनि], देवदत्तशर्मा, लाहौर, १९६३ वि०, १॥।=)
,, : सांख्यदर्शन [ईश्वरकृष्ण-कारिकावली], शेखावाटी ब्रह्मचर्याश्रम, भिवानी, १९१६ ई०
,, : सांख्य कारिका [ईश्वरकृष्ण सं० ढुंढिराज शास्त्री], चौ० सं० सी०, बनारस, १९०७ ई०
,, : सांख्यदर्शन का इतिहास [उदयवीर शास्त्री], भारती मंदिर, नई दिल्ली, ३)
,, : सांख्यतत्त्व कौमुदी [कन्हैयालाल], न० कि० प्रे०, लखनऊ, १८८८ ई०
,, : कपिल सूत्रम् [किशोरीलाल गोस्वामी], छबीलेलाल गोस्वामी, वृंदावन, १९१४ ई०
,, : सांख्य दर्शन, [प्रभु दयाल], वें प्रे०, बंबई, १९४७ वि०
,, : सांख्यतत्त्व कौमुदी [भगवतप्रसाद], तिमिर नाशक प्रेस, काशी, १८८१ ई०
,, : सांख्य दिवाकर, पन्नालाल मोतीलाल, अहमदाबाद, १९३६ ई०
,, ; सांख्यकारिका [सत्यनारायण पांडेय] साहित्य निकेतन, प्रयाग, १)
,, : गीता ल० वें० प्रे०, बंबई० १८९५
,, : सांख्यदर्शन [अनु०], वें० प्रें०, बंबई, १९५५ वि०
,, : ,, ,, वैदिक प्रेस, अजमेर, १९९३ वि०
,, : ,, ,, स्वा० म० प्रे०, मेरठ, १९०९ ई०, २)

करपात्री : श्रीभगवत्तत्त्व, मूलचंद चोपड़ा, काशी, १९१७ ई०, ३॥)
,, : संघर्ष और शांति, धर्मसंघ, काशी, २००६ वि०, २॥)

कामंदक : कामंदकीय नीतिसार, वें० प्रे०, बंबई, १०५१ वि०, १।)

कालीप्रसन्न घोष : सीताजी की अग्नि परीक्षा [अनु०], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९२६ ई०, ।-)

काशीनाथ त्रिवेदी : प्रेमपंथ, न० प्र०, अहमदाबाद,

किसोरदास : श्रुतिसिद्धांत रत्नाकर, वें० प्रे० बंबई, १९६८ वि०

किशोरलाल घ० मशरूवाला : ईशू ख्रिस्त [अनु० काशीनाथ त्रिवेदी], ना० प्र०, मं० अहमदाबाद, १९५६ ई , ||=)

„ „ : जीवनशोधन [अनु० हरिभाऊ उपाध्याय] „ „ १९४९ ई०, ३)

अहमदाबाद, १९४९ ई०, ३)

निर्भयता „ „ ≡)

किशोरीदास वाजपेयी : मानव धर्म मीमांसा, वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता, २००६, वि० २|)

„ : ब्राह्मण सावधान, हिमालय एजेंसी, कनखल, हरिद्वार, |||)

„ : वैष्णवधर्म और आर्यसमाज, हिमालय एजेंसी, कनखल, हरिद्वार, |)

किशोरीशरण अलि : श्रीहित राधावल्लभीय साहित्य रत्नावली, रा० व० वैष्णव संप्रदाय, १९०७ वि०, १)

कृष्ण : श्रीगणेश मीमांसा, ग्रंथकार, रामघाट, काशी, २००८ वि, १|||)

कृष्णचंद्र धर्माधिकारी : काशीदर्पण, रच०, कलकत्ता, १९३२ ई०, १|)

„ ज्ञान प्रदीप „ १८७४ ई०

„ सम्यक्त निर्णय „ „

कृष्णचंद्र वीरमाणी : दयानंद सिद्धांत भास्कर, स्वं० रावलपिंडी, १९६० वि०, १)

कृष्णदत्त भरद्वाज : वनमाला, ओरिऐटल बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, १||)

कृष्णदास : ज्ञान प्रकाश, बंबई, १८७४ ई०

कृष्णदास जाजू : व्यवहार शुद्धि, अ० भा० सर्व सेवासंघ, वर्धा, |)

कृष्णदास धूत : योग भक्तिसार, ग्रंथकार, इंदौर, १९७६ वि०, |=)

कृष्ण दुर्गादत्त शास्त्री : श्री भुवनेश्वरीनित्यार्चन, श्री रामदत्तशुक्ल, प्रयाग, २०१० वि०, २)

कृष्णप्रिया : अष्टाक्षर महामंत्र, मदनमोहन पुस्तकालय, भैरवनाथ, काशी, २०१२ वि० १)

कृष्णलाल : गमनागमन शंका समाधान, श्रीकृष्णलाल, गोपालमंदिर, काशी, १९६२ वि०

कृष्णवंशसिंह बघेल : वेदस्तुति प्रकाशिका, सरयू देवी, भरतपुर, गोविंदपुर, विं० प्र०

कृष्णस्वरूप विद्यालंकार : गीतामर्म, साहित्य निकेतन, प्रयाग, ७)

कृष्णानंद उदासी : नानक सत्य प्रकाश, पटना, १९०२ ई०

कृष्णानंद सरस्वती : ब्रह्मविद्या, साधु आश्रम, होसियारपुर, २००७ वि०, ६)

के. जी. जैन : अहिंसा और उसका विश्वव्यापी प्रभाव, जैनश्वेतांबर तेरापंथी सभा, कलकत्ता

केदारनाथ गुप्त : विजय के आठ स्तंभ, छात्र हितकारी पु० माला, प्रयाग, १।)

केशवदेव रतेश्वर : आदर्शयुवक अर्थात् हनुमान चालीसा की विस्तृत व्याख्या, आत्रेय जीवन ग्रंथमाला, कराची, १६६५ वि०, ।।।)

केशवदेव शास्त्री : अमरजीवन, शारदा मंदिर लि०, नई दिल्ली, १।)

: प्राणायाम विधि, स्वास्थ्यग्रंथमाला, देहली, ।)

केशवेंद्रप्रताप साहि : सद्गुरु रहस्य, हिं० मं० प्रयाग, १६८२ वि०, २।।)

क्लारा कोड : ध्यान अभ्यास और परिणाम [अनु० रामचंद्र शुक्ल], आ० प्र० लि० बनारस, १९५४ ई०, ।।)

क्षीरोदप्रसाद : बालदुर्गा, इं० प्रे०, प्रयाग, १६२६ ई०, ।।=)

खलील जिब्रान : जीवन संदेश, स० सा० मं० दिल्ली, १।)

खुशालचंद : प्रभुशक्ति, आ० प्रा० प्र० सभा, लाहौर, १६४२ ई०, ।।।)

खुशालदास : विचार रत्नावली, मुफीदए आम प्रेस, लाहौर १८६३ ई०

गंगानाथ झा : धर्म का रहस्य, इं० प्रे० प्रयाग, १६२६ ई०

: हिंदूधर्मशास्त्र, विश्वविद्यालय, पटना, १६३१ ई०

गंगाप्रसाद : धर्म का आदि स्रोत, रा० एं० सं०, दिल्ली, १६५५ ई०, २)

: मनुष्य विचार, इं० प्रे० लि०, प्रयाग ।)

गंगाप्रसाद उपाध्याय : अद्वैतवाद, कला प्रेस, प्रयाग, १६३७ ई०

,, : आर्यट्रैक्टमाला, आर्यसमाज, प्रयाग, १६२६ ई० १।)

,, : ,, , शारदा मंदिर लि०, दिल्ली, १६६३ ई०, ।।।)

,, : आस्तिकवाद, कला प्रेस, प्रयाग, १९३२ ई०, १)

,, : जीवात्मा, ,, ,, , १६३३ ई०, ३)

,, : वैदिक उपनयन पद्धति, आर्यसमाज, प्रयाग, १६३० ई०,

,, : वैदिकमणिमाला, कला प्रेस, प्रयाग, १६३६ ई०

,, : वैदिक विवाह पद्धति, ,, ,, ,, १।।)

,, : शंकर रामानुज दयानंद, ,, ,,

,, : सर्व दर्शन सिद्धांत संग्रह, ,, १६३५ ई०, ४)

गंगा बापूजी वैद्य : स्वधर्म सर्वधर, कौशिकराम विघ्नहरराम मेहता, भावनगर, १६७३ ई० वि०, २।।)

गंगासहाय शर्मा : होमपद्धति, ≡)

गणपतिराम अग्रवाल : संत परीक्षा, स्वं० सरदार शहर, बीकानेर, १६६७ वि०

गणेशप्रसाद शर्मा : सत्यसागर, आर्य आदर्श ग्रंथमाला, लखनऊ, १९९१ वि०, १॥)

गदाधरप्रसाद द्विवेदी : संप्रदाय प्रदीप [अनु० कंठमणि शास्त्री], विद्याविभाग, काँकरोली, २)

गदाधरप्रसाद साहब : निरावलंब स्वरूप प्रकाश, सुधानिधि प्रेस, काशी, १९४६ ई०, ।)

गर्ग : गर्ग संहिता [सं० गिरिधरदास], न० कि० प्रे०, लखनऊ, १८८० ई०

,, : श्रीकृष्णलीला रहस्य [अनु० बाँकेबिहारीलाल, गर्गसंहिता का अनुवाद], अनु० लखनऊ, ।।।)

गीता प्रेस, गोरखपुर : स्तोत्र रत्नावली, ॥)

गुरदास : प्रीतम की गली, राधास्वामी सत्संग, आगरा, १९३९ ई०,

गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी : स्मृति-विरोध-परिहार, ।।)

गुरुदत्त विद्यार्थी : गुरुदत्त लेखावली, सरस्वती आश्रम, लाहौर, १९७५ वि० २)

गुरुदास (काठिया बाबाजी) : गुरुशिष्य संवाद, इं० प्रे०, प्रयाग, १।)

गुरुदास बनर्जी : ज्ञान और कर्म [अनु० रूपनारायण पांडेय] हिं० ग्रं० र०, बंबई, ३॥)

गुरुसहाय : सनातनधर्म मार्तंड, रच०, बरेली, १९३५ ई० १=)

गुलजार उपाध्याय : मानवधर्मप्रकाश, ई० जे० कं०, काशी, १८९८ ई०, ४)

गुलाबचंद चौधरी : पुराणसार संग्रह भा० १, भा० ज्ञा० पी०, बनारस, १९५४ ई०, २)

गुलाबचंद बाबा : अनमोल बचन [अनु० रामसुमेर सिंह], कोरिया, २००४ वि०, १)

गुलाबचंद 'आनंद' : उत्तरगीता, जयनारायण सत्संग मंडली, चेतगंज, काशी, १९४४ ई०, १॥)

गोकुलचंद शर्मा : श्राद्धपितृ मीमांसा, ।)

गोकुलनाथ : शिवस्तुति, मो० ब०, बनारस, ।।=)

गोपालकृष्ण कौल : निषाद और शबरी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५५ ई०, ।=)

गोपालचंद्र मिश्र : धर्म का स्वरूप, सद्धर्म अनुसंधान मंदिर, ब्रह्मनाल, काशी, २०१० वि०, १)

गोपाल दामोदर तामसकर : संक्षिप्त कर्मयोग, इं० प्रे०, प्रयाग, १९२६ ई०, ।।)

गोपालदास : वैराग्य भास्कर, वें० प्रे०, बंबई,

,, : भक्ति प्रकाश, १९०५ ई०

,, : वल्लभाख्यान, १८७३ ई०

गोपीनाथ : स्वानुभवसार, ग्रंथकार, संस्कृत पाठशाला, जयपुर, १९४० वि०, २)

गोपीनाथ कविराज : ब्रह्मसूत्र की भूमिका, मो० ब०, बनारस, ॥)

गोभिल : गोभिल गृह्यसूत्र, शास्त्रप्रकाश का०, मुजफ्फरपुर, २॥)

गोविंददास : षट्दर्शन, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, ३)

गोविंदप्रसाद भार्गव : योग-समाचार-संग्रह, ग्रंथकार, जयपुर, १९६४ वि०, १)

गोविंदरामजी झा : गोपुकार मुक्तिजीवन, ग्रंथकार, अजमेर, १९७६ वि०
गौतम : न्यायार्यभाष्य [आर्यमुनि], देवदत्त शर्मा, लाहौर, १९६४ वि०, २॥)
,, : न्याय प्रकाश [टी० गंगानाथ झा], ना० प्र० स०, काशी, १९७७ वि०, ॥)
,, : न्याय प्रकाश [टी० चिदानंद गिरि], नारायणजी त्रिकमजी, बंबई, १८८८ ई०
,, : न्याय दर्शन [टी० तुलसीराम शर्मा], स्वा० म० प्रे०, मेरठ १९७५ वि०, ॥=)
,, : न्याय प्रदीप [दरबारी लाल], साहित्य कार्यालय, बंबई, १९२९ ई०, १)
,, : न्याय सिद्धांत मुक्तावली [अ० धर्मेंद्रनाथ शास्त्री], मो० ब०, बनारस, ५।)
,, : न्याय बोधिनी [बलदेवदास बिड़ला, इंदुमती टीका], चौ० सं० सी०, बनारस, १)
,, : न्यायतत्व बोधिनी [अनु० शालिग्राम शास्त्री], संपादक, अजमेर, १८९४ ई०
,, : न्याय बोधिनी [सुखदयाल शर्मा], १८८२ ई०
,, : न्याय दर्शन [टी० हरिमोहन झा], पु० भं०, लहेरियासराय
,, : न्याय दर्शन, चिरंजीवलाल गुप्त, बरेली, १९२६ ई०, २॥)
,, : न्याय दर्शन [अनुवाद समूल], शास्त्र पब्लिशिंग आफिस, मधुपुर, मुजफ्फरपुर, १९०६ ई०, ३॥)

,, : सिद्धांत संग्रह, प्र० भा०, सिकंदर प्रेस, आगरा, १९५५ ई०, ।)
गौरीशंकर उपाध्याय : व्रत चंद्रिका, शारदा मंदिर, काशी, १९५२ ई०, २)
गौरीशंकर गनेड़ीवाला : शिवभक्तमाल [अनु० अंबिकाप्रसाद उपाध्याय], ग्रंथकार, गोरखपुर, १९८७ वि०, ॥।=)

गौरीशंकर गोयनका : क्या यज्ञ करना पाप है ?, अ०ग्रं०मा०, काशी, २००१ वि०, ॥=)
घेरंड: घेरंड संहिता : [सं० जगन्नाथ शर्मा], संपा०, प्रयाग, १८९९ ई०, १)
,, : ,, वें० प्रे०, बंबई, १९५५ वि०
चंद्रधर शर्मा : स्तोत्रत्रयी, ग्रंथकार, हिं० वि० वि०, काशी, १९५३ ई०
चंद्रमणि : कल्याण पथ, रा० पा० एँ० सं० दिल्ली, ॥।)
चंद्रशेखर पाठक : व्रतकथा, दुर्गाप्रेस, कलकत्ता, १९२३ ई०, १॥।)
चंद्रशेखर शर्मा : विवेक चूड़ामणि,
चंपानाथ : अष्टांग योग, ज्ञानयोग सार व योगसिद्धांत, शोभारामजी, अदालत सदर, जंबू, १९४९ वि०

चतुरसेन शास्त्री : इस्लाम का विषवृक्ष, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १९३२ ई०, ५)
,, : धर्म के नाम पर, हिं० सा० मं०, दिल्ली, १९४० ई० २)
,, : ,, ,, इंद्रप्रस्थ पुस्तक भंडार, दिल्ली, १९९७ वि०, १)
,, : वेद और उनका साहित्य, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १९३३ ई०, ३)

चतुर्भुज सहाय : दर्शन और उसके उपाय, साधन प्रेस, मथुरा, १९५४ ई०, ।-)
,, : मृत्यु और उसके पश्चात, ,, ,, १९५३ ई०, ।।।)
,, : योग की सरलता, ,, ,, १९५४ ई०, ।)
,, : संत और सूफियों में गुरुप्रतिष्ठा ,, ,, १९५४ ई०, ।-)
,, : साधना के अनुभव खं० १, ,, ,, १९५५ ई०, १।।)
,, : स्वर्ग और अपवर्ग ,, ,, १९५५ ई०, ।)

चमूपति : सोमसरोवर, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १९६१ ई०, १।।)
,, : हमारे स्वामी, रा० पा० एं० सं० दिल्ली, ।।=)

चमेलीनाथ राजा : श्रीगात्रदेव कदली यात्रा, अखिल भारतीय योग प्र० म० स०, गोरख-टीला, काशी, १९५६ ई०

चित्सुख मुनि : तत्वप्रदीपिका [टी० योगींद्रानंद], उदासीन संस्कृत विद्यालय, काशी, १९५६ ई०, २)

चिदानंद गिरि : आत्मपुराण, वें० प्रे०, बंबई०
,, : तत्वानुसंधान, वें० प्रे०, बंबई०, १८६७ ई०

चिम्मनलाल वैश्य : पुराण तत्व प्रकाश, ग्रंथकार, तिलहर, शाहजहाँपुर,

चिरंजीलाल शाह : नित्यकर्म पद्धति, ग्रंथकार, लालबाजार, अलमोड़ा, १९९२ वि०

चूड़ामणि शास्त्री शांडिल्य : भारतीय धर्मशास्त्र, भारतीय संस्कृत संमेलन, काशी, १।)
,, : वेदस्तुति व्याख्या [सं० कमलनयन ब्रह्मचारी], हितचिंतक प्रेस, काशी, १९९४ वि०,

छविनाथ पांडेय : हिंदुओं के पर्व और त्यौहार, समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार, पटना, ।।≡)

छेदीलाल : सद्दर्शन [अनु० हरिशंकर श्रीवास्तव], श्यामलाल बाबूलाल अग्रवाल, झाँसी, १९१२ ई०, ।।=)

जगजीवन साहब : जगजीवन साहब की वार्ता, वें० प्रे०, प्रयाग, १९०९ ई०, ।।।)

जमलनारायण : धर्मज्योति, बिहार प्रांतीय थियोसोफिकल फेडरेशन, पटना, १९३४ई०, १।)
,, : सर्वधर्म समन्वय, नारायण प्रकाशन मंदिर, बनारस, १९५२ ई०, १)
,, : हिंदुओं का वर्तमानी धर्म, बालकृष्णदास, आर्यवंशी यंत्रालय, दशाश्वमेध, काशी, १९४४ वि०

जगदानंद : जगदानंद, विद्याविभाग, काँकरोली, १।।।)

जगदीशचंद्र जैन : भारतीय तत्वचिंतन, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९५५ ई० ८)

जगदेव सिंह शर्मा : वैदिक धर्म परिचय, वैदिक साहित्य समिति, दिल्ली, २०१२ वि०, ।=)

जगन्नाथदास : धर्म संलाप, १९०० ई०

जगन्नाथप्रसाद पंचौली गौड़ : आर्य और वेद, सरस्वती साहित्य मंदिर, कानपुर, ।।।=)

जगन्नाथ मिश्र : आर्य संप्रदाय प्रदर्शक, ग्रंथकार, कानपुर, १८९२ वि०

जगन्नाथ सरस्वती : अद्वैतामृतम [अनु० रामचंद्र], अनुवादक, दिल्ली, १९७८ वि०, ।।।)

जगन्नाथ सिंह : पोपलीला, ब्रजभूषण प्रेस, मथुरा, १८८७ ई० ।)
,, : वेदांत प्रदीप, राजस्थान यंत्रालय, अजमेर, १८९१ ई०, ।)
जमुनालाल जैन : धर्म और संस्कृति, भारत जैन महामंडल, वर्धा, १९५१ ई०, १।)
जयदयाल गोयनका : तत्वचिंतामणि, गी० प्रे०, गोरखपुर, १९८६ वि०, १।)
,, : परमार्थ पत्रावली, ,, ,, ,,
जीवकीनाथ मदान : ब्रह्मदर्शन, राधारमण भार्गव, मथुरा, १९८१ वि०, ३)
जुगलकिशोर अग्रवाल : जैनधर्म और वैदिक धर्म की मीमांसा, बलवंत हिंदी संस्कृत विद्यालय, उज्जैन, २०१२ वि०, ।।)
जे० कृष्णमूर्ति : साधन चतुष्टय [अनु० जगतनारायण], थि० सा० सो०, बनारस, १९४६ ई०, ।।)
जे० पी० चौधरी : अछूतों का मंदिर प्रवेश निषेध, हिंदूसभा, काशी, =)
,, : अवतार मीमांसा, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १९३२ ई०, १।)
,, : मंदिर प्रवेश, ,, ,, १९५४ ई०, ।=)
,, : वर्णव्यवस्था समुच्चय, ,, ,, १९३३ ई०, १।)
ज्ञानगुरुयोगी सभापति : राजयोग ब्रह्मज्ञानानुभूति संग्रह, वेदतत्व विवेक प्रेस, बंबई, १८९२ ई०, १)
ज्ञानचंद आर्य : सत्यनिर्णय, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली, १९३३ ई०, १।)
ज्ञानप्रकाश स्वामी : श्रीपुरुषार्थ चतुष्यसा प्रकाशन, सागरमल बलदेवदास, मारवाड़, १।)
ज्ञानेश्वर : अमृतानुभव [अनु० विनायक वा० खेर, मायानंद ब्रह्मचारी], इंदरा छापाखाना, पूना, १९१२ ई०, १।।)
ज्ञानेश्वर महाराज : हिंदी सार्थपरिपाठ, [अनु० रामचंद्रगोपाल पारीख], ज्ञानेश्वरी अनुवाद का०, पूना, १९१२ ई०, ।)
,, : ज्ञानेश्वरी, इं० प्रे०, प्रयाग, ११२४
,, : हिंदी ज्ञानेश्वरी [अनु० रामचंद्र वर्मा], हिंदी साहित्य कुटीर, काशी
ज्योतिस्वरूप शर्मा : एकादशी माहात्म्य, १९६६ वि०, ।।)
ज्वालादत्त शर्मा : गीता में ईश्वरवाद, इं० प्रे०, प्रयाग, १।।)
ज्वालाप्रसाद मिश्र : तर्क संग्रह, मो० ब०, बनारस, बनारस, ।–)
,, : दयानंदमत विद्रावण, ।।)
,, : विंदुयोग, वें० प्रे० बंबई, १९६२ वि०
टी० एल० वास्वानी : संजीवनी संदेश, हिं० ग्रं० र० का० बंबई, ।।=)
ठाकुरदत्त धौन : वैदिक धर्म प्रचार प्र० खं०, आर्यप्रतिनिधि सभा, पंजाब, लाहौर, १८९२
तिरुवल्लूर : तामिलवेद [अनु०] स० सा० मं० दिल्ली, १९५० ई०, ।।)
तुलसीगीता आचार्य : धर्म और भारती दर्शन, जैनश्वेतांबरतेरापंथी महासभा, कलकत्ता
तुलसीराम : भास्कर प्रकाश, स्वा० म० प्रे० मेरठ, १९५६ ई०, २।।=)
त्रिलोकीनारायण दीक्षित : संतदर्शन, साहित्य निकेतन, कानपुर, ४।।)

त्रिवेणी सिंह : हिंदू धार्मिक कथाओं के भौतिक अर्थ, वि०रा०प०, पटना, १९५५ ई०, ३)
दत्त और चटर्जी : भारतीय दर्शन परिचय, पु० मं०, लहेरियासराय, १०)
दत्तात्रेय देव : उपनिषदों की कथाएँ, हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग १)
दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर : जीवन का काव्य [अनु० श्रीपाद जोशी], न० जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, १९४७ ई०, २)
" : सप्तसरिता स० सा० मं०, दिल्ली, ।)
दयानंद स्वामी : श्रीधर्म कल्पद्रुम, भारतधर्म महामंडल, काशी, १९१७ ई०, २)
" : धर्म विज्ञान, " " १९३९ ई०, २)
" : धर्म सुधाकर " " १९५८ वि०, २)
दयानंद सरस्वती : दयानंद ग्रंथ संग्रह, वेदप्रकाश कार्यालय, दिल्ली, २०१० वि०, ४।।)
" : " " " पूर्वार्द्ध [सं० दर्शनानंद सरस्वती], ब्रह्मानंद महाविद्यालय, ज्वालापुर, १९४८ वि०, १।)
" : पंच महायज्ञ विधि, रामलाल ट्रस्ट, लाहौर,
" : वेदांग प्रकाश, वै० यं०, अजमेर, १९३८ ई०
" : संस्कार चंद्रिका [सं० भीमसेन शर्मा], जयदेव ब्रदर्स, बड़ौदा १९८० वि०
" : संस्कार प्रकार, वैदिक प्रकाश, कलकत्ता, १९८४ वि०, १।।)
" : संस्कार विधि, वेद प्रकाश कार्यालय, दिल्ली, ।।।-)
" : सत्यार्थ प्रकाश, वैदिक यंत्रालय, अजमेर, १८९४ ई०, २।।)
" : " " " " " १९५९ वि०, २)
दयाशंकर दुबे : गंगा रहस्य, साहित्य निकेतन, दारागंज, प्रयाग, १९४४ ई०, ५)
" : नर्मदा रहस्य, धर्मग्रंथावली, दारागंज, प्रयाग, १९३४ ई०, ३)
दरबारी लाल : निरतिवाद, सत्याश्रम, वर्धा,
दर्शनानंद : उपनिषद प्रकाश, रा० क० एं० सं० दिल्ली, ४।।)
" : दर्शनानंद ग्रंथ संग्रह, " " " २)
" : " " " पूर्वार्द्ध, ब्रह्मानंद महाविद्यालय, ज्वालापुर, सहारनपुर, १९८४ वि०, १।)
दादा गुरु : दुःख का कारण, सावन प्रेस, मथुरा, १९५४ ई०, ≈)
दामोदरदास : ब्रह्मज्ञान दीपिका, मथुरा यंत्रालय, मथुरा
दामोदरदेव : ध्यान मंजूषा, विद्या विभाग, काँकरोली, ।)
दामोदरप्रसाद : तीर्थदर्पण पंडाअर्पण, ग्रंथकार, मथुरा, १)
दामोदर शास्त्री : स्मृत्यर्थ दीपिका, सुदर्शनयंत्र, श्रीनाथद्वारा, १९०८ वि०, ।।।)
दीनदयाल : वक्तृतामाला, श्यामसुंदरलाल त्रिपाठी, मुरादाबाद, १।)
दीनानाथ 'दिनेश' : उपनिषद ज्ञान, मानवधर्म कार्यालय, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
" : सत्यनारायण की कथा, " " १९५५ ई०, १।।)

दीपचंद : दशलक्षण धर्म, ।-)
दीवानचंद शर्मा : आचार और धर्म, रा० ऍं० सं०, दिल्ली, ॥।)
दुर्गादत्त शर्मा : कुंभपर्व व्यवस्था, बालमुकुंद वर्मा, कलकत्ता, १६४० वि०,
दुर्गादास शर्मा : ब्रह्म जीवन भेदनिरूपण [सं० भीमसेन शर्मा], सरस्वती प्रेस, इटावा, १८६८ ई०, -)॥

दुर्गाप्रसाद मिश्र : भारत धर्म, १६०० ई०
दुर्गाशंकर नागर : उपासना और हवन विधि, कल्पवृक्ष कार्या०, उज्जैन, १६३८ ई०
,, : प्रार्थना कल्पद्रुम, ,, ,, ,, १६३७ ई०
देवदत्त शास्त्री : स्मृतियों की छाँह में, जननी कार्यालय, इलाहाबाद, १)
देवराज : पूर्वी और पश्चिमी दर्शन, स० सा० मं० दिल्ली, १६४५ ई०, २।)
,, : भारतीय दर्शन का इतिहास, हिं० ए० प्रयाग, १६०१ ई०, ६॥)
देवराज विद्यावाचस्पति : अग्निहोत्र, गुरुकुल काँगड़ी, हरिद्वार, २००७ वि०, २)
देवव्रत, धर्मेंद्र : वैदिक सूक्ति सुधा, शारदा मंदिर, काशी, ≡)
देवशर्मा 'अभय' : वैदिक विनय, गुरुकुल, काँगडी, हरिद्वार, १६८६ वि०, १।)
देवीदत्त शुक्ल : संध्यादर्पण, नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १६०८ वि०, १॥)
,, : हिंदुओं की पोथी, कल्याण मंदिर, कटरा, प्रयाग, २००७ वि०, २)
देसाई : सूर्यकांत या वेदांत ज्ञानदर्शन [अनु० शिवनारायण शर्मा], दुर्गा प्रेस, कलकत्ता, १६५४ ई०, २)

द्वारिकादास परीख : प्राचीन वार्ता रहस्य ३ भाग, विद्या विभाग, काँकरोली, ५॥।)
द्वारिकाप्रसाद शर्मा चतुर्वेदी : जपजोग और देवदर्शन, भारतवासी प्रेस, दारागंज प्रयाग, २)
,, : प्राणायाम और अनंत शक्ति, २)
,, : योगासन और अक्षय युवावस्था, २)
,, : रामायणी संग्रह, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १६२७ ई० ॥=)
,, : संध्यायोग, भारतवासी प्रेस, प्रयाग

धर्मदेव विद्यावाचस्पति : आर्य निबंधमाला, रा० ऍं० सं० दिल्ली, १)
,, : वैदिक कर्तव्यशास्त्र, गुरुकुल काँगड़ी, हरिद्वार, २००६ वि०, १।)
,, : स्त्रियों का वेदाध्ययन, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली, २००४ वि०, १॥)

धर्मानंद कोसांबी : भारतीय संस्कृति और अहिंसा [अनु० विश्वनाथ दामोदर शोलापुरकर], हिं० ग्रं० र० बंबई, १६४८ ई०, २)

धर्मेंद्रनाथ शास्त्री : दिव्यदर्शन अथवा योगशास्त्र वैज्ञानिक विवेचन, सत्येंद्रनाथ प्रभात कुमार, मेरठ, १९८३ वि०, ||।)
,, : भारतीय दर्शन शास्त्र, मो० ब०, बनारस, २||)
नंदकिशोर : पुनर्जन्म, गोविल ऐंड कं०, हेस्टिंग स्ट्रीट, कलकत्ता, १९८१ वि०, १।)
नंदकिशोर मुखोपाध्याय, : शिवरात्रि (शिव और शिवार्चतत्व), १९४८ ई०, २||)
नंदलाल खन्ना : आत्म मीमांसा, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १९९६ वि०, २)
,, : पुनर्जन्म मीमांसा, शारदा मंदिर, दिल्ली, २)
नकछेदीराम शर्मा : सनातन धर्मोद्धार, १-३
नगीना सिंह : आत्मसाक्षात्कार की कसौटी, रामतीर्थ पब्लिकेशन लीग, लखनऊ, १९३४ ई०, ||।)
,, : वेदानुवचन, ,, ,, ,, १९३४ ई०, ३)
नत्थनलाल : संध्या प्रदीपिका, आर्यसमाज, शिमला, १९८३ वि०, १)
नरदेव शास्त्री : ऋग्वेदालोचन, शांतिप्रेस, आगरा, १९८५ वि०, १||।)
,, : यज्ञ में पशुवध वेद विरुद्ध, महाविद्यालय, ज्वालापुर, १९६२ वि०
नरहरिनाथ : गोरक्षस्तुति मंजरी, ग्रंथकार, गोरखपुर, २००७ वि०, १||)
,, : बोधसार [अनु० रामावतार विद्याभास्कर], कायम सिंह, मैनपुरी, १९८६ वि०, २।)
नरेश ब्रह्मचारी : सनातन नाम साधना, उदयराज सिंह, रायबरेली; १९९९ वि०, ||।)
नवनीत : गोपी प्रेमपीयूष, प्रवाह विद्या विभाग, काँकरोली, १)
नवीनचंद्र राय : उपनिषदसार, बाबूराम सरकार, कलकत्ता, १९३२ ई०
,, : तत्वबोध, १८७५ ई०
,, : धर्म दीपिका, १८७३ ई०
,, : ब्राह्मधर्म के प्रश्नोत्तर, १८७३ ई०
नारद : नारद भक्ति सूत्रम् [रामावतार शास्त्री] तत्वज्ञान मंदिर, अमलनेर, १८८६ ई० ||)
नारदानंद सरस्वती : सुख शांति के उपाय, हिंदी प्रचार मंडल, ||।)
नारायण प्रकाशन मंदिर, काशी : कृष्ण की प्रेमलीलाएँ, १९४९ ई०, १)
नारायणप्रसाद अरोड़ा : मेरे गुरुजन, भीष्म ऐंड ब्रदर्स, कानपुर, १९४२ ई०, १)
नारायण स्वामी : अमृतवर्षा, रा० ऐं० सं० दिल्ली, १९५२ ई०, २)
,, : आत्मदर्शन, वैदिक पुस्तकालय, जौनपुर, १९३० ई०, १।)
,, : आर्य समाज क्या है ? रा० ऐं० सं० दिल्ली,
,, : कर्तव्य दर्पण ,, ,, ,,
,, : पुरंजनाख्यान, ल० वें० प्रे०, बंबई, १९८२ वि०,

नारायण स्वामी : ब्रह्मविज्ञान; गिरीश पुस्तक भंडार, आगरा, १९३३ ई०, १)
" : योग रहस्य: वैदिक साहित्य प्रचारिणी सभा, देहली, १९३४ ई०, ।-)
" : वैदिक सिद्धांत, श्रीमद्दयानंद जन्म शताब्दी सभा, मथुरा, १९२५ ई०, १।)
निंबार्क मुनींद्र : वेदांत कामधेनु, किशोरदास, वृंदावन, १९६६ वि०,
" : वेदांत सिद्धांत अथवा दशश्लोकी, किशोरदास, वृंदावन, १९६६ वि०,
निगमागम मंडली के आचार्य : योगदर्शन, ठाकुरप्रसाद, स्वामीघाट, मथुरा, १९८४ वि०, २।।)
निगमानंद स्वामी : योगीगुरु या योगसाधन पद्धति, कुमार चिदानंद सरस्वतीमठ, बंगाल, १३३१ सा०, १।।)
नित्यानंद पांडेय : भागवत स्तुति संग्रह, गी० प्रे०, गोरखपुर, १९९० वि०, २।)
नित्यानंद मिश्र हरिमोहन झा : भारतीय दर्शन, पु० भं, लहेरियासराय, ५)
निश्चलदास : युक्तिप्रकाश [सं० विठ्ठलशास्त्री], मणिलाल इच्छाराम देसाई, १९२४ ई०, १)
निर्मलदास : निर्मलकृति, १८८८ ई०
निहालचंद राय : स्मृति प्रकाश, आर्यदर्पण यंत्रालय, शाहजहाँपुर, १८३७ ई०, ४)
नृसिंह सरस्वती : वेदांतसार [अनु० रामस्वरूप], वें० प्रे० बंबई, १९४७ वि०
पतंजलि : श्री महाभारत विराट पर्व को वालन, भदराज डाबजनाथ० ओझा, नेपाल, १९४९ वि०,
पतंजलि : धर्मलोक सुख सूत्रम, चुन्नीलाल शास्त्री, बरेली, १९४८ वि०
" : योगार्थ भाष्य [आर्यमुनि], देवदत्त शर्मा, लाहौर, १९६२ वि०, १।।=)
" : योगदर्शनम् [टी० आर्यमुनि], देवदत्त शर्मा, लाहौर, १९१५ ई०
" : योगदर्शनम् [तुलसीराम स्वामी], स्वा० म० प्रे०, मेरठ, १९०७ ई०,
" : योगदर्शनन् " " " १९११ ई०, ।।)
" : योगदर्शन [अनु० प्रभुदयाल], वें० प्रे० बंबई, १९४६ वि०
" : पातंजल दर्शन प्रकाश [बलरामदास उदासीन], रामप्रसाद सिंह, बाँकीपुर, १९६३ वि०, ३)
" : पातंजल योगदर्शन [भगीरथ मिश्र], लखनऊ यूनिवर्सिटी, लखनऊ, ९)
" : योगावली [लक्ष्मीप्रसाद], ग्रंथकार, बबुआगंज, पटना, १९५२ वि०, २)
" : योगदर्शनम, आर्यदर्पण प्रेस, शाहजहाँपुर, १८९५ ई०
" : योगदर्शनम्, रामस्वरूप, मुरादाबाद, १८९८ ई०
" : पातंजल योगदर्शन, [सुखलाल], जैन प्रचारक मंडल, आगरा, १।।)
" : योगदर्शन, वें० प्रे०, बंबई, १८९४ ई०
" : राज्यमार्तंड [अनु०], शर्मा मशीन प्रिंटिंग प्रेस, मुरादाबाद, १९१५ ई०
" : पातंजल योगदर्शन [हरिकृष्ण गोयनका], गी० प्रे०, गोरखपुर, ।।।)
" : " " " " " १)

पद्मदास : पद्मसागर, त्रिवेणीसहायजी साधु, हाथरस, १६३७ ई०, १।)
पद्मनंद आचार्य : अनित्यभावना [अनु० गजाधरलाल शास्त्री], मल्लिसागर, दि० जै० सरावली, मेरठ, १६५० ई०, ३)
,, : ,, [अनु० जुगुलकिशोर मुख्तार], वीरसेवा मंदिर, सरसावा, १६४४ ई०, १॥)
पन्नालाल वाकलीदास : मोक्षशास्त्र, ग्रं० र० का०, बंबई, १६०८ ई०, ॥)
,, : वृहद् जिनवाणी संग्रह, जैन सिद्धांत प्रेस, कलकत्ता, २६
पन्नालाल बख्शी : हिंदू तीर्थ, रामनारायणलाल, प्रयाग, ॥।)
परमानंद, भाई : मेरे अंत समय के विचार, इं० प्रे० प्रयाग, ॥)
,, : हिंदू जीवन का रहस्य, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८२ वि०, ॥।=)
परशुराम चतुर्वेदी : वैष्णवधर्म, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, ३॥)
पराशर : पराशर स्मृति [गुरुप्रसाद], रघुनंदनप्रसाद, बुकसेलर, बनारस, १६४८ वि०
,, : ,, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, ६८
,, : पराशर संहिता, नटवर चक्रवर्ती, कलकत्ता, १६६२ वि० १)
,, : ,, ,, [टी० विनायक शास्त्री], हिंतचिंतक प्रेस, बनारस, १६६५ वि०
पराशर शाहजी : संतदर्शन, गंगेश्वरी प्रिंटिंग वर्क्स, दिल्ली, '४०
पारस्कर : पारस्कर गृह्यसूत्रम् [पं० शुकदेव शर्मा], हिवेट क्षत्रिय स्कूल, काशी, १६७० वि०, ३)

पालराम : शीलरत्नाकर, जमालुद्दीन, मेरठ, ७१
पीतांबरदत्त बड़थ्वाल : प्राणायाम विज्ञान और कला, इं० प्रे० प्रयाग, १६३४ ई०, ॥।)
पीतांबर पंडित : बालबोध, १८८२ ई०
,, : विचार चंद्रोदय, १८७४ ई०
पी० षावरी : ब्रह्मविद्या की प्रथम पुस्तक [अनु० बालमुकुंद विजयवर्गीय], इंडियन बुकशाप, बनारस, १॥।)
पुत्तनलाल विद्यार्थी : सनातनधर्म और युगधर्म, थि० सा० सो० बनारस, १६५४ ई० ।=)
,, : ,, ,, आनंद प्रकाशन, बनारस, १६५४ ई० १)
पुरुषोत्तमदास : एकादशी महात्म भाषा टीका, न्याजमुहम्मद खां, मेरठ, १६४३ वि० ॥।)
पुरुषोत्तशर्मा चतुर्वेदी : वेदस्तुति, २०१० वि०, १)
पूरनधनी महाराज : राधास्वामी मत पर प्रवचन, संतदास माहेश्वरी, आगरा, २०१० वि०, ३)

पूरनभक्त : योगीश्वर बालकराम, श्या० प्रे०, मथुरा, २)
पूर्णानंद : षट्चक्र, संस्कृत महाविद्यालय, हरिद्वार, १८६६ ई०, ।)
प्यारेलाल : परलोक, जमीदार, बरोठ, अलीगढ़, १६०१ ई०, १)
प्रताप सेठ : तत्वज्ञान विषयक व्याख्यान, तत्वज्ञान मंदिर, आमलनेर, १६५३ ई०, ३॥)

प्रतापसिंह भोसले : ब्रह्मस्मृति ग्रंथकार, पूना १८८३ ई०
,, : सत्यसागर कृष्णराव वापूजी मांडे, पूना १८८१ ई०
प्रबोधानंद सरस्वती : वृंदावन महिमामृतम [सं० श्यामलाल हकीम], सं०, वृंदावन, १=)
प्रभु आश्रित : गायत्री रहस्य, गोविंदराम हासानंद, दिल्ली, २०१२ वि०, २)
प्रभुदयाल : समीक्षाकार, वैदिक पुस्तक प्रचारक फंड, मेरठ, १९८९ वि० =)
प्रभुदयाल मित्तल : अष्टछाप परिचय, अग्रवाल प्रेस, मथुरा, ५)
प्रसिद्धनारायण सिंह : जीवन सरण रहस्य, गं० पु० मा० लखनऊ, ३३
: योगत्रयी देशसुधार ग्रंथमाला प्रेस, बनारस २०
: योगशास्त्रांतर्गत धर्म, ,, ,,
: राजयोग, गं० पु० मा० लखनऊ, ३१
: हठयोग, ,, ,, १९८५ वि० १।=)
प्रियरत्न आर्य : यमपितृ परिचय, सार्वदेशिक पुस्तकालय, दिल्ली, २)
,, : वेद का यमयमी संवाद, सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा, दिल्ली, १९८४वि०
,, : वेद का वामदेव ऋषि, ,, ,, ,, =)
,, : वेद में इतिहास नहीं, आर्यप्रतिनिधि सभा, लाहौर, १९९३ वि०, ।।।)
,, : वेद में दो बड़ी वैज्ञानिक सूक्तियाँ, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली, १९४३ १)
,, : वैदिक ज्योतिष शास्त्र, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली,
,, : वैदिक मनोविज्ञान, आर्य साहित्य मंडल, अजमेर, ३७
प्रियव्रत वेदवाचस्पति : वरुण की नौका, प्र० द्वि० भा०, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, २००३ वि० ३)
,, : ,, ,, द्वि०भा० गुरुकुल, कांगड़ी हरिद्वार, २००४ वि० ३)
,, : वेद का राष्ट्रीय गीत, ,, ,, ,, १९५५ ई०, ५)
,, : वेदोद्यान के चुने हुए फूल, ,, ,, ,, १९५४ ई०, ४)
प्रेमचंद : रामचर्चा, सरस्वती प्रेस, बनारस १९३८ ई०, २)
प्रेमचंद काव्यतीर्थ : वेद और विज्ञानवाद, हिंदू महासभा भवन, दिल्ली, १९९४ वि०, ।)
प्रेमवल्लभ शास्त्री : वेदांत सिद्धांत मुक्तावली, [सं० चंडीप्रसाद शुक्ल] अ० ग्रं० का०, बनारस, १९९३ वि० १)
फतह सिंह : वैदिक दर्शन, भारती मंदिर नईबस्ती, खुर्जा, २००६ वि, ५)
,, : वैदिक समाज शास्त्र में यज्ञ की कल्पना, राजस्थान विश्वविद्यालय, उदयपुर, २००९ वि०, ।।)
बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय : धर्मतत्त्व [अनु० महावीरप्रसाद], भारत मित्र प्रेस, कलकत्ता, ८३
बंगवासी प्रेस, कलकत्ता : गया माहात्म्य, १९०२ ई०, ।।)
बंशीधर : ज्ञान विचार गीता, अग्रवाल एंड कंपनी, आगरा, ।।)

,, : मेरे विचार में, ,, ,, ,, १)
बदरीदत्त शर्मा : कर्मयोग, ई० प्रे० प्रयाग, ॥)
बदरीदास : आन्हिक कर्मयोग, पुष्टिक वेदपाठशाला, कलकत्ता, १)
बरकतुल्ला प्रेमी : प्रेमप्रकाश [लक्ष्मीधर], फ़कीरदर्स, चाँदनी चौक, दिल्ली, ४)
बलदेव उपाध्याय : आचार्य सायण और माधव, शारदा मंदिर १६।१७ गणेशदीक्षित, बनारस ६)
,, : आर्य संस्कृति के मूल आधार, शारदा मंदिर, १६।१७ गणेशदीक्षित, बनारस, १६४७ ई०, ५॥)
,, : धर्म और दर्शन, शारदा मंदिर, १६।१७ गणेशदीक्षित, बनारस, १६५० ई०, ३॥)
,, : भागवत संप्रदाय, शारदा मंदिर, १६।१७ गणेशदीक्षित, बनारस ६)
,, : भारतीय दर्शन, शारदा मंदिर, १६।१७ गणेशदीक्षित, बनारस, १६४८ ई०, ८)
,, : शंकराचार्य, शारदा मंदिर, १६।१७ गणेशदीक्षित, बनारस ७॥)
बलदेवदास बिड़ला : दार्शनिक विचार, ज्ञा० मं० यं०, काशी,
बलदेवप्रसाद मिश्र : महाविद्या, तंत्र प्रभाकर प्रेस, मुरादाबाद, १६००
बसतिराम शर्मा : वेदांत संज्ञा, वें० प्रे० बंबई, १६५२ वि०
बाँकेबिहारीलाल : श्रीसद्म विलासामृतम [अनु० मुकुंद बिहारीलाल], लखनऊ
बालगंगाधर तिलक : भगवद्गीता रहस्य, ग्रंथकार, पूना, १६
बालादत्त दुर्गादत्त : द्वैतध्वांत निवारणम्, श्रीनगर, गढ़वाल, १८८६ ई०
बालेश्वरप्रसाद सिंह : आसन, स्वास्थ्य ग्रंथभंडार, प्रयाग, १६४६ ई०, ३॥)
बिसाहूराम : सत्य की खोज, लक्ष्मणप्रसाद दाऊ, धर्मतरी, नागपुर १६८१ वि०, ।॥)
बिहारीलाल चौबे : ईश्वर के दश अवतार, ४)
बुद्धदेव मीरपुरी : षड्दर्शन समन्वय, आर्यप्रादेशिक प्रतिनिधिसभा, लाहौर, १६६३ वि०,॥)
बुलाकीलाल : योगतत्त्व प्रकाश, बें० प्रे० बंबई, १६४८ वि०
बेचूनारायण : प्रार्थना, इं० प्रे०, प्रयाग, ।)
बेनीमाधवप्रसाद : श्रीब्रह्मनिरूपण ज्ञानांकुश, वें० प्रे०, बंबई, १६५३ वि०, २)
बेनीमाधव शर्मा : सफलता के मंत्र, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १॥)
बैजनाथ : शास्त्रोक्तोपासना, ग्रंथकार, इलाहाबाद, १६६३ वि०
बैजनाथ : धर्म विचार, वैश्य हितकारी का० मेरठ, ०३
,, : धर्मसार, ,, ,,
बैजनाथ पंड्या : आंतर जीवन, इंडियन बुकशाप, बनारस, १६४० ई०, ॥=)
,, : कर्म का रहस्य [अनु० पी० एस० निवासराय] संसार, लि० काशी, १६४६ ई०, ।॥)

बैजनाथ पंड्या : चंद्रकुंडलिनी शास्त्रोक्त अनुभव, इंडियन बुकशाप, बनारस, १६३६ ई०, ।=)
,, : थियोसाफी परिचय, ,, ,, १६४० ई०, ॥=)
,, : मार्ग प्रकाशिनी, ,, ,, १६२२ ई०, ॥=)
,, : मुमुक्षु का मार्ग, ,, ,, १६१० ई०, ॥)
,, : सनातनज्ञान, ,, ,, १६१४ ई०, १।)
,, : स्वर्गलोक नक्षत्र निवासी, ,, ,, १६१६ ई०, ॥)
बैजनाथ शास्त्री : चौदह रत्न अर्थात् १२५ पुस्तकों का समूह, तंत्रप्रभाकर प्रेस, मुरादाबाद, १६०२ ई०, १॥)
बोधिदास : भक्ति विवेक, तंत्रप्रभाकर प्रेस, मुरादाबाद, १६०६ ई०
ब्रजजीवनदास : वल्लभ विलास ,, ,, १८८६ वि०
ब्रजविहारीलाल : आर्षमत मार्तंड, काशी १६१३ ई०, ॥=)
ब्रजमोहनलाल वर्मा : ब्रह्मयोग विद्या, हरीदास कंपनी, कलकत्ता, १६१६ ई०, १।)
ब्रजरत्नदास : व्रतोत्सव मंजरी, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २००२ वि०, २॥)
ब्रजरत्न भट्टाचार्य : श्री रसिक रहस्य
ब्रह्मानंद : ईश्वर दर्शन, नि० सा० प्रे०, बंबई, १६०३ ई०, १)
,, : तार्किकमोहप्रकाश, इं० प्रे०, प्रयाग, १६४६ वि०, १।)
,, : मोक्षप्रदीप, देहरादून, १६२६ ई०, २॥)
,, श्रीयोग कल्पद्रुम, ज्येष्ठराम मुकुंद, बंबई, १६१६ वि०, १)
,, श्रीयोग साधन, नि० सा० प्रे०, बंबई, १६२२ ई०, ॥=)
,, श्रीविचार दीपक, ,, ,, १६४८ वि०
ब्लाकटानंद स्वामी : वल्लभकुल चरित्र दर्पण, ग्रंथकार, कानपुर, १६०७ ई०, १)
,, : वल्लभकुल छल कपट दर्पण, यूनियन प्रेस, इलाहाबाद, १६०७ ई०, ॥।)
,, : वल्लभकुल दंभ दर्पण, ग्रंथकार, इलाहाबाद, १६०७ ई०, ॥)
भइयाजी साहब : सारभेद, प्रेमाश्रम कार्यकारिणी कमेटी, बनारस, १६३२ ई०, २)
भगवत सरन : आत्मज्ञान मंजरी, नूरुल अनवर प्रेस, आगरा
भगवतीप्रसाद पांडेय : अष्टांग योग, गोरेलाल, विंध्याचल, १६६२ वि०, ।॥)
भगवदाचार्य : तत्त्वप्रकाश, श्रीरामानंद साहित्य प्रचारक मंडल, बड़ोदा, १६८८ वि०, ।)
,, : त्रिरत्नी, ,, ,, ,, ,, १६५५ वि०, ।)
भगवदाचार्य : श्रीरामपटल, त्रिकमलाल, अहमदाबाद, १६६० वि०, ॥)
,, : श्रीवैष्णवमताब्जभास्कर, रामरत्नदास वैष्णव, अहमदाबाद, १६८६ वि०, १)
भगवद्दत्त : ऋग्वेद पर व्याख्यान, डी० ए० वी० कालेज, लाहौर, १६२० ई०, १।)
,, : वैदिक वाङ्मय का इतिहास, वैदिक अनुसंधान संस्था, लाहौर, १६६१ वि०, ३॥)
भगवद्दत्त वेदालंकार : वैदिक अध्यात्म विद्या, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, २००० वि०, १।)
भगवन्नारायण : संसार तथा योग दर्शन, संसार प्रेस, बनारस, १)

भगवानदास : गीता का उपदेश और आशय, का० वि०, काशी, ॥।)
,, : दर्शन का प्रयोजन, ज्ञा० मं० यं०, काशी, ३॥)
,, : धर्म की एकता, न० कि० प्रे०, लखनऊ, १९४१ ई०, १॥)
,, : पुरुषार्थ, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५३ ई०,
,, : अनुपादानुक्रमणिका [सं० राजाराम शास्त्री], ज्ञा० मं० यं०, काशी, १९९० वि०, ।॥)
,, : मानवधर्मशास्त्रे मनुस्मृते, का० वि०, काशी, १९९६ वि०, ३॥)
,, : शास्त्रवाद-बुद्धिवाद, स० सा० मं०, दिल्ली, १९४५ ई०, ।=)
,, : समन्वय, स० सा० मं०, दिल्ली, १९४७ ई०, ५॥)
,, : ,, भारती भंडार, काशी, १९८४ वि०, ३)
भगवानदीन, लाला : धर्म और विज्ञान, भारत प्रेस, काशी, १९०८ ई०, ३)
भजामिशंकर : ईश्वर और धर्म केवल ढोंग है, बाराबंकी, १९३३ ई०, ।॥)
भद्रशील शर्मा : चक्रपूजा, कल्याण मंदिर, प्रयाग, २००३ वि०, ।॥)
,, : मंत्रसिद्ध का उपाय, ,, ,, २००४ वि०, १)
भरद्वाज महर्षि : कर्म मीमांसा दर्शन भा० १-२, भारतधर्म सिंडिकेट, काशी, १९८२-८६ वि०, ३॥)
भर्तृहरि : भर्तृहरिसार [गोपालराम], साहित्य सरोज, मेरठ, ।=)
भवानीदयाल संन्यासी : वैदिक प्रार्थना, ग्रंथकर, जैकब्स, नेटाल, १९४१ ई०
भवानीप्रसाद : आर्य पर्व पद्धति, नारायण स्वामी, १९८१ वि०, ।॥)
,, : आर्य पर्वावली [सं० सिद्धगोपाल], शर्मा मशीन प्रेस, मुरादाबाद, १९८१ वि०, ।॥)
भवानीशंकरजी : धर्म कर्म रहस्य, इं० प्रे०, प्रयाग, ।॥)
भारतधर्म महामंडल, काशी : भारतधर्म महामंडल रहस्य, १९१० ई०, १)
भारत सरकार सू० प्र०, नई दिल्ली : वैदिक साहित्य, १९५५ ई०, ।=)
भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन : भारतीय चिंतन, १९२३ ई०, ।॥=)
भारतेंदु हरिश्चंद्र : उत्सावली, हरिप्रकाश यंत्रालय, काशी ।
,, : कार्तिककर्मविधि, ख० वि० प्रे०, बांकीपुर, १८९० ई०, ।)
,, : तदीय सर्वस्व, ,, ,, ,, ,, १८८४ ई०, ।)
भीखनलाल आत्रेय : प्रकृतिवाद पर्यालोचन, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९४० ई०,
,, : मनुष्य का ईश्वरीकरण, गोविंदराम हासानंद, दिल्ली, १९५५ ई०, ॥)
,, : योग वाशिष्ठ और उसके सिद्धांत, इंडियन बुकशाप, बनारस, १९३७ ई०, ६)
,, : श्रीशंकराचार्य का मायावाद, का० हिं० वि०, काशी, १९३३ ई०
भीमसेन विद्यालंकार : दयानंदोपनिषद अथवा दयानंद प्रबोध, रा० ए० सं०, दिल्ली, १॥)

भीमसेन शर्मा : अथ उपनयन संस्कार, जयदेव ब्रदर्स, बड़ोदा, २००७ वि०, ॥)
,, : अष्टादश स्मृतयः, ब्रह्म यंत्रालय, इटावा, १६६२ वि०, ३)
,, : दर्श पौर्णमास पद्धति, सरस्वती प्रेस, इटावा, १८६० ई०, १)
,, : पुनर्जन्म, धर्म प्रेस, इटावा, '१४
भुवनेश्वरनाथ मिश्र : मेरे जन्म मरण के साथी, वाणी मंदिर, छपरा, १६५३ ई०, २)
भूपेंद्रनाथदेव शर्मा : पूजा के फूल, गी० प्रे०, गोरखपुर, १६६३ वि०, ॥=)
भूपेंद्रनाथ सान्याल : अभ्यासयोग, गुरुधाम हिंदी प्रकाशन विभाग, भागलपुर, १३१२ बं०, १॥)
,, : दीक्षा और गुरुमंत्र, ,, ,, ,, ,, २००६ वि०, ॥)
भैरवदत्त जोशी : नित्यकर्म पद्धति, विक्टोरिया प्रिंटिंग वर्क्स, शिमला, २००० वि०, २)
भोलानाथजी महाराज : आत्म विजय, चांद बुकडिपो, इलाहाबाद, १६४२ ई०, २॥)
भोलानाथ साराभाई : ईश्वर प्रार्थना [अनु० श्यामलाल सिंह], ग्रंथकार, इलाहाबाद, १६३७ ई०, १=)
मंगलदासजी स्वामी : श्रीहरि दयालजी की वार्ता, स्वामी लक्ष्मीराम चिकित्सालय, जयपुर, १६५१ ई०, ७)
मंगलदेवशास्त्री : आर्य विद्या सुधाकर, मो० ब०, बनारस, ८)
,, : ऋग्वेद प्रातिशाख्यम, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, १६५२ ई०, ८॥)
: : भारतीय आर्यधर्म की प्रगतिशीलता, इं० प्रे०, प्रयाग, ।॥)
,, : भारतीय संस्कृति वैदिकधारा, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी १६५५ ई०, ७)
,, : रश्मिमाला हिं० सा० सं०, प्रयाग, २०१० वि०, ३॥)
मंगलसेन विशारद : देवीपूजा और आत्मलाभ, जी० पी० धनीराम जैन, गुड़गांवाँ,
मंगलहरि मुनि : परमहंस संदेश या बोध चूड़ामणि; दंपति विमलादेवी भूमाणी, पचौरा, खानदेश, २०१० वि०
मकनजी कबीरपंथी : कबीरोपासनापद्धति, १६०४ ई०
मंगलानंदपुरी स्वामी : वैदिकधर्मीसमाज, एस० एस० वर्मा ऍंड कं०, प्रयाग, १६३२ ई०, ॥)
मथुरादासजी महाराज : कल्याण कल्पद्रुम, अवधकिशोरदास वैष्णव, अयोध्या, १।)
मथुराप्रसाद गुप्त : पंचदश धार्मिक प्रश्न, ग्रंथकार, बनारस, १६७४ वि०
मथुरानाथ शास्त्री : शरणागति रहस्य, गी० प्रे०, गोरखपुर, १६५२ वि०, ॥≈)
मदनमोहन मालवीय : अंत्यजोद्धार विधि, सनातनधर्म महासभा, का० हिं० वि०, काशी, ।)
मदनमोहन सेठ : वैदिक वैजयंती, आर्यप्रतिनिधि सभा, १६१२ ई०, १)
मधुकर : भारतीय विचारधारा, भारतीय ज्ञानपीठ, बनारस, १६५५ ई०, १)

मधुसूदन गोस्वामी : उपासना तत्व, भारत जीवन प्रेस, काशी, ८६
: आत्म विद्या, ,, ,, ८८
: स्मार्त धर्म ,, ,,
मधुसूदन शास्त्री : अद्वैतसिद्धि प्र० भा० [टी० रामेश्वरदत्त] सेठ नारायणभाई केशवदास गुजरात, १६२० वि०, १०)
,, : सिद्धांतबिंदु, मो० ब० बनारस, २)
मनसाराम : अवतारवाद मीमांसा, चौधरी एंड संस, बनारस, १६३२ ई०, १।)
मनसारामजी : शिवपुराण की आलोचना, आर्य पुस्तकालय, लाहौर, १६८३ वि०, १।)
मनु : मनुस्मृति [सं० तुलसीराम स्वामी], स्वा० म० प्रे०, मेरठ, १६६२ वि०, १)
,, : ,, [सं० गंगाप्रसाद उपाध्याय], कला प्रेस, प्रयाग, ५)
,, : ,, ,, ,, ,, ,, ,, ३)
,, : ,, [दयाराम साहब] आल्हाध्वनि, स्वा० म० प्रेस, मेरठ, १६०२ ई०, ॥=)
,, : ,, [सं० राजाराम], आर्य ग्रंथावली, लाहौर, ३।)
,, : वैदिक मनुस्मृति, देहाती पुस्तक भंडार, दिल्ली, ४)
,, : स्मृति भाषा दोहावली, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ६४
,, : मानव गृह्यसूत्र [अनु० भीमसेन शर्मा], वेद प्रकाश प्रेस, इटावा, ०५
मनोरंजन उपाध्याय : उपासना, इं० प्रे०, प्रयाग, ।।)
मनोहरलाल गौड़ : भक्तिरस, भारतप्रकाशन, मंदिर, अलीगढ़,
मन्नीलाल उपाध्याय : ईश्वरमिलाप, ग्रंथकार, हमीरपुर, १६२६ ई०
महादेव झा : कर्मक्षेत्र, साहित्य सदन, सूर्यगांव, मुंगेर, १६११ ई०, १)
महावीरप्रसाद द्विवेदी : आध्यात्मिकी, इं० प्रे०, प्रयाग, १६२७ ई०, १।)
महीधर शर्मा : गोरक्षपद्धति, ल० वें० प्रे०, बंबई, १६६० वि०
महेंद्रलाल : सुखमार्ग, इं० प्रे०, प्रयाग, ॥)
महेशप्रसाद मौलवी : स्वामी दयानंद और कुरान, आलिम फाजिल बुकडिपो, इलाहाबाद, १६४५ ई०, ।)
महेश्वरबख्श सिंह : महेश्वर विचार भविष्यपुराण
,, : महेश्वर स्मृति
श्रीमाताजी : प्रार्थनाएँ और ध्यान, श्री अरबिंद मंदिर, पांडेचेरी, १६५४ ई०, १॥)
,, : भविष्य की ओर, ,, ,, ,, ,, ,, १।)
,, : मातृवाणी [अनु० मदनगोपाल गाड़ोदिया] ,, १६४३ ई०, २)
,, : ,, भा० १ ,, १६५४ ई०, २।)
,, : ,, भा० २ ,, ॥)
,, : ... प्रार्थनाएं ,, ।=)
,, : श्रीमाताजी के प्रवचन ,, १॥)

,, : सूक्तिसुधा (संस्कृत) ,, |||)

,, : सर्वोत्तम आविष्कार, ,, १९५४ ई०, |=)

माधव : सर्वदर्शन संग्रह [अनु०] वें० प्रे०, बंबई, ०६

: ,, [अनु० उदयनारायण सिंह], ल० वें० प्रे०, बंबई, २५

माधवराम अवस्थी : वेदांत भागवतम् २ खंड, रामकृष्ण औषधालय, कानपुर, १९८५–८६ वि०, ३)

,, : श्रीवेदांत विज्ञान स्वराज्यसिद्धि शिक्षा सर्वस्व, कानपुर, १९८५ वि०, १|≡)

माधवराव सप्रे : आत्मविद्या, सा० भ० लि०, प्रयाग, ४)

मायानंद चैतन्य : चमत्कार निर्णय [अनु० श्रीधर रामचंद्र देसाई], विज्ञान नौका का० ग्वालियर, १९२२ वि०, २||)

,, : दिव्यदृष्टि, विज्ञान नौका का०, ग्वालियर, १९९० वि०, १|)

,, : नरनारायण, ,, ,, ,, १९८७ वि०, २||)

मायानंद चैतन्य : बुद्धसूक्त (१) विज्ञान नौका कार्यालय, ग्वालियर १९९८ वि०, १|)

,, : ,, (२) ,, ,, ,, १|)

,, : श्रीमद्भगवद्गीतोपनिषद ,, ,, १९९२ वि०, २||)

,, : लेखसंग्रह ,, ,, १९९८ वि०, १||)

,, : विश्वज्ञान प्रकाश खंड १ , ,, १९९१ वि०, २)

,, : वैदिक भागवत ,, ,, १९९१ वि०, १)

मार्कंडेयप्रसाद भट्टाचार्य : हिंदूधर्म भास्कर खंड १, ग्रंथकार, नरही, लखनऊ, १९०७ ई०, ||=)

मित्रसेनराम मिश्र : संतविचार, उमरावसिंह, बुकसेलर, झांसी, |||)

मिश्रबंधु : धर्मतत्व, गं० पु० मा० लखनऊ, १||)

,, : भारतीय धर्म और दर्शन, राष्ट्रभाषा प्रकाशन, मथुरा, २००७ वि०, १||)

मीनबहादुर राणा : आत्मानुभव प्रकाश, ग्रंथकार, नेपाल ।

मुकनदासजी : कुंडलिनी साधन योग दीपिका, आसुलाल केशुलाल गहलोत जोधपुर, २००० वि०,

मुक्तानंदेश्वरी भाई : मणिरत्नमाला, ऋषिकेश देहरादून, |||)

मुक्तिनाथ स्वामी : मुमुक्षु सर्वस्वसार [अनु० मुनिलाल], गी० प्रेस, गोरखपुर, १९९२ वि०, |||)

मुसद्दीराम : यथार्थ शांति निरूपण, |)

मुहम्मद, हजरत : कुरान शरीफ [अनु० हरिश्चंद्र], ख० वि० प्रे० पटना, ९७

: हिंदी कुरान, रघुनंदन प्रसाद मिश्र, इटावा, २४

: अलकुरान [अनु० पादरी अहमद शाह], अनु०, हमीरपुर, १५

: कुरआन [अनु० प्रेमशरण आर्य], प्रेम पुस्तकालय आगरा, २५

मुहम्मदहनीफ सैयद : भारतीय विचारधारा में आशावाद (अनु० छुंगालाल), न० कि० प्रे०, लखनऊ, १६४५ ई०, १॥)

मूलराज शर्मा : हिंदूधर्म दर्पण १, ग्रंथकार, स्यालकोट, १६७६ वि०, २)

मेलाराम अग्रवाल : देवस्थान पर हिंसा न करो, ग्रंथकार, भिवानी, १६२७ ई०

मोतीलालजी महाराज : वैदिक श्रीबगला पूजा-विधि, कल्याण मंदिर, प्रयाग, २००७ वि०, १)

मोतीलाल बनारसीदास, बनारस : काशी केदार माहात्म्य, ३)

मोतीलाल शर्मा : आत्मस्वरूप ज्ञानोपनिषत प्र० खं०, गोविंदराम चैरिटी ट्रस्ट, इंदौर, २०१० वि०, २०)

,, आत्मस्वरूप ज्ञानोपनिषत द्वि०, तृ० खंड ,, २०१० वि०, १५)

मोहनसिंह : गोरखनाथ तथा मध्यकालीन हिंदू रहस्यवाद, ओरिएंटल कालेज, लाहौर, १६३७ ई०, १५)

यदुवंशी : शैवमत, वि० रा० भा० प०, पटना, २०१२ वि०, ८)

यम : यम संहिता [अनु०], डायमंड जुबली प्रेस, कानपुर ६६

यशपाल : धर्मयुद्ध, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, २, १६५४ ई०, २)

,, : रामराज की कथा, ,, ,, १६५१ ई०, २)

यशपाल सिद्धांतालंकार : वैदिक सिद्धांत दर्पण, आर्यमिशन, मुलतान शहर, १६६० वि०, १)

: शिक्षा, वें० प्रे०, बंबई, '१२

याज्ञवल्क्य : याज्ञवल्क्य स्मृति [अनु०], हरिप्रसाद भगीरथ, बंबई, १८६२ ई०,

,, : ,, (मिताक्षरा), वें० प्रे०, बंबई, १६१२ ई०,

,, : ,, संहिता [अनु०], पंजाब युनिवर्सिटी, लाहौर,

,, : ,, ,, न० कि० प्रे०, लखनऊ, १८८२ ई०,

,, : ,, ,, कीपर बिहारीलाल, कलकत्ता, १६६१ वि०, २)

युगलदास महंत : योगमार्ग प्रकाशिका, वें० प्रे०, बंबई, १६६० वि०,

योगत्रयानंद : शिव तथा शिवार्चन तत्व, नंदकिशोर विद्यानंद, नयामहादेव, काशी, १६८४ वि०, ।।।-)

योगेंद्रशंकर तिवारी : राधास्वामी सहाय शब्दावली भा० १-२, राधास्वामी सत्संग, काशी, १६३२ ई० ॥=)

र० रा० दिवाकर : कर्मयोग, रा० एं० सं०, दिल्ली, २)

,, : महायोगी, [अनु० राजबहादुर], राजा रामकुमार, बुकडिपो, लखनऊ,

रघुनंदन प्रसादसिंह : भक्तियोग, गी० प्रे० गोरखपुर, १९९३ वि०, ।=)
,, : साधन संग्रह (१), ग्रंथकार, मुजफ्फरपुर, १९३१ ई०, १॥)
रघुनंदन शर्मा : वैदिक संपत्ति, सेठ शूरजी वल्लभदास वर्मा, बंबई, १९९६ वि०, ६)
रघुनंदनसिंह : मानसिक मिलन, सीतापुर, १९३७ ई०, १)
रघुनाथजी शिवजी मुखिया : वल्लभ पुष्टि प्रकाश, सरस्वती भंडार, मथुरा, १९९३ वि०, ३)
रजनीकांत शास्त्री : वैदिक साहित्य परिशीलन, कि० म०, प्रयाग, ३)
रत्नचंद्र लीडर : चातुर्य-सार्णव, भा० १, प्रयाग प्रेस, इलाहाबाद, ८७
रमादत्त शुक्ल : शाक्तानंदतरंगिणी, कल्याण मंदिर कटरा, प्रयाग, २००४ वि०, २)
रमानाथ शास्त्री : अश्लील विरोध परिहार, पुष्टिमार्गीय कार्यालय, नाथद्वारा
,, : ब्रह्मानंद, विद्याविभाग, कांकरोली, १॥।=)
रमानाथ शास्त्री : शुद्धाद्वैत-दर्शन, ग्रंथकार, बंबई,
,, : विद्याविभाग, कांकरोली,
,, : शुद्धाद्वैतसिद्धांतसार, ग्रंथकार बंबई, १९
,, : श्रीकृष्णावतार, पुष्टिमार्गी कार्यालय, नाथद्वारा, ।=)
रस्किन : सर्वोदय (अनु० मोहनदास कर्मचंद गांधी, कृष्णलाल वर्मा, बंबई, २२
रांगेय राघव : भारतीय चिंतन, कि० म० इलाहाबाद, १९५४; २॥)
राजपाल ऐंड संस, दिल्ली : भक्तिदर्पण, १९५५ ई०, १॥)
,, : वैदिकधर्म प्रश्नोत्तरी, १९५५ ई०, ॥=)
राजगोपालाचार्य : आत्मचिंतन, हिंदुस्तान टाइम्स, दिल्ली, १)
,, : उपनिषद ,, ,, , १।)
,, : भजगोविंदम्, ,, ,, , १)
,, : भगवद्गीता ,, ,, , १॥)
,, : वेदांत ,, ,, , १)
,, : रामकृष्ण उपनिषद् ,, , १॥)
राजेंद्रनाथ : भारतीय मत दर्पण -
राधाकृष्ण तिवारी : कृष्णकाव्य, सरस्वती प्रेस, मुरादाबाद, २००३ वि०, १।)
राधाकृष्ण शर्मा : वैवाह पदावली, वें० प्रे० बंबई, १९६० वि०
राधाकृष्ण सर्वपल्ली : भारत की अंतर आत्मा, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ,
,, : हिंदुओं का जीवन दर्शन, बोरा ऐंड कं०, बंबई २, १॥)
राधागोविंदनाथ : वैष्णव सिद्धरत्न संग्रह, श्यामलाल हकीम, वृंदावन, १९५३, २)
राधारमण मिश्र : तत्त्वमीमांसा, ग्रंथकार, कलकत्ता, १९४६ २॥)
राधास्वामी : निज उपदेश, सालिगराम, आगरा, १९०१ ई० ॥)
,, : सार वचन, ,, ,, १८८८ ई०
राम कवि वानप्रस्थी : विभूति, सांखिनी, बुलंदशहर, १९२० ई०, १)

रामकृष्ण स्वामी : श्रीरामकृष्ण उपदेश, श्री रामकृष्ण आश्रम, ।।।)
" : रामकृष्ण कथामृत भा० १. मर्चेंट प्रेस, कानपुर, १६
" : श्रीरामकृष्ण वचनामृत (क), " " , ७।।)
" : रामकृष्ण वाक्यसुधा, शंकर नाहर जोशी, पूना, १६

रामगोपाल मेहता : देवी संपद, स० सा० मं०, दिल्ली, १६३४ ई० ।=)

रामगोविंद त्रिवेदी, गौरीनाथ झा : ईश्वर सिद्धि, वैदिक पुस्तकमाला, सुलतानपुर, भागलपुर १६५४ वि०, २।)
" : वैदिकसाहित्य, भा० ज्ञा० पी० काशी, १६५३ ई०, ६)
" : वैदिक साधना भा० ज्ञा० पी० काशी, १६५०ई०, ६)

रामचंदजी उदयलाल काशलीवाल : आत्मसिद्धि, मनसुखलाल रावजी भाई मेहता, बंबई, १६७५ वि० १)

रामचंद्रमहेंद्र : स्वर्णपथ, गी० प्रे०, गोरखपुर, २००६ वि०, ।।।)

रामचंद्र मुनि : भारतीय त्यौहार पद्धति, तत्त्वविज्ञान आश्रम, मुरादाबाद, १६६५ वि०, १)

रामचंद्र रघुनाथ : धर्मपद, हरदयाल, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६१६ ई०, ।।।=)

रामचंद्र वर्मा : धर्म की उत्पत्ति और विकास, जयदेव ब्र०, बड़ोदा, १६४० ई०, १।=)

रामचरण : मातृ उपासना, कल्याण मंदिर, प्रयाग, २००६ वि०, १।।)

रामचरणदास : राम माहात्म्यचंद्रिका, रामाधीन महतो, मुंगेर, ७२,

रामचरणपुरी : शिव संहिता, वें० प्रे०, बंबई, १६७६ वि०,

रामचारक स्वामी : जीवन मरण रहस्य, १६४८ ई०,
" : प्राणायाम, रामपाल सिंह, कुर्री सुदौली, राय बरेली, १।।)
" : योग की कुछ विभूतियाँ, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८० वि०, २।।)
" : " " " १६४३ ई० २।।)
" : राजयोग " " १६४८,
" : हठयोग, रामपाल सिंह, कुर्री सुदौली, रायबरेली, १।।)

रामजीशरण-विंध्याचल : श्रीकृष्णायन, वागीश्वरप्रसाद, हरपुर्खांदा, पो० मेहसी, चंपारन १)

रामतीर्थ स्वामी : भारत का भविष्य, भीष्म ऐंड ब्र, कानपुर, १६७४ वि०, -)।।
" : भारतमाता, श्री रामकृष्ण पब्लिकेशन लीग, लखनऊ, १६४० ई०, १)
" : स्वामी रामतीर्थ उनके उपदेश भाग ७-८ " " , १६२७ वि० १।)
" : स्वामी रामतीर्थ के दश उपदेश, " " , १६२६ ई०, १)
" : स्वामी रामतीर्थ के लेख व उपदेश भा० १-८, " , १६३७ ई० १।।)
" : रामतीर्थ ग्रंथावली, रामतीर्थ लीग, लखनऊ, १६-२४
" : राम बादशाह के छः हुक्मनामपु, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६७७ वि०, १।)

रामतीर्थ स्वामी : रामवर्षा, श्री रामतीर्थ पब्लिकेशन लीग, लखनऊ, १९४० ई०, १॥)
,, : रामहृदय, ,, ,, , २४
रामदास : शिवविनय, तिमिर नाशक प्रेस, काशी, १९४८ वि०
रामदास गौड़ : वैज्ञानिक अद्वैतवाद, ज्ञा० मं० यं० काशी, १९९२ वि०, ॥|=)
,, : हिंदुत्व, ,, १९९२ वि० १०)
रामदास स्वामी : हिंदी दासबोध [अनु० रामचंद्र वर्मा], हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, १९२९ वि० २)
: गवलि श्लोक [हिंदी अनुवाद], दिवाकर जोगलेकर, बंबई, १९४९, १।)
: दास बोध [अनु० माधवराव सप्रे, लक्ष्मीधर वाजपेयी], एस० एन० जोशी, पूना, १३
रामदेव : जीवनदर्शन की पृष्ठभूमि, सा० मं०, प्रयाग, १।)
,, : हिंदूधर्म की विशेषताएं, रा० ऐ० सं० दिल्ली, -)॥
रामदेव जी : पुराणमत-पर्यालोचन, गुरुकुल कांगडी, हरिद्वार, १९७९ वि०, ३)
रामनाथ विद्यालंकार : वैदिक वीर गर्जना, हरिश्चंद्र विद्यालंकार, देहली, २००३वि०, ॥|=)
रामनाथ वेदालंकार : वैदिक सूक्तियाँ, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, २००७ वि०, १॥)
रामनाथ 'सुमन' : अनुग्रह मार्ग, पुष्टिमार्ग कार्यालय, मथुरा, १९१९, |=)
,, : जीवन सूत्र, साधना सदन, कानपुर, १९४९ ई०, २)
,, : पुष्टमार्गीय स्वरूप सेवा, पुष्टि मार्ग कार्यालय, मथुरा, १९१४, |=)
,, : योग के चमत्कार, साधना सदन, कानपुर, १९१९ ई०, २)
रामपदार्थदासजी, रामकुमारदासजी : सार्थ श्रीरामतारक प्रयोग विधि, मानस संघ, रामवन, सतना, १९४४ ई०, ॥)
रामप्रताप : श्रीकृष्ण विज्ञान, पारीक हितकारिणी सभा, जयपुर, १॥)
रामप्रसाद : हिंदू त्यौहारों का मनोरंजक आदि कारण, १।)
रामबचन द्विवेदी : धर्म दिवाकर, सुलभ साहित्य सदन, पटना, १, १९८६ वि०, २)
,, : श्रीकृष्ण संदेश १९८७ वि०, १॥)
रामरत्न थपल्याल : विश्व दर्शन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९५० ई०, ३।)
राममोहन, राय-राजा : वेदांत संग्रह, मंबाउल उलूम प्रेस, गुड़गाँव, ६९)
रामसरूप लाला : ज्ञानांकुर, काशी प्रकाश प्रेस, मेरठ, ८८
रामानुजाचार्य : वेदांततत्व सार [अनु० महावीर प्र० नारायण सिंह], देवकीनंदन त्रिपाठी, प्रयाग, १९४९ वि०
,, : अष्टादश रहस्य, वें० प्रे० बंबई, ७५
रामानुग्रह शर्मा : हिंदू त्योहारों की कथा, समाज शिक्षा बोर्ड, पटना, १।)

रामावतार विद्याभास्कर : जाग्रत जीवन, बुद्धिसेवाश्रम, बिजनौर, २००७ वि०, ३)
,, : मनुष्य के जीवन का रहस्य, हिं० सा० सं० प्रयाग, २००८ वि०, १॥)
,, : मनुष्य के जीवन का लक्ष्य, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००६ वि०, ।॥)
,, : वाक्य''''''तारावली, कृष्णकुमार, बिजनौर, २००७ वि०, ३)
रामावतार शर्मा : यूरोपीय दर्शन, ना० प्र० स०, काशी, ॥)
,, : ,, वि० रा० भा० प०, पटना, १६५२ ई०, ३।)
रामावतार शास्त्री : गीतापरिशीलन,
राल्फवाल्डोट्राइन : ईश्वर के संपर्क में, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, २)
रावण : उड्डीशतंत्र [अनु० बलदेवप्रसाद मिश्र], प्रयागनारायण मिश्र, कानपुर, ६८
उड्डीशतंत्र [अनु० ज्वालाप्रसाद मिश्र], ज्ञानसागर प्रेस, बंबई, ७२
राहुल सांकृत्यायन : दर्शन दिग्दर्शन : कि० म०, इलाहाबाद, १६४७ ई०, १५)
रिचर्ड पी० रोग : अहिंसा की शक्ति, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५० ई०, १॥)
रूप गोस्वामी : लघुभागवतामृत [अनु० बलदेवप्रसाद मिश्र] वें० प्रे०, बंबई, ७६
रोहित मेहता : जीवनदर्शन, थि० सा० सो०, बनारस०, १६५३ ई०, १॥)
लक्ष्मण नारायण गर्दे : श्री अरविंद और उनके योग, अरविंद ग्रंथमाला, हेयरस्ट्रीट, कलकत्ता, १६३६ ई०, ।)
,, : हिंदुत्व, ग्रंथकार, काशी, १६२२ वि०, ।॥)
लक्ष्मणप्रसाद भारद्वाज : तीर्थराज प्रयाग, स० सा० मं०, दिल्ली
लक्ष्मण शास्त्री : जड़वाद-अनीश्वरवाद, रा० क० प्र० बंबई, ४, १)
,, : हिंदू धर्म की समीक्षा, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १६४८ ई०, ।)
लक्ष्मण सिंह शर्मा : मानव धर्म संग्रह, कौवा, इटावा, १६७८ वि०, १॥)
लक्ष्मणानंद : ध्यानयोग प्रकाश, शंकरदत्त शर्मा, मुरादाबाद, १६०७, १।)
लक्ष्मीधर वाजपेयी : धर्मशिक्षा, तरुण भारत ग्रंथावली, प्रयाग, १६८३ वि०, १)
लक्ष्मीशंकर मिश्र : महिषासुर, गणेशप्रसाद भार्गव, बनारस, ०३
लक्ष्मीसहाय : दीन की पुकार, वासलीगंज, मिर्जापुर, १६३८ ई०
लब्धिविजयमुनि : मूर्तिमंडन
ललितकिशोरी : वचनिका सिद्धांत—
लल्लूलाल : प्रेमसागर, भुवनचंद्र बसक, कलकत्ता, ६७
,, इंद्रनारायण घोष ,, ६८
,, महादेव गोपाल शास्त्री, बंबई, ६८
,, नारायण प्रेस, दिल्ली, ७३

लल्लूलाल : नृत्यलाल सील, बंगवासी आफिस, कलकत्ता, ७३
,, : ना० प्र० स०, काशी, २, २०११ वि० ३॥)
,, : श्या० का० प्रे०, मथुरा, ३)
लालताप्रसाद यादव : बाइबिल की विध्वंस कारी शिक्षा, जयदेव ब्रदर्स, बड़ौदा, १६५४ ई०,
लालबिहारी मिश्र : वैदिकी, चंद्रकिशोर त्रिपाठी, पिड़ी, गोरखपुर २७०२ वि० २॥)
लिलीएलेन : अमर जीवन की ओर [अनु० शिवप्रसाद सिंह], ना० प्र० स०, काशी, १।)
लेखराम (स्वामी श्रद्धाराम) : आर्य पथिक ग्रंथावली, आर्यपब्लिशिंग डिपो, आगरा, ४)
,, : पुनर्जन्म [अनु० रामसुख पांडेय], चौधरी ऐंड संस,
,, : बनारस १६२८ ई०, २)
,, : पुराण किसने बनाए, वैदिक पुस्तक प्रचारक फंड, मेरठ, १६७०
वररुचि : योग शतक [अनु० ज्वालाप्रसाद मिश्र], वें० प्रे०, बंबई १६७० १८८३ ई० ।
वल्लभ : षोडश ग्रंथ, रमानाथ शास्त्री, बंबई, १४
वल्लभराम सूरजराम व्यास : वल्लभनीति, १८८३ ई०
वल्लभाचार्य : षोडशग्रंथ, माधवशर्मा, जंगमबाड़ी, बनारस, ।॥)
वशिष्ठ : धनुर्वेद संहिता, प्यारेलाल, बरोठ, अलीगढ़, '०२
,, : ,, ,, वें० प्रे० बंबई, ०२
,, : योगवाशिष्ठ [रामप्रसाद निरंजनी] वें० प्रे० बंबई, १६०४
,, ,, मो० ब० बनारस, ४८
,, : योगवशिष्ठ भाषा ,, [सं० प्यारेलाल], न० कि० प्रे० लखनऊ, १६४१ ई०, ६॥)
,, : योग वाशिष्ठसार [शिवरतनलाल], पानदरीबा, इलाहाबाद ।=)
,, : ,, [सुन्दरलाल द्विवेदी], इं० प्रे०, प्रयाग, १६१३ ई०, ॥=)
वाच्यानंद ब्रह्मचारी : नित्यकर्म विधि, १६३३ ई० १)
वाराणसी राममूर्ति : आंध्र के फकीर वेमन्ना हिं० सा० सं० प्रयाग, २००७ वि, १।।)
वाल्मीकि : अद्भुत रामायण, नेटिव आयोनियन प्रेस, बंबई, १२
,, : ,, ल० वें०, प्रे० बंबई, २५
,, : संक्षिप्त वाल्मीकि रामायण [एस० एन० व्यास], ओरिएंटल बुकडिपो दिल्ली, २॥)
,, : श्रीमद्वाल्मीकीय रामायण [गोपालशर्मा], इं० प्रे०, प्रयाग, १६२३ ई०, ५)
,, : ,, ,, भा० १-२ [चंद्रमणि विद्यालंकार], प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली, ७), ५॥)
,, : ,, ,, ३ खंड ,, ,, साहित्य सदन, देहरादून, ७), ५॥), ७)

वाल्मीकि : [चंद्रशेखर शास्त्री] ७ कांड, सस्ता साहित्य पुस्तकालय, बनारस, १६८८-६२ वि०, ७॥≋)

" : " " [तोताराम वर्मा] अनुवादक, अलीगढ़, १८६२ ई०, १)

" : " " अयोध्या कांड [देवकीनंदन तिवारी], साहित्य सहायिनी सभा, प्रयाग, १८६४ ई०, २॥

" : " " २० खंडों में [निराला], गं० पु० मा०, लखनऊ, प्रति खंड २ ।

" : " " सातोंकांड [बुद्धाबाई], बजरंग यंत्रालय, लाठी मुहाल, कानपुर, १६६६ वि०,

" : " " रामरत्नाकर [मदनभट्ट], दाँते ब्र०, कटरा सागर, १८६२ ई०

" : " " [मुन्नालाल शर्मा], उपाध्याय ब्र० कं०, मुरादाबाद १६६२ वि०, १।)

" : " " [अनु०] रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २७

" : रामायण [अनु०], विश्वनाथ पाठक बनारस, ८०

" : " हरिप्रकाश प्रेस, बनारस, ८४

" : " न० कि० प्रे०, लखनऊ, ८४

" : वाल्मीकीय रामायण [राजाराम], आर्य ग्रंथावली, लाहौर, १६११ ई०, ३)

" : हिंदी रामायण [रामजीलाल शर्मा], हिं० प्रे०, प्रयाग, १।)

" वाल्मीकीय रामायण [रामजीशरण विंध्याचल], श्यामलाल हजारीप्रसाद, मथुरा, १२)

" : मूल रामायण [रामनारायण शास्त्री], गी० प्रे०, गोरखपुर, १६६८ वि०, =)

" : वाल्मीकीय रामायण बालकांड [रामप्रसाद तिवारी], श्यामलाल साहित्य सहायिनी सभा, प्रयाग, १८६१ ई०, १॥)

" : वाल्मीकीयरामायण बालकांड [शांतिकुमार नानूराम], लक्ष्मी प्रेस, दिल्ली, २॥)

" : " " श्या० का० प्रे० मथुरा, १०)

" : " " गोविंदराम हासानंद, दिल्ली, २०१२ वि०, १२)

" : " " श्यामलाल हजारीप्रसाद, मथुरा, १२)

" : वेदांत रामायण (सं० शिवसहाय उपाध्याय) संपादक बंबई, ८८

" " , ल० वें० प्रे०, बंबई, १६

" : ब्रह्मज्ञान शास्त्र (वेदांत रामायण), रामप्रसादलाल गुप्त, गाजीपुर, ०८

वासुदेव गोस्वामी : भक्त कवि व्यास जी, सा० र० भं०, आगरा, १६५३, १)

वासुदेव शरण अग्रवाल : उरु ज्योति, वेदवाणी कार्यालय, काशी, १९५३ ई०, ३)
,, कल्पवृक्ष, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५३ ई०, २)
विचारदास : ब्रह्मनिरूपण, कबीर आश्रम, जामनगर, १९५५ ई०, ३)
विजयानंद त्रिपाठी : काशी केदार माहात्म्य [सं० श्रीकृष्ण पंत], अ० ग्रं० मा०, काशी, २॥)

विद्याधर : कात्यायन श्रौत सूत्र की भूमिका, मो० ब०, काशी, ॥)
विद्याधर शास्त्री : यथार्थ दर्शन, विद्या समिति, चुरु, १९३४ ई०, ।॥)
,, सनातन धर्म दर्शन, सनातन धर्म सभा, चुरु, १९३७ ई०, ।॥)
विद्यानंद विदेह आचार्य : स्वस्तियोग, वेद संस्थान, अजमेर, ।॥)
विद्यारण्य स्वामी : पंचदशी [अनु० आत्मस्वरूप स्वामी] वें० प्रे०, बंबई, ८८
,, ,, मिहिरचंद्र ,, ,, ४
वियोगी हरि : प्रार्थना, स० सा० मं०, दिल्ली, १॥)
,, : मंदिर प्रवेश
,, : विश्व धर्म
,, : संतवाणी ,, ,, १९४७ ई०, १॥)
,, : संतसुधार ,, ,, १।)
विरजानंद : परमार्थ प्रसंग; श्री रामकृष्ण आश्रम, काशी, ३।)
विवेकानंद स्वामी : आत्मानुभूति तथा उनके मार्ग १।=)
,, : कर्मयोग, इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९५३ ई० ३)
,, : गुरुशिष्य संवाद [अनु० मुकुंदीलाल गुप्त], सस्ती साहित्य पुस्तक माला, काशी, १९९२ वि०, ।॥=)
,, : चिंतनीय बातें, [अनु० मुकुंदीला गुप्त], श्री रामकृष्ण आश्रम, पुस्तक माला, काशी, १)
,, : ज्ञान योग [अनु० जगन्मोहन वर्मा], ना० प्र० स० काशी, ५)
,, : धर्म रहस्य ,, , श्री रामकृष्ण आश्रम, १)
,, : धर्म विज्ञान [अनु० धर्मानंद], अनु० नैनीताल, १९८० वि०, १)
,, : पत्रावली (२ रा भाग), श्री रामकृष्ण आश्रम, ,, २=)
,, : परिव्राजक ,, ,, ,, ॥=)
,, : पवहारी बाबा ,, ,, ,, ॥)
,, : प्राच्य और पाश्चात्य, ,, ,, १।)
,, : प्रेमयोग, ,, ,, ,, १=)
,, : भक्तियोग, इंडियन पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९३२ ई०, २)
,, : भक्ति रहस्य, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, २४
,, : भगवान रामकृष्णधर्म-संघ, श्री रामकृष्ण आश्रम, ।॥=)

विवेकानंद स्वामी : भक्ति और वेदांत [अनु० रामविलास शर्मा], सरस्वती पुस्तक भंडार, लखऊ. १९३३ ई० ||=)
" : भारत में विवेकानंद [भारतीय व्याख्यान माला], श्री रामकृष्ण आश्रम, ५)
" : मदीय आचार्य देव, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, १०
" : मरणोत्तर जीवन, " " ||)
" : मेरे गुरुदेव " " ||=)
" : मेरा जीवन तथा ध्येय " " ||)
" : मेरी समर नीति, " " |≡)
" : मोक्ष का मार्ग, आदर्श ग्रंथमाला, प्रयाग, १९३५ ई० १||)
" : राजयोग [अनु० रामविलास शर्मा], सस्ता पुस्तक भंडार, लखनऊ, १९३५ ई०, १||)
" : विविध प्रसंग, श्री रामकृष्ण आश्रम, १=)
" : विवेकानंद ग्रंथावली खंड १-४, रामविलास पांडेय, लखनऊ, ३२
" : वेदवाणी " २=)
" : वेदांत धर्म, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग २)
" : व्यावहारिक जीवन में वेदांत, श्रीरामकृष्ण आश्रम, १)
" : शक्तिदायी विचार " ||=)
" : शिकगोवक्तृता " ||)
" : सरलराजयोग " ||)
" : स्वाधीन भारत जय हो " १=)
" : हमारा भारत " ||–)
" : हिंदूधर्म, " १||–)
" : हिंदू धर्म के पक्ष में, " ||=)

विश्वनाथ पंचानन भट्टाचार्य : कारिकावली, राजकीय प्रेस, दरभंगा, १९३६ ई०, ३)

विश्नाथ शास्त्री : विश्वपर हिंदुत्व का प्रभाव, अखिल भारतीय हिंदू सभा, १९९४ वि० १)
" : न्याय बोधिनी, भारतीय संस्कृत भवन, जालंधर, १)
" : बाल सत्यार्थ प्रकाश, रा० ऐ० सं०, लाहौर, १)
" : यज्ञोपवीत मीमांसा, वैदिक साहित्य पुस्तकालय, कलकत्ता, १९३८ ई०, ||)

विश्वबंधु शास्त्री : आर्योदय, विश्वेश्वरानंद वैदिक औषधालय, लाहौर, १)
" : तात्विक वैदिक विवाह विधि " १९९८ वि० १)
" : वेद संदेश ३–भाग, " " १)
" : वेदसार " " " १)

विश्वेश्वरशरण : सिद्धांत रत्नाकर, निंबार्क शोध मंडल, वृंदावन, मथुरा, २०१३ वि०
विश्वेश्वर सिद्धांत शिरोमणि : प्रपंच परिचय, हिं० ग्रं० र० बंबई, ४, २)
,, : सिद्धांतरत्नाकर ,, १९३० ई०, १।।)
विश्वेश्वरानंद स्वामी : अथर्ववेद पदानां अनुक्रमणि [सं० नित्यानंद], ग्रंथकार, बंबई, १९६४ वि० २)
,, : यजुर्वेद पदानां अनुक्रमणि [सं० नित्यानंद], ग्रंथकार, बंबई, १९६५ वि०
विष्णुदास : द्वादश ग्रंथ, वें० प्रे० बंबई, ६४
,, : गहिर गंभीर सुख सागर ग्रंथ, वें० प्रे०, बंबई, ६४
बृहस्पति : बृहस्पति संहिता, संस्कृत महाविद्याल, हरिद्वार, १८६६, ।-)
वेदांततीर्थ : स्वाध्याय सुमन, रा० ऐं० सं० दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
वेदानंद : वेदामृत, आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब, लाहौर, १९३४ वि०, ५।।)
,, : वैदिकधर्म, आर्य पुस्तक भंडार, लाहौर, १९३७ ई०, ।।।)
वेदानंद सरस्वती : श्रुति सूक्ति शती, वैदिक साहित्य समिति मंदिर, दिल्ली, २०११ वि०, ≡)
वैदिक संशोधन मंडल पूना : श्रौत कोश खं० १-२, १९५५ ई०
वैद्यनाथ शास्त्री : कर्ममीमांसा, ग्रंथकार, राजवाडी, पोरबंदर, १९५४ ई०, २)
व्यथित हृदय : हिंदू तीर्थ, रामनारायण लाल, प्रयाग, २)
व्यास—(वेदव्यास, बादरायण व्यास, कृष्णद्वैपायन व्यास)
,, : अथर्ववेद भाष्यम्-(२ कांड) [क्षेमकरणदास त्रिवेदी], टीकाकार, प्रयाग, १९७० वि०, १०)
,, : ,, ,, ७ कांड ,, ,, १९७० वि०, १९७३ वि०,
,, : अर्थवेद संहिता [भाषा जयदेव शर्मा], आर्य साहित्य मंडल, अजमेर १, १९२८ ई०, ४)
,, : अथर्ववेद-व्रात्यखंड [सं० संपूर्णानंद], मो० ब०, काशी, ३)
,, : अथर्ववेद का स्वाध्याय प्र० कां० [श्रीपाद दामोदर सातवलेकर], स्वाध्याय मंडल, औंध, सतारा, १९८४ वि० २)
,, : अथर्ववेद का सुबोध भाष्य [श्रीपाद दामोदर सातवलेकर], स्वाध्य मंडल, औंध, सतारा, १९८४ वि० २)
,, : अथर्ववेद पादानां अकारादि अनुक्रमणिका [विश्वेश्वरानंद-नित्यानंद], ग्रंथकार, बंबई, १९६४ वि०, दे० विश्वेश्वरानंद
,, : अद्भुतरामायण भाषा टीका सहित [ज्वालाप्रसाद मिश्र], वें० प्रे०, बंबई,
,, : ,, [अनु० तेजभानसिंह] अनुवादक, टेकारीराज्य, रायबरेली, २)

व्यास : अद्भुत रामायण नेटिव प्रेस, बंबई, १६२१ ई०
,, : ,, ल० वें० प्रे०, बंबई, १८६५ वि०
,, : अध्यात्म प्रकाश [शुकदेव कवि-रामस्वरूप शर्मा], सनातन धर्म कार्यालय, मुरादाबाद
,, : अध्यात्म प्रकाश [शुकदेव], वें० प्रे०, बंबई, १६५० वि०
,, : अध्यात्म रामायण [अनु० उमादत्त] न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८५
,, : ,, [गोकुलनाथ] (पद्यानुवाद), लाइट प्रेस, बनारस, ७०
,, : अध्यात्म रामायण [बलदेव प्रसाद], वें० प्रेस, बंबई, १६६१ वि०
,, : ,, [बैजनाथ], न० कि० प्रे, लखनऊ, १८६४ ई०
,, : [मुनिलाल], गी० प्रे०, गोरखपुर, १६८६ वि०, १।।)
,, : रामायण अध्यात्म विचार सुंदरकांड [यमुनाशंकर नागर], न० कि० प्रे०, लखनऊ, १८८६ ई०
,, : ,, ,, किष्किंधाकांड ,, ,, ,,
,, : श्री अध्यात्म रामायणांक भाग १, प्रवचन [विद्यानंद स्वामी], गीताधर्म प्रेस, काशी, १६४३ ई०, ५)
,, : आत्मविचार [सं० बलदेवदास बिड़ला], ज्ञा० मं० यं०, काशी, १६६२ वि०
,, : आदिपुराण, [अनु०], वें० प्रे०, बंबई, १६०२
,, : ईशावास्य दर्शन [निगमानंद परमहंस], विद्याविभाग, कांकरोली, २००६ वि०, १≋)
,, : ईशावास्यादिउपनिषद १-५ [स्वामी विद्यानंद],गीताधर्म प्रेस,काशी, १६४८ ई० ५)
,, : ,, ,, १-८ ,, ,, ,, ५)
,, : ईशावास्य उपनिषद [अनु० पीतांबर शर्मा], नि० सा० प्रे०, बंबई, १६७६ वि०
,, : ईशावास्योपनिषद [रघुनाथदत्त वंधु], ठाकुरदत्त शर्मा, देहरादून, २०१२ वि०
,, : ईशोपनिषद भाष्य [इंद्र विद्यावाचस्पति], गुरुकुल, कांगडी, हरिद्वार, १६५६ ई० २)
,, : ईशोपनिषद [गंगाप्रसाद उपाध्याय], कला प्रेस, प्रयाग, ।।=)
,, : ,, [अनु० राजाराम], आर्य ग्रंथावली, लाहौर, १८६६
,, : ,, [यमुनाशंकर पंचौली], न० कि० प्रे०, लखनऊ, १६०५ ई०
,, : ईशोपनिषद का स्वाध्याय [श्रीपाद दामोदर सातवलेकर], सरस्वती आश्रम, लाहौर, १६७१ वि०, १।।=)
,, : ऋग्वेदभाष्य (१) [आर्यमुनि], वेदभाष्य कार्यालय, शिवाला, बनारस, १६०४ वि०
,, : ऋग्वेदभाष्य (२) [आर्यमुनि], वेदभाष्य कार्यालय, शिवाला, बनारस, १६७५ वि० २)
,, : ऋग्वेद भाष्य (२) [आर्यमुनि], देवदत्त शर्मा, लाहौर, १६७८ वि०, ३।।)
,, : ,, [दयानंद सरस्वती], वैदिक प्रेस, अजमेर, १६१४ ई०, ३२)

व्यास : ऋग्वेद भाष्य भूमिका [दयानंद सरस्वती], वैदिक यंत्रालय, अजमेर, १६६० वि०,
,, : ऋग्वेद भाष्य भूमिका [माधवप्रसाद त्रिपाठी], धर्मसभा, लखीमपुर, १८६१ ई०, ।।)
,, : हिंदी ऋग्वेद [रामगोविंद त्रिवेदी], इं० प्रे०, प्रयाग, १२)
,, : ऋग्वेद [रामचंद्र विनायक पटवर्धन], श्रुतिबोध आफिस, बंबई,
,, : ऋग्वेदभाष्य [सं० शिवशंकर शर्मा], आ० सा० म०, अजमेर, १६२४
,, : ऋग्वेद भाष्य, चंद्रप्रभाप्रेस, बनारस, १६७६ वि०, ४)
,, : ऋग्वेद संहिता [सं० जयदेव शर्मा], आ० सा० मं०, अजमेर, १६४३ ई०, २५)
,, : ऋग्वेद संहिता [सं० रामगोविंद त्रिवेदी], वैदिक पुस्तकालय, भागलपुर, १६६३ वि०, १६)
,, : ऋग्वेद संहिता [टी० माधव सं० लक्ष्मीस्वरूप], मो० ब०, काशी, १६४० ई०
,, : ऋग्वेद संहिता ४ भाग [वेंकट माधव] ,, ५०)
,, : ऋग्वेद संहिता [अनु० शिवनाथ], अनुवादक, मुलतान छावनी, १६११ ई०
,, : ऋग्वेद प्रति शाख्यम् [मंगलदेव शास्त्री], इं० प्रे०, प्रयाग, ८।।।)
,, : ऋग्वेदीय पुरुष सूक्त [श्रुतिप्रभा टीका संपूर्णानंद], शारदा प्रकाशन, बनारस, २००० वि०, १।)
,, : एकादशोपनिषद संग्रह, [टी० स्वामी सत्यानंद], अमृतधारा भवन, लाहौर, १६६५ वि०
,, : ऐतरेय ब्राह्मण [अनु० गंगा प्रसाद उपाध्याय], हिं० सा० सं०, प्रयाग, ५)
,, : ऐतरेय जैमिनी ब्राह्मण, सरस्वती मंदिर, नागपुर
,, : ऐतरेयोपनिषद [अनु० भीमसेन शर्मा], सरस्वती प्रेस, इटावा, १६०१ ई०
,, : ऐतरेयोपनिषद [अनु० राजाराम], आर्य ग्रंथावली, लाहौर, १६०६ ई०
,, : ऐतरेयोपनिषद, एम० वी० महाजनी, बंबई, १६१३ ई०
,, : ऐतरेयोपनिषद, गी० प्रे०, गोरखपुर, २००६ वि०, ।=)
,, : ऐतरेयोपनिषद (शांकर भाष्य) ,, ।।≶)
,, : कठ, ईशावास्य, केन, मुंडक, प्रश्नोपनिषद (शांकरभाष्य) गी० प्रे०, गोरखपुर
,, : कठवल्ली उपनिषद [अनु० यमुनाशंकर पंचोली], न० कि प्रे०, लखनऊ, १८८३ई०
,, : कठवल्ली उनिषद [अनु० राजाराम], आर्य ग्रंथावली, लाहौर, १६०६ ई०
,, : कठोपनिषद ,, अरविंद आश्रम, पांडेचेरी, १६५४ ई०, १)
,, : ,, [बद्रीदत्त शर्मा]
,, : कल्किपुराण, भारत धर्म महामंडल, काशी, १६६३ वि०, १)
,, : काशीखंड, नटवर चक्रवर्ती, कलकत्ता, १६६४ वि०, ८)
,, : काष्कोपनिषद [भगवदाचार्य], १६६१ वि, ।।)
,, : केनोपनिषद [अनु० यमुनाशंकर पंचोली], न० कि० प्रे०, लखनऊ, १८८३ ई०,
,, : केनोपनिषद [अनु० राजाराम] आर्य ग्रंथावली, लाहौर, १८६६ ई०

व्यास : केनोपनिषद [बालकृष्ण शास्त्री], विद्याविभाग, कांकरोली, २।।)
,, : केनोपनिषद [वासुदेव गोस्वामी], गोस्वामी पुस्तक सदन, रींवा, १९५६ ई०, =)
,, : गरुड़ पुराण, [अनु०], श्रीधर शिवलाल, बंबई, १४,
,, : अनासक्ति योग [गांधी महात्मा], स० सा० मं० अजमेर, ३०
,, : गीतायोग प्रदीपार्थ भाष्य [आर्यमुनि], देवदत्त शर्मा, लाहौर, १९६१ वि, २।।)
,, : अवधूत गीता [दत्तात्रेय], वें० प्रे०, बंबई १२
,, : भगवद्‌गीता [शांकर, आनंदगिरि तथा ध्रुवस्वामी भाष्य], भुवनचंद्र वसाक, कलकत्ता,
,, : गीतोपदेश [एक गीताप्रेमी], केसरी प्रेस, आगरा, १९८९ वि०, २।।)
,, : सुगम गीता [एन० पी० निगम], गीताभवन, फैजाबाद, १९५३ ई०, २)
,, : गीतादर्शन [कन्नोमल], गीतादर्शन आफिस, धौलपुर, १९१८ ई०, २)
,, : ,, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८३ वि०,
,, : पंचगीता [अनु० कन्हैयालाल पोद्दार], अनुवादक, बंबई, १९०६ ई०,
,, : गीतामंथन [किशोरलाल घ०मशरूवाला अनु० शंकरलाल गुप्त], स० सा० मं०, दिल्ली, १९३९ ई०, १।)
,, : गीतामृत [कृष्णदत्त पालीवाल] ,, ,, ३।।)
,, : गीताभाषा टीका [कृष्णदेव उपाध्याय], अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, २००० वि०, १)
,, : गीता गौरव [गौरीशंकर द्विवेदी], रामेश्वरप्रसाद द्विवेदी, टीकमगढ़, १।।)
,, : श्रीमद् भगवद्‌गीतासार [घासीराम चतुर्वेदी], गोपाललाल मथुरावाला, दिल्ली, १९७७ वि०, ।।)
,, : श्रीमद्‌भगवद्‌गीता तत्त्वविवेचन [जयदयाल गोयनका], गी० प्रे०, गोरखपुर, ४)
,, : गीता के प्रत्येक अध्याय की माहात्म्यावली, ,, ,, ।।।=)
,, : हिंदी ज्ञानेश्वरी [ज्ञानेश्वर अनु० रघुनाथ भगाड़े], गुलाब साव, वकारामजी रोड, वर्धा, १९१३ ई०, ४)
,, : हिंदी सार्थ परिपाठ [अनु० रामचंद्र गोपाल पारीख], ज्ञानेश्वरी अनुवाद का०, पूना, १९१२ ई०, ।)
,, : ज्ञानेश्वरी गीता [अनु० रामचंद्र वर्मा], हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १९५० ई०, ३)
,, : ज्ञानेश्वर गीता,……इं० प्रेस, प्रयाग
,, : गीतार्थ चंद्रिका [टी० दयानंद स्वामी], भारतधर्म सिंडिकेट, बनारस, १९२७ ई०,
,, : श्रीमद्‌भगवत्‌गीता, [दयालगिरि गोस्वामी], त्रिवेद ग्रंथमाला, कल्याणकुटी, बालाघाट, १९९८ वि०, २)
,, : कृष्णगीता [दरबारीलाल], सत्याश्रम, वर्धा, १९२९ ई० ।।।)

व्यास : गीता अध्ययन [दीनानाथ दिनेश], मानवधर्म कार्यालय, दिल्ली, १९५० ई०, १॥)
,, : गीता ज्ञान [,,], ,, १९५४ ई०, २)
,, : गीता में सप्तस्वर ,, ,, १९५५ ई०, ॥)
,, : श्रीहरिगीता, ,, ,, २००४ वि०, २॥)
,, : श्रीगीता चौपाई [धन्नालाल जवाहरलाल अग्रवाल] ग्रंथकार, १९५१ ई०, १॥)
,, : गीतामृत [परमानंद], सरस्वती आश्रम, लाहौर, १९७८ वि०, ३)
,, : श्रीमद्भगवद्गीता, [प्यारेलाल], भा० पु०, काशी, १९३७ ई०, १।)
,, : ,, [बंगालीबाबा अनु० बृजरानीदेवी], श्यामसुंदर, लाहौर, १९४७ ई०, ५)
,, : भगवद्गीता [बांकेबिहारी], भोलानाथ अग्निहोत्री, प्रयाग, १८७७ वि०,
,, : श्रीमद्भगवद्गीता [बाबूराव विष्णुपराड़कर], साहित्य संवर्धिनी समिति, कलकत्ता, १९७१ वि०, ।॥)
,, : कर्मयोग शास्त्र [बालगंगाधर तिलक अनु० माधवराव सप्रे] नारायणपेठ, पूना, १९७४ वि०, ३)
,, : भगवद्गीता रहस्य [बालगंगाधर तिलक अनु० माधवराव सप्रे] रामचंद्र श्रीधर-वलवंत, पूना, १९२४ ई० ४)
,, : गीता हृदय [भगवतीप्रसाद तिवारी], सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १९४९ ई०, १)
,, : भगवद्गीता [भोलेबाबा], मो, ब०, काशी, ८)
,, : गीता रहस्य [मजूमदार], साहित्य स०, चिरगांव, झांसी, १९८५ वि० २)
,, : श्रीमद् भगवद्गीता [मदनमोहन पाठक], भा० पु०, गायघाट काशी, १९८८ वि० १।)
,, : श्रीमद् भगवद्गीता [मधुसूदन सरस्वती], छोटेलाल, कलकत्ता, २००६ वि० १।)
,, : ,, [माखनलाल], वें० प्रेस० बंबई, १९४० वि०
,, : गीता नित्यपाठ [रंगनाथ दिवाकर]- पु० भं०, लेहरियासराय, ।॥)
,, : भगवद्गीता [राजगोपालाचार्य], हिंदुस्तान टाइम्स, दिल्ली, १॥।)
,, : श्रीमद्भगवद्गीता अथवा भगवदयार्थ दीपिका भा० १-२, रामतीर्थपब्लिकेशन लीग, लखनऊ, ॥)
,, : श्रीमद्भगवद्गीता [रामदासराय], ग्रंथकार, मिश्रवाजार, गाजीपुर, १९३४ ई० १।)
,, : ,, [रामानुजभाष्य], गी० प्रेस गोरखपुर, २॥)
,, : गीतापरिशीलन [रामावतार शास्त्री], तत्त्वज्ञान मंदिर, अमलनेर, २॥)
,, : पंचगीत [अनु० कन्हैयालाल पोद्दार, अनु० बंबई
,, : सरलगीता [लक्ष्मणनारायण गर्दे], हिंदी पुस्तक भवन, कलकत्ता, १॥।=)

व्यास : श्रीमद्भगवद्गीता [रामानुजभाष्य], गी० प्रेस गोरखपुर, २॥)
,, : गीतामंथन [शंकर पुरुषोत्तम तीर्थ], स० सा० म०, दिल्ली, १६३६ ई० १॥)
,, : ,, [शंकर लाल वर्मा] ,, ,, ,, ,,
,, : श्रीमद्भागवद्गीता [शांकर भाष्य], गी० प्रे० गोरखपुर, १६८१ वि० ॥)
,, : ,, ,, ,, ,, २।।।)
,, : भगवद्गीता-शंकरमत प्रकाश [अनु० रामावतार ओझा), शिवप्रसाद कालेजिएट स्कूल, पटना १६१०,
,, : गीतातत्व [शारदानंद स्वामी], श्रीरामकृष्ण आश्रम, २॥=)
,, : गीता निध्यासन [शिवानंद सरस्वती] ग्रंथकार, ऋषिकेश, १६३३ ई० १)
,, : गीताहृय [सहजानी सरस्वती], कि० म०, प्रयाग, १६५४ ई० १२)
,, : ,, [साने गुरु], सुषमासाहित्य मंदिर, जबलपुर, १६४४ ई० १।)
,, : गीतासंवाद [सियारामशरण गुप्त], सा० स०, चिरगांव, झांसी, १)
,, : श्रीमद्भागवद्गीता [सुरेंद्रनाथ शर्मा], रामनारायणलाल, अग्रवाल, प्रयाग १६८३ वि० १)
,, : श्रीमद्भगवद्गीता की समालोचना [सोहंस्वामी], १८८६ वि० २)
,, : श्रीमद्भगवद्गीता [हरिकृष्ण गोयनका], गी० प्रेस, गोरखपुर, १६८८ वि० २॥)
,, : हिंदी भगवद्गीता [हरिदास वैद्य], ग्रंथकार, मथुरा, १६३२ ई० ३)
,, : गोपाल तापनी उपनिषद् [अनु० कन्हैयालाल], लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, १६६८ वि०,
,, : छांदोग्योपनिषद् [अनु० यमुनाशंकर पंचोली], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६०२ ई०
,, : ,, [अनु० राजाराम], आर्य ग्रंथावली, लाहौर, १६०७ ई० २)
,, : ,, [अनु० विद्यानंद], गीताधर्म प्रेस, काशी, १६१६ ई० ५)
,, : ,, [भाष्य शिवशंकर शर्मा], वै० यं०, अजमेर, १६०४ ई०, ३)
,, : तैत्तिरीयोपनिषद् [अनु० जालिम सिंह], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६५५ वि०
,, : ,, [अनु० भीमसेन शर्मा], बलदेवप्रसाद, फैजाबाद, १६६५ ई०
,, : ,, [अनु० यमुनाशंकर], न० कि० प्रेस, लखनऊ १६६१ ई०
,, : ,, [अनु० राजाराम], आर्य ग्रंथावली, लाहौर, १६०६ ई०
,, : दशोपनिषद् भाषांतर [अनु० अच्युतानंद गिरि], विजयशंकर, भावनगर, १८८७ ई०
,, : दुर्गाशतक भाषा [रामधनंजय द्विवेदी], ग्रंथकार, मिर्जापुर, १६०६ ई०, ।–)।
व्यास : दुर्गासप्तशती [रामायण शास्त्री] गी० प्रेस, गोरखपुर, ।।।)
,, : ,, [,,] श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, १)
,, : सप्तशती गीता (दुर्गा) ,, भारतधर्म सिंडीकेट, काशी, १६८४ वि०, १)
,, : पद्मपुराण [अनु०], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६३

,, : प्रज्ञानंदार्णव (शिवपुराण) [अनु० शिवसिंह सेंगर], अनु० लखनऊ, ७८

,, : प्रश्नोपनिषद [अनु० यमुनाशंकर पंचोली], न० कि० प्रे०, लखनऊ, १६८४

,, : ,, [अनु० राजाराम], आर्य ग्रंथावली, लाहौर, १६०६,

,, : ,, [शांकर भाष्य], गी० प्रेस, गोरखपुर,

,, : बाराह, लिंग तथा विष्णुपुराण, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८३

,, : बृहदारण्यक वार्तिक [विद्यारण्यक मुनि टी० हरिकृष्ण द्विवेदी], अ० ग्रं०, मा०, काशी, १६६५ वि०, ४।।)

,, : बृहदारण्यकोपनिषद [शिवशंकर शर्मा], वै० यं०, अजमेर, १६६८ वि०, ३।)

,, : बृहदारण्यकोपनिषद [शांकर भाष्य अनु० पीतांबर पुरुषोत्तम], वसाक, बंदर, १६३० ई०

,, : ब्रह्मसूत्र वेदांत प्रकाशिका [अनु० अनंतलाल टीकमलाल], दशरथलाल व्यास, पटना, १६१० ई०

,, ब्रह्मसूत्र ३ भाग [अनु० भोलेबाबा], अ० ग्रं० मा०, काशी, १६६१–६३,

,, ,, मो० ब०, काशी, ११।।।)

,, : ब्रह्मोपनिषदसार संग्रह०, सुधींद्रनाथ बसु, प्रयाग, १६७२, १)

,, : भक्त चिंतामणि [भागवत् से अनुवाद], हरिप्रकाश यंत्रालय, बनारस, १८८५

,, : भगवत कथा, [गंगाप्रसाद उपाध्याय], कला प्रेस, प्रयाग, २)

,, : भविष्यपुराण [अनु० दुर्गाप्रसाद मिश्र], न० कि० प्रे०, लखनऊ, १८८२

,, : श्रीमद्भागवत [अनु० चंद्रशेखर शास्त्री], ज्ञानमंदिर, इंदौर, १६३७ ई०

,, : श्रीमद्भागवत एकादश स्कंदभाषा [चतुरदास], रामगोपालशर्मा, चित्तरंजन एवेन्यू, कलकत्ता, १६७४ वि० १)

,, : श्रीमद्भावत एकादश भाषा [चतुरदास], रावजी भीमजीभाई, बंबई, १८७४

,, : देवी भागवत [अनु० ज्वालाप्रसाद शर्मा], वें० प्रे० बंबई, १६३० ई०

,, : भागवत्-पद्यानुवाद [जयसुख], अनु० मुरादाबाद, १८७८

,, : भागवत [अनु० नित्यस्वरूप ब्रह्मचारी], सुखी प्रेस, मथुरा,

,, : भागवतभाषा [सरदार बलवंत राव], लक्ष्मीनारायण ज्योतिषी, लश्कर, ग्वालियर, १६६४ वि०, १।।)

,, : भागवत महापुराण [अनु० मुनिलाल], गी० प्रेस, गोरखपुर, १६६७ वि०, ८)

,, : ,, एकादश स्कंध [,,], ,, १६२६ ई० ।।।)

,, : आनंदांबुनिधि-भागवत्-पद्यानुवाद, महाराज रघुराज सिंह, काशी, १८६८

,, : सुखसागर बड़ा, श्या० का० प्रे०, मथुरा, १३)

,, : ,, ,, १०)

,, : भागवत कथा [सूरजमल मेहता], स० सा० मं०, दिल्ली, १६५५ ई०, २।।)

,, : आनंदसिंधु [अनु० हरनारायण], कोहेनूर प्रेस, लाहौर, १८६८

व्यास : श्रीमद्भागवत, इं० प्रेस, प्रयाग, १६)
,, : ,, नटवर चक्रवर्ती, कलकत्ता, १६६७ वि०, १०)
,, : श्रीमद्भागवत संग्रह, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १६१० ई०, १॥)
,, : भागवत [अनु०], बंगवासी, प्रेस, कलकत्ता, १६१०
,, : शुकोक्तिसुधासागर [रूपनारायण पांडेय], नि० सा० प्रेस, बंबई, १६७० वि०, ३)
,, : शुकसागर, वें० प्रेस, बंबई, १८८६ वि०,
,, : सुखसागर [शुकदेवजी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६३६ ई०, २॥)
,, : भागवत एकादश स्कंध, मो० व०, काशी, ६॥)
,, : भागवत टीका सहित, वें० प्रेस, बंबई, १८८५
,, : श्रीमद्भागवत, श्या० का०, प्रेस, मथुरा, १२)
,, : श्रीमद्भागवत कथा, स० सा० मं०, दिल्ली, ३॥)
,, : ,, भा० १-२, हिंदुस्तानी बुकडिपो, लखनऊ, १८८७,
,, : भागवतधर्म [अनु० हरिभाऊ उपाध्याय], स० सा० मं० नई दिल्ली, १६५१ ई०, ५॥)
,, : मत्स्यपुराण [अनु० रामप्रताप त्रिपाठी], हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००३ वि०, २०)
,, : महाभारत सार [अवधेशदत्त चौबे], वीर भारत प्रेस, कलकत्ता, १६६७ वि०,
,, : महाभारत [उमादत्त], पापुलर ट्रेडिंग कं०, कलकत्ता, १६४८ वि०, ३)
,, : ,, [अनु० कालीशरण], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८२६
,, : ,, द्रोणपर्व [कुलपति मिश्र], राधेश्याम वकील, मेरठ, १६४२ ई० ॥)
,, : महाभारत दर्पण—४ भाग [अनु० गोकुलनाथ], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८१
,, : सचित्र महाभारत संहिता [चंद्रशेखर शास्त्री], ओझाबंधु आश्रम, इलाहाबाद, १)
,, : वीर विलास महाभारत द्रोणपर्व [अनु० दत्तकवि], गौरीशंकर झा, इलाहाबाद, १६३१,
,, : महाभारत मीमांसा [देवीदत्त शुक्ल] इं० प्रेस, प्रयाग, ॥)
,, : महाभारत [अनु० सूर्यकांत त्रिपाठी निराला], गं० पु०, लखनऊ, २००४ वि०, ४॥)
,, : महाभारत [अनु० मदनमोहन भट्ट], बिहारबंधु प्रेस, पटना, १६६६ वि०, १।)
,, : ,, [महावीरप्रसाद द्विवेदी], इं० प्रेस, प्रयाग, १६५४ ई०, ४)
,, : ,, कथा [राजगोपालाचार्य अनु० सोमसुंदरम], स० सा० मं० दिल्ली, १६४५ वि० २॥)
,, : हिंदी महाभारत, इं० प्रेस, इलाहाबाद
,, : हिंदी महाभारत [रामनरेश त्रिपाठी], हिंदी प्रेस, प्रयाग, १६७२ वि० ॥।)
,, : हिंदी भाषामहाभारत आदिपर्व [रामभेजा वर्मा धवन], ग्रंथकार, लाहौरीटोला, बनारस १६१४ ई० ।)
,, : महाभारत [शालिग्राम], रामदित्तामल ऐंड संस, लाहौर, १६१३ ई०,

व्यास : महाभारत-अनुशासन पर्व [श्रीपाददामोदर सातवलेकर], स्वाध्याय मंडल, औंध, १९३१ ई० ।
,, : महाभारत-कर्ण, शल्य, सौप्तिक पर्व [श्रीपाददामोदर सातवलेकर], स्वाध्याय मंडल, औंध, १९२८ ई०
,, : महाभारत द्रोणपर्व [श्रीपाददामोदर सातलेकर], स्वाध्याय मंडल, औंध १९२८ ई०
,, : ,, वनपर्व ,, ,,
,, : ,, विराट, उद्योगपर्व ,, ,, १९२६ ई०
,, : ,, शांतिपर्व भाग १ ,, ,, १९२६ ई०
,, : ,, शांतिपर्व मोक्षधर्म ,, ,, १९२६ ई०
,, : ,, भीष्मपर्व ,, ,, १९२७ ई०
,, : ,, ,, ,, ,, १९३२ ई०
,, : की समालोचन प्र० भा० ,, ,, १९८१ वि० ।।)
,, : महाभारत सार [कुं० हनुमंतसिंह], राजपूत स्वदेश बांधव, आगरा, १९६७ वि०, २)
,, : महाभारत, श्या० प्रे०, मथुरा, ७)
,, : मांडूक्योपनिषद् सटीक [यमुनाशंकर पंचोली], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९१३ ई०
,, : ,, गी० प्रेस, गोरखपुर, १९९३ वि०, १)
,, : ,, [शांकरभाष्य], गी० प्रेस, गोरखपुर, २००६ वि०, १)
,, : मार्कंडेयपुराण [अनु० कन्हैयालाल], वें० प्रेस, बंबई, १९०२ ई०
,, : ,, [अनुवाद] वंगवासी प्रेस, कलकत्ता
,, : मीमांसार्य भाष्य [आर्यमुनि], देवदत्त शर्मा, लाहौर, १९६३ वि०, ४)
,, : ,, भाग २ ,, १९०७ ई०, ३)
,, : मुंडक उपनिषद् [अनु० यमुनाशंकर पंचोली], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८९०
,, : मुंडक और मांडूक्योपनिषद् [अनु० राजाराम], आर्यग्रंथावली, लाहौर, १९०६
,, : मुंडकोपनिषद् [बद्रीदत्त शर्मा] ,, ।≡)
,, : मुक्तिक उपनिषद् [हरिशंकर शर्मा], ल० वे०, प्रेस, बंबई, १८९९
,, : ,, ,, ,, १९४५ वि०
,, : मूलरायण भूषण, [वासुदेव शास्त्री], ल० वें० प्रेस, बंबई, १९५० ई०
,, : शुक्ल यजुर्वेदभाष्य [ज्वालाप्रसाद मिश्र], ज्वाला प्रकाश प्रेस, आगरा,
,, : यजुर्वेदभाष्य [दयानंद सरस्वती], रामलाल कपूर ट्रस्ट, लाहौर, २००३ वि० ६।)
,, : ,, ,, , वैदिक, यं०, अजमेर, १९०६, १०)
,, : ,, ,, , ,, ,, ३०)
,, : यजुर्वेदभाषाभाष्य ,, , ,, १९२६ ई० २४)
,, यजुर्वेद संहिता भाषा भाष्य [सं० जयदेव शर्मा], आ० सा० मं० अजमेर, १९३० ई०
,, : ,, ,, [दयानंद सरस्वती] ,, १९९८ वि०, ।।)

व्यास : रामतापनी उपनिषद् [अनु० रामनारायणदास], छोटेलाल लक्ष्मीचंद, अयोध्या, १६०३ ई०

,, : रुक्मिणी मंगल [भागवत से अनुवाद], लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, १६६५ वि०

,, : रुद्री [अनु० बलदेव प्रसाद मिश्र], संस्कृत पुस्तकालय, मेरठ, १६६५ ई०

,, : लिंगपुराण [अनु० दुर्गाप्रसाद शर्मा], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८६

,, : वाजसनेयी शुक्ल यजुर्वेद संहिता [भा० ज्वालाप्रसाद मिश्र], वैं० प्रेस, बंबई, १६५३

,, : वाजसनेयी संहितोपनिषद [यमुनाशंकर पंचोली], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६३५,

,, : वाजसनेयीसंहितोपनिषद [शिवव्रतलाल], संतकार्यालय, प्रयाग, १६३५ ई० ||≈)

,, : बाजसनेयोपनिषद संहिता [बद्रीदत्त शर्मा], ,, –)

,, : वामन पुराण [अनु०] वैं० प्रेस, बंबई, १६०४ ई०

,, : वायुपुराण [अनु० रामप्रताप त्रिपाठी], हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००७ वि०, २)

,, : विवरण प्रमेय संग्रह ,, अ० ग्रं०, मा०, काशी, १६६६ वि०, ४||)

,, : विष्णु पुराण संक्षिप्त [सं० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी], नेशनल प्रेस, प्रयाग, १६११ ई०, ||)

,, : विष्णुपुराण पद्यानुवाद [भिखारीदास], न० कि० प्रेस, लखऊ, १८६४

,, : ,, ,, ,, १८२१

,, : विष्णुपुराण [अनु० मुनिलाल], गी० प्रेस, गोरखपुर,

,, : ,, ,, ४)

,, : ,, [अनु० रामगोविंद त्रिवेदी], वर्मन कं०, डालमियानगर, २०१० वि०, १२||)

,, : विष्णुपुराण [अनु०], बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, १८६०

,, : वेदांतदर्शन [शांकरभाष्य अनु० चोखानंद जिज्ञासु], डेरागाजी खाँ, २०११

,, : ,, [अनु० गोविंद सावरकर], पूना, १६६५

,, : ,, भाष्य [दयानंद सरस्वती], दिल्ली, १६३७ ई०

,, : ,, [दयानंद], भारत धर्म सिंडिकेट, काशी, १८८५ ई०

,, : ,, [अनु० रामस्वरूप], अनुवादक, मुरादाबाद, १६०६ ई०

,, : वेदांतचंद्रिका [श्रीकृष्ण शास्त्री],

,, : वेदांत दर्शन, श्या० का० प्रेस, मथुरा, १६२३ ई०

,, : वेदांत रामायण, ल० वैं०, प्रेस, बंबई, १६१६ ई०

,, : वेदांतार्यभाष्य [आर्यमुनि], देवदत्त शर्मा, लाहौर, १६६० वि०, २||)

,, : शिवपुराण [अनु० इंद्रब्रह्मचारी], मथुरा १६६६-६७-१२)

,, : शिवपुराण रत्न [अनु० कुंजबिहारीलाल], राय काशीप्रसादसिंह, पटना, १६२३वि. ५)

व्यास : शिवपुराण [शिवसिंह तोमर], अनुवादक, काशी, १९७२ वि०,
,, : श्वेताश्वर उपनिषद [तुलसीराम], स्वा० म० प्रेस, मेरठ, १८९८
,, : ,, [राजाराम], आर्य ग्रंथावली, लाहौर, १९०७
,, : ,, [रामस्वरूप शर्मा], वें० प्रेस, बंबई, १९१२ ई०
,, : ,, [शांकरभाष्य], गी० प्रेस, गोरखपुर, २००९ वि०, ||=)
,, : श्वेताश्वरोपनिषद ,, १९९५ वि०, ||=)
,, : सामवेद [सं० जयदेव शर्मा], आ० सा० मं०, अजमेर, १९२८, ४)
,, : सामवेद भाष्य [ज्वालाप्रसाद], सत्यप्रकाश प्रेस, आगरा, १८९१ ई०
,, : सामवेद भाष्य पूर्वार्द्धम [टी० तुलसीरामस्वामी], स्वा० म० प्रेस, मेरठ, १९६४ वि०, ५)
,, : ,, ,, ,, ,, ,, १९६८ वि० ५)
,, : सामवेद [सं० स्वामी भगवदाचार्य], प्रभुदयाल भीखाभाई, गुजरात, २००४ वि०
,, : सामवेद संहिता [सं० रामस्वरूप शर्मा], संपादक, मुरादाबाद, १९०५ ई०
,, : हरिवंशपुराण [इंद्र ब्रह्मचारी] वें० प्रेस, बंबई, १९९७ वि० ६)
,, : ,, [अनु०], पन्नालाल बाकलीवाल, कलकत्ता, ३)
,, : ,, [हरिस्वरूप तथा गदाधर शर्मा], तेजकुमार, बुकडिपो, लखनऊ, २८)
,, : ,, [अनु०], ल० वें० प्रेस, बंबई, १८९७

व्रजजीवनदास : वल्लभविलास, विक्टोरिया प्रेस, बनारस, ८६

व्रजदास : गोस्वामी जी महाराज नी बंसावली, ग्रंथकार, बंबई, ६८

व्रजभूषणदास : वल्लभ विलास भा० १–४, ग्रंथकार, बनारस, १८-०२

शंकर दत्तात्रेय देव : उपनिषदों की कथाएँ, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ३६,

शंकरदयाल मिश्र : संप्रदायम्, १९०३ ई०

शंकर पुरुषोत्तम तीर्थ : गुरुवाणी अथवा शतोपदेश का हिंदी अनुवाद, भगवती प्रसाद शिवहरे, ग्वालियर, १९९२, १ ।)
,, : योगवाणी, रायबहादुर पांड्या बैजनाथ, बनारस, १९३८ ई०

शंकरलाल तिवारी : शक्तिदर्शन, प्राकृतिकस्वास्थ्यगृह, प्रयाग, १९३८ ई० ||)
,, : अपेक्षानुभूति, वें० प्रेस, बंबई, ९२

राचार्य : आत्मबोध तथा तत्वबोध, जावजी दादा जी, बंबई, ८४
,, : आर्य चर्पट पंजरिका, स्वामी प्रेस, मेरठ, ९६
,, : तत्वबोध [सं० सुरथ कुमारी], विश्वनाथ अन्नपूर्णादास, काशी, १९१८ ई०
,, : ,, [अनु० माधवानंद], नि० सा० प्रेस बंबई, ८४
,, : पंचीकरणम् [टी० महादेव शर्मा] रूपकिशोर टंडन, प्रयाग, १९९८ वि० ≡)
: प्रश्नोत्तरी, भा० पु०, बनारस, १९९४ वि०,

शंकराचार्य : मणिरत्नमाला [अनु० हरिशंकरशास्त्री], संस्कृत पुस्तकालय, हरिद्वार, ६६
" : महावाक्यविवरण [अनु० रामकृष्णानंद गिरि], वें० प्रेस, बंबई, ०३
" : विवेक चूड़ामणि [अनु० मुनिलाल], गीताप्रेस, गोरखपुर, १६१८ ई० ।=)
" : मोह-मद्गर [अनु० शिवप्रसाद सितारे हिंद] न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८७
" ; विष्णु सहस्र नाम, " " १६६८ वि० ।।=)
" : व्रतार्क, न० कि० प्रेस, लखनऊ, २८
" : सर्वदर्शनसिद्धांत संग्रह [अनु० गंगाप्रसाद उपाध्याय], कलाप्रेस, प्रयाग,
" : सिद्धांत विंदु [सं० श्रीकृष्ण पंत], अ० ग्रं० मा०, काशी, १६३२ ई०, १।=)
" : सौंदर्य लहरी, गौरीशंर पांडेय, रीवा, १०

शंकरानंद सरस्वती : आत्मपुराण [अनु०], हरिप्रसाद भगीरथ जी, बंबई, ८५
" : " [अनु० चिदघनानंद गिरि], वें प्रेस, बंबई, ६५
" : आत्म रामायण, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, ६६,
" : " दीपिका, कुंदनलाल बलभद्रप्रसाद त्रिपाठी, कानपुर, ०४
" : " " [सं० चेतराम स्वामी चूड़ामणि], संपा०, अंबाला, १८

शांडिल्य : भक्ति दर्शन, निगमागम मंडली, काशी, १६५५ वि०, १।।)
" : " ('भक्तिसूत्र,' सटीक) [टी० रामस्वरूप शर्मा], सनातन धर्म प्रेस, मुरादाबाद, १२
" : भक्तिसूत्र वैजयंती [सं० हरिश्चंद्र], मेडिकलहाल प्रेस, बनारस, १८७४ ई०

शारदानंद स्वामी : वेदांत सिद्धांत और व्यवहार, श्रीरामकृष्ण आश्रम, ।=)

शारदा प्रसाद मिश्र : षट्तीर्थ [टी० रमेश मिश्र], शारदा प्रकाशन, काशी, १६४७ ई०

शिव : शिवसंहिता, वें० प्रेस, बंबई, ६२
" : शिवतंत्र, जैन प्रेस, लखनऊ, १६०० ई०

शिवगणि : साधारणधर्म, कोटा, १६०२ ई०, १)

शिवचंद्र भरतिया : विचारदर्शन, हिंदुस्तानी एकेडमी, उ० प्र०, इलाहाबाद, १६१६ ई०
" : सूर्यचक्र भेद, तोपखाना, इंदौर, १)

शिवचैतन्यानंद : योग का इतिहास, गं० पु० मा० लखनऊ, १।)

शिवजी गणेश पटवर्धन : हिंदूधर्म मीमांसा, गुलाबचंद्र वैद्य, बेतिया, १)
" : " आ० प्र०, बनारस, १६२४ ई०, १)

शिवदत्तशर्मा : विश्वसंदेश, कल्पवृक्ष का०, उज्जैन, २००७ वि०, १०)

शिवनाथ : वैदिक जीवन प्र० भा० राजाराम, लाहौर, १६०५ ई० ।)

शिवनारायण : परमकल्याण गीता, भवानी यंत्रालय, कलकत्ता, १)

शिवनारायण शर्मा : सूर्यकांत, दुर्गा प्रेस, कलकत्ता, १६३५ ई०, २)

शिवलिंगदास : भक्त विनोद

शिवशंकर जी : ओंकार निर्णय, वेदतत्त्व प्रकाश, नईसड़क, दिल्ली, २०१० वि०, १॥)
,, : जातिनिर्णय, आर्य, पंजाब, १९४६ वि०, १)
शिवानंद : आध्यात्मिक शिक्षावली प्र० खं०, पुराना चीनाबाजार, कलकत्ता, १९४१ ई० ।॥)
शिवानंद सरस्वती : गृहस्थों को सदुपदेश, दिव्यजीवन ग्रंथमाला, पटना, १९४६ ई०
,, : ध्यानयोग, संकीर्तन कार्यालय, मेरठ
,, : प्राणायाम और आन्हिकशक्ति, भारतवासी प्रेस, प्रयाग, १९३८ ई०, १।)
,, : योगाभ्यास प्र० भा० दुर्गानारायण तिवारी, सीतापुर
,, : योगासन और अक्षय युवावस्था, भारतवासी प्रेस, प्रयाग, १९३६ ई०, १)
,, : वैरागग्य के पथ पर, जेनरल प्रिंटिंग वर्क्स, बनारस, १९४३ ई०, १)
,, : ,, दिव्यजीवन संघ, पटना, १९४० ई०,
,, : सचित्र हठयोग, जेनरल प्रिंटिंग बर्क्स, बनारस, १९३२ ई०, १।-)
शिवानंद स्वामी : धर्म प्रसंग में स्वामी शिवानंद [सं० अपूर्वानंद], रामकृष्ण आश्रम, धनतोली, नागपुर, १९५३ ई०, २।॥)
शीतलासहाय : हिंदू त्योहारों का इतिहास, चाँदकार्यालय, इलाहाबाद, १९२९ ई० १)
श्यामकाशी प्रेस, मथुरा : एकादशी माहात्म्य, १)
श्यामसुंदर शर्मा : कामरत्न तंत्र, मेडिकल प्रेस, कानपुर, १८९७ ई०, १।)
श्यामदास साधु : ग्रंथत्रयम् ,, १८८४ ई०,
श्यामचरण मुखोपाध्याय : योगाभ्यास, बाबूरामजी मल, मथुरा, १८९४ ई०, ।)
श्यामानंदनाथ : आनंदलहरी, कल्याण मंदिर, कटरा, प्रयाग, २००४ वि०, १।)
,, : श्रीकालीनित्यार्चन, (नित्यार्चन) कटरा, प्रयाग, २००४ वि०, २)
,, : नारायण स्वरूप तत्त्व ,, ,, २००४ वि०,
,, : शतचंडीविधान ,, ,, २००६ वि०, ३।)
,, : श्यामासर्वोपासना, कटरा, प्रयाग २००४ वि०, ४)
श्यामलाल सिंह, कुँवर : ईश्वरोपासना, ,, ,, १८८० ई०
श्रद्धानंद स्वामी : स्वामी श्रद्धानंद जी महाराज और धर्म [संग्र० लब्भूराम], गुरुकुल कांगड़ी हरिद्वार, ।॥)
,, : आत्मचिकित्सा, मिशन प्रेस, लुधियाना, ७१
,, : सत्यामृत प्रवाह [तुलसीदेव], हरिज्ञान मंदिर प्रवाह, लाहौर, १९४५ वि०, ५)
श्रीकृष्णदत्त पालीवाल : सेवाधर्म, सेवामार्ग, मेहेंद्र, आगरा, ५)
श्रीकृष्णपंडित : संध्यावंदन भाष्यम्,
श्रीकृष्णलाल : रससिंधु प्रकाश,

श्रीगोपाल : योगमंदिर, शारदामंदिर लि० दिल्ली, १६३७ ई०, १)
,, : योगमृत ,, ,, १।)
श्रीधर प्रपन्न : वेदांतदर्शन, रामप्रपन्न जी, रीवा
,, : हठयोग प्रदीपिका, प्रबोधरत्न प्रेस, बंबई, १८५७ शा०, २)
श्रीनारायण भट्टाचार्य : हठयोग प्रदीपिका, [अनु० कृष्णदास], कुसुमसरोवर, गोवर्धन, मथुरा, २००४, १)
श्रीनारायणसिंह : हमारा धर्म और उसकी वैज्ञानिक रूपरेखा [रूप० रामनाथ], हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००६ वि०, ३)
श्रीपाद दामोदर सातवलेकर : ईश्वर का साक्षात्कार वसंत, स्वाध्यामंडल, औंध, सतारा, २००३ वि०, ३)
,, : ऋग्वेद में रुद्र देवता, ,, ,, १६२० वि०
,, : तर्क से वेद का अर्थ, ,, ,, २०२३ वि०
,, : तैंतीस देवता विचार, ,, ,, २०२० वि०
,, : देवता विचार, ,, ,,
,, : भगवद्गीता का समन्वय, ,, ,, २०३६ वि०
,, : भगवद्गीता लेखमाला, ,, ,, २०३६ वि०
,, : मनुष्यों की उन्नति का सच्चा साधन, ,, २०१६
,, : मानवी आयुष्य, ,, ,, २०२४ वि०
,, : योग साधन की तैयारी, ,, ,, २०२४ वि०
,, : रुद्र देवता का परिचय, ,, ,, २०१६ वि०
,, : वेद का स्वयं शिक्षक, ,, ,, २०२० वि०
,, : वैदिक धर्म की विशेषता, ,, ,, २०२३ वि०
,, : वैदिक प्राण विद्या, ,, ,, २०२० वि०

श्रीपाद दामोदर सातवलेकर : शतपथ बोधामृत , स्वाध्यायमंडल, औंध, सतारा, २०२१ वि०

,, : संध्या का अनुष्ठान, ,, ,, २०२४ वि०

,, : संध्योपासना, ,, ,,

,, : सच्ची शांति का सच्चा उपाय, ,, ,, २०१६ वि०

,, : सर्वमेध यज्ञ, ,, ,,

,, : सूर्यभेदन नमस्कार, ,, ,, २०२६ वि०

श्रीलाल उपाध्याय : विश्रामसागर, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, बनारस, २४

श्रुतिकांत शास्त्री : स्वतंत्रवाद वेदांत (वाराह पुराण की आलोचना), राजपाल, आर्य-पुस्तकालय, लाहौर, ।।।)

संतदास : वेदांतदर्शन, इं० प्रेस, प्रयाग, ५)

संत महेश्वरी : मौलानारूम के दृष्टांत और निकायौ की कथाएँ, स्वामीबाग आगरा, १९४७ ई०, २)

संतराम वत्स : कर्मयोग, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।।)

,, : गुरु दक्षिणा, आ० एँ० सं०, दिल्ली, १९५३ ई०, ।।।)

,, : भारत में बाइबिल दो भाग, गं० पु० मा०, लखनऊ, ६)

संतराम 'विचित्र' : भारत के तीर्थस्थान, दिल्ली,

संपूर्णानंद : गणेश, का० वि०, काशी, २००१ वि०, २।।)

,, : चिद्विलास, ज्ञा० मं० यं०, काशी, ४।।)

,, : दर्शन और जीवन, इं० प्रेस, प्रयाग, ३।।)

,, : हिंदू विवाहमें कन्यादान का स्थान, भा० ज्ञा० पी०, बनारस,

संस्कृत महाविद्यालय हरिद्वार : मुक्तिमाला,

,, : रामगीता,

,, : शिवविनय,

,, : सामवेदीय पंचयज्ञ,

सकलनारायण पांडेय : सृष्टितत्व, ख० वि० प्रेस, पटना,

सत्यप्रकाश : वेदों पर अशलीलता का आक्षेप, कलाप्रेस, प्रयाग, ।।=)

सत्यदेव : गीतादर्शन की पृष्ठभूमि, सा० भ० लि०, प्रयाग, १।।)

,, : ज्ञान के उद्यान में, सत्यज्ञान निकेतन, ज्वालापुर, हरिद्वार, २)

,, : देव चतुर्थी ,, ,, १)

,, : संजीवनी बूटी ,, ,, १।)

सत्यदेव : हिंदूधर्म की विशेषताएँ, रा० ऐं० सं०, दिल्ली, ।।।)
सत्यदेव विद्यार्थी : वैदिक धर्म महत्व, ‒)
सत्यभक्त : धर्ममीमांसा, सत्याश्रम, वर्धा, ५)
,, : सत्यामृत (आचार कांड), वर्धा, १)
,, : ,, (दृष्टिकांड) ,, १।)
,, : ,, (व्यवहार कांड) ,, ५)
,, : सत्यसमाज और प्रार्थना ,, १)
,, : सुलझी हुई गुत्थियाँ, ,, ।)
सत्यव्रत : आर्यसंस्कृति के मूल तत्व, विद्यामंदिर, देहरादून, १९५३ ई०, ४)
सत्यानंद अग्निहोत्री : आत्म परिचय, देवरतन, लाहौर, ०७
,, : देवशास्त्र, भा० १-२, अमरसिंह, लाहौर, ११
सत्यान्वेषी : विनयसुधा, कल्याणमंदिर, प्रयाग, २००० वि०, १)
,, : साधक का संवाद ,, २००४ वि०, ३।।)
सनातन : हरिभक्ति विलास, भाग १-२, मदनगोपाल प्रेस, वृंदावन, १०
समर्थदान : आर्यसमाज-परिचय, ग्रंथकार, रामगढ़, सीकर, ८७
सर्वदानंद : आनंद संग्रह, रा० ऐ० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : ईश्वरभक्ति, ,, १९५५ ई०, २)
,, : प्राणायाम रहस्य, तरुण भारत ग्रंथावली, प्रयाग, १९५३ ई० ॥)
साँवलिया बिहारीलाल : विश्वधर्म दर्शन, वि० रा० भा० प०, पटना, १९५३ ई०, १३।।)
साधुवर : हिंदुत्व, रा० ऐ० सं०, दिल्ली, ३)
साधूराम : वाक सुधाकर, कोहेनूर प्रेस, लाहौर, ७५
सिद्धेश्वरशास्त्री : कालचक्र, शारदा मंदिर, ॥)
सियादास : भाषा अवध-महात्म्य, हिंदी सभा प्रेस, लखीमपुर, ९६
सी० जिनराजदास : थियोसाफी का व्यवहार दर्शन [अनु० केशवचंद्र] आ० प्र०, बनारस, १, १९५५ ई०, ।।।)
,, : थियोसाफी के मूलसिद्धांत, भा० २, ३ आ० प्र०, बनारस, १९५४ ई०, ४।)
,, : नैवेद्य [अनु० रामचंद्र शुक्ल], आ० प्रा०, बनारस, १९५४ ई०, ४।)
सुंदरदास : वेदांत, विद्या प्रकाश प्रेस, लाहौर, ९५
,, : विपर्यय के अंग, एल. मणि, बनारस, ३५
सुंदरीशरण : श्रीहितरूप भक्ति कल्पद्रुम, भाग १,
सुखलालजी : धर्म और समाज, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १।।)
सुधाकर : आनंदामृत, ग्रंथकार, दिल्ली
सुधाकर द्विवेदी : रामकहानी का बालकांड, ग्रंथकार, खजुरी, काशी, ०८

सुरेश्वराचार्य : नैश्यकर्मसिद्धि, मो० ब०, बनारस, १॥)
,, : गाय अर्थ संग्रह, सत्यनाम यंत्रालय, काशी, १९८४ वि०, १)
सेवकराम बालसेवक : भगवान कृष्ण का संदेश, भारतीय साहित्य प्रकाशन, मेरठ, १९५५ ई०, ॥)
सोहनलाल : अणुव्रत वाटिका, अणुव्रती समिति, कलकत्ता, १)
स्वात्माराम योगींद्र : हठ दीपिका, श्रीधर जयधर, बंबई, ८२
,, : ,, वें० प्रेस, बंबई, ९५
हंसराज अग्रवाल : विश्वदर्शनम्, शक्ति प्रकाशन, लुधियाना, १९०३ ई० ,१)
हंसस्वरूप स्वामी : षट्चक्र निरूपण चित्रम्, त्रिकुटी विलास प्रेस, मुजफ्फरपुर, ०३
हजारीप्रसाद द्विवेदी : मध्यकालीन धर्मसाधना, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९५६ ई०, ४)
हनुमानप्रसाद पोद्दार : आरती संग्रह, गी० प्रे०, गोरखपुर, ॥।=)
,, : एक संत का अनुभव, गीताप्रेस, १९८७ वि०, १)
,, : तुलसीदास, ,, १९८२ वि०, ॥)
,, : नैवेद्य ,, १९८६ वि०, ॥=)
,, : प्रत्येक अध्याय के महात्म्यवाली गीता, गी० प्रेस, गोरखपुर, १९८९ वि० ॥।=)
,, : मानवधर्म, गी० प्रेस, गोरखपुर, १९८९ वि०, ≋)
हनुमानप्रसाद सराफ : सरलमार्ग, पार्वतीपुर, दीनाजपुर, १९४२ ई०, १।)
हनुवंत सिंह कुँवर : महाभारतसार, राजपूत ऐंग्लो ओरियंटल प्रेस, आगरा, ९०
हरदयाल शर्मा : योगसार, ईश्वरीप्रसाद शर्मा, मेरठ, १९७४ ई० –)
हरनाथ सहाय : चिंतन, अशोक प्रेस, पटना, १।)
हरनामचंद्र : हिंदूधर्म विवर्धन, मित्रविलास प्रेस, लाहौर, ७४
हरिगणेश गोड़बोले : आत्म विद्या [अनु० माधवराव सप्रे], गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, बंबई, १९७६ वि० २)
हरिजनलाल : काशी तत्त्व भास्कर उपनाम काशी वार्षिक यात्रा, शिवदयाल लाल, ढुंढिराजगणेश, काशी, १९७४ वि०,
हरिदत्त शास्त्री : रामारस दोष रूपरेखा, रामलाल ऐंड संस, आगरा,
हरिदास खंडेलवाल : धर्म निर्णय, ग्रंथकार, जबलपुर, १९९६ वि०, १)
हरिदास बाबा : परमार्थचिंतन विधि, धर्मसहायक प्रेस, लुधियाना, १८७६ ई०
हरिदास माणिक : साष्टांग सूर्य नमस्कार, माणिक कार्यालय, काशी, १९३९ ई०, ≈)
हरिनारायण जोशी : सद्गुरुवाणी, गोयनका संस्कृत महाविद्यालय, काशी, १९९५ वि० १)
हरिप्रसाद स्वामी : वेद सर्वस्व प्र० भा० सेठ, रामगोपाल, देहली, १९७२ वि०, १।–)

हरिभाऊ उपाध्याय : जीवन का सद्व्यय [अनु०], नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १)
,, : भागवतधर्म स० सा० मंडल, दिल्ली, १९२० ई०, ६॥)
,, : मनन, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)
,, : युगधर्म ,, ,, ,,
हरिमोहन झा : भारतीय दर्शन, पु० भं०, लहेरियासराय, पटना, १०)
,, : भारतीय दर्शन परिचय, ,, ,,
हरिरायजी : गोवर्धननाथजी के प्राकट्य की वार्ता, मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, बंबई, ७६
,, : नित्यलीला भावना प्रकाश, जोशी मूलचंद, बंबई,
,, : बड़े शिक्षा पत्र, सुबोधिनी पाठशाला, बंबई ६७
,, : श्रीनाथजी के प्राकट्य की वार्ता, श्रीचरणदास, मथुरा, १५
हरियाना : भारतीय दर्शन के मूल तत्त्व, सेंट्रल बुक डिपो, इलाहाबाद, ५)
हरिवल्लभ : संस्कार मार्तंड, ,, ,, ।।)
हरिशंकर : डामर तंत्र, संस्कृत पुस्तकालय, हरिद्वार, १८९८ ई०, १)
हरिशंकर शर्मा : कृष्णसंदेश, शंकरसदन, आगरा, १॥)
,, : महर्षि महिमा ,, ,, १९५५ वि०, २)
हरिशरणजी : प्रार्थनामंत्र, राजपाल, लाहौर ,, ॥।-)
हरिशरणजी सिद्धांतालंकार : संध्यामंत्र ,, ,, ।॥)
हरिश्चंद्र भारतेंदु : कार्त्तिक स्नान, भारत जीवन प्रेस, बनारस, ८४
,, : प्रातःस्मरण मंगलपाठ, हरिप्रकाश प्रेस, बनारस, ८४
,, : उत्सावली ,, ,, ,, ९०
,, : कार्तिक नैमित्तिक कृत्य, ,, ,, ९०
,, : गोमहिमा लाइट प्रेस, ,, ,, ९०
,, : दूषण मालिका, ख० वि० प्रे०, पटना, ९०
हरिहरानंद स्वामी : शंकर सिद्धांतों पर किए गए आक्षेपों का समाधान, दुर्गादत्त त्रिपाठी, रामघाट, काशी, १९७७ वि,
,, : संकीर्तन और वर्णाश्रम, मर्यादा, गंगाशंकर मिश्र, काशी, १९९४ वि,
हरीराम धस्माना : वेद का इतिहास, तरनतारन धस्माना गंज, लखनऊ, १९५४ ई०, २)
हर्ष कीर्ति : योग चिंतामणि [अनु० बालकृष्ण वर्मा], देवीदास खत्री, नयाबाजार मथुरा, १०)
हाथीभाई शास्त्री : संध्या, अ० ग्रं० मा०, काशी, १९८७ वि०, ॥)
हीरेंद्रनाथ दत्त : कर्मवाद और जन्मांतर [अनु० लल्लीप्रसाद पांडेय], ना० प्र० सभा, काशी, १९८६ वि, २॥)
,, : गीता में ईश्वरवाद [अनु० ज्वालादत्त शर्मा], इं० प्रे०, प्रयाग, १९१९ ई०, १॥)
,, : वेदांत रहस्य ,, लक्ष्मी आर्ट प्रेस, प्रयाग, १९९४ वि०, १॥।)

हुजूरसाहब सतगुरु : प्रेमपत्र, राधास्वामी प्रेस, आगरा, १९१६ ई०, ३)

हृषीकेश चतुर्वेदी : श्रीरामकृष्ण काव्य [विलोम], प्रकाशन, आगरा, ।।।)

आ—जैनधारा

अंबालाल विद्यार्थी : मांस भक्षण पर विचार, भारत जैन महामंडल, ललितपुर, १९१४ ई०, ४)

अकलंकदेव भट्ट : तत्त्वार्थराज वार्तिक [अनु० महेंद्रकुमार जैन], भा० ज्ञा० पीठ बनारस, १९५३ ई०, १२)

„ : तत्त्ववृत्ति [टी० श्रुतसागर] „ „ १९४९ ई० १६)

„ : न्याय विनिश्चय विवरण भा० १–२ [टी० वादिराज सं० महेंद्र-कुमार] „ ३०)

„ : मोक्षशास्त्र [अनु० पन्नालाल बाकलीवाल], जैन ग्रंथ र० का०, बंबई, १९०७ ई० ।।।)

अगरचंद नाहटा, भंवरलाल नाहटा : ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह, शंकरदान शुभैराज नाहटा, आरमेनियन स्ट्रीट, कलकत्ता १९९४ वि, १।)

अमरचंद मुनि : अहिंसा दर्शन, सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा, ४।)

„ : आवश्यक दिग्दर्शन „ „ २००७ वि, १।।)

„ : जैन तत्व की झांकी „ „ १९४९ ई०

अमितगति आचार्य : तत्व भावना [टी० सीतल प्रसाद ब्रह्मचारी], जैन पुस्तकालय, चंदावाड़ी, सूरत, २४५६ वि, १।।।)

„ : श्रावकाचार [अनु० भागचंद जी], मुनि अनंत कीर्ति दि० जै० ग्रं० मा०, बंबई, १९७९ वि०, १।।=)

अवसेनाद्य : नयचक्र संग्रह

आत्माराम : जैनागमों में अष्टांग योग, लाला छोटेलाल मालावत, जैन, अलवर, २००० वि, ।।)

आशाधर : अनगारधर्मामृत [सं० वंशीधर मनोहरलाल]

„ : सागरधर्मामृत

ईश्वरलाल जैन : मांसाहार विचार, चांदाराम जैन आदर्श ग्रंथमाला, मुलतानशहर, १९३९ ई० ।।=)

उमास्वामी श्रुतसागर सूरि : तत्त्वार्थवृत्ति, [सं० महेंद्रकुमार] भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, १९४९ ई०, १६)

„ : मोक्षशास्त्र [अनु० पन्नालाल बाकलीवाल], १९०७ ई०, १।।)

ऋषभदास रांका : महावीर और उनका मुक्तिमार्ग, भारत जैन महामंडल, वर्धा, १।=)

„ : साधन मार्ग [सं० जमनादालाल जैन] „ ।)

कुंदकुंदाचार्य : कुंदकुंदाचार्य के तीन रत्न [अनु० शोभाचंद्र भारिल्ल शंभुशरण गोपालदास जीवाभाई पटेल] भा०, ज्ञा० पीठ बनारस, १९४८, २।)

,, : षटप्राभृतादि संग्रह

,, : समय प्राभृत

गजाधरलाल : श्रीमहाबीर स्वामी और दीवाली, जैनधर्म प्रचारिणी सभा, काशी, १९०२ ई०

चंपतराय जैन : असहमत संगम, ग्रंथकार, हरदोई

,, : श्रद्धा ज्ञान और चरित्र [सं० कामताप्रसाद जैन], साहित्य मंडल, दिल्ली ।।।)

चामुंडराय : चारित्रसार

चौथमल : निर्ग्रंथ प्रवचन, जैनोदय पुस्तकालय प्रकाशक समिति, रतलाम, ३, १९९५ वि०, ।।)

जयभिक्खु : वीरधर्म की पुरानी कथाएँ [अनु० अमृतलाल मोदी], गुर्जर ग्रंथ रत्न, का० अहमदाबाद, १९५४६, १।।)

डी० टी० शाह : राजर्षि प्रसन्नचंद्र और वल्कलचीरी, ऊँझा फार्मेसी, अहमदाबाद, ३४

,, : श्री गौतम स्वामी ,, ,, ३९

,, : श्री स्थूलि भद्र स्वामी ,, ,,

,, : सती मयण रेहा ,, ,,

,, : सेवा मूर्ति नंदी वेण ,, ,,

तुलसीगणिआचार्य : अणुव्रती क्यों बनें, अणुव्रत समिति, पार्चुगीज चर्चस्ट्रीट, कलकत्ता, १)

,, : अणुव्रती संघ और अणुव्रत, ,, ,, ,, १)

,, : धर्म और भारतीय दर्शन, ,, ,, ,, १)

,, : धर्म सब कुछ है कुछ भी नहीं, जैनश्वेतांबर, तेरापंथी सभा, हरिसन-रोड, कलकत्ता, १)

,, : विश्वशांति और उसका मार्ग, ,, ,, ,, १)

दयाचंद गोयलीय : षट्द्रव्य दिग्दर्शन, जैनजर्म प्रचारिणी सभा, काशी, १९१५ ई०,)।।

दरबारीलाल सत्यभक्त : जैनधर्म मीमांसा १–३, सत्याश्रम वर्धा, ४)

,, : न्यायप्रदीप–साहित्यरत्न कार्यालय, तारदेव, बंबई, १९३९ ई०, १)

दलसुखभाई : आत्ममीमांसा, जैनसंस्कृति संशोधक मंडल, बनारस, १९५३ ई०, २)

,, : आदमयुग का अनेकांतवाद ,, ,, ,, १९५४ ई०,

,, : यथावतार वार्तिकवृत्ति [प्रस्ता० आर० रिचर्ड] भारतीय विद्याभवन, बंबई, १९४९ ई० १।)

,, : जैनागम, जैनसंस्कृति संशोधक मंडल, बनारस, १९५४ ई०, ।।=)

देवसेन : सावधम्म दोहा [अनु० हीरालाल जैन], अनु०, किंग एडवर्ड कालेज, अमरावती, १९८९ वि०,

देवसेनाचार्य : आराधनासार

नगराज : अणुव्रतदृष्टि, अणुव्रत समिति, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट कलकत्ता, २०१० वि० १)

नथमल स्वामी : जीव अजीव [सं० जेठमल भंसाली], जैनश्वेतांबर तेरापंथी सभा, डूबागढ़, २००२ वि० २)

नरसिंहभट्ट : जिन शतक, ।।।)

नाथूराम : जैनव्रतकथा संग्रह, वें० प्रे०, बंबई, १९५२ ई०,

,, : विद्वद्रत्नमाला, जैनमित्र कार्यालय, बंबई, १९१२ ई० ।।)

,, : श्रवण नारद, ग्रंथकार, बंबई, १७

पद्मनंदाचार्य : अनित्य भावना [अनु० जुगलकिशोर मुख्तार], वीरसेवा मंदिर, सरसावा सहारनपुर, १९४० ई०, १।।)

पद्मनंदी : पद्मनंदीपंच विंशतिका [अनु० गजाधरलाल], मल्लिसागर दि० जै० सरस्वती भंडार, मेरठ, १९५० ई० ३)

,, : शासन महिमा

पन्नालाल : प्रायश्चित्त संग्रह

पन्नालाल जैन : महापुराण आदिपुराण, भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, १९५१ ई० १०)

,, : उत्तर पुराण ,, ,, १९५५ ई० १०)

,, : स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा, १।।)

पन्नालाल बाकलीवाल : मोक्षशास्त्र, जै० ग्रं० र० का० बंबई, १९७९ वि०, ।।।)

,, : रत्नकरंड श्रावकाचार्य, दिगंबर जैन पुस्तकालय, वर्धा,

पन्नालाल भंसाली : जैनश्वेतांबर तेरापंथी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, जै० श्वे० ते० सा० सं० हरिसन रोड, कलकत्ता, १९०५ ई०, १)

पन्नालाल सोनीति : भावसंग्रहादि

: सिद्धांतसार आदि संग्रह

प्रभाचंद्राचार्य : रत्नकरंड श्रावकाचार, माणिक जैन ग्रंथमाला समिति, बंबई, १९२२ वि० २)

बनारसीदास जैन : समयसारनाटक, जैनीलाल जैन, देवबंध, सहारनपुर, १९५५ ई० ।।=)

बालचंद्र : जगत्कर्तृत्वमीमांसा, श्रावकमूलचंद वाडीलाल, अकोला, २४३५ वी०, ।।)

भैयाभगवतीदास : ब्रह्मविलास [सं० नाथूराम] जै० ग्रं० र० का० गिरगांव, बंबई, २४३० वी०, १।।)

भगवंत भतबलि भट्टारक : महाबंध भा० १–४, [सं० फूलचंद्र शास्त्री], भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, १९५३-५५, ४४)

,, : सर्वार्थ सिद्धि १९५५, १२)

समंतभद्र : आप्तमीमांसा [जयचंद छावड़ा], मुनि अनंत कीर्ति ग्रंथमाला समिति, बंबई,

,, : युक्तानुशासन [अनु० जुगलकिशोर मुख्तार], वीरसेवा मंदिर, सरसावा, सहारनपुर, १९५१ ई० १।)

,, : रत्नकरंड श्रावकाचार १२)

समंतभद्र : स्मृति विद्या „ „ वीरसेवा मंदिर सरसावा, सहारनपुर, २)

„ : स्वयंभूस्तोत्र [अनु० जुगलकिशोर मुख्तार] „ „ „ १९५१ ई०, २)

भैरोदान सेठिया : श्री जैन सिद्धांत बोध संग्रह भा० १–३, सेठिया जैन पारमार्थिक संस्था, बीकानेर, १९९७–९८ वि० ४।)

भगवान महावीर : दृष्टांत और धर्मकथाएँ [अनु० श्रीचंद्र रामपुरिया], जै० श्वे० ते० सभा, कलकत्ता, १९४९ ई०

„ : महावीर वाणी [बेचरदास], भारतीय जैन महामंडल, वर्धा, १९५३ ई० २।)

माणिक्यनंदि : प्रमेय रत्नमाला [अनु० जयचंद्र छावड़ा], मुनि अनंत कीर्ति ग्रंथमाला समिति, बंबई

मुकुंदवल्लभ : कर्मठगुरु, मो० ब० बनारस, ५)

रतनलाल जैन : आत्मरहस्य, स० सा० मं० नई दिल्ली, १९४९ ई०, ३)

रामकृष्ण जैन : श्रवणबेलगोल और दक्षिण के अन्य जैन तीर्थ, वीरसेवामंदिर, दरियागंज, दिल्ली, १९५३ ई०, १)

राजचंद्र : आत्मसिद्धि [सं० उदयलाल काशलीवाल], मनसुख भाई रावजी भाई मेहता, सैंधर्स्टरोड, बंबई, १९७५ वि० १)

राजमल्ल : अध्यात्म कमल मार्तंड [अनु० दरबारीलाल केडिया], वीरसेवा मंदिर, सरसावा, सहारनपुर, १९४४ ई०, १॥)

राजेंद्रकुमार जैन : विरोध परिहार, भारतीय दिगंबर जैन संघ, अंबाला, १९३८ ई०, १)

रामचंद्र महराज : सत्यमिथ्यार्थ निर्णय भा० १–२, जैनभंडार, भीनासर, २, १९१५ ई०

मुनि रामसिंह : पाहुड दोहा, करंजा जैन पब्लिशिंग सोसायटी, १९९० वि,

रिचर्ड वी० रोग : अहिंसा की शक्ति [अनु०], स० सा० मं० नई दिल्ली, १९५१ ई०, १।।।)

लालाराम जैन : सागरधर्मामृत,

वट्टकेर स्वाकी : मूलाधार [सं० मनोहरलाल स्वामी], मुनि अनंत कीर्ति दि० जै० ग्रंथमाला, बंबई, ३॥)

वसुनंदि श्रावकाचार : मूलाचार सटीक [सं० पन्नालाल]

वादराज सूरि : प्रमाण निर्णय

विजयधर्म सूरि : जैन तत्त्व दिग्दर्शन, हर्षचंद भूराभाई, नंदनसाहू की गली, बनारस, २४३५ वी०

विजयानंद सूरि : जैनतत्त्वादर्श २ भाग [अनु० आत्मारामजी महाराज], आत्मानंद जैन, महासभा, अंबाला, १९९२ वि० ॥)

„ : तत्त्व निर्णयप्रसाद, अगरचंद, बंबई, १९४८ वि०

विद्यानंद स्वामी : आप्तपरीक्षा [अनु० दरबारीलाल जैन], वीरसेवा मंदिर, सरसावा, सहारनपुर, १६४६ ई० ३)

,, : आप्त परीक्षा-पत्र परीक्षा [सं० गजाधरलाल] ,, ,, सहारनपुर, १६४६ ई० ३)

विमल विनय : मृगांक लेखा, आत्मानंद जैन, ट्रैक्ट सोसायटी, अंबाला, १६

वीरनंदि : आचारसार

शंकरलाल डाह्या भाई कापड़िया : स्याद्वाद [अनु० चंदनमल लसोड़ा], बाजार-गेटस्ट्रीट, बंबई, २, २०१० वि० ।।।)

शिवकोटि आचार्य : मूलाराधना, भगवती आराधना [अनु० जिनदास पार्श्वनाथ बुलकुले], धर्मवीर रावजी सखाराम दोशी, पुलटणगली, सोलापुर, १६३५ ई० १४)

शीलतप्रसाद : जिनेंद्रमत दर्पण ३ रा भाग, जैनमित्र कार्यालय, बंबई, १६१३ ई० १)

,, : जैनधर्म का महत्त्व, ,, ,, ,, ११)

,, : जैनधर्म में अहिंसा, मूलचंद किसनदास कापड़िया, सूरत, २४६५ वी०, १)

,, : जैनधर्म में दैव और पुरुषार्थ, वीर सार्वजनिक पुस्तकालय, इंदौर, ४१

,, : जैनबौद्ध तत्त्वज्ञान, ग्रंथकार चंदावाडी, सूरत, २४६० वी०, ।।।)

,, : श्रीसमयसार टीका, मूलचंद किसनदास कापड़िया, सूरत, २४४४ वी २।।)

सुमेरचंद्र दिवाकर शास्त्री : जैनशासन, भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, १६४७ ई० ४।)

सूरिजी महाराज : जिनमणिसागर [सं० फतहसिंह], मुनि विजयसागर, राजस्थान १६५४ ई० १।।)

सोमप्रभाचार्य : कुमारपालप्रतिबोध

सोहनलाल : अणुव्रत वाटिका, अणुव्रत समिति, ३ पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता, १)

हरिश्चंद्र : जैनकुतूहल, मेडिकलहाल प्रेस, बनारस, १६७३ ई०,

हरिचंद नेमचंद : जैनधर्म का परिचय, जै० ग्रं० र० का०, बंबई, ०३

हीरालाल जैन : जीवविचार प्रकरण, जैनमार्ग प्रभावक सभा, मिंटस्ट्रीट, मद्रास, २००६ वि०, १।।)

,, : तत्त्व समुच्चय, भारत जैन महामंडल, वर्धा, १६५२ ई०, ३)

हेमचंद्र : जैन रामायण, कृष्णलाल वर्मा, बंबई, २०)

हेमचंद्राचार्य : प्रमाण मीमांसा [सं० सुखलालजी संघवी], सिंघी जैन ग्रंथमाला, अहमदावाद, १६६५ वि०,

,, : जैनतत्त्वप्रकाश भा० १-२, जैन श्वे० ते० सभा, २०१ हरिसनरोड, कलकत्ता, १८६० ई०, १)

,, : दृष्टांत और धर्मकथाएँ [अनु० श्रीनंद रामपुरिया] ,, कलकत्ता, १६४६ ई०

,, : प्रकरण पंचक, मो० ब०, बनारस, ।।।)

इ—बौद्धधारा

आनंद कौसल्यायन, भदंत : धर्म के नाम पर, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १॥)
,, : बुद्ध और उनके अनुचर, केदारनाथ गुप्त, प्रयाग, १९३७ ई०,
,, : महावंश, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९४२ ई०, ३)
,, : संघसंग्रहो ,, ,, १९९० वि०, १=)

खुन्नीलाल शास्त्री : प्रज्ञापारमिता सूत्रम्, ग्रंथकार, बरेली, १९६० वि०, ॥)
चतुरसेन शास्त्री : बुद्ध और बौद्धधर्म, हिंदी साहित्य मं०, दिल्ली, १९४० ई०, ३)
जगदीश काश्यपभिक्षु : उदान, महोबिधि सभा, सारनाथ, बनारस, २४८२ बु०, १)
,, : मिलिंद प्रश्न, बर्मी धर्मसभा, ,, ,, १)
,, : ,, ,, ,, २४८० बु० ३॥)

देवमित्र धर्मपाल : भगवान बुद्ध की शिक्षा, महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस, २४७६ बु०
धर्मरक्षित : बुद्धधर्म के उपदेश, अजंता प्रेस, पटना, २)
धर्मानंद कोशांबी : भगवानबुद्ध [अनु० श्रीपाद जोशी], राजकमल पब्लिकेशन, बंबई, १९५६ ई०, ५)

नरेंद्रदेव : बोधिचर्या अर्थात् महायान,
,, : बौद्ध धर्मदर्शन, वि० रा० भा० प०, पटना, १९५५ ई० १०)
बलदेव उपाध्याय : बौद्धदर्शन मीमांसा, शारदा मंदिर, गणेशदीक्षितगली, काशी, १९४६ ई०, ६)

बुद्धभगवान : अभिधम्म दीपिका [टी० मोग्गलायन], गुजरात पुरातत्त्व मंदिर, अहमदाबाद, १९५० ई० ५।)
,, : अभिधम्म संग्रहो [अनु० अनुरुद्ध महास्थविर], गोवर्धन सराय, बनारस, १९३९ ई०,
,, : अभिधम्मामृत, विश्वशांतिनिकेतन, ठाकुरलेन, कलकत्ता, १९५३ ई०, ४)
,, : इतिवुत्तक (मूल पाली) [अनु० भिक्षु धर्मरक्षित], महाबोधिसभा, सारनाथ, बनारस, २४९९ बु० ।।।)
,, : चरिया पिटक [अनु० भिक्षु धर्मरक्षित], मास्टर खेलाड़ीलाल, बनारस, १९५४ ई०, १।)
,, : जातक भा० १-५ [अनु० आनंद कौसल्यायन], हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००८ वि० ८)
,, : जातकट्ठकथा [अनु० भिक्षु धर्मरक्षित], भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, १९५१ ई०, ९)
,, : जातक दीपक, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर,

बुद्धभगवान : जातक कथा, [अनु० रामचंद्र वर्मा], साहित्य रत्नमाला का० बनारस, १९०१ ई० १)
,, : थेरी गाथाएँ, [अनु० भरतसिंह उपाध्याय], स० सा० मं०, दिल्ली, १९५० ई० ६)
,, : दीघ निकाय, [सं० जगदीश काश्यप, राहुल सांकृत्यायन], महाबोधि सोसाइटी, सारनाथ, बनारस, १९५६ ई० ५)
,, : धम्मपद [अनु० अवधकिशोरनारायण], महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस, १९५६ ई०, १।।)
,, : ,, [अनु० आनंद कौसल्यायन] ,, ,, ,, २४९४ बु०, ≡)
,, : ,, [अनु० गंगाप्रसाद उपाध्याय], कला प्रेस, प्रयाग, १९३६ ई०, १)
,, : ,, [अनु० चंद्रमणि भिषगरत्न] इं० प्रेस, प्रयाग, १९०९ ई०, ।।।=)
,, : ,, [अनु० धर्मज्योति त्रिपिटिकाचार्य], कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई० ।।)
,, : ,, [अनु० रामचंद्र रघुनाथ], हरिदयाल, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९१९ ई०, ।।।=)
,, : ,, [अनु० राहुल सांकृत्यायन], महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस, १९३३ ई०, ।=)
,, : ,, [अनु० राहुल सांकृत्यायन], राहुल प्रकाशन, हैपीवेली मसूरी, ।।)
,, : ,, [अनु० सूर्यकुमार वर्मा], ना० प्र० स०, काशी, १९०४ ई०, ।=)
,, : भगवान बुद्ध का संदेश [सेवकराम बालसेवक], भारतीय साहित्य प्रकाशन, मेरठ, १९५५ ई०, ।।)
,, : श्रीबुद्धगीता [सत्यदेव परिव्राजक], लवानिया पब्लिशिंग हाउस, आगरा, ।।।)
,, : बुद्धवचनामृत, महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस, १९५६ ई०, १।)
,, : बुद्धवाणी [वियोगीहरि], स० सा० मं०, दिल्ली, १९४९ ई०
,, : मज्झिमनिकाय [राहुल सांकृत्यायन], महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस, १९३६ ई०, ६)
,, : विनयपिटक ,, ,, ,, ,, ,, १९३५ ई०, ६)
,, : संयुत्तनिकाय भागा १–२, [जगदीश काश्यप] ,, ,, १९५४ ई०, १२)

भरतसिंह उपाध्याय : बुद्ध और बौद्ध साधन, स० सा० मं० दिल्ली, १।।)
,, : बौद्धदर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन भाषा १–२, बंगाल हिंदी मंडल, कलकत्ता, २०११ वि०, १६)

भरतसिंह उपाध्याय : बौद्धधर्म, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५० ई०, १।।)
राधाकृष्ण : गौतमबुद्ध, सुषमा साहित्य मंडल, जबलपुर, ।।।)
राहुल सांकृत्यायन : तिब्बत में बौद्धधर्म, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १।)
,, : ,, ,, , राहुलप्रकाशन, हैपीवेली, मसूरी, १।।)
,, : प्रमाणवार्तिक, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३)
,, : बुद्धचर्या, महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस, ६)
,, : बौद्धदर्शन, कि० म०, इलाहाबाद, १९४४ ई०, २।)
,, : ,, ,, ,, १९५४ ई०, ३।।)
,, : बौद्ध संस्कृति, राहुल प्रकाशन, हैपीवेली, मसूरी,
शांतिभिक्षु शास्त्री : ऊहापोह, बुद्धबिहार, रिसालादारपार्क, लखनऊ, १९५५ ई०, ३)
,, : ज्ञानप्रस्थान, विश्वशांतिनिकेतन, ठाकुरलेन, कलकत्ता, १९५५ ई०,१२)
,, : बोधिचित्तोत्पाद सूत्रशास्त्र, ,, ,, ,, १९४९ ई०,
,, : महायान ,, ,, ,, १९४८ ई०, २)
,, : ,, , पुलिन बिहारीसेन, ,, ,, ३)

ख्रिष्टीय-धारा

ईसूमसीह : ईसा का संदेश [सं० जे० सी० कुमारप्पा], हिंदुस्तानी कलचर सोसाइटी, इलाहाबाद, १९५१ ई०, १)
,, : धर्म पुस्तक भाग १-२, नार्थ इंडिया आकजिलरी वाइबिल सोसाइटी, इलाहाबाद, १८७९ से १८८३ ई०
,, : धर्म पुस्तक [अंतखंड] [अनु० सीरामपुर मिशनरी], सीरामपुर मिशनरी, सीरामपुर, ३, १८३७ ई०
,, : धर्मशास्त्र, वृटिश ऐंड फारेन वाइविल सोसाइटी, प्रयाग, १, १९४० ई०
,, : सुसमाचार [मार्क साहब] नार्थ इंडिया बुक सोसायटी, इलाहाबाद २, १९०७ ।।-)
किशोरलाल ध० मशरूवाला : ईशुख्रिस्त [अनु० काशिनाथ त्रिवेदी], नव० प्र० मंदिर, अहमदाबाद २, १९५६ ई०, ।।)
गुलाबराय : पाश्चात्य दर्शनों का इतिहास, ना० प्र० सभा, काशी, १९८३ वि०, २।।)
चंद्रधर शर्मा : पाश्चात्य दर्शन, भार्गव बुकडिपो, बनारस, १, १९५४ ई०, ४)
जान बन्यन साहब : धर्म्मयुद्ध, नार्थ इंडिया क्रिश्चियन ट्रैक्ट ऐंड बुक सोसाइटी, इलाहाबाद, १, १९११ ई०, ।।।=)
जी० एच० सिंह पादरी : ईश्वर चिंतन, इंडियन क्रिश्चियन लिटरेचर सोसाइटी, इलाहाबाद, १९४१ ई०, ।।।)
जे० जे० लूकस : उत्पत्ति की पुस्तक का अभिप्राय, नार्थ इंडिया, ,, ,, १९०८ ई०

थामस ए० केंपिल : खीष्टानुकरण [अनु० जान हुलेट], इंडियन क्रिश्चियन लिटरेचर सोसाइटी, इलाहाबाद, १, १६४२ ई०, १)

दीवानचंद : पश्चिमीतर्क, ग्रंथकार, दयानंद ऐंग्लो कालेज, लाहौर,

देवराज : पूर्वी और पश्चिमीदर्शन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १, १६४५ ई०, २।)

नंदकिशोर वर्मा : बाइबिल के परस्पर विरोध, ।≥)

निहालचंद : पाश्चात्य दर्शनों का इतिहास, सेंट्रल बुकडिपो, प्रयाग, ५)

नार्थ साहिबपादरी : धर्मपुस्तक का इतिहास [अनु०], नार्थ इंडिया क्रिश्चियन ट्रैक्टबुक सोसाइटी, प्रयाग, १६०४ ई०, ।)

रामावतार शर्मा : यूरोपीय दर्शन, ना० प्र० स०, काशी, ।।।)

,, : ,, बि० रा० भा० प०, पटना, १६५२ ई०, ३।)

राहुल सांकृत्यायन : यूनानी दर्शन, सहयोगी प्रकासन हीराबाग, बंबई, १६४३ ई०, ।।।)

सत्यभक्त : ईसाईधर्म, सत्याश्रम, वर्धा

हर्बर्टस्पेंसर : हर्बर्ट-स्पेंसर की अज्ञेय मीमांसा [अनु० कन्नोमल], इं० प्रेस, प्रयाग, १६१६ ई०, ।)

,, : हर्बर्टपेंसर की ज्ञेय ,, ,, ,, ,, ,, १६१६ ई०, ।)

हैकेल : विश्वप्रपंच भाग १–२ [अनु० रामचंद्र शुक्ल], ना० प्र० सभा, काशी, १६७७ वि०, २॥)

इस्लाम–धारा

अबुलकलाम आजाद : कुरान और धार्मिक मतभेद [अनु० सैयद जहूरुल हुसेन हाशिमी] बैतुल अमन, कालगंज, भागलपुर, १६३३ ई०, ।।।)

,, : कुरान और धार्मिक मतभेद [अनु० सैयद जहूरुल हुसेन हाशिमी] आ० ऐं० संस, दिल्ली, २, १६५५ ई०, २)

,, : कौल व फैसल [अनु० सैयद जहूरुल हुसेन], बैतुल अमन, भागलपुर, १६१६ ई०, ॥)

अबूमुहम्मद इमामुद्दीन : इस्लाम और गैर मुस्लिम विद्वान, ग्रंथकार, रामनगर, बनारस, २।।।)

,, : इस्लाम का परिचय, ,, ,, ,,

अयोध्याप्रसाद : इस्लाम कैसे फैला, वैदिक प्रेस, २०, कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता, २, १६८५ वि०, ॥)

खलील अहमद : इस्लाम और मुस्लिम, ग्रंथकार, आलमपुरा, बनारस, १६५१ ई०, १)

मुहम्मद हजरत : कुरान का परिचय या अमयारामऽतर्जमा बतशरीह, इसलामी साहित्य सदन, रामनगर, बनारस, १॥)

,, : कुरान सूरयेबकर [अनु० प्रेमशरण], प्रेमपुस्तकालय, आगरा, ३, १)

मुहम्मद हजरत : ,, सूरयेमाइया, प्रेम पुस्तकालय, १॥)
,, : ,, अपुराम ,, ,, ,, २)
,, : कुरानादर्श [अनु० रघुनाथप्रसाद मिश्र], ग्रंथकार, छिपैटी, इटावा, १६१४ ई०, १)
,, : हिंदीकुरान ,, ,, ,, ,, ,, ,, १६१४ ई०, ३)
,, : कुरान मजीद भाग १-२, [हसन निजामी], अनु० इब्न अरबी कारकुन, हलका मशायख, दिल्ली

सुंदरलाल : हजरत मुहम्मद और इस्लाम, विश्ववाणी कार्यालय, इलाहाबाद, २, १६५१ ई०, ३)
,, : इस्लामी दुनिया का सिरताज, इं० प्रेस, प्रयाग, २)

अन्य-धारा

भजामिशंकर : ईश्वर और धर्म केवल ढोंग है, ग्रंथकार, बिछलखा, पो०, रामनगर, बाराबंकी, १६३३ ई०, ।।।)

राधामोहन गोकुलजी : विप्लव, नारायणप्रसाद अरोड़ा, पटकापुर, कानपुर, १, १६३२ ई०, १।)

२—आचारनीति, ब्रह्मचर्य, तर्कशास्त्र, मनोविज्ञान-शिक्षामनोविज्ञान

अंबिकादत्त व्यास : तर्कसंग्रह, ग्रंथकार, मधुबनी, १६४१ वि०, =)
अक्षरसिंह वर्मा : अक्षय नीति सुधाकर, ग्रंथकार, बनेड़ाराज, १६०४ ई०
अन्नम् भट्ट : तर्कसंग्रह, ल० वें० प्रेस, बंबई, १६६१वि०
,, : ,, ,, [टी० अंबिकादत्त व्यास], राधाकुमार व्यास, मानमंदिर, बनारस, ८४
,, : ,, ,, [टी० माधवानंद], सिद्धविनायक प्रेस, बनारस, ६०
,, : ,, ,, रामप्रवेश मिश्र, बांकीपुर, २८

अभयदेव शर्मा : तरंगित हृदय, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४६ ई०, १।)
अयोध्याप्रसाद 'अंचल' : बालमनोविज्ञान की रूपरेखा, रा० प्र०, दिल्ली, ३।॥)
अयोध्याप्रसाद गोयलीय : गहरे पानी पैठ, भा०, ज्ञा० पीठ, बनारस, २॥)
अर्जुन चौबे काश्यप : बचपन विकास का संक्षिप्त मनोविज्ञान, राजेश्वरी पुस्तकालय, गया, ६)
,, : बालमनोविज्ञान, भारती पुस्तक भंडार, गया, १६५० ई०, ६)
,, : संक्षिप्त सामान्य मनोविज्ञान, राजेश्वरी पुस्तकालय, गया, ५)
,, : मनोविज्ञान, ना० प्र० स०, काशी,
,, : सामान्य मनोविज्ञान, खंड १-२, राजेश्वरी पुस्तकालय, गया, १८)

कृष्णदेवप्रसाद गौड़ : नवीन साधारण ज्ञान, नंदकिशोर एंड ब्र०, बनारस, १६५१ ई०, २॥)
कृष्णलाल वर्मा (अनु०) : नीतिधर्म अथवा धर्मनीति, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, बंबई, १६२१ ई०, ।)
कृष्णानंद : तंत्रसार [अनु० ज्वालाप्रसाद मिश्र], जगदीशप्रसाद मिश्र किसरौल, मुरादाबाद, २३
कृष्णानंद स्वामी : उठो, आरोग्य प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १।)
के. एम. मित्तल : मनुष्य की भावनाएँ, पुस्तक भवन, बनारस, १६५४ ई०, ३।)
केदारनाथ गुप्त : मनुष्य जीवन की उपयोगिता, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १।)
,, : सफलता की कुंजी, ,, ,, ,, , ॥=)
केदारनाथ शर्मा : मनोबल, पुस्तक भवन, बनारस, १६५४ ई०, ॥)
केशवकुमार ठाकुर : गृहस्थ जीवन, साहित्य निकेतन, दारागंज, प्रयाग, १)
केशवदेव शास्त्री : अमर जीवन, सैनिटोरियम, देहली, २)
केशवराम राय : पिअक्कड़, ला प्रेस, कानपुर, ४, १८६१ ई०, –)।
,, : पिअक्कड़ कथा, काशी मद्यप्रचार निवारिणी सभा, काशी, १८६१ ई०,–)।
कैरोलीन प्रैट : बच्चा मेरा शिक्षक, रा० प्र०, दिल्ली, ६६५३ ई०, १।)
,, : हमारे बच्चे ६ से १२ तक ,, ,, ,, ,, , ४॥)
कौशिक : गृह्यसूत्रम्, उदयनारायण सिंह, माधवपुर, विधुपुर बाजार, मुजफ्फरपुर, २७
क्रोपाटकिन प्रिंस : नवयुवकों से दो बातें, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)

गंगाप्रसाद : मनुष्य विचार, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
गणपति जानकीराम दूबे : मनोविज्ञान, हिं० ए०, इलाहाबाद, १६०४ ई०, ॥)
गणेशदत्त इंद्र : व्यवहार और सभ्यता, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५२ ई०, १)
गणेशप्रसाद वार्णी : वार्णीवाणी, जैन विद्यालय, काशी
गणेशप्रसाद शर्मा : मद्यदोष, आर्य गुर्जरपाठशाला, फर्रूखाबाद, –)
गांधीमहात्मा : नीतिधर्म और धर्मनीति, उदयलाल काशलीलाल, बंबई, २०
,, : अनीति की राह पर, स० सा० मं०, अजमेर, ३२
,, : गिरधर शर्मा चतुर्वेदी, ब्रह्मचर्य, सूरजमल नागरमल, कलकत्ता, १६८३ वि०
गिरिंद्रशेखर : स्वप्न विज्ञान, १॥)

गिरिशचंद्र श्रीवास्तव : बालबुद्धि माप, भारतवासी प्रेस, प्रथाग, १६४० ई०, १॥)
गुरुप्रसाद सुकुल : सूक्ति संचय, तरुणभारत ग्रंथावली, प्रयाग,
गुलाबरत्न बाजपेयी : सेवा और त्याग, कल्याणदास ब्र०, बनारस, ३)
गुलाबराय : कर्तव्यशास्त्र, ना० प्र० स०, काशी, १६७६ वि०, १।)
,, : तर्कशास्त्र, भाग १-३, हिं० ए० उ० प्र०, इलाहाबाद, १६३६ ई०, ३)
,, : ,, ,, ,, ना० प्र० स०, काशी, १। प्र० भा०
,, : फिर निराशा क्यों ? गं० पु० माला, लखनऊ, १)

गोकुलनाथ : गोवर्धनवासी चिंतन, हरीदास तेवरदास वैष्णव, अहमदाबाद, ०६
,, : चौरासी वैष्णवन की वार्ता, जगजीवनदास दलपतराम, ,, , ८१
,, : ,, ,, ,, , गोवर्धनदास लक्ष्मीदास, बंबई, ६५
,, : ,, ,, ,, , रणहर पुस्तकालय, डाकोर, ०३
,, : चौबीस बचनामृत, माणिकलाल प्रो० लाल का प्रेस, अहमदाबाद, ८७
,, : ,, ,, , लल्लूभाई छगनलाल देसाई, ,, २६
,, : दो सौ बावन वैष्णव की वार्ता, रणहर पुस्तकालय, डाकोर ०३
,, : प्राचीनवार्ता रहस्य, विद्याविभाग, कांकरोली, ४२
,, : बचनामृत, अंगद शास्त्री, अलीगढ़, ७०
,, : ,, हरिदास तेवरदास वैष्णव, अहमदाबाद, ०६
,, वनयात्रा ,, ,, ,, , ०६

गोपालनारायण सिंह : किशोरावस्था, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९७४ वि०, ।)

गोपालभास्कर गणपुले, सीताराम फड़के : मानसोपचार शास्त्र एवं पद्धति [अनु० सिद्धनाथ माधव आगरकर], ग्रंथकार, पूना, १९३४ ई०, ४)

गोपाल विट्ठल दुगवेकर : नीतिरत्नमाला, गं० पु० मा०, लखनऊ, ॥)

गोवर्धनलाल : नीति विवेचन, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, ३)

गोविंद पादाचार्य : अद्वैतानुभूति, डायमंडजुबिली प्रेस, कानपुर, ९६
,, : षटचक्र, ,, ,, ,, ,,

गोविंदशरण त्रिपाठी : कर्तव्य पालन, ख० वि० प्रेस, पटना, ०८

गोविंद सिंह : अपने बच्चों को पहचानो, कल्याणदास एं० ब्र०, बनारस, १॥।)
,, : अपने को पहिचानो, ,, ,, ,, , १९५४ ई०, १॥।)

गौतम : न्यायदर्शन, (समूल), शास्त्र पब्लिशिंग हाउस, मधुरापुर, मुजफ्फरपुर, ०६

चंद्र परमहंस : विंदुयोग [टीका ज्वालाप्रसाद मिश्र], वें० प्रेस, बंबई, ०५

चंद्रभूषण : अपनी बात, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥।)

चंद्रमाप्रसाद : प्रारंभिक शिक्षा मनोविज्ञान, नंदकिशोर एं०ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, १॥)

चंद्रमौलि सुकुल : मनोविज्ञान, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८१ वि०, २॥।)

चंद्रशेखर पाठक : वेश्यागमन, परमानंद ब्रह्मचारी, विलासपुर, १९२६ ई०, २)

चंद्रशेखर शर्मा : नीति रत्नमाला, रामनारायणलाल, प्रयाग, १९७६ वि०, ॥।)
,, : विद्यार्थी जीवन, तिर्हुत पुस्तक भंडार, मुजफ्फरपुर, १९७८ वि०, ॥)

चंद्रशेखर शास्त्री : आत्म निर्माण, भारतीय साहित्य मंदिर, देहली, १९३६ ई०, ३)
,, : चरित्र निर्माण, ,, ,, ,, ,, , १९३७ ई०, ३)

चंद्रावती लखनपाल : शिक्षा मनोविज्ञान, हिं० ए०, इलाहाबाद, १९३४ ई०, ७)

चंपतराय : आत्मिक मनोविज्ञान, साहित्य मंडल, दिल्ली १९३२ ई०, ॥)

चंपतराय जैन : असहमत संगम, ग्रंथकार, हरदोई, १६३३ ई०, १)
,, : आत्मिक मनोविनोद, साहित्य मंडल, दिल्ली, १६३२ ई०, ।)
,, : धर्म रहस्य, ग्रंथकार, हीराबाग, बंबई, १६४० ई०
,, : श्रद्धाज्ञान और चरित्र, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६३२ ई०, ।।।)

चक्रधर : बच्चों का मानसिक विकास, नवभारत प्रकाशन, पटना, ।≈)

चतुरसेन शास्त्री : पुल, संजीवन इंस्टीट्यूट, १६२२ ई०
,, : ब्रह्मचर्य साधन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६३२ ई०, २)
,, : व्यभिचार, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६२४ ई०
,, : ,, , गौतम बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, ४)
,, : सुखी जीवन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६३२ ई०, ३)

चम्मनलाल कपूर : हमारा दैनिक जीवन, प्रीमियर पब्लिशिंग कं०, दिल्ली, १।।)

चरणदास : नासिकेत, फीनिक्स प्रेस, दिल्ली, ६६
,, : ,, भाषा, मोरेश्वर बापूजी, बंबई, ८६

चाणक्य (विष्णुदत्त) : चाणक्य नीतिशास्त्र, राष्ट्रीय प्रकाशन मंडल, दिल्ली, १॥)
,, : ,, ,, का भाषानुवाद, अंबिकाचरण चटर्जी, बनारस, ८३
,, : ,, ,, दर्पण, भारत जीवन प्रेस, बनारस, ६०
,, : ,, ,, छोटेलाल लक्ष्मीचंद, अयोध्या, ६०

छविनाथ पांडेय : आगे बढ़ो, अजंता प्रेस, पटना, १।।)
,, : चरित्र चिंतन, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६८१ ई०, १।)
,, : जीवन की सफलता, अजंता प्रेस, पटना, ।।≈)
,, : सफलजीवन, विद्यामंदिर, ब्रह्मनाल, बनारस, १६६० वि०, १॥)

छोटेलाल जीवनलाल शाह : मानसिक शक्तियों के बढ़ाने का उपाय, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६८६ वि०

जगतनारायण : गोरक्षा, आर्य अनाथ पाठशाला, दशाश्वमेध, काशी, १८८४ वि०, ।)
,, : गौविलाप, गोरक्षिणी सभा, हरिद्वार, १६४४ वि०, ॥)

जगतनारायण पांडे : जीवन संग्राम, ग्रंथमाला का०, पटना,
,, : बड़ों के प्रति बच्चों का संदेश, थियोसाफिकल पब्लिशिंग हाउस, पटना १६३३ ई०, –,
,, : विद्यार्थी सहचर प्र० खं० चरित्रगठन, ,, ,, ,, पटना, १६३६ ई०, =)॥

जगदंबाशरण शर्मा : बुद्धिपरीक्षा, पु० भं०, पटना, ४, ३)

जगदानंद पांडेय : मनोविज्ञान, ,, ,, १२।।)
,, : मनोविज्ञान परिचय, ,, ,, १६५१ ई०, ६)

जगदीश काश्यप : पाश्चात्यत तर्कशास्त्र, भाग १–२, बिड़ला हिंदी प्रकाशन मंडल, हिं० वि०वि०, काशी, ११॥)

,, : पाश्चात्य तर्कशास्त्र, भाग १, भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, १९४७ ई०, ४॥)

,, : ,, भाग २, महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस

जगदीश सिंह : उलझे बच्चे, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १॥)

,, : बच्चों के प्रारंभिक वर्ष, ,, ,, ,, , ३)

,, : हमारे बच्चे, ,, ,, ,, , २)

जगन्नाथ पांडेय : मनोविज्ञान, सा० र० भं०, आगरा, १२)

जगन्नाथप्रसाद शुक्ल : नीति सौंदर्य, ग्रंथकार, रामडला, फतेहपुर, १९०६ ई०

जगन्नारायणदेव शर्मा : ब्रह्मचर्य विज्ञान, सस्ता साहित्य प्रकाशन मंडल, अजमेर, १९२७ ई०, ॥।)

जनार्दन झा : चरित्रगठन, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, २)

जयप्रकाश : भारतीय न्याय प्रवेशिका (भारतीय तर्कप्रणाली), गर्ग ब्रदर्स, इलाहाबाद, १९५५ ई०, १॥)

,, : मनोवैज्ञानिक प्रयोग परिचय, ,, ,, ,, १९५५ ई०, २॥)

,, : सरल प्रयोगात्मक मनोविज्ञान, ,, ,, ,, १९५५ ई०, १॥।)

जवाहरलाल नेहरू : पिता के पत्र पुत्री के नाम, ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, १९३१

जानटाड : विद्यार्थी विलोचन, (अनु० जयविजयनारायण सिंह), रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९१३ ई०, १॥)

,, : स्वावलंबी का बल, ,, ,, ,, ,, ,, इलाहाबाद, १९१३ ई०, १॥)

,, : अच्छी आदतें डालने की शिक्षा, नाथूराम प्रेमी, बंबई, १५

जानस्टुअर्ट ब्लेकी : नीत्युपदेश [अनु० काशीनाथ खत्री], भाषा संवर्धनी सभा, अलीगढ़, १८८७ ई०, ॥=)

जे. एन. सिंह : मैन्युअल आव साइकोलाजी, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १९५४ ई०, ७॥)

जे. एन. ग्राहम : व्यक्तित्व, रा० प्र०, दिल्ली, १)

जे. पी. सिंह : स्मरणशक्ति, ,, ,, १)

जेम्स एलेन : उन्नति का मार्ग, चौधरी ऐंड संस, नीचीबाग, बनारस

,, : जेम्स एलेन की डायरी या दैनिक ध्यान, छात्रहितकारी पु०माला, प्रयाग, २)

,, : नर से नारायण, ,, ,, ,, १।)

,, : भाग्य परिचय, ,, ,, ,, ॥)

जेम्स एलेन : मनुष्य अपने भाग्य का विधाता है, ,, ,, ,, ।।=)
,, : विजय के आठ स्तंभ, ,, ,, ,, १।)
,, : शांति की ओर, चौधरी एंड संस, बनारस, ३७
,, : संकल्प, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।।।)
,, : सफलता के सात साधन, चौधरी एंड संस, बनारस, ३७
जेम्स. एस. रास : शिक्षा मनोविज्ञान की रूप रेखा [अनु० मदनलाल जैन], शिवलाल अग्रवाल कं०, आगरा, १६५५ ई०, ५)
जैनेंद्रकुमार : काम प्रेम और परिवार, पूर्वोदय प्रकाशन दरियागंज, दिल्ली, १६५३ ई०, ३)
ज्ञानाश्रमजी स्वामी : संकल्पसिद्धि, कल्पवृक्ष, का०, उज्जैन, १६६२ वि०, ।।=)
ज्योतिर्मयी ठाकुर : संतान निग्रह क्यों और कैसे, नागरी प्रेस, इलाहाबाद, ३)
ज्वालादत्त जोशी : दृष्टांत समुच्चय, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १८६८ ई०
ज्वालाप्रसाद मिश्र : जाति निर्णय, ल० वें० प्रेस, बंबई, १६०० ई०
ज्वालाप्रसाद सिंहल : जातिभास्कर, वें० प्रेस, बंबई, १८
,, : कैवल्य शास्त्र, ग्रंथकार, अलीगढ़, २३
टालस्टाय : ईसा का सिखावन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १)
,, : जीवन साधना, ,, ,, ,, ,, , १।)
,, : धर्म और सदाचार, ,, ,, ,, ,, , १६५४ ई०, ३।।)
,, : बालकों का विवेक, ,, ,, ,, ,, , ।।।)
,, : बुराई कैसे मिटे, ,, ,, ,, ,, , १)
टी. एफ. ओडोनेल : विद्यार्थियों से दो बातें [अनु० मोहन सिंह], साहित्य सदन, देहरादून, १)
ठाकुरदास शर्मा : सदाचार शिक्षा, आ० प्रा० प्र० स०, लाहौर, १६६३ वि०, –)
डब्ल्यू जे. मैकब्राइड : हीन भाव, रा० क० प्र०, दिल्ली, १)
डी. जीवनाथम : मनोविज्ञान और शिक्षा, अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १६५५ ई०, ४)
तापसकुमारदत्त : सुहाग संदेश, [अनु० नरेशचंद्र जौहरी] ,, ,, , ३।।।)
ताराचंद : हितोपदेश, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, १८६६ ई०
तेजभान सिंह : धर्मनीति सतसई, ग्रंथकार, टेकारी, रायबरेली, १६४५ ई०, १)
तोताराम वर्मा : नीतिसार, भारतबंधु प्रेस, अलीगढ़, १८६० ई०, ।।।)
थामस ए. केंपिल : जीवनसूत्र [अनु०], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४६ ई०, १।।।)
दत्ताराम : स्वप्न प्रकाशिका, वें० प्रे०, बंबई, १६६० वि०
दयाचंद गोयलीय : अहिंसा, भारत जैन महामंडल, ललितपुर, १६१३ ई०,)।
,, : चरित्र गठन और मनोबल, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, ।=)
दयादास स्वामी : विचार प्रकाश, वें० प्रेस, बंबई, १८८२ ई०
दयानंद स्वामी : आचार चंद्रिका, भारत धर्म महामंडल, काशी, ।।।)
,, : उपदेश मंजरी, आर्य पुस्तकालय, बरेली, १६३१ ई०, ।।।=)

दयानंद स्वामी : उपदेश मंजरी आर्य प्रकाशन मंडल, नई दिल्ली, २)
दयानंद सरस्वती : गो करुणानिधि, आ० सा० मं०, अजमेर, १९९४ वि०, -)॥
,, : ,, वै० यं०, ,, १९३९ वि०, -॥)
,, : आर्याभिनय, लालजी वंशनाथ, बंबई, ७६
,, : भ्रांति निवारण, बख्तावर सिंह, शाहजहांपुर, ८०
दशरथ बलवंत यादव : चरित्रसाधन, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९१८ ई०, =)
दामोदरसहाय सिंह : निगमन और आगमन, ना० प्र० सभा, काशी, -)
दीवानचंद्र : आचार और धर्म, रा० पा० एं० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ॥।)
,, : पश्चिमी तर्क, ग्रंथकार, डी० ए० वी० कालेज, लाहौर, १९११ ई०
दुर्गादत्तपंत : ब्रह्मचर्योपदेश, ऋषिकुल, हरिद्वार, १९६४ वि०, ।=)
देवनारायण द्विवेदी : ब्रह्मचर्य का महत्त्व, कलकत्ता पुस्तक भंडार, कलकत्ता १९९१ वि०, ॥।)
देवीदत्त द्विवेदी : मादक वस्तु निषेध, राधेश्याम, शाहगंज, प्रयाग, १९१२ ई०, ।-)
देवीदत्त शर्मा : तमाखू सिगरेट निषेध, किंडर गार्टन को०, नैनीताल, १९१२ ई०,)॥
देवीप्रसाद चट्टोपाध्याय : मन की बातें [अनु० प्रबोधकुमार मजुमदार], पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, बंबई, ॥।)
देवीप्रसाद तिवारी : स्वप्नाध्याय सटीक, विद्यासागर प्रेस, काशी, १९४४ वि०
देवीप्रसाद मुंसिफ : सदुपदेश संग्रह, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ॥)
द्वारकाप्रसाद : अपने बच्चे से कैसे कहूँ, नी० प्र० गृ०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, १॥)
,, : बच्चे कहाँ से आते हैं, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९५३ ई०, २॥)
,, : मानव मनोविज्ञान, नी० प्र० गृ०, इलाहाबाद, १९४५ ई०, ९)
द्वारिकाप्रसाद चतुर्वेदी : स्मृतिशक्ति, भारतवासी प्रेस, प्रयाग, १॥)
धर्मेंद्रनाथ : सदाचार संध्या अथवा सदाचार निर्माण रहस्य, प्रभात पुस्तक मंदिर, मेरठ, १९८२ वि०, ॥।)
धीरेंद्रकुमार शास्त्री : अहिंसा प्रदीप, अहिंसा प्रचारक मंडल, बनारस, १९९४ वि०
,, : पशुबलि निषेध, ,, ,, ,, , ०९९३ वि०
नवजादिकलाल श्रीवास्तव : श्रीकृष्ण, बाहिती एंड कं०, चोरबगान, कलकत्ता, २२
महाराज न. पोरबंदर : अंतर निरीक्षण, रा० क० प्र०, दिल्ली, २।)
नवीनचंद्रदास : आचारादर्श, १८३२ ई०
नारायण पांडेय : कर्तव्याकर्त्तव्य शास्त्र, ना० प्र० सभा, काशी, ।)
,, : तदीय सर्वस्व, ख० वि० प्रेस, पटना, ८४
,, : नारद संहिता, वें० प्रेस, बंबई, ०६
,, : भक्ति सूत्र, ब्रजचंद्र प्रेस, बनारस, ८२
,, : ,, ,, सनातनधर्म प्रेस, मुरादाबाद, ११
,, : ,, ,, गीता प्रेस, गोरखपुर, ३५
नारायणप्रसाद अरोड़ा : बच्चों से व्यवहार, ज्ञानमंदिर, कानपुर, १९५३ ई०, १)

नारायणप्रसाद जैन : ज्ञानगंगा, भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, ६)
नारायण शर्मा : राजनीति पंचोपाख्यान, वें० प्रेस, बंबई, १९६३ वि०
,, : हितोपदेश [अनु० गिरिधारीलाल], अनु० आढ़तियान, फर्रुखाबाद, १९०१ ई०, १॥)
नारायण स्वामी : आत्मदर्शन, आर्य पुस्तकालय, लाहौर, २२
,, : मृत्यु और परलोक, ,, ,, २६
,, : विद्यार्थी जीवन रहस्य, वैदिक साहित्य प्रचारिणी सभा, देहली, १९३७ ई०, ≡)
,, : सूक्तिसागर, अखिल भारतीय विक्रम परिषद, काशी, २५)
निगमानंद सरस्वती : ब्रह्मचर्य साधन, स्वामी शुद्धानंद, दक्षिण बंगाल, १)
नित्यानंद : पुरुषार्थ प्रकाशक, सस्ता वैदिक साहित्य प्रकाशन मंडल, दिल्ली, १९९० वि०,।॥)
नित्यानंद पटेल : मनोविज्ञान की रूपरेखा, लाहौर बुकशाप, लुधियाना, १९५३ ई०, ६।)
निरंजन कुमार, सी. पी. श्रीवास्तव : प्रारंभिक शिक्षा सिद्धांत तथा मनोविज्ञान, नंदकिशोर ब्र०, बनारस, ३)
निर्मला शेरजंग : मनोविज्ञान, जगतशंखधर, बनारस, १९५४ ई०, ४)
निश्चलदास : विचार सागर, बापू सदाशिव, बंबई, ६८
,, : ,, शरीफसालेह मुहम्मद, बंबई, ७५
,, : ,, मुस्तफाए प्रेस, लाहौर, ७८
,, : ,, वें० प्रेस, बंबई, २६
,, : वृत्तिप्रभाकर, ,, ,, हरिप्रसाद भागीरथ, बंबई, ८३
पद्मनारायण अग्रवाल : मनोविश्लेषण और मानसिक क्रियाएँ, संसार प्रेस, बनारस, १९५१ ई०, ४॥)
पद्मा अग्रवाल : मनोविश्लेषण और मानसिक क्रियाएँ, मनोविज्ञान प्रकाशन, चौक, बनारस ४॥)
,, : मनोविज्ञान और शिक्षा, ,, ,, ,, ,, १९५४ ई०, ३)
,, : व्यक्तित्व, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९५५ ई०, ॥)
,, : व्यवहारिक मनोविज्ञान, मनोविज्ञान प्रकाशन, चौक, बनारस, १९५२ ई०, ४॥)
परमानंदजी : पितापुत्र धर्म प्रकाश, ग्रंथकार, पेशावर, १९५८ वि०
परमानंद : तर्कशास्त्र, हिं० ए० उ० प्र०, इलाहाबाद, १९०६ ई०
,, : ,, ना० प्र० सभा, आरा, ०६
परमानंद परमहंस : तर्क संग्रह, ल० वें० प्रेस, बंबई, १९६१ वि०
परमेश्वरीलाल गुप्त, धूमबिहारीलाल सक्सेना : अपराध और दंड, ज्ञान मं० यं०, काशी २०१२ वि०, १॥)

पी. एल. चोपड़ा : निग्रही परिचय, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, ।≥)

,, : बाल विकास प्रथम सातवर्ष, निर्माण प्रकाशन, जबलपुर, १९५२ ई०

पीतांबर : विचार चंद्रोदय, शरीफसाले मुहम्मद, बंबई, १८७८ ई०।

प्रकाशानंद : आनंद प्रकाश, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, ।।।)

प्रद्युम्नसिंह : देशीनरेश और व्यभिचार, राजकुमार नवयुवक मंडल, काशी, १९९५ वि, १।।)

प्रभुदत्त स्वामी : नीतिशतक, भारतीय साहित्य प्रकाशन, ।=)

प्रमोदकुमार : समाज मनोविज्ञान के कुछ पहलू, दयाल हाउस, शिवगंज, आरा, ५)

प्रियरत्न आर्य : जीवनपथ, आ० सा० मं०, अजमेर, १)

,, : वैदिक मनोविज्ञान, ,, ,, १९३७ ई०, ≥)

प्रेमवल्लभ जोशी : प्राथमिक मनोविज्ञान, हिं० ए०, उ० प्र०, इलाहाबाद, १९३३ ई०

,, : ,, ,, इंड प्रिंटिंग वर्क्स, अलमोड़ा, ३०

,, : प्रारंभिक ,, रा० पा० एं० सं०, दिल्ली, १।।)

फिलिप ह्वीलराइट : नीतिशास्त्र का आलोचनात्मक परिचय, सेंट्रल बुक डिपो, इलाहाबाद, ५)

फ्लोरी कोहेन : मनोविज्ञान, स० क० प्र०, दिल्ली, ३।।)

फ्लोरेंस सरफ्लीट : बच्चों की देखभाल, रा० क० प्र०, दिल्ली, ३।।)

बंशीधर : मेरे विचार में, शिवलाल अग्रवाल, इलाहाबाद, १)

बनफूल : कुछ क्षण, किताब घर, पटना, १।।)

बाबूराम शर्मा : संजीवनी बूटी, ग्रंथकार, पटना, १९४४ वि०, –)।

बालचंद शास्त्री : भंगानंद निषेध, स्वा० म० प्रेस, मेरठ, १९६४ वि०

बालावक्ष चारण : उपदेश पंचाशिका, १९९० ई०

बालेश्वरप्रसाद : लोक परलोक हितकारी, संपादक, इलाहाबाद, १६

बी. डी. ऋषि : सुभद्रा अथवा मरणोत्तर जीवन, भा० मं०, ली० प्रेस, प्रयाग, १।।)

बैजनाथ महोदय : भारत में व्यसन और व्यभिचार, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९२८ ई०, ।।।)

,, : ,, ,, ,, ,, ,, ,, २००० वि०

,, : ,, ,, ,, सस्ता साहित्य भंडार, अजमेर, २००० वि०, ।।।=)

,, : शैतान लड़की, ,, ,, ,, ,, १९२८ ई०, ।।।=)

बोधराज चोपड़ा : माँ और बच्चा, नी० प्र० गृ०, इलाहाबाद, १९४५ ई०, २।।।)

भगवतीशरण सिंह : मानव के मूल में, नंदकिशोर, ब्र०, बनारस, १।।)

भगवानदास : नवीन शिक्षा मनोविज्ञान, ,, ,, ,, , १९४८ ई०, २)

भगवानदास साधु निरंजनी : अमृतधारा, गोविंद गिल्लाभाई, बंबई, ७३

भगवानदीन : जवानो, पूर्वोदय प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली, ३)
भगवानदीन लाला : ब्रह्मचर्य की वैज्ञानिक व्याख्या, साहित्य विद्यालय, काशी
भगवानदेवजी : ब्रह्मचर्य्यामृत अर्थात् जीवन संदेश, वैदिक साहित्य सदन, दिल्ली, ।≈)
भजनदेव स्वामी : क्षेत्रज्ञान, ख० वि० प्रेस, पटना, ६१
भर्तृहरि : त्रिशतकम्, हरिप्रसाद भगीरथ, बंबई
,, : नीतिश्रृंगार वैराग्य शतक [अनु० गोपीनाथ पुरोहित], वें० प्रेस, बंबई, ६३
,, : भर्तृहरि शतक [अनु० सवाईप्रताप सिंह], एजुकेशन प्रेस, आगरा, ६६
,, : ,, ,, [अनु०] हरिप्रसाद भगीरथ, बंबई
,, : नीति श्रृंगार, वैराग्य शतक [अनु० हरिदास वैद्य], अनुवादक, कलकत्ता
भानुप्रताप सिंह : न्यायशास्त्र [निगमन तर्कशास्त्र], कि० म०, इलाहाबाद, १९५२ ई०, ३)
भारतन कुमारप्पा : शराबबंदी क्यों, न० जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, १९५२ ई०, ॥=)
भुवनचंद्र बसक : महंत विचार, ग्रंथकार, कलकत्ता, ७४
भूदेव मुखोपाध्याय : आचार प्रबंध, बटुकनाथ मुकर्जी, लक्सा, काशी, १९६७ वि०, १)
भूपेंद्रनाथ सान्याल : दिनचर्या, गुरुधाम हिंदी प्रकाशन, भागलपुर, २००८ वि०, १॥)
भैरवनाथ झा : मनोविज्ञान और शिक्षाशास्त्र, हिं० ए० उ० प्र०, इलाहाबाद, १९३२ ई०, २॥)
भैरवप्रसाद : मनोविज्ञान और शिक्षाशास्त्र, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २।-)
भोज : भोजप्रबंधसार [बंशीधर], गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, १८८२ ई०
भोलानाथ राय, अर्जुन मिश्र : तर्कशास्त्र [आगमन], अ० इ० ५० हा०, लखनऊ, ५)
,, : ,, [आगमन विधि] ,, ,, १९५४ ई०, ४।॥)
,, : तर्कशास्त्र [निगमन विधि] ,, ,,
मदनमोहन कौशल्य : मनुष्य से देवता, नत्थूराम गुप्त, सब्जीमंडी, देहली, १९५१ ई०, ॥-)
मधुकर : आधुनिक मनोविज्ञान, सेंट्रल बुक डिपो, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ४॥)
,, : नवीन मनोविज्ञान, ,, ,, , ,, ,,
,, : मनोविज्ञान और शिक्षा, ,, ,, , ,, ,,
मनोहरलाल मालवीय : सदाचार का महत्त्व, जेनरल प्रिंटिंग वर्क्स, कलकत्ता, १९५१ ई०
,, : मानव जीवन का रहस्य, ,, ,,
,, : जीवन सौरभ, ,, ,,
मसीह या अनिरुद्ध झा : पाश्चात्य आगमन तर्कशास्त्र, मो० ब०, पटना, १९५० ई०, ५)
महाजोत सहाय : जीव विज्ञान, हिं० ए०, उ० प्र०, इलाहाबाद, १९३६ ई०, १॥)
महेंदुलाल : सुखमार्ग, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ॥)
माणिक्यचंद जैन : जीवदया, स्वदेशोपकार का०, खंडवा, १९०६ ई०, ।=)
मान कवीश्वर : नीति निधान, चारखारी स्टेट, ०२

मारिस गिंसबर्ग : सामाजिक मनोविज्ञान [अनु० सुमित्रा भार्गव], अ० ई०, प० हा०, लखनऊ, १९५५ ई०, ५)
मार्किस और वुडवर्थ : मनोविज्ञान, अ० ई० प० हा०, लखनऊ, १२॥)
मार्गन गिलिलैंड : प्रारंभिक मनोविज्ञान, रा० क० प्र०, दिल्ली, ५)
मुंशीलाल : शील और भावनाएँ, हिं० ए० उ० प्र०, इलाहाबाद, १९०९ ई०
,, : पवित्र जीवन और नीति शिक्षा, ग्रंथकार, गुमठीबाजार, लाहौर, ०२
मुनीश सक्सेना : हमारे बच्चे ६ से १२ तक, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९५३ ई०, ४॥)
मुरारीशर्मा : यथार्थ आदर्श जीवन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९२६ ई०, ॥=)
मेरी चैडविक : बचपन, रा० क० प्र०, दिल्ली, १)
,, : बचपन ५ से १० तक, रा० क० प्र०, दिल्ली, १)
मेलाराम वैश्य : सत्य सिद्धांत सहस्री, ग्रंथकार, भिवानी, १९४० ई०
मैकडोनल्ड डोनल्ड : बचपन पहिले पाँच साल, रा० क० प्र०, दिल्ली, १)
,, : माता पिता की समस्या, ,, ,, , १)
यदुनाथ सिनहा : मनोविज्ञान, ,, ,, , ७॥)
यमुनाप्रसाद : बाल मनोविज्ञान, प्रयाग पुस्तकमाला, प्रयाग, १९५१ ई०, १॥)
या. मसीह : बाल मनोविज्ञान, पु० भं०, पटना, ४॥)
,, : मनोविश्लेषण और फ्रायडवाद की रूपरेखा, रा० क० प्र०, दिल्ली, ५)
या. मसीह : मनोविज्ञान प्रवेशिका, रा० क० प्र०, दिल्ली, ५)
,, : सामान्य मनोविज्ञान, ,, ,, , ६॥)
युधिष्ठिर कुमार : अपने बच्चे को पहचानिये, आ० एँ सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)
योगानंद : ब्रह्मचर्य जीवन, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १॥)
,, : ब्रह्मचर्य पर महर्षि दयानंद, आदर्श साहित्य मंडल, लखनऊ, ॥=)
रंगनाथ सदाशिव साने : श्यामू की माँ [अनु० गोपीवल्लभ उपाध्याय], गृहलोक संग्रह प्रेस, पूना, २, १९३८ ई०, १)
रघुनाथप्रसाद पाठक : आर्य जीवन और गृहस्थधर्म, आ० सा० मं०, अजमेर, १९९४ वि०, ।=)
रघुवरप्रसाद द्विवेदी : सदाचार दर्पण, ग्रंथकार, जबलपुर, १९७३ वि०, १।)
रमानाथ : स्वप्नाध्याय, वें० प्रे०, बंबई, १९५७ वि०
रमाशंकर शुक्ल 'रसाल' : चरित्र निर्माण, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १)
राजगोपालाचारी : शिशुपालन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५३ ई०, ॥)
राजाराम शास्त्री : बाल मनोविज्ञान, का० वि० पी०, काशी, २)
,, : मन के भेद, पुस्तक भंडार, मलकत्ता, २००४ वि०, १)
,, : स्वप्न दर्शन, का० वि० पीठ, काशी
,, : स्वप्न विज्ञान, ,, ,,

राजेंद्रनाथ रुद्र : इच्छाशक्ति, जासूस आफिस, बनारस, १९३२ ई०, १)
राजेंद्र बिहारीलाल : मानसिक दक्षता, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९५० ई०, ३)
राजेंद्रसिंह व्यवहार : मौन के स्वर, मानस मंदिर, जबलपुर, १९५१ ई०, ।।।)
राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी : जीवन का रहस्य, श्रीराम मेहरा, ।।≋)
राधानाथ चतुर्वेदी : बच्चों की देखभाल, कि० म०, इलाहाबाद, १९५५ ई०, ३।।।)
राधामोहन गोकुलजी : नीति दर्शन प्र० खं०, देवनागरी पु०, पगैयापट्टी, कलकत्ता, ।।।)
,, : ,, द्वि० खं०, ,, ,, ,, , ।।।)
,, : नीति दर्शन, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।।)
राधेश्याम द्विवेदी : शांतिसुधा, विद्यामंदिर, ग्वालियर, १९९४ वि०, १)
राधेश्याम विद्यार्थी : चरित्र निर्माण, नंदकिशोर ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, ।=)
रानी टंडन : शिक्षा मनोविज्ञान शिक्षा सिद्धांत, ,, ,, , १९५० ई०, २।।)
रामकृष्ण परमहंस : ईश्वरीबोध, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १।।)
रामखेलावन चौधरी : शिक्षण में मनोवैज्ञानिक क्रांति, विद्यामंदिर, लखनऊ, १९५५ ई०, १।)
रामगोपालजी मेहता : सात्विक जीवन, हिंदी रत्न पुस्तकालय, अमृतसर, १९३० ई०
रामचंद्र विनायक कुलकर्णी : स्वप्न विज्ञान [अनु० गोपीवल्लभ उपाध्याय], हिंदी साहित्य मंडल, बनारस, ।।।)
रामचंद्र शर्मा : सफलजीवन, मो० ब०, बनारस, १९५० ई०, ३)
रामचंद्र शुक्ल : आदर्शजीवन, ना० प्र० सभा, काशी, १९१४
रामचरण अग्रवाल : संतान शिक्षा, पुस्तक महल, प्रयाग, १९९४ ई०, १।)
रामतीर्थ स्वामी : सफलता की कुंजी, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, ।=)
रामनरेश त्रिपाठी : नीति रत्नमाला, प्र० भाग, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।=)
रामनारायण : नीतिकुसुम, भारतजीवन प्रेस, बनारस, ३२
रामनारायण पाठक : प्रेतलोक, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १९२६ ई०, १)
रामनारायण वैद्यशास्त्री : बालोपयोगी वीर्यरहस्य, संतति रहस्य आफिस, कानपुर, =)।।
रामप्यारे त्रिपाठी : सदाचार और शिष्टाचार, निराकार पुस्तकालय, बनारस, १९३७ ई०, १)
रामप्रसाद तिवारी : नीति सुधातरंगिणी, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, ७५
रामप्रसाद पांडेय : सामान्य मनोविज्ञान, सिद्धेश्वरी देवी, मुजफ्फपुर, १९५४ ई०, ५।)
राममूर्ति मेहरोत्रा : बच्चों की आदतों का विकास, आ० एँ० सं०, दिल्ली, १९५० ई०, २।।)
,, : बाल विकास, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, २।।)
रामरतन लढा : सतउपदेश, आर० एन० घोष, कलकत्ता, १८८१ ई०, ≋)
रामलोचन शर्मा 'कंटक' : ब्रह्मचर्य शिक्षा, हिंदी साहित्य का०, लहेरियासराय, १९८४ वि०, ।।=)

रामसहाय अग्रवाल : विचारों का प्रभाव, छा० हि० पु० मा०, प्रयाग, ।।=)
रामसूरतलाल रामगोपाल मिश्र : साधारण मनोविज्ञान, गर्ग ब्रदर्स, दिल्ली, ७।।)
रामस्वरूप तिवारी : नीतिसुधातरंगिणी, १८७२ ई०
रामस्वरूप नौलखा : पाश्चात्य न्यायशास्त्र निगमन विधि, सिटी बुक हाउस, कानपुर, १९५५ ई०, ५)
,, : पाश्चात्य न्यायशास्त्र आगमन विधि, ,, ,, १९५५ ई०, ४)
रामस्वरूप मिश्र : विद्यार्थी जीवन, साहित्य पुस्तकालय, बनारस, १९३४ ई०, ।=)
रामावतार शास्त्री : मनुष्य जीवन का लक्ष्य, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।।)
रामेश्वर 'अंचल' : हितोपदेश, देहाती पुस्तक भंडार, दिल्ली, २।।)
रामेश्वर 'करुण' : ईसप नीति निकुंज ४ भाग, साहित्य सदन, अबोहर, १९५० ई०, ३।।)
रासबिहारी राय : नवीन बालमनोविज्ञान, ग्रं० मा० का०, पटना-४, ५)
रुद्रधर झा : तत्वालोक, चौखंभा संस्कृत पुस्तकालय, बनारस, २)
लक्ष्मणप्रसाद भारद्वाज : मनन, हिं० ए० उ० प्र०, इलाहाबाद, १९३२ ई०
लक्ष्मीधर वाजपेयी : सदाचार और नीति, तरुणभारत ग्रंथावली, प्रयाग, १९७७ वि०, १)
,, : सदाचार दर्पण, ,, ,, ,, ,, ,,
लक्ष्मीनाथ भट्ट : संसार सुख, बिहारबंधु छापाखाना, बांकीपुर, १८८७ ई०, ।।)
लक्ष्मीनारायण गुप्त : ब्रह्मचर्य, ग्रं० सिकंदरराय, अलीगढ़, १९६३ वि०, –)।
लक्ष्मीनारायण पांडेय : सदुपदेश मधुसंचय, ग्रंथकार, बलिया, २००५ वि०, ।=)
लक्ष्मीनारायण वैश्य : रत्नोदय, ग्रंथकार, सिकंदराराय, अलीगढ़, १९०६ ई०, =)
लक्ष्मीप्रसाद पांडेय : जागरण का मार्ग, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १)
लल्लूलाल : सभाविलास, लाइट प्रेस, बनारस, ६७
लालजीराम शुक्ल : अनुभव प्रकाश, नंदकिशोर ब्र०, बनारस, १९४६ ई०, ३)
,, : आधुनिक मनोविज्ञान, साहित्य सेवक का०, बनारस, १९४८ ई०, ४)
,, : एजुकेशनल साइकोलाजी, नंदकिशोर ऐं० ब्र०, बनारस, १९४० ई०, ५।।)
,, जेनरल वर्क्स आव साइकोलाजी, ,, ,, , १९४४ ई०, ३।।)
,, : नई मानसिक चिकित्सा, काशी मनोविज्ञानशाला, बनारस, १९५३ ई०
,, : नवीन मनोविज्ञान, ग्रं० मा० का०, पटना, १९४६ ई०, ५)
,, : ,, ,, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ५)
,, : नवीन मनोविज्ञान और शिक्षा, ग्रं० मा० का०, पटना, १९४६ ई०, ४)
,, : नीतिशास्त्र, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ५)
,, : बाल मनोविकास, ,, ,, ,, , १९४२ ई०, ६)

लालजीराम शुक्ल : बाल मनोविकास, हिंदी प्रचारक पु०, बनारस
,, : बाल मनोविज्ञान, रा० क० प्र०, दिल्ली
,, : ,, ,, , ना० प्र० सभा, काशी, १६३६ ई०, २)
,, : बाल शिक्षा, आ० एँ० सं०, दिल्ली, १६५५ ई०, ३॥)
,, : मनोविज्ञान और आरोग्यता, काशी मनोविज्ञानशाला, बनारस, १६५४ ई०
,, : मनोविज्ञान और जीवन, सा० सेवक का०, बनारस, १६५० ई०, ५)
,, : मनोविज्ञान चिंतामणि, काशी मनोविज्ञानशाला, बनारस, १६५४ ई०
,, : मानसिक आरोग्यता, ग्रं० मा० का०, पटना, १६४७ ई०, ४)
,, : मानसिक चिकित्सा, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६४६ ई०, ४)
,, : मैंटल इंटीग्रेशन, काशी मनोविज्ञानशाला, बनारस, १६५३ ई०
,, : शिक्षा मनोविज्ञान २ भाग, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६४८ ई०, ७॥)
,, : शिक्षा मनोविज्ञान, ज्ञान मं० यं०, काशी, २०१२ वि०, ३॥।)
,, : सभा विलास, नंदकिशोर एँ० ब्र०, बनारस, ३)
,, : सरल मनोविज्ञान, ,, ,, ,, , १६४६ ई०, ६)
लिस्टोवल लार्ड : जीवन के महान आदर्श, आदर्श ग्रंथमाला, प्रयाग, १६३४ ई०, ।-)
लिली एलेन : अमर जीवन की ओर [अनु० शिवप्रसाद सिंह], ना० प्र० सभा, काशी १।)
,, : मन की अद्भुत शक्ति, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १६२६ ई०, ॥=)
,, : हमारे मानसिक शिशु, छा० हि० पु० माला, प्रयाग, ।॥)
लोचनप्रसाद पांडेय : नीति कविता, हरिदास कंपनी, कलकत्ता, ४
विजयबहादुर सिंह : ब्रह्मचर्य मीमांसा, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, १।)
,, : सुखी जीवन, महाशक्ति साहित्य मंदिर, बनारस, १६३३ ई०, १)
विदुर : विदुरनीति [तुलसीराम स्वामी], स्वा० म० प्रेस, मेरठ, १६०७ ई०, ।≶)
,, : विदुरनीतिभाषा [रामभद्र], हरीप्रसाद भगीरथ, बंबई
,, : विदुरप्रजागर [श्रीकृष्ण कवि], वें० प्रेस, बंबई, १६४६ वि०
,, : ,, ,, ,, ,, १६४६ वि०
,, , ,, आदि राजनीति [वैष्णव व्यासराम], वें० प्रेस, बंबई, १६४३ वि०
विमलकुमार कौंदिया : तर्कशास्त्र भाग १-२, नंदकिशोर एँ० ब्र०, बनारस, १६५५ई०, ८)
विरागी : आदर्श सेवा, छा० हि० पु०, प्रयाग, ॥)
विश्वनाथ पंचानन : न्याय सिद्धांत, हिं० ए० उ० प्र०, इलाहाबाद
,, : न्याय सिद्धांत मुक्तावली [अनु०], वें० प्रेस, बंबई, १६००
विश्वनाथ स्वामी : दृष्टांतप्रकाश, भार्गव पुस्तकालय, बनारस, १६४६ ई०, ३)

विश्वबंधु : सतसंगसार, विश्वेश्वरानंद संस्थान प्रकाशन, होशियारपुर, १९५३ ई०, १।=)
विश्ववीर विद्यार्थी : प्रारंभिक शिक्षा मनोविज्ञान, गर्ग ब्र०, इलाहाबाद, १९५५ ई०, २।।।)
विश्वेश्वर दयाल : कर्त्तव्य शिक्षण, अनुभूत योगमाला, इटावा, १९३५ ई०, ।।।)
विश्वेश्वर सिद्धांत शिरोमणि : तर्करहस्यदीपिका, चौखंभा संस्कृत सीरीज, बनारस, ४।।)
विश्वेश्वरानंद : ब्रह्मचर्य, ग्रंथकार, मुजफ्फरपुर, १९०३ ई०, ।)।।
विष्णु व्यास : आत्म निर्माण, साहित्य प्रकाशन मंदिर, १।।)
विष्णु शर्मा : पंचतंत्र [अनु० ज्वालाप्रसाद], वें० प्रेस, बंबई, १९५४ वि०
वेणीमाधव शर्मा : बच्चों की शिक्षा, आ० एँ० सं०, दिल्ली, ३।)
शंकरदास वर्मा काशीनाथ खत्री : नीति पुष्पावली, ग्रंथकार, सिरसा, इलाहाबाद, १८८६ ई०, ।।)
शंकरलाल पारीक : विद्यार्थियों से, वोरा एँड कं०, बंबई–२, १।।)
शंभूदयाल सक्सेना : बालकों के प्रश्न, भारतीय मित्र परिषद्, बीकानेर, =)
,, : बाल अपराध मनोविज्ञान, नूतन प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, २)
शांति जोशी : नीतिशास्त्र, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद
शारदाचरण पांडे : अमरसंत का चेला, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९६४ वि०, ।।)
शिवनंदनप्रसाद सिंह : आदर्श सामान्य मनोविज्ञान भाग १-२, पुस्तक भवन, रांची, १।।–)
शिवनारायण द्विवेदी : चरित्र संगठन, हरिदास एँड कं०, कलकत्ता, १९१६ ई०, ।।।)
शिवपूजनसहाय, सरयू पंडा गौड़ : नीतिशास्त्र, अजंता प्रेस, पटना, २।।)
शिवमंगल मिश्र : विचार सुधा प्र० खंड, अमर यंत्रालय, काशी, १९४८ वि०, –)।।
शिवव्रतलाल : विवेक कल्पद्रुम, संत कार्यालय, प्रयाग, २)
शिवसहाय चतुर्वेदी : बच्चों के सुधार का उपाय, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १)
शिवानंद स्वामी : ब्रह्मचर्य रत्नावली, बिहार प्रांतीय दिव्य जीवन सेवासंघ, पटना, १९९४ वि०
,, : ब्रह्मचर्य ही जीवन है, छा० हि० पु० मा०, प्रयाग, १।।)
शीतलप्रसाद सिंह : उपदेश कुसुमाकर, ख० वि० प्रेस, पटना, १८९० ई०, ।।)
शुकदेव दुबे : तपोवन, छा० हि० पु० मा० प्रयाग, १।।)
शुक्राचार्य : शुक्रनीति, वें० प्रेस, बंबई, १९४२ वि०
श्यामलाल लाला : तत्त्वमीमांसा, मोहनलाल खत्री, सनातनधर्मवल, बल्लभगढ़, १९७१ वि०
श्रीकृष्णगोपाल माथुर : किससे क्या सीखें, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९४६ ई०, २।।।)
श्रीकृष्णदास जाजू : व्यवहार शुद्धि, भारत सर्व सेवा संघ, वर्धा, ।–)
श्रीकृष्णदास भट्ट : सेवा की पगदंडी, जन साहित्य मंदिर, बौलियाबाग, बनारस, २००६ वि०, २।।)
श्रीकृष्ण भट्ट : पति क्या चाहता है, जन साहित्य मंदिर, काशी, २००५ वि०, ५)
,, : पत्नी क्या चाहती है, ,, ,, ,, , २००५ वि०, १)

श्रीनंद : संक्षिप्त बाल मनोविज्ञान, पु० भं०, पटना, ३।)
,, : संक्षिप्त सामान्य मनोविज्ञान, ,, ,, , ३।)
,, : सरल मनोविज्ञान, ,, ,, , ३)
श्रीपतिजी स्वामी : पशुबलि विरोध की शास्त्रीय व्यवस्था, पशुबलि विरोध समिति, बैद्यनाथ धाम, १९९३ वि०
श्रीपाद दामोदर सातवलेकर : ब्रह्मचर्य, स्वाध्याय मंडल, औंध, सतारा, १९८३ वि०, १।)
श्रीप्रकाश : गृहस्थ गीता, साहित्य सदन, चिरगाँव, झाँसी, १९३७ ई०, १।)
श्रीवास्तव : शिक्षामनोविज्ञान प्रश्नोत्तरी, नंदकिशोर ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, २।)
संतराम : सफलता के सिपाही, रा० पा० एँ० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
संतराम विचित्र : बालकों के चलन, रा० क० प्र०, दिल्ली, २)
संतोषगार्गी-परितोषगार्गी : मनोविश्लेषण और उसके जन्मदाता, प्रगति प्रकाशन, देहली, १९५५ ई०, २)
सच्चिदानंद भक्तिरत्न : ब्रह्मचर्य और व्यायाम, द्वारिकाप्रसाद, लहेरियासराय, १९३१ई०, १)
सत्यकाम : चरित्र निर्माण, रा० पा० एँ० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, २॥)
सत्यकाम विद्यालंकार : मानसिक शक्ति के चमत्कार, रा० पा० एँ० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, २।)
सत्यदेव विद्यार्थी : मनोविज्ञान गीतांजलि, पुस्तक भवन, बनारस, १९५४ ई०, ॥=)
सत्यनरायण शर्मा : जीवनमाला, बंबई पुस्तक भंडार, कलकत्ता, १९४६ ई०, २॥।)
सत्यभक्त स्वामी : गागर में सागर, सत्याश्रम, वर्धा, ॥)
सत्यव्रत : ब्रह्मचर्य संदेश, रा० पा० एँ० सं० दिल्ली, १९५५ ई०, ४॥)
सत्यव्रत सिद्धांतालंकार : ब्रह्मचर्य संदेश, शर्मा ट्रेडिंग कं०, बंबई, १९८५ वि०, २)
सत्यानंद : दयानंद वचनामृत, साहित्य सदन, लाहौर, १९७८ वि०, ॥=)
सत्यानंद अग्निहोत्री : नीतिसार, देवसमाज, लाहौर, ०५
सरयूप्रसाद चौबे : आधुनिक मनोविज्ञान शिक्षा, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १९५४ ई०, १०)
,, : बाल मनोविज्ञान, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९५० ई०, ५)
सादी, शेख मसलहुद्दीन : उपदेश कुसुम, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १)
,, : गुलिस्ताँ [अनु० बेनीप्रसाद], अनुवादक, इलाहाबाद
,, : ,, [हरिदास वैद्य], हरिदास कं०, कलकत्ता, १९१९ ई०, २)
,, : गुलिस्ताँ [अखिल], ज्ञानपीठ लि०, पटना, ॥)
,, : बाटिका [अनु० अमृतलाल नागर], गं० पु० मा०, लखनऊ, १९३५ ई०, १)

सादी, शेख मसलहुद्दीन : नीति बाटिका [अनु० लाला सीताराम], नेशनल प्रेस, प्रयाग, १९५३ वि०, ॥)

" : नीति बाटिका " " भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता

" : गुलिस्ताँ [अनु० बेनीप्रसाद], इं० प्रे०, प्रयाग, १९२३ ई०, २)

" : नीतिप्रबंध, गंगाप्रसाद बोहरा, मालाखेड़ा दरवाजा, अलवर, १९८८ वि०, ।)

साधुशरण मल्ल : बाल मनोविज्ञान प्रवेशिका, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, बनारस, १९५० ई०, २)

सावित्री देवी वर्मा : आपका मुन्ना भाग १–३, आ० एँ० सं०, दिल्ली, ३॥)-५),-५) १३॥)

सिद्धनाथ मेहरोत्रा : शिशु चरित्र, ज्ञानमंदिर, कानपुर, १९५२ ई०, ॥।)

सिनहा : आधुनिक योरप मनोविज्ञान, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ॥।)

सी. एच. टोअर : मित्र बनाने की कला, रा० प्र०, दिल्ली, १)

सीताराम चतुर्वेदी : मानसशास्त्र और समाज, " ", ३)

सीताराम जायसवाल : नैतिक प्रकाश, नंदकिशोर एँ० ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, १)

" : नवीन शिक्षा मनोविज्ञान, " ", " , २)

" : अर्ली चाइल्डहुड एँड अडल्ट पर्सनैलिटी, " , " , २)

" : नार्मल शिक्षाविज्ञान, " , " , १॥)

सुखदयाल शर्मा : न्यायबोधिनी, न० कि० प्रे०, लखनऊ, १८८२ ई०

सुधाकर : आनंदामृत अथवा जीवन की संस्कृति, शारदामंदिर, बारहखंभा रोड, नई दिल्ली, १९९० वि०, ॥=)

" : अमीरी व गरीबी, इंडियन प्रिंटिंग वर्क्स, ग्वालमंडी, लाहौर, २५

" : मनोविज्ञान, हिं० ए० उ० प्र०, इलाहाबाद, १९२४ ई०, २)

सुबोध अदावल : स्वप्नलोक रहस्योद्घाटन, रा० प्र०, दिल्ली, १।)

सूर्यकुमार वर्मा : ब्रह्मचर्य और गृहस्थाश्रम, मनोरंजन हिंदी प्रसारक मंडली, ग्वालियर, १९१० ई०

सूर्यबली सिंह : जीवन ज्योति, नंदकिशोर एँ० ब्र०, बनारस, १॥)

" : ब्रह्मचर्य की महिमा, काशी पुस्तक भंडार, बनारस १॥)

स्वरूपानंद स्वामी : सत्य अहिंसा ब्रह्मचर्य, विहार प्रांतीय दिव्यजीवन संघ, पटना, १९४० ई०

स्वर्णलता रतिभानुसिंह नाहर : बालक का भविष्य सुधारने की कला, कि० म०, इलाहाबाद, १९५५ ई०, २।)

" : बालक के प्रति निर्दयता, " " बाद, १९५५ ई०, २॥)

स्वर्णलता रतिभानुसिंह नाहर : बालक के लालन पालन की कला, म०, इलाहाबाद, १६५५ ई०, २॥)

स्वेट मार्डन : आगे बढ़ो, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५५ ई०, १)

,, : दिव्य जीवन, ,, ,, ,, , ॥=)

हंसराज भाटिया : मानसिक चिकित्सा, ज्ञा० मं० यं०, बनारस, ४)

,, : शिक्षा मनोविज्ञान, ,, ,, , १६३० ई०, ४)

,, : सरल ,, रा० प्र०, दिल्ली, १६५३ ई०, ३॥)

,, : स्वप्नदर्शन ,, ज्ञा० मं० यं०, काशी, ३)

हनुमानप्रसाद पोद्दार : ब्रह्मचर्य, गीता प्रेस, गोरखपुर, २००० वि०, ।-)

,, : सिनेमा मनोरंजन या विनाश का साधन, गीता प्रेस, गोरखपुर, २००६ वि०, -)

हनुमानप्रसाद शर्मा : मादक द्रव्य खंडन, ग्रंथकार, शिवाली, कानपुर, १६६६ वि०, =)

हरिभाऊ उपाध्याय : जीवन के सदव्यय, गं० पु० माला, लखनऊ, २॥)

हरिमोहन झा : तर्कशास्त्र, पटना विश्वविद्यालय, पटना, ५)

हरिमोहनलाल श्रीवास्तव : हमारे बालक, सुदर्शन प्रकाशन, आगरा, १६५४ ई०, १)

हरिलाल शर्मा : पशुबध धर्म नहीं, किश्तवार आर्य समाज, १६४१ ई०

हरिश्चंद्र विद्यालंकार : माता का संदेश, कुमार पब्लिशिंग देहली, १६६६ वि०, १॥)

हावर्ड एल. क्लिफ : स्मरणशक्ति, रा० क० प्र०, दिल्ली, १)

हीरालाल शास्त्री : वसुनंदि श्रावकाचार, भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, ५)

हेमांगिन जोशी : आपका शिशु, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, बनारस, १६५५ ई०, ३॥)

,, : नेचर आव चिल्ड्रेन, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६५५ ई०, १॥)

,, : शिशु शिक्षण, ,, ,, ,, , १॥)

होमनिधि शर्मा उपाध्याय : हुक्कादोष, सुधानिधि शर्मा, बुलंदशहर, १६१४ ई०, -)

३—समाजशास्त्र, राजनीति, अर्थशास्त्र, ग्रामविकास

अंबादत्त पंत : नागरिक शास्त्र और संविधान के आधार, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, २)

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी : भारतीय शासनपद्धति प्रथम भाग, प्रतापनारायण वाजपेयी, कलकत्ता, १६७२ वि०, ॥)

,, : भारतीय शासनपद्धति ,, इंडियन नेशनल पब्लिशिंग कं०, कलकत्ता, १६८० वि०, ॥)

,, : हिंदुओं की राज्यकल्पना, भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, १६६३

,, : हिंदूराज्यशास्त्र, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६६८ वि०, ३॥)

,, : ,, ,, ,, , १६४१ ई०, ५)

अग्रवाल व तिवारी : दोहरे लेख का मूलसिद्धांत, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६५५ ई०, ४॥)
,, : बुक कीपिंग का प्रारंभिक ज्ञान, ,, ,, ,, ई०, ३।)
अच्युतानंद : गाँव, पु० भं०, पटना, ३६
अनंत सदाशिव अल्तेकर : प्राचीन भारतीय शासन पद्धति, भा० भं० ली० प्रेस, प्रयाग, ५)
अनूपलाल मंडल : सामाजिक शिक्षा, ॥=)
अप्पा साहेब पटवर्धन : सेवाधर्म [अनु० हरिभाऊ उपाध्याय], साधन सदन, इलाहाबाद, १६४७ ई०, २।)
अमरनारायण अग्रवाल : अर्थशास्त्र का परिचय, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ७)
,, : अर्थशास्त्र प्रवेशिका, ,, ,, ,, ,१॥)
,, : करेन्सी तथा बैंकिंग, ,, ,, ,, ,५)
,, : ग्रामीण अर्थशास्त्र और सहकारिता, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, ४१
,, : द्रव्य और बैंकिंग के सरल सिद्धांत, ,, ,, इलाहाबाद, २॥)
,, : बुककीपिंग का परिचय, ,, ,, इलाहाबाद, १६४६ ई०, २॥)
,, : भारत की आर्थिक समस्याएँ, रंजीत प्रिंटर्स, चाँदनी चौक, दिल्ली, १६५० ई०, ३॥)
,, : भारत के शोषण का नया अस्त्र, रामप्रसाद ऐंड सं०, आगरा, ॥।=)
,, : भारतवर्ष के उद्योगपतियों की आर्थिक योजना, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६४४ ई०, ॥।=)
,, : वाणिज्य अर्थशास्त्र, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ४॥)
,, : व्यापारिक पद्धति और यंत्र, भाग १-२, ,, ,, , ३॥।), ३)
,, : समाजवाद की रूपरेखा, कि० म०, इलाहाबाद
अरविंद घोष : उत्तरपाड़ा अभिभाषण [अनु० मदनगोपाल गाड़ोदिया], अरविंद आश्रम, पांडेचेरी, १६४२ ई०, ।)
,, : उत्तरपाड़ा अभिभाषण ,, ,, ,, ,, आश्रम, पांडेचेरी, १६५४ ई०, ।=)
,, : क्या भारत सभ्य है [अनु० देवनारायण द्विवेदी], काशी पुस्तक भंडार, बनारस, १६३४ ई०, ॥)
,, : हमारी स्वतंत्रता कैसी हो ,, ,, ,, ,, बनारस, १६३४ ई०, १)

आलाराम सागर स्वामी : कांग्रेस पुकार मंजरी, धार्मिक प्रेस, इलाहाबाद

अवधविहारीलाल, मुंशी : वर्णनिर्णय, ग्रंथकार, इटावा, ०४

अवधेशकुमार सिनहा : माध्यमिक आर्थिक और वाणिज्य भूगोल, नावेल्टी ऐंड कंपनी, पटना, ४)

आई. डी. शर्मा : सरल राजनीति विज्ञान, भारतीय पुस्तक भवन, लखनऊ, ३=)

आनंदकुमार : बीमा का प्रारंभिक सिद्धांत, नावेल्टी ऐंड कं०, पटना, ५)

आनंदकुमार चंद्रधारी : व्यापार संचालन और व्यापार सूचनाएँ, नावेल्टी ऐंड कं०, पटना, ३॥)

आनंद कौसल्यायन, भदंत : आज का जापान, अजंता प्रेस, पटना, २॥)

,, : छूतछात की माया, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६३८ ई०, ≠)

आर. एन. शर्मा : आयकर, डी० आर० शर्मा, जोधपुर, ५)

आर. एस. पी. विलई : नई निर्भीक योजना, साहित्य भंडार, आगरा, १६५३ ई०, १॥)

इंद्र : सचित्र संविधान, आ० ऐं० सं०, दिल्ली, १॥)

,, : भारत का सचित्र संविधान, ,, ,, , १६५५ ई०, ३)

,, : राष्ट्रों की उन्नति, ग्रंथकार गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १६१४

इंद्रदत्त शर्मा : आधुनिक संविधान, मालवीय पुस्तक भंडार, लखनऊ, ८)

इलियास अहमद : शासनयंत्र, कि० म०, इलाहाबाद, ८)

ईश्वरचंद्र शर्मा : वर्णाश्रम धर्म और सदाचार, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६४८ ई०, १)

ईश्वरचंद्रदास जालान : लि० कंपनियाँ, राजस्थान एजेंसी, रामकुमार रक्षितलेन, कलकत्ता, १६४० ई०, १।)

उदयप्रकाश श्रीवास्तव : भारतीय प्रशासन और नागरिक जीवन, ग्रं० मा० का०, पटना, ५।।।)

उमाचरण शर्मा, तेजबहादुर उपाध्याय : सामुदायिक संगठन, भारतप्रकाशक मंदिर, अलीगढ़, १।।।)

उमरावसिंह 'कारुणिक' : उपयोगितावाद, ज्ञानप्रकाश मंदिर माछरा, मेरठ, २२

उमेश : जाग्रत एशिया, गोपाल ब्र०, ,, ,, ,, , १॥)

उयेहारा : दे० जार्ड एत्सु०

उमेश प्रकाश : भारत का आर्थिक इतिहास, जागरण साहित्य मंदिर, कमच्छा, काशी, १६५१ ई०, ४॥)

उर्मिला शास्त्री : कारागार, रावी फाइन आर्ट प्रिंटिंग प्रेस, लाहौर, ३१

एक ग्रेजुएट : साम्यवाद, प्रताप प्रेस, कानपुर, २०

एक भारतीय हृदय : प्रवासी भारतवासी, सरस्वती सदन, इंदौर, १६७१ वि०, ४।)

ए. के. जान्सन : भारत विभाजन की कहानी [अनु० रणधीर सक्सेना], स० सा० मं०, नई दिल्ली, ४)

एच. एन. मोरा : स्वतंत्रता का जन्म, गं० पु० मा०, लखनऊ, २॥)
एडमंड बर्न्स : समाजवाद का अर्थ, जनसाहित्य सदन, इंदौर, ।=)
एडवर्ड जे. डाइज : अन्न और आजादी, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, १।)
ए. डी. आशीर्वादम : राजनीतिशास्त्र [अनु० गंगारत्न पांडेय], अ० इं० प० हा०, लखनऊ, ११)
एन. जी. रंग : किसान और कम्युनिस्ट, शिवलाल अग्रवाल कं०, आगरा, १९४७ ई०, २)
एन. वी. राजकुमार : भारतीय राजनैतिक दल, अखिल भारतीय कां० क० जंतरमंतर रोड, दिल्ली, १९४८ ई०, २॥)
एनी बेसेंट : भारत का प्राचीन गौरव, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९१७ ई०, —)
,, : हमारी आकांक्षाएँ, ,, ,, ,, , =)
एफ. सी. पियर्स : आधुनिक मनुष्य का संघर्ष [अनु० हीरालाल जैन], आक्सफोर्ड, यूनिवर्सिटी प्रेस, कलकत्ता, २।)
एम. आर. पोलक : भारतीय संविधान का परिचय [अनु० वसंतदेव], ,, यूनिवर्सिटी प्रेस, कलकत्ता, ५)
एम. के. सेन : नागरिकशास्त्र, ओरिएंटल लांगमैंस, चित्तरंजन एवन्यू, कलकत्ता-१३, ४)
एम. डी. कम्पारी : समाजवाद और व्यक्ति, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, बंबई, ॥)
एस. एल. गुप्त : प्रथम पंचवर्षीय योजना, रामलाल ऐंड संस, आगरा, ॥=)
एस. एस. शुक्ल : सरल नागरिक ज्ञान, मिश्रबंधु कार्यालय, जबलपुर, १।)
एस. जी. तिवारी : भारतीय अर्थशास्त्र, भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, १९५२ ई०, १०)
एस. पी. गर्ग, रामशरण : सरल अर्थशास्त्र, पापुलर बुकडिपो, जयपुर, ५)
एस. बी. पुणतांबेकर : नागरिक नीति, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ३)
,, एस. एन. बरदाचारी : भारतीय लोकनीति और सभ्यता [अनु०], हिंदू विश्व वि०, काशी, ३१
एस० सत्यमूर्ति प्रजावादी : प्रजा के अधिकार, हिंदी साहित्य का०, कलकत्ता, १९७९ वि०, ॥)
एस. सी. सक्सेना : अंकेक्षण सिद्धांत, कि० म०, इलाहाबाद, ४॥)
ओमप्रकाश : हमारी खुराक और आजादी की समस्या, रा० क० प्र०, दिल्ली, २)
ओमप्रकाश केला : अर्थशास्त्र के सिद्धांत, भारतीय ग्रंथमाला, बृंदावन, प्रयाग, ८)
,, : भारतीय अर्थशास्त्र का विवेचन, भारतीय प्र०, इलाहाबाद, १०)
ओमप्रकाश त्रिक्खा : ग्रामसुधार, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।)
कन्हैयालाल : कांग्रेस के प्रस्ताव (१८८५–१९३१), नवयुग प्रकाशन मंदिर, विद्यापीठ रोड, बनारस ३१
,, : राष्ट्रीय शिक्षा का इतिहास और उसकी वर्तमान अवस्था, काशी विद्यापीठ, बनारस २९
ओमर गासलिन : लोकतंत्र, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, १॥)

कन्हैयालाल वर्मा : अमेरिका का संविधान, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ६)
,, : कांग्रेस के प्रस्ताव, नवयुग प्रकाशन मंदिर, बनारस, १९३१ ई०, ४)
,, : नागरिक शास्त्र, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १।।।)
,, : नागरिक सिद्धांत के मूल तत्त्व, ,, ,, , ४।।।)
,, : नाजी जर्मनी, कैलाशनाथ भार्गव, बनारस, १९३७ ई०
,, : पाश्चात्य राजनीतिक विचारों का इतिहास, ,, , ८।।)
,, : भारत का संविधान, बनारस, १९५५ ई०, ७।।)
,, : भारतीय नागरिकता की भूमिका, बनारस, १९५५ ई०, ७)
,, : भारतीय राजनीति और शासनपद्धति, एजुकेशनल पब्लिशिंग, बनारस, १९४८ ई०, ७।।)
,, : भारतीय राजनीति और शासनपद्धति, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ८)
,, : राजनीतिक भारत, ,, ,, १९५१ ई०, ४।)
,, : राजनीतिशास्त्र प्रवेशिका, ,, ,, १९५५ ई०, ।।)
,, : लोकनीति और राष्ट्रीयता, ,, ,, १९५५ ई०, १।।)

कन्हैयालाल शर्मा : विज्ञापन विज्ञान और उसका उपयोग, ग्रंथकार, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९७९ वि०, १।।)
,, दमरूलाल : सरल नागरिकता, मिश्रबंधु कार्यालय, जबलपुर, १।।)
,, ,, : सफल दुकानदारी, हिंदी प्रचार कार्यालय, चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता, १९२२ ई०

कन्नोमल : संसार को भारत का संदेश, राष्ट्रीय हिंदी मंदिर, जबलपुर–२३
,, : बार्हस्पत्य अर्थशास्त्र, पंजाब संस्कृत पुस्तकालय, लाहौर–२४

कपिलदेव उपाध्याय : अर्थशास्त्र का सिद्धांत और विश्लेषण, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १०)

कपिलदेव मालवीय : पंजाब रहस्य, अभ्युदय प्रेस, इलाहाबाद, १९
कपूरचंद पाटनी, भँवरलाल चोरडिया : संपत्ति क्या है ? पाटनी ऐंड जैन कं०, जयपुर, १।।)
कस्तूरमल बांठिया : नामालेखा और मुनीवी, बांठिया कं०, अजमेर, ६)
,, : कंपनी व्यापार प्रवेशिका, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १९२४ ई०
,, : व्यापारिक पत्रव्यवहार, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १=)
,, : ,, , गांधी पुस्तक भंडार, बंबई, १=)
,, : रूई और उसका मिश्रण, जयाजीराव काटन मिल्स, ग्वालियर, १९२५ ई०

कस्तूरमम बांठिला : स्वतंत्र भारत की बहीखाता-पद्धति पर विचार, बांठिया ऐंड० कं०, अजमेर, १९५७ ई०, ॥)

,, : हिंदी बहीखाता, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९२७ ई०, ३।)

कांतानाथ गर्ग : आधुनिक व्यापार, कि० म०, इलाहाबाद, १९४७ ई०, ५॥।)

,, : द्रव्य करेंसी और विनिमय, कि० म०, इलाहाबाद, ३)

,, : ,, ,, ,, ,, , १९५१ ई०, ४)

,, : बैंकिंग के सिद्धांत और उनका प्रयोग ,, , १९५२ ई०, ४।)

,, : सतीशचंद्र मीतल, व्यवसायप्रणाली भाग १, पापुलर बुकडिपो, जयपुर, १९५५ ई०, २)

,, : सरल बैंकिंग, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३)

काटन, हेनरीसर : नवीन भारत [अनु०], राजस्थान प्रेस, अजमेर ०५

कामताप्रसाद : वाणिज्य विधि की रूपरेखा, नावेल्टी ऐंड कं०, पटना, ६)

कामताप्रसाद जैन : सच्चा साम्यवाद और सच्चे साम्यवादी महावीर, महावीर मुद्रणालय, अलीगढ़, -)

कार्ल मार्क्स : भारत संबंधी लेख, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, बंबई, १=)

कालिकाप्रसाद भटनागर : अर्थशास्त्र के सिद्धांत, किताबघर, कानपुर, १९५१ ई०, ६॥)

काका कालेलकर : लोक जीवन [अनु०], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५० ई०, ३॥)

,, : गांधीवाद, समाजवाद, ,, ,, , ३६

काशीप्रसाद जायसवाल : हिंदूराज्यतंत्र प्र० खंड [अनु० रामचंद्र वर्मा], ना० प्र० स०, काशी, १९८४ वि०, ३॥)

,, : हिंदूराज्यतंत्र द्वि० खंड० ,, ,, काशी, १९९६ वि०, २)

किशोरीदास वाजपेयी : मि० ह्यूम की परंपरा, हिमालय एजेंसी, कनखल, हरिद्वार, ॥)

किशोरी पारण : महाजनी कोर्स, ईश्वरलाल बुकसेलर, जयपुर, २०१० वि, ४॥।)

,, : सरल बहीखाता, ,, ,, ,, , ॥।)

,, : सरल महाजनी गुरु, ,, ,, ,, , ≡)

किशोरीरमण राणा : गणतंत्र भारत का संविधान, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, काशी, १९५० ई०, ३)

कृपलानी आचार्य : अहिंसक क्रांति, साधना सदना, ॥=)

कृपाराम बंवाल : औद्योगिक संगठन, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २॥)

,, : भारतीय राजनीति और शासन, आ० ऐंड सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ८॥)

,, : राज्यविज्ञान के मूल सिद्धांत, प्रिमियर पब्लिशिंग कं०, दिल्ली, ४॥)

,, : सरल राज्यविज्ञान ३ भाग, एस. एन. कं०, १६)

कृपाशंकर गौड़ : सरल अर्थशास्त्र, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, २॥)

कृष्णकांत मालवीय : विश्व का राजनीतिक भविष्य, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २)
,, : संसार संकट, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग २०
कृष्ण...... : गाँवों में सहकारिता, छा० हि० पु० मा०, प्रयाग, १।)
कृष्णकुमार सिनहा : अर्थशास्त्र के आरंभिक नियम, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, ६)
कृष्णगोपाल माथुर : भिन्न देशों के अनोखे रीति रिवाज, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १६२२ ई०, ॥=)
कृष्णचंद्र विद्यालंकार : हमारे अधिकार और कर्त्तव्य, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६३६ ई०, ॥)
कृष्णदत्त पाठक : स्वातंत्र साधन का व्यापार के मूलमंत्र, यज्ञदत्त शर्मा गोरख टिला, काशो, १६२२ ई०, ॥)
कृष्णदत्त पालीवाल : किसान राज, शिवलाल अग्रवाल ऐंड कं०, आगरा, १६४५ ई०, २॥)
,, : नागरिक शास्त्र के मूल सिद्धांत, शारदामंदिर, गणेश दीक्षित गली, बनारस, २-)
,, : सेवाधर्म सेवामार्ग, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १६४० ई०, १॥)
कृष्णदास गांधी : कताई गणित, हिंदुस्तानी तालीमी संघ, वर्धा, १६०४ ई०
कृष्णदास जाजू : संपत्ति दान यज्ञ, अ० भा० सर्वसेवासंघ, वर्धा, ≡)
कृष्णनंदनप्रसाद : गर्ल गाइडिंग, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, १६३७ ई०, १॥)
कृष्णप्यारे दूबे : भारतीय प्रशासन और नागरिक जीवन, बालशिक्षा समिति, पटना, ५)
कृष्णानंद : हिंदुओं की उन्नति का उपाय, आर्य पुस्तक विक्रेता, शाहजहांपुर, १६३७ ई०,।)
,, : हिंदुओं चेतो, प्रेम पुस्तकालय, कुलहीबाजार, आगरा, १६२७ ई०, ॥=)
कृष्णानंद गुप्त : नागरिक जीवन, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १६६६ वि०, १)
,, : नागरिकशास्त्र, ,, ,, ,, , १६६७ वि०, १)
कृष्णानंदप्रसाद : स्काउट गाइड के गाने, तरुण प्रकाशन, इलाहाबाद, १।)
कृष्णानंद राय : भारत और जनतंत्र, यूनिवर्सल बुक डिपो, लखनऊ, ॥।)
कृष्णानंद विद्यालंकार : अधिकार और कर्त्तव्य, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४६ ई०, १॥)
के. डी. उपाध्याय : अर्थशास्त्र सिद्धांत और विश्लेषण, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १०)
केदारनाथ गुप्त : आधुनिक अर्थशास्त्र, पु० मं०, पटना, १०)
,, : आर्थिक अध्ययन, ,, ,, , १६५१ ई०, ३॥)
,, : भारतीय अर्थशास्त्र, ,, ,, , ,, ४)
,, : मुद्राशास्त्र और बैंकशास्त्र, ,, ,, , ,, ६)
,, : व्यवसायिक संगठन, ,, ,, , ,, ६)
,, : सार्वजनिक अर्थ, ,, ,, , ,, ५)
,, : विक्रय तत्त्व, नावेल्टी ऐंड कं०, पटना, ४॥)

केदारनाथ गुप्त : नागरिक शास्त्र, पु० मं०, पटना, ८)
,, : सार्वजनिक अर्थशास्त्र और आर्थिक पुनर्निमाण, ग्रं० मा० का०, पटना, ४)
केवलकृष्ण ड्यूएट गुरुचरण सिंह : अर्थशास्त्र के आधुनिक सिद्धांत, प्रिमियर पब्लिशिंग कं०, दिल्ली, १२॥)
,, : अर्थशास्त्र के आधुनिक सिद्धांत, एस० चंद० ऐंड कं०, दिल्ली, १२)
,, : अर्थशास्त्र के प्रारंभिक सिद्धांत, ,, कं०, दिल्ली, ७।)
,, : भारतीय अर्थशास्त्र, प्रिमियर पब्लिशिंग कं०, दिल्ली, १५)
,, : सुबोध अर्थशास्त्र के सिद्धांत, एस० चंद० ऐंड कं०, दिल्ली, ६)
केशवदेवधर : रबड़ चरखा, अ० भा० सर्वसेवा संघ, वर्धा, १)
केशवप्रसाद शर्मा : हिंदुस्तान और पाकिस्तान का ऐतिहासिक विश्लेषण, कि० म०, इलाहाबाद, १९४९ ई०, २॥)
कैलाशनाथ शर्मा : भारतीय समाज संस्कृति तथा संस्थाएँ, समाजशास्त्र समिति, नयागंज, कानपुर, १९५२ ई०, ६॥)
,, , शंभुरत्न त्रिपाठी : व्यावहारिक समाजशास्त्र, सरस्वती सेवासदन, कानपुर, २)
,, : समाजशास्त्र के मूल सिद्धांत, कि० म०, इलाहाबाद, ४॥)
कैलाशबहादुर सक्सेना, विश्वनाथ हुक्कू : सरल वाणिज्य प्रणाली, गयाप्रसाद ऐंड सं०, आगरा, ५)
कोकर : आधुनिक राजनीतिक चिंतन, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल पब्लिशर्स, आगरा, १२)
कोर्टनी इल्बर्ट, सर : पार्ल्यामेंट [अनु०], राजपूताना हिंदी साहित्य सभा, झालरापाटन, १७
प्रिंस क्रोपाटकिन : क्रांति की भावना, स० सा० मं०, नई दिल्ली
,, : नवयुवकों से दो बातें, ,, ,,
,, : रोटी का सवाल [अनु० गोपीकृष्ण विजय वर्गीय], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३२ ई०, १)
,, : रोटी का सवाल, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४९ ई०, ३)
,, : संघर्ष या सहयोग, ,, ,, , १९३३ ई०, १॥)
क्षितिमोहन सेन : भारतवर्ष में जातिभेद, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९५२ ई०, २)
,, : संस्कृति संगम, ,, ,, , १९५३ ई०, २॥)

क्षेत्रपाल शर्मा : बिक्री बढ़ाने का उपाय, सुख संचारक कंपनी, मथुरा, १९८१ वि०, १)
क्षेमचंद्र सुमन : हमारा संघर्ष, भास्कर प्रेस, देहरादून, ४)
क्षेमधारी सिंह : नीतिशास्त्र, अजंता प्रेस, पटना, २॥)
गंगादत्त शर्मा : बहीखाता लेखन कला, ग्रंथकार, धार स्टेट, १९४० ई०, १।)
" : सरकारी जमाखर्च, " " , १९३९ ई०, १॥)
गंगाधर अधिकारी : पंडितजी सोचना आपको है हमें नहीं, जन प्रकाशनगृह, बंबई, १९४५ ई०, ≈)
गंगाप्रसाद : इंगलैंडीय शासन, मुंशी गंगाप्रसाद वर्मा, ब्रदरान प्रेस, लखनऊ, १८९४ ई०, ॥)
गंगाप्रसाद उपाध्याय : विधवा विवाह मीमांसा, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, १९३६ ई०
" : वैदिक विवाह पद्धति, कला प्रेस, प्रयाग, १॥।)
गंगाप्रसाद गुप्त : देशी कारीगरी की दशा और स्वदेशी वस्तु स्वीकार, भारत जीवन प्रेस, काशी, १९७६ वि०
गंगाप्रसाद भोटिया : विक्रय कला माल बेचने की तरकीब, हिंदी पुस्तक एजेंसी, १९७६ वि०, ॥)
गजानन श्रीपति खैर : संसार की समाजक्रांति और हिंदुस्तान, का० वि० पीठ, काशी, १९९३ वि०, १॥)
गणेशदत्त पाठक : अर्थशास्त्र प्रवेशिका, इं० प्रेस, प्रयाग, १९०७ ई०
गणेशदत्त शर्मा गौड़ : ग्रामसुधार म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १९३३ ई०, १।)
" : भारत में दुर्भिक्ष, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, बंबई, १९७७ वि०, २।)
गणेशप्रसाद उनियाल : राजनीतिक विचारधाराएँ, ओरिएंटल लांगमैंस, चित्तरंजन एवन्यू, कलकत्ता, ९॥)
गदाधर सिंह : जापानी राज्य व्यवस्था, ग्रंथकार, लखनऊ, १२
गिरवरधर वकील : ग्रामसुधार, ग्रंथकार, समस्तीपुर, १९८८ वि०, ॥)
गिरिजाशंकर नागर : अर्थशास्त्र का प्रारंभिक ज्ञान, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, २॥)
गिरिधर शर्मा : व्यापार शिक्षा, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७३ वि०, ॥)
गिरिराजप्रसाद गुप्त : भारतीय मुद्रा का इतिहास, एस० चंद, ऐं कं०, दिल्ली, ३॥)
" : हमारी आर्थिक समस्याएँ, रामप्रसाद ऐंड सं०, आगरा, १९५२ ई०, ५)
गीजूभाई बधेका : गाँव में, सदानंद अवस्थी, जोधपुर, ४१
गुदरप्रसाद जोशी : भंडरभेद प्रकाश, धर्म प्रचारिणी सभा पुस्तकालय, काशी, १९३० ई०, १)
गुप्त, चतुर्वेदी : पाश्चात्य राजदर्शन का इतिहास, कि० म०, इलाहाबाद, ८॥)
गुप्तेश्वर पांडेय : पारिवारिक योजना, साहित्य मंडल, आरा, २००० वि०, ४)
गुरुदेवशरण, मिसेज नैनीशरण : प्रारंभिक अर्थशास्त्र, सरस्वतीसदन, ३)

गुरुमुखनिहाल सिंह : भारत का वैधानिक एवं राष्ट्रीय विकास, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १६५३ ई०, १०)

,, : भारत का वैधानिक ,, आ० एँ० सं०, दिल्ली, १६५६ ई०, १०)

गुरुसेवक उपाध्याय : ग्राम सुधार की योजना, राजमाता राधाकिशोरी चल पु०, रामनगर, बनारस, १६४८ ई०, १।)

गुर्ती सुब्रह्मण्य : बीसवीं सदी की राजनैतिक विचारधाराएँ, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १॥)

गोकुलानंदप्रसाद : मोती, १६०६ ई०

गोपालकृष्ण गोखले : श्रीमान गोखले के व्याख्यान, भारत सेवक समिति, प्रयाग, १६१७ ई०, १॥)

गोपाल दामोदर तामसकर : कौटिलीय अर्थशास्त्र की मीमांसा, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, २)

,, : योरोप के राजकीय आदर्शों का विकास, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १६३४ ई०, २।)

,, : राज्यविज्ञान, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, २)

गोरखनाथ चौबे : गाँव का विकास, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १॥)

,, : आधुनिक भारतीय शासन, ,, ,, , ४१

,, : नागरिकशास्त्र की विवेचना, ,, ,, , १६४३ ई०, ३)

,, : ,, ,, ,, ,, , १६४६ ई०, ४)

,, : प्रजातंत्र की ओर, सा भ० लि०, इलाहाबाद, १॥।)

,, : राजनीति सिद्धांत, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ४॥)

,, : स्वराज्य, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, ॥।=)

गोरखनाथ सिंह : राजकीय व्ययप्रबंध के सिद्धांत, वि०रा०भा०प०, पटना, १६५५ई०,१॥)

गोवर्द्धन जखमोला : हिंदू जाति और नवयुग की दुर्दशा पर दो आँसू, ग्रंथकार, चंडा, दुगड़ा, गढ़वाल, १६६१ वि०, १)

गोविंददास : शेर बच्चों का खेल, साहित्य भूषण कार्यालय, दारागंज, प्रयाग,१६३३ई०,॥=)

गोविंदनारायण मिश्र : सारस्वत सर्वस्व, रसिकलाल नारायण पंच, तूलापट्टी, कलकत्ता, १६६१ वि०, १॥)

गोविंदसहाय : आर० एस० एस०, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।=)

,, : कांग्रेस तथा अन्य राजनीतिक पार्टियाँ, यूनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ॥=)

,, : नाजी टेकनीक, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।=)

,, : पाकिस्तान वर्तमान, भविष्य ,, ,, , १।)

,, : संसार किधर, सोशलिस्ट पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १६६१ वि०, १।)

,, : संसार की राजनीति में साम्राज्यवाद का नंगा नाच, नवयुग ग्रंथागार, आर्यनगर, लखनऊ, १६४२ ई०, १॥।)

गोविंद हयारण : देशी राज्यों में व्यभिचार, इंद्रप्रस्थ पुस्तक भंडार, दिल्ली, १९३१ ई०,१)
गौरीशंकर मिश्र : रूसी साम्यवाद, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ।)
गौरीशंकर शुक्ल : करन्सी, सरस्वती ग्रंथमाला का०, बेलनगंज, आगरा, २६
,, : मालिक मजदूर, कलकत्ता पुस्तक भंडार, कलकत्ता, ।=)
,, , पथिक : व्यापार संगठन, अखिल भारतवर्षीय मारवाड़ी अग्रवाल महासभा, कलकत्ता, १९८१ वि०, २)
,, : स्टाक एक्सचेंज, सरस्वती पुस्तकालय, ग्वालियर, २६
,, हितवादी : सुधार, सरस्वती ग्रंथमाला कार्यालय, बेलनगंज, आगरा, १९७८ वि०, १॥)

ग्रेग, रिचर्ड बी : खद्दर का संपत्तिशास्त्र [अनु०], स० सा० मं०, अजमेर, २८
घनश्यामदास बिड़ला : बिखरे विचार, श्यामलाल हरिजन, दिल्ली, १९४१ ई०, १॥)
,, : रुपये की कहानी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५३ ई०, ६)

घोषाल : हिंदुओं के राजनीतिक सिद्धांत, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, ४।॥≥)
चंडीप्रसाद : राजनीति के मूल सिद्धांत, सरस्वती पुस्तक भंडार, लखनऊ, १९३९ ई०, ५)
चंदूलाल वर्मा चंद्र : गणित मुनीमी शिक्षक, चंद्र कार्यालय, भिवानी,
चंद्रगुप्त वेदालंकार : अखंड भारत, साहित्य मंडल, दिल्ली, १९४६ ई०, ।॥)
चंद्रभानु गुप्त : आयकर विधान एवं हिसाब लेखे, रामप्रसाद ऐंड सं०, आगरा, ५)
चंद्रभाल शुक्ल : पंचायत राज क्यों और कैसे, जनसेवक प्रकाशन समिति, लखीमपुर-खीरी ।)

चंद्रभूषण : अपनी बात, इं० प्रेस प्रयाग, ।॥)
चंद्रमाराय शर्मा : आज का सवाल, मंगलप्रसाद सिंह, छपरा, १९३८ ई०, ॥=)
चंद्रराज भंडारी : समाज विज्ञान, स० सा० मं०, दिल्ली, १९२९ ई०, १॥)
चंद्रावती लखनपाल : मदर इंडिया का जवाब, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १९२७ ई०, ।॥)
,, : स्त्रियों की स्थिति, गं० पु० माला, लखनऊ

चंपालाल जौहरी : बहिष्कृत भारत, प्रताप कार्यालय, कानपुर, १९२२ ई०, ।)
चतुरसेन शास्त्री : २१ बनाम ३०, हिंदी साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३० ई०, ३)
,, : कर्जा और इंतजाम, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १९५४ ई०, ।=)
,, : गोलसभा, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८८ वि०, २)
,, : सत्याग्रह और असहयोग, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, बंबई, १९७८ वि०, १।॥)
,, : सत्याग्रह और असहयोग, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, दिल्ली, १९२६ ई०, ५)
,, : हिंदुओं की छाती पर जहरीली छुरी, ,, ,, , १९१२ ई०
,, : हिंदू विवाह का इतिहास, संजीवन इंस्टीट्यूट, १९४८ ई०, ५)

चतुरसेन शास्त्री : हिंदू राष्ट्र का नव निर्माण, गौतम बुकडिपो, नई दिल्ली, ५)
" : " " , हिंदी साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३३ई०,२)
चतुर्भुज औदीच्य : भारत के कारखाने, रामलाल वर्मा, अपर चीतपुर रोड, कलकत्ता, ७५
चाणक्य विष्णुगुप्त कौटिल्य : कौटलीय अर्थशास्त्र [अनु० उदयवीर], संस्कृत पुस्तकालय, लाहौर, १९२५ ई०, १०)
" : कौटलीय अर्थशास्त्र [देवदत्त शास्त्री], कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २)
" : कौटलीय अर्थशास्त्र " " इलाहाबाद, १९५४ ई०, ५)
" : कौटिल्य की शासन पद्धति, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ३८
" : चाणक्य नीति [हरिस्वरूप], तेजकुमार बुकडिपो, लखनऊ, ॥=)
" : चाणक्य नीति का भाषानुवाद [अनु०], अंबिकाचरण चटर्जी, बनारस—८३
" : चाणक्य नीति दर्पण [अनु०], भारत जीवन प्रेस, बनारस, ६०
" : चाणक्य सूत्र [देवदत्त शास्त्री], जननी कार्यालय, इलाहाबाद
" : चाणक्य [अनु०], छोटेलाल लक्ष्मीचंद, अयोध्या, ६०
चित्तरंजनदास देशबंधु : स्वतंत्रता का अधिकार [मातासेवक पाठक], आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १९२२ ई०, ॥=)
चेतकर झा : भारतीय स्थानीय शासन, नावेल्टी ऐंड कं०, पटना, ४)
छविनाथ पांडे : व्यापार दर्पण, अखिल भारतीय मारवाड़ी अग्रवाल सभा, कलकत्ता, १९८३ वि०, २)
" : अमरीका कैसे स्वाधीन हुआ, हिंदी साहित्य कार्यालय, बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—२३
" : समाज कल्याण, पु० भं०, पटना, १।)
छेदीलाल : एशिया निवासियों के प्रति यूरोपियन का बर्ताव, प्रताप पुस्तकालय, कानपुर, १९२१ ई०, ।=)
जगतनारायण गुप्त : हमारा समाज, विद्यार्थी पुस्तक मंदिर, मोतीझील, मुजफ्फरपुर, २)
जगदीशचंद्र जैन : हमारे कपड़े की समस्या, हिंद किताब्स लि०, बंबई, १९४७ ई०, १॥)
जगदीशनारायण : गाँवों की ओर, युगांतर प्रकाशन समिति, पटना, १९३५ ई०, १।)
जगदीशप्रसाद अग्रवाल : संसार शासन, भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद
जगदीशप्रसाद गुप्त : भारतीय अर्थशास्त्र दिग्दर्शन, सुदर्शन प्रकाशन, आगरा, ३॥)

जगदीश सिंह : हमारे रीति रिवाज [अनु० बालकृष्ण], नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ३)

जगदीश सिंह गहलौत : मारवाड़ के रीति-रस्म, ग्रंथकार, २४

जगनलाल गुप्त, भगवानदास केला : कौटिल्य के आर्थिक विचार, भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, १९४७ ई०, २)

जगन्नाथ खन्ना : अमेरिका का व्यवसाय और उसका विकास, ग्रंथकार, बनारस, १४

जगन्नाथप्रसाद मिश्र : जीवन देवता की वाणी, वाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १९५२ ई०, ३)

जगन्नाथप्रसाद : राजनीति विज्ञान, लहर प्रकाशन मिंटोरोड, इलाहाबाद, ६)

„ **मिश्र** : „ , अजंता प्रेस, पटना, ६)

जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी : भारत की वर्तमान दशा, बी० एल० प्रेस, काटन स्ट्रीट, कलकत्ता, ०६

जगमोहन गुप्त : राजस्थान की जातियाँ, विशाल भारत बुकडिपो, कलकत्ता, १२)

जथार ववेरी : अर्थशास्त्र के प्रारंभिक विज्ञान, [अनु० सुरेश शर्मा], आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, कलकत्ता, ७)

„ : भारतीय अर्थशास्त्र दो भाग, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९५५ ई०, १४)

जनार्दन जोशी : राज्य और धर्म का संबंध, ग्रंथकार, १८९८ ई०, ।)

जयप्रकाश नारायण : समाजवाद की ओर, गं० पु० मा०, लखनऊ, २॥)

„ : समाजवाद के मंच पर, „ „ „

„ : हमारी भूमिसमस्या का हल, अखिल भारतीय सर्व सेवासंघ, वर्धा, ।)

जवाहरलाल नेहरू : आजादी के आठ साल, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५५ ई०, ।)

„ : कुछ समस्याएँ, युगांतर प्रकाशन समिति, पटना, ३७

„ : दुनिया का रंगमंच, „ „ „ , १९३९ ई०, ।)

„ : नया भारत, „ „ „ , १९५५ई०, ।=)

„ : भूला हुआ भारत, ज्ञानपीठ लि०, पटना, १)

„ : राजनीति से दूर, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५० ई०, २॥)

„ : लड़खड़ाती दुनियाँ, „ „ , १९४१ ई०, ।।)

„ : „ „ , „ „ , १९५४ ई०, १॥)

„ : हम कहाँ हैं, „ „ , १९३९ ई०, =)

„ : हमारी समस्याएँ, „ „ , १९५१ ई०, ।।।)

„ : „ , „ „ „ ।)

„ : „ , „ „ „ „

„ : „ और उनका हल, „ „ ।।।)

„ : हिंदुस्तान की समस्याएँ, „ , १९३९ ई०, १)

„ : „ „ „ , २) २॥)

जानकीशरण वर्मा : टोली विधि, हिंदी प्रेस, प्रयाग, ।।।)
,, : स्काउटिंग और स्काउट मास्टर, इं० प्रेस, प्रयाग, १६२६ ई०, ।=)
,, : स्काउटिंग और ट्रूप संचालन, ,, ,, , १६३५ ई०, ।।।)
,, : स्काउट मास्टरी और ट्रूप संचालन, तरुण प्रकाशन, इलाहाबाद, ०१)
जान सीली, सर : भारत और इंगलैंड [अनु०], मातासेवक पाठक, साहित्याश्रम, कछवा, मिर्जापुर, १६७८ वि०, १।।)
जानस्टुअर्ट मिल : स्वाधीनता, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६१२ ई०, २)
,, : प्रतिनिधि शासन, शिवरामदास गुप्त, काशी, १८
जार्जएत्सु जीरो उयेहारा : जापान की राजनीतिक प्रगति [लक्ष्मणनारायण गर्दे], ज्ञान मं० यं०, काशी, १६७८ वि०, ३।।=)
जार्ज बर्नार्डशा : समाजवाद, पूंजीवाद [अनु०], स० सा० मं०, नई दिल्ली, ४०
जी. एस. पथिक : अगले पाँच साल, आ० एँ० सं०, दिल्ली, १६५५ ई०, ५)
जी. पी. गुप्त : मुद्रा और विनिमय के सिद्धांत, नी० प्र० गृ०, इलाहाबाद, ६।।।)
जुगतराम दूबे : ग्राम सेवा के दस कार्यक्रम, न० प्र० मं०, अहमदाबाद, १६४६ ई०, १।)
जेम्स विलफोर्ड गार्नर : राज्य विज्ञान और शासन, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १२)
जे. सी. कुमारप्पा : ग्रामों के सुधार की योजना, अखिल भारत सेवासंघ, काशी, १।)
,, : राजस्व और हमारी दरिद्रता, ,, ,, ,, , २।।)
,, : स्थायी समाज व्यवस्था, ,, ,, ,, , २)
जैन और भार्गव : आधुनिक अर्थशास्त्र, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६५५ ई०, ७)
जैनुल आब्दीन : अंग्रेजी राज में हमारी आर्थिक दशा [अनु० कृष्णचंद्र विद्यालंकार], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४८ ई०, ।।)
,, : हमारे किसानों का सवाल, ,, ,, ,, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४५ ई०, ।।)
जोशी और शर्मा : अर्थशास्त्र, अ० ई० प० हा०, लखनऊ, १०)
ज्योतिभूषण गुप्त, लक्ष्मीकांत झा, रघुनाथ सिंह : आधुनिक राजनीति का, क० ख० ग०, रचना निकेतन, काशी, १६६१ वि०, ।।=)
ज्वालाप्रसाद मिश्र : जाति निर्णय, ल० वें० प्रेस, बंबई, १६०० ई०
टाम गाल्ट : संयुक्त राष्ट्रसंघ, प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली, २।।)
टालस्टाय : सामाजिक कुरीतियाँ [अनु० माधवप्रसाद मिश्र], स० सा० मं०, अजमेर, १६२८ ई०, ।।≡)
,, : सामाजिक कुरीतियाँ ,, ,, ,, , दिल्ली, १६२८ ई०, २)
,, : स्त्री और पुरुष, स० सा० मं०, दिल्ली, १६२८ ई०, १)
,, : हमारे जमाने की गुलामी [अनु०], फाइन आर्ट प्रिंटिंग काटेज, इलाहाबाद, ३२

टी. आर. शर्मा : व्यापार पद्धति, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९५० ई०, ५)
टी. एन. सचदेव : माध्यमिक सरल अर्थशास्त्र, एस० चंद ऐंड कं०, ४॥)
टी. माधवराव : राज्य प्रबंध शिक्षा [अनु० रामचंद्र], ना० प्र० स०, काशी, १)
ठाकुरप्रसाद खत्री : दस्तूर अमल शादी, (अहीर, कसेरा, कोइरी, बनिया, हलवाई), लाइट प्रेस, बनारस, १८७१ ई०
ठाकुरप्रसाद सक्सेना : समाजवाद या पूँजीवाद, ग्रंथकार, मिनिगंज, लखनऊ, १९९३ वि०, १)
,, : आर्थिक संगठन, ग्रंथकार, लखनऊ, ३६
डबल्यू : फिजी में भारतीय प्रतिज्ञाबद्ध कुलीप्रथा, प्रताप कार्यालय, कानपुर, १९१९ ई०, १=)
डालचंद व्यास : व्यापार विज्ञान जंत्री, पुस्तक मंदिर, मथुरा, ।=)
डी. एल. आनंदराव, राधेश्याम विद्यार्थी : समाज सेवा, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, १९५५ ई०, १॥)
,, : सांप्रदायिक झगड़े और स्काउटिंग का कर्त्तव्य, हिंदुस्तान स्काउट असोसिएशन, प्रयाग, ।-)
डेविड जे. जलिन : रूस में बेगारी, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, १॥)
ड्यूवर : स्विटजरलैंड की शासनप्रणाली, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, २)
तीर्थराम सेठी : भारतीय वजन प्रकाश, ग्रंथकार, गुजरानवाला, २२
तोताराम : नीति रत्नाकर, ॥=)
दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर : जिंदा बनो, शुद्ध खादी भंडार, कलकत्ता, १९३० ई०, -)
,, : लोक जीवन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५०ई०, ३॥)
दयाचंद्र गोयलीय : मितव्ययिता, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९१४
दयाशंकर दूबे, मुरलीधर जोशी : अर्थशास्त्र की रूपरेखा, नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १९४७ ई०, ६)
,, : अर्थशास्त्र की रूपरेखा, साहित्य निकेतन, प्रयाग, १९४० ई०, ६)
,, , **शंकरसहाय सक्सेना** : ग्राम्य अर्थशास्त्र, नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १९४० ई०, १॥)
,, , **भगवानदास केला** : धन की उत्पत्ति, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९३६ ई०, १।)
,, ,, : निर्वाचन पद्धति, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १९३८ ई०, ॥)
,, ,, : ब्रिटिश साम्राज्य शासन, ॥।=)
,, : विदेशी विनिमय, गं० पु० मा०, लखनऊ, २९
,, , **शंकरसहाय सक्सेना** : भारत का आर्थिक भूगोल, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १९४० ई०, १॥), १९४४ ई०, १॥।)

" , मुरलीधर जोशी : संपत्ति का उपभोग, साहित्य मंदिर, प्रयाग, १६३४ ई०, १।)

" , भगवानदास केला : सरल अर्थशास्त्र, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६५० ई०, ५)

" : सांख्यिकी, अर्थशास्त्र प्रकाशन महल, वर्धा, १६४६ ई०, ७)

दयाशंकर नाग : भारत का आर्थिक विकास, प्रिमियर पब्लिशिंग कं०, दिल्ली, ५।)

दरबारीलाल सत्यभक्त : निरतिवाद, सत्याश्रम, वर्धा

दाऊदयाल भार्गव : मुद्रा विनिमय एवं बैंकिंग, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ६)

" : सरल मुद्रा विनिमय एवं बैंकिंग, पपुलर बुकडिपो, जयपुर, १६५४ ई०, ६)

दिनेश्वरलाल आनंद : नागरिकता की कहानी, पु० भं०, पटना, २।)

दिलमोहन मित्र : जग दीपावली, विश्वमंडल निकेतन, मुंगेर, १६४८ ई०, ॥।)

दिवाकर झा : प्राथमिक नागरिकशास्त्र, अजंता प्रेस, पटना, ४)

दीनदयाल उपाध्याय : राजनीति समीक्षा, राष्ट्रधर्म प्रकाशन, लखनऊ, २०१० वि०, ३)

दुर्गाप्रसाद गुप्त : तारसार, हितैषी पुस्तकालय, खोरी, गुडगाँव, ।=)

देवकीनंदन शर्मा : आलेखन कला, यूनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, २)

देवदत्त शास्त्री : कौटिलीय अर्थशास्त्र की भूमिका, रा० क० प्र०, दिल्ली, १॥)

" : " " , कि० म०, इलाहाबाद, २)

" : " " , जननी कार्यालय, इलाहाबाद

" : बार्हस्पत्य अर्थशास्त्र, " " "

देवदूत विद्यार्थी : भारतीय राष्ट्रीयता, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १)

" : " " , " " , १६५५ ई०, १॥।)

देव शर्मा अभय विद्यालंकार : ब्राह्मण की गौ, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १६६२ वि०, ॥)

देवीदास : राजनीति, बालशंकर उल्लासराम, नडियाद, १६७६ वि०

देवीप्रसाद : अमरीकन संयुक्त राज्य की शासन प्रणाली: राष्ट्रीय हिंदी मंदिर, जबलपुर, १६७८ वि०, १॥)

" द्विवेदी : भारतीय राष्ट्र, राष्ट्रीय पुस्तक भंडार, कानपुर, १६७५ वि०, १।)

" प्रियतम : हिंदी महाजनी का नया बहीखाता भाग १-२, प्रियतम पुस्तक भंडार, पिलानी, १॥।)

" " : हिंदी भाषा में राजनीति, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १६२५

देवेंद्रनाथ शर्मा : भारत की आर्थिक समस्याएँ, बालशिक्षा समिति, पटना, १)

धर्मदत्त विद्यालंकार : प्राचीन भारत में स्वराज्य, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १६२० ई०

धर्मदेव विद्यालंकार : भारतीय समाजशास्त्र, आ० सा० मं०, अजमेर, १६८६ वि०, १)

दादा धर्माधिकारी : मानवीय क्रांति, अ० भा० सर्व सेवासंघ, वर्धा, ।)
,, : साम्ययोग की राह पर, ,, ,, ,, , ।।
धर्मेंद्र ब्रह्मचारी शास्त्री : सामाजिक शिक्षा और समाज सेवा, मगध राजधानी परिषद्, पटना, ६॥)
धर्मेंद्र सिंह कुशवाहा : आधुनिक आर्थिक सिद्धांत, गौतम ब्रदर्स, कानपुर, १९५४ ई०, ६॥)
धीरेंद्र मजूमदार : आजादी का खतरा, अ० भा० सर्व सेवासंघ, वर्धा, ।-)
,, : क्रांतिकारी चर्खा, ,, ,, ,, , ।=)
,, : दंड निरपेक्ष समाज रचना, ,, ,, ,, , ।)
,, : शासन निरपेक्ष समाज, ,, ,, ,, , ,,
,, : समग्र ग्राम सेवा की ओर [सं० रामनाथ सुमन], साधना सदन, प्रयाग, १९४७ ई०, ८)
नरसिंहदास : भारत की एक झलक, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, अमीनाबाद, लखनऊ
नरहरि चिंतामणि केलकर : हम स्वराज्य क्यों चाहते हैं, प्र० भा० [अनु० रामचंद्र वर्मा], देवब्रदर्स, रत्नफाटक, काशी, १९१८ ई०, १)
नरहरि विष्णु गाडगिल : सभाशास्त्र, आ० एं० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ६)
नरेंद्रदेव आचार्य : राष्ट्रीयता और समाजवाद, ज्ञान मं० यं०, काशी, १०)
,, : समाजवाद, संघर्ष पब्लिशिंग प्रेस, लखनऊ, १९३८
,, : समाजवाद और राष्ट्रीय क्रांति, शिवलाल अग्रवाल, आगरा, ४)
,, : समाजवाद लक्ष्य और साधना, ज्ञान मं० यं०, काशी, १॥)
नर्मदेश्वर झा : भारतीय अर्थशास्त्र की भूमिका, अजंता प्रेस, पटना, ६)
नवीननारायण अग्रवाल : राष्ट्रीय स्वंसेवक संघ क्या है ?, शिवलाल अग्रवाल, आगरा, १९४८ ई०, १॥)
,, : आजाद हिंद का प्रस्तावित विधान, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १॥)
नागर और श्रीवास्तव : बाल अर्थशास्त्र, नंदकिशोर एंड ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, १॥)
नागर और गौतम : बुक कीपिंग का प्रारंभिक ज्ञान, ,, ,, ,, , १।)
,, : व्यापार का प्रारंभिक ज्ञान, ,, ,, ,, , १।)
नागरमल केडिया : तीसी, मारवाड़ी अस्पताल, १६ हरिसन रोड, कलकत्ता, १६
नारायणप्रसादजी : दुकानदारी, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, बंबई, १९७८ वि०, ।।।)
नारायण स्वामी : गृहस्थ जीवन रहस्य, रा० एं० सं०, दिल्ली, १।)
निष्कलंक भगवान : संसार शासन विधान, विश्वशांति परिषद्, बोधगया, गया
नृसिंहदास : राजस्थान की पुकार, राजस्थान पब्लिकेशन हाउस, अजमेर, १॥)
पंत : नागरिक शास्त्र के आधार, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, ४॥)
,, : भारतीय संविधान तथा नागरिकता, ,, ,, , ४॥)
पंत और गुप्ता : राजनीतिशास्त्र के आधार, ,, ,, , ७)

पट्टाभि सीतारामैया : दुनिया के विधान [अनु० नवीननारायण अग्रवाल], शिवलाल अग्रवाल, आगरा, १९४८ ई०, ३॥)
,, : भारत का आर्थिक शोषण [अनु० घनश्याम विष्णु भाटे], मातृभाषा मंदिर, प्रयाग, १९४० ई०, १।)
,, : महात्मा गांधी का समाजवाद [अनु०], मातृभाषा मंदिर, इलाहाबाद-४०
,, : हमारी पारिवारिक व्यवस्था, मातृभाषा मंदिर, प्रयाग, १९४६ ई०, १।)

परमानंद : विश्व का आर्थिक भूगोल, पु० भं०, पटना, २॥)
परमानंदप्रसाद : अर्थशास्त्र, ,, ,, , ५)
भाई, परमानंद : भारत माता का संदेश, सरस्वती आश्रम, लाहौर, ।)
परमेश्वर सिंह : देश देश के रिवाज, समाज शिक्षा बोर्ड, पटना, ॥)
परमेश्वरीलाल गुप्त : अपराध और दंड, ज्ञा० मं० यं०, काशी, १॥)
परिपूर्णानंद वर्मा : प्राणदंड, रा० क० प्र०, दिल्ली, ५)
पारसमल सराफ निपुण : लक्ष्मीपति कैसे बनें, किताबघर, जोधपुर, ॥=)
पाल रिचर्ड : एशिया में प्रभात, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।॥)
पाल हाफमन : विश्वशांति के उपाय, प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली, २॥)
पी. एल. गोलवरकर : मुद्राविनिमय तथा अधिकोष, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९५१ ई०, ८)

पी. पी. सिनहा : मार्क्स और मार्क्सवाद, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।=)
पी. सी. जैन, आर. एन. भार्गव : आधुनिक अर्थशास्त्र, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १९५३ ई०, ७)

पुरुषोत्तम जैन : भारत का आर्थिक भूगोल, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, २॥)
पृथ्वीनाथ तिवारी : अर्थशास्त्र की रूपरेखा, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, ७॥)
,, : प्रारंभिक अर्थशास्त्र, ,, ,, , २॥)
पोर्टस माउथ, लार्ड : इंगलैंड के गाँवों की पुनर्रचना, अखिल भारत सेवासंघ, काशी, =)
प्यारेलाल : कस्टम्स ऐंड कस्ट्यूम्स, ग्रंथकार, अलीगढ़
प्यारेलाल नायर : देशी राजाओं का दर्जा, स० सा० मं०, दिल्ली, १९४१ ई०, ।)
प्यारेलाल रावत : भारत का आर्थिक विकास, आगरा बुकस्टोर, आगरा, १९५४ ई०, ८)
प्रकाशचंद्र यादव : विश्व विवाह प्रणाली, हिंदी प्रेस, प्रयाग, १९४३ ई०, १)
प्रकाशनारायण सक्सेना : संयुक्तप्रांत की अपराधी जातियाँ, यू० पी० डिस्चार्ज प्रिजनर्स असो०, लखनऊ, १९४९ ई०, ३॥)

प्रभाकर दिवाण : किसान चरखा, अ० भा० सेवासंघ, वर्धा, १)
प्रभुदयाल मेहरोत्रा : आधुनिक रूस, आर ए सहगल, चुनार, ३४

प्रभुदास गांधी : खादी द्वारा ग्राम विकास, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।।।)

प्राणनाथ विद्यालंकार : मुद्राशास्त्र, ना० प्र० सभा, काशी, १९८० वि०, २।।)

,, : भारतीय संपत्तिशास्त्र, शिवनारायण मिश्र, कानपुर, २४

,, : राजनीतिशास्त्र, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९७९ वि०, २।=)

,, : ,, ,, ,, ,, , ४)

,, : रूस का पंचवर्षीय आयोजन, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, २३

,, : राष्ट्रीय आय-व्यय-शास्त्र, ,, ,, , १९२२ ई०, ३।)

,, : शासन पद्धति, ना० प्र० सभा, काशी, १९१७ ई०, १।)

,, : संपत्तिशास्त्र, नंदकिशोर ब्र०, बनारस, २)

प्रियंबदा देवी गुप्ता : असहयोग तथा हमारी परिस्थिति का सुधार, भारतीय भंडार, अलीगढ़, ।।=)

प्रेमचंद : स्वराज्य के फायदे, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, २१

प्रेमनारायण अग्रवाल : प्रवासी भारत की वर्तमान समस्याएँ, मानसरोवर साहित्य निकेतन, राजभाली, मुरादाबाद, ३५

प्लातीन : आदर्श नगर व्यवस्था [अनु० भोलानाथ शर्मा], हिं० सा० मं०, प्रयाग, २००७ वि०, १०)

फतह सिंह : भारतीय समाजशास्त्र, सुमति सदन, क्वेटा, २०१० वि०, ४।।)

,, : स्मृतियों का समाजशास्त्र, संस्कृत सदन, क्वेटा, २०१२ वि०, ।।)

,, : भारतीय समाजशास्त्र के मूलाधार, भारतीय मंदिर, नईबस्ती, खुर्जा, १९५३ ई०, ४)

फासेट, मिसेज : अर्थशास्त्र [अनु०], गिरिधर शर्मा, झालरापाटन, १९

फ्रेडरिक बेन्हम : अर्थशास्त्र, नंदकिशोर ब्रदर्स, बनारस, १०)

फ्रेडरिक स्टर्न : वर्गहीन पूँजीवाद, प्रगति प्रकाशन, नई दिल्ली, १।।)

बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय : साम्य-तत्त्व, सरस्वती साहित्य मंदिर, लखनऊ, १९२४ ई०, ।।=)

बद्रीसाह ठुलघरिया : दैशिकशास्त्र, ग्रंथकार, अलमोड़ा, १९७८ वि०, ३)

बाबूराव जोशी : भारतीय नव जागरण का इतिहास, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ३)

बालकृष्ण : अर्थशास्त्र, भारत लिटरेचर कं०, लाहौर, १४

बालकृष्ण बलदुआ : समाजवादी विचार धारा, गं० पु० मा०, लखनऊ, १।)

,, : ,, ,, ,, , २००५ वि०, १।।)

,, : स्वराज्य और प्रजावाद, के० सी० भल्ला, प्रयाग, १९१७ ई०, १।)

बालचंद मोदी : देश के इतिहास में मारवाड़ी जाति का स्थान, ,, , १९९६ वि०, ६।।)

बालचंद्र श्रीवास्तव : बीमा का प्रारंभिक अध्ययन, नंदकिशोर ब्रदर्स, बनारस, १९५५ ई०, ६)

बालमकुंद वाजपेयी : गोरा चाम काले काम, प्रताप कार्यालय, कानपुर, १९२४ ई०, १)
बी. एन. मेहता : आधुनिक राजनीतिक चिंतन, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १२)
बी. एम. भाटिया : सामान्य अर्थशास्त्र, आ० ऐं० सं०, दिल्ली, ३)
,, : ,, ,, ,, , १९५५ ई०, ६)

बी. एम. शर्मा : भारत और संघ शासन, अ० इं० प० हा०, लखनऊ, ३६
बी. के. सिंह : अमेरिका का आर्थिक विकास, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, २)
बी. पी. सिनहा : मार्क्स और मार्क्सवाद, गं० पु० मा०, लखनऊ, १॥)
बुद्धदेव विद्यालंकार : ग्रंथकार, गुरुदत्त भवन, लाहौर, १)
बेनीप्रसाद : हिंदू मुसलिम समस्या, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, २॥)
,, : नागरिक शास्त्र, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३७
बैजनाथ महोदय : भारतीय मजदूर, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर
,, : रियासतों का सवाल, ,, ,, , ,, १९४७ ई०, १॥।)
ब्रजकिशोर सिंह : अमेरिका का आर्थिक विकास, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, २)
ब्रजगोपाल भटनागर : ग्रामीण अर्थशास्त्र, हिं० ए०, इलाहाबाद, १॥)
,, : ,, ,, ,, , ४)
ब्रजनंदन सहाय : अर्थशास्त्र, नागरी प्रचारिणी सभा, आरा, १९०६ ई०
ब्रजवल्लभ मिश्र : राजशिक्षा प्र० भा०, ग्रंथकार, अलीगढ़
ब्रह्मदत्त दीक्षित, कृष्णदत्त दीक्षित : बनवासी भारत, पर्णकुटीर प्रकाशन, नागदा, २००४ वि०, २।)
ब्रह्मदत्त शर्मा : बापू विचार, ग्रंथकार छत्तरपुर स्टेट, बुंदेलखंड, ४०
भगवतप्रसाद शुक्ल : स्वराज्य सोपान, सुलभ ग्रंथप्रचारक मंडल, कलकत्ता, १९७९ वि०, १)
भगवतशरण उपाध्याय : भारतीय समाज का ऐतिहासिक विश्लेषण, कि० म, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ४)
भगवतीप्रसाद पांडेय : राष्ट्रीय माँग, लीडर प्रेस, प्रयाग, १९२६ ई०, १।)
भगवतीप्रसाद सिंह : बनारस के व्यवसायी, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९७७ वि०, ॥।)
भगवानदास अवस्थी : अर्थशास्त्र के मूल सिद्धांत, हिं० ए०, इलाहाबाद, १॥)
भगवानदास और आजाद सेनानी : हिंदू मुस्लिम एकता का प्रश्न, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९८० वि०, =)
भगवानदास केला : अपराध चिकित्सा, भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, १९३६ ई०
,, : ,, हिं० ए०, इलाहाबाद, १९३६ ई०
,, : कौटिल्य की शासन पद्धति, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९९८ वि०, १।=)
,, : ,, ,, ,, ,, ,, २)
,, : कौटिल्य के आर्थिक विचार, भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, १॥)

भगवानदास केला : अपराध चिकित्सा, भा० ग्रं० मा०, वृंदावन, ३६
,, : नागरिक शिक्षा, ,, ,, , १६२३ ई०, ॥)
,, : नागरिकशास्त्र, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १६३२ ई०, १।॥)
,, : नागरिक शास्त्र, म० भा० हिं० स० इंदौर, ३५
,, , दयाशंकर दुबे : निर्वाचन पद्धति, म० भा० हिं० स०, इंदौर, ३६
,, : भारतीय अर्थशास्त्र, म० भा० हिं० स०, इंदौर, १६४२ ई०, ३)
,, : भारतीय जागृति, ,, ,, ,, , १६२० ई०, १)
,, : ,, ,, ,, ,, , १६३५ ई०, १।)
,, : भारतीय राजस्व, भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, ३)
,, : भारतीय राष्ट्रनिर्माण, सर्वोदय ग्रंथमाला, प्रयाग, १६१७ ई०, १॥)
,, : भारतीय शासन, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, ,, , १६३६ ई०, ।॥=)
,, : ,, ,, भारतीय शासन सर्वोदय ग्रंथमाला, प्रयाग, १६१५ ई०, ३)
,, : भावी नागरिकों से, भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, १६४८ ई०, १॥)
,, : राजनीति शब्दावली, ,, ,, ,, , २७
,, : राजस्व, ,, ,, ,, ,, १॥)
,, : ,, , हिं० ए०, इलाहाबाद, ,, १॥)
,, : शासन विज्ञान, मेहरचंद लक्ष्मणदास, दिल्ली, १६४६ ई०, ६)
,, : समाजवाद समाज और सर्वोदय, भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, १६५३ ई०
,, : समाज संगठन, ग्रंथकार, अलीगढ़, २३
,, , दयाशंकर दूबे : सरल नागरिक शास्त्र, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६४३ ई०, ५)
,, : सर्वोदय अर्थ व्यवस्था, भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, १॥)
,, : हमारा अर्थशास्त्र कैसा हो, भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, १६५२ ई०
,, : हमारी आदिम जातियाँ, ,, ,, ,, , १६५० ई०
,, : हमारी राष्ट्रीय समस्याएँ, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १६३१ ई०, ।॥=)
,, : हिंदी भाषा में अर्थशास्त्र, ,, ,, ,, , २५
,, : हिंदी में अर्थशास्त्र और राजनीति साहित्य, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १६३१ ई०, २)

भगवानदास वर्मा : भारतवर्ष के मध्यप्रदेश का संक्षिप्त राजनैतिक वृत्तांत, ग्रंथकार, काशी
भगवानदीन अवस्थी : अर्थशास्त्र के मूल सिद्धांत, हिं० ए०, इलाहाबाद, ३)
भागवतप्रसाद : लेखा निरीक्षण, राजेश्वरी बुकडिपो, गया, ६)
भारतन कुमारप्पा : ग्राम संजीवन, अ० भा० ग्रा० संघ, वर्धा, १६३५ ई०, =)

भारतन कुमारप्पा : पूँजीवाद समाजवाद ग्रामोद्योग, ज्ञान मं० यं०, बनारस, १९४६ ई०,५)
,, : राजस्व और हमारी दरिद्रता, शुद्ध खादी भंडार, कलकत्ता १९३० ई०
भारत सरकार, दिल्ली : पहली पंच वर्षीय योजना, पब्लिकेशन्स डिवीजन, सू० प्र०, नई दिल्ली
,, : दूसरी पंच वर्षीय योजना, ,, ,, ,, १९५६ ई०, १)
,, : छठा वर्ष, पब्लिकेशन्स डिवीजन, सू० प्र०, नई दिल्ली
,, : हमारा झंडा, ,, ,, ,, ,, , ।=)
भारतीय हृदय : प्रवासी भारतवासी, सरस्वती सदन, इंदौर, १९१८ ई०, ४।)
भास्कर जोशी : नागरिकता, रा० ऍ० सं०, दिल्ली, ॥)
भीमसेन अंबेडकर, (बी. आर. अंबेडकर) : शूद्रों की खोज में, अमृत बुक कंपनी, नई दिल्ली, १९५० ई०, ३)
भीमसेन केडिया : भारत में मारवाड़ी समाज, नेशनल इंडिया पब्लिकेशन्स, कलकत्ता, २००४ वि०, ५॥)
भूपेंद्रनाथ सान्याल : मार्क्स का दर्शन, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १९४५ ई०, २)
,, : मार्क्सवादी अर्थशास्त्र, ,, ,, , २)
,, : साम्यवाद की ओर, ग्रंथकार, इलाहाबाद, ३६
मकतबा जामिया, दिल्ली : अधिक कारखाने सस्ता माल, ।=)
,, : भारत का शासन विधान, ।–)
,, : सुख के दिन आयेंगे, भाग १–३, ।=), ॥), ॥)–१।=)
मदनमोहन मालवीय : भारत की माँग, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९१७ ई०, ≡)
मधुकर शेटे : आर्थिक नियोजन, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १।)
मनरो लीफ : सच्ची नागरिकता, रा० क० प्र०, दिल्ली, १॥।)
मन्नन द्विवेदी : हमारा भीषण ह्रास, प्रताप कार्यालय, कानपुर, १९१७ ई०, ≡)
मनोहर डोंगरे : संगठन तत्त्व, चंद्रगुप्त प्रकाशन लि०, पटना, १९५१ ई०, ॥)
मन्मथनाथ गुप्त : अपराध विज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, ३)
मन्मथराय गुप्त, रमेंद्रनाथ वर्मा : ऐतिहासिक भौतिकवाद, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ६)
महताबसिंह वर्मा : भारतीय जेल, देशभक्त पुस्तकालय, सिरसागंज, मैनपुरी, १९७९ वि०,॥)
महादेव, हरिभाई देसाई : जिंदगी या मौत, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ॥)
,, : एक धर्मयुद्ध, न० प्र० मं०, अहमदाबाद, ४१
महादेवप्रसाद : ब्रिटिश संविधान, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ५)
महादेवप्रसाद शर्मा : भारतीय गणतंत्र का संविधान, ,, ,, , ,, ५)
,, : राजनीति के सिद्धांत, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००६ वि०, ८)
महावीर त्यागी : भारतीय संविधान की रूपरेखा, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, २)

महावीरप्रसाद अग्रवाल : व्यापारिक पत्र व्यवहार, ग्रंथकार, खतराना, फर्रुखाबाद, १६४६ ई०, ≋)॥

महावीरप्रसाद द्विवेदी : स्वाधीनता, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, २॥)

„ : संपत्तिशास्त्र, इं० प्रेस, प्रयाग, १६०८ ई०, २॥)

महिमाचरण सक्सेना : अर्थशास्त्र के सिद्धांत, साहित्य निकेतन, कानपुर, १६५३ ई०, ३॥)

महेंद्र कुलश्रेष्ठ : अर्थ समीक्षा, राष्ट्रधर्म प्रकाशन, लखनऊ, ३)

„ : राजनीति समीक्षा, „ „ „ , ३)

महेंद्रनाथ दत्त : मानव केंद्रिक सभ्यता, महेंद्र पब्लिशिंग कं०, गौरमोहन स्ट्रीट, कलकत्ता, २०१२ ई०, २)

महेंद्रप्रकाश अग्रवाल : स्विटजरलैंड का शासन, कि० म०, इलाहाबाद, ३)

महेशचंद्रप्रसाद : भारत भाग्योदय, ग्रंथकार, नयाटोला, पटना, १६११ ई०, ।=)

मातासेवक पाठक : राज्य संबंधी सिद्धांत, भारतीय पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६७७ वि०, १॥।)

माधवप्रसाद कक्कड़ : प्रारंभिक वाणिज्य अंकगणित, नंदकिशोर एं० ब्र०, बनारस, १६५५ ई०, ४)

मामचंद्रगुप्त, मित्रसेन गुप्त : भारतीय अर्थशास्त्र एक दृष्टि में, प्रिमियर बुकडिपो, दिल्ली, २॥।)

मारिस गिंसबर्ग : सामाजिक मनोविज्ञान [अनु० सुमित्रा भार्गव], अशोक प्रकाशन, लखनऊ, १६५५ ई०, ५)

मालवीय : स्वतंत्र भारत का शासन और जीवन, कि० म०, इलाहाबाद, १।)

माहेश्वरीसिंह : सरल राजनीति सिद्धांत, विश्व भारतीय प्रकाशन, कलकत्ता, १६६३ वि०

मिश्रबंधु : व्यय, नीलकंठ द्वारिकादास, लखनऊ, १६०५ ई०

मिश्र : व्यापार एवं उसकी व्यवस्था १-२, लिटरेचर पैलेस, लखनऊ, ३।), ३)

मीनूमसानी : समाजवाद का पुनर्विचार, ज्योतिर्लोक, मंदसौर, १६४५ ई०, ।॥)

मुंशीलाल : शील और भावना, ग्रंथकार, बंबई, ०६

मुकुंदीलाल श्रीवास्तव : साम्राज्यवाद, ज्ञा० मं० यं०, काशी, ३३

मुख्त्यार सिंह : हमारे गाँव और किसान, स० सा० मं०, नई दिल्ली

मुरलीधर : राजधर्म्मार्कमंडलम्, ग्रंथकार, महोदयी देश विद्यालय, खंड, ॥)

मुरलीधर जोशी : द्रव्यशास्त्र, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २।)

„ : „ अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १०)

मेकिस्वनी दिरेंस : स्वाधीनता के सिद्धांत, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६२६ ई०, ॥)

„ : „ [अनु० हेमचंद्र जोशी], हिंदी पुस्तकभवन, कलकत्ता, १६८० वि०, १)

मेजिनी : देशभक्त मेजिनी के लेख [अनु०], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, २२

मेलाराम वैश्य : वैश्य सुधारक मंडली, ग्रंथकार, भिवानी, १९९० वि०

मेयो, मिस : देवताओं के गुलाम [अनु० सत्यभक्त], चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९२९ ई०, ३)

मेहता तथा यादवेंदु : आधुनिक राजनीतिक चिंतन, लक्ष्मीनारायणलाल अग्रवाल, आगरा, १२)

मोतीचंद्र गोविल : इंगलैंड का आर्थिक इतिहास, अजंता प्रेस, पटना, २)

,, : भारत का आर्थिक इतिहास, ,, ,, , ३)

मोतीलाल नेहरू : नेहरू कमेटी की रिपोर्ट [अनु० शिवकुमार शास्त्री], विजय प्रेस, प्रयाग, १९२९ ई०, २)

मोरलैंड : अर्थ विज्ञान [अनु० मुक्तिनारायण शुक्ल], आदर्श कार्यालय, मेस्टन रोड, कानपुर, २३

मोहनलाल महतो 'वियोगी' : अस्पृश्यता एक महापाप, हरिजन सेवक संघ, दिल्ली, १९५४ ई०, –)

,, : मेरी हिमाकत, स० सा० मं, नई दिल्ली, ॥)

,, : हमारी स्वतंत्रता, अजंता प्रेस, पटना, ३)

म्युरियल लिस्टर : विनाश या इलाज, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३८ ई०, ।॥)

यशपाल : न्याय का संघर्ष, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, २)

,, : मार्क्सवाद, ,, ,, , १९४० ई०, ३)

,, : युद्ध संकट और भारत, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ४०

,, : रामराज्य की कथा, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, २)

,, : राष्ट्रीय पंचायत, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४० ई०, ।)

,, : लोहे की दीवार के दोनों ओर, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, ७)

रंगनाथ रामचंद्र दिवाकर : प्राथमिक नागरिक शास्त्र, अजंता प्रेस, पटना, ४)

,, : सत्याग्रह, पु० भं०, पटना, ३)

,, : सत्याग्रह और विश्वशांति, प्रगति प्रकाशन, नई दिल्ली, १९४९ ई०, १।॥) 17.7.78

,, : सत्याग्रह मीमांसा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४९ ई०, ३॥)

रंजन : नागरिक शास्त्र और भारतीय संविधान, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा, १९५३ ई०, १॥)

,, : पूँजीवाद, अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशन मंडल, पटना, १९४९ ई०, १।)

रघुनाथ नरसिंह काले : रेल से माल भेजने का कायदा, ग्रंथकार, उज्जैन, १९२३ ई०, ३)

रघुनाथप्रसाद : भारतीय नवयुवकों को राष्ट्रीय संदेश, सरस्वती सदन, इंदौर १९२० ई०, ।॥)

रघुनाथ शास्त्री कोकजे : हिंदुओं की अवनति की मीमांसा, जोगल ऐंड सं०, ५७० शनवारपेठ, पूना, २), २॥)

रघुनाथ सिंह : फासिज्म, काशी पुस्तक भंडार, बनारस, १६३६ ई०, १)

रघुवीरशरण गुप्त, श्रीकृष्ण पोरवाल : बाजार समाचार और पत्र लेखन, फ्रैंक ब्र० ऐंड कं०, दिल्ली, ३॥)

रघुवीरशरण दिवाकर : हिंदू मुस्लिम समस्या और पाकिस्तान, मानव साहित्य सदन, वर्धा, १६४३ ई०, १)

रघुबीरशरण 'मित्र' : हरिजन, भारतीय साहित्य प्रकाशन, मेरठ, ॥)

रघुराज गुप्त : भारत के सामाजिक कल्याण और सुरक्षा, भारतीय भवन, देहरादून, १६५४ ई०, ८॥)

,, : समाजशास्त्र के सिद्धांत, भारतीय भवन, देहरादून, १६५३ ई०, १०)

रघुराज सिंह व विजयेंद्रपाल सिंह : हमारी आर्थिक एवं वाणिज्य संबंधी समस्याएँ, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ५)

रजनी पामदत्त : आज का भारत [अनु० रामविलास शर्मा], जन प्रकाशन गृह, बंबई, १६४८ ई०, १०)

,, : औपनिवेशिक व्यवस्था का संकट, पीपुल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ॥)

,, : फासिज्म क्या है, जन प्रकाशन गृह, बंबई, ॥)

रत्नकुमार जैन : भारतीय वाणिज्य विधान, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १२॥)

रमणलाल अग्रवाल : लोक वित्त, चेतना प्रकाशन, बंबई, १

रमाकांत मिश्र : हमारी आजादी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १॥)

रमाकांत श्रीवास्तव : शिक्षणकाल के भौतिक सिद्धांत, अग्रसेन पु० भं०, इलाहाबाद, १॥।)

रमापति शुक्ल : भारतीय अर्थशास्त्र प्र० भा०, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस, १६५५ ई०, ६॥)

रमाशंकर सक्सेना : खोजना और पथ प्रदर्शन, कृष्ण बैंक, बुलंदशहर, १६२४ ई०, ||=)

रमेशचंद्र दत्त : ब्रिटिश भारत का आर्थिक इतिहास, ज्ञान मं० यं०, काशी, १६७६ई०, १|–)

राजकुमारी विंदल : हमारी समस्याएँ, हिंद किताब्स, इलाहाबाद, १॥)

राजनारायण गुप्त : आदर्श नागरिकता और हमारा संविधान, कि० म०, इलाहाबाद, १।)

,, : नागरिक शास्त्र के सिद्धांत, ,, ,, , ३॥)

,, : भारतीय नागरिकता और हमारा संविधान, ,, ,, , १।)

राजनारायण निगम : विवाहदर्शन, ग्रंथकार, कानपुर, १६४८ ई०, ४)

राजनारायण माथुर : द्रव्य विनिमय तथा बैंकिंग का परिचय, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ८)

राजबली पांडेय : हिंदू संस्कार, चौखंभा विद्याभवन, चौक वाराणसी, १, २०१४ वि०, १५)

राजबहादुर सिंह : रूस का पंचवर्षीय आयोजन, भारत इलेक्ट्रिक प्रेस, दिल्ली, ३२
राजेंद्रप्रसाद : रचनात्मक कार्यक्रम, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४५ ई०
राजेश्वर अर्गल : समाज शास्त्र, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ८)
राधाकृष्ण झा : भारत की सांपत्तिक अवस्था, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९७७ वि०, ३॥)
,, : भारतीय शासन पद्धति, ख० वि० प्रेस, पटना, १५
राधाकृष्णन् : स्वतंत्रता और संघर्ष, अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १९५५ ई०, ३॥)
राधाचरण गोस्वामी : देशोपकारी पुस्तक, ग्रंथकार, वृंदावन, १९३९ ई०, –)
राधाप्रसाद : विवाह धर्म मर्म, बांबे मशीन प्रेस, लाहौर, १९६७ वि०, ॥)
राधामोहन गोकुलजी : कम्यूनिज्म क्या है ?, सोशलिस्ट बुकशाप, कानपुर, २७
,, : देश का धन, ग्रंथकार, २०१, हरिसन रोड, कलकत्ता, १०
,, : श्रमोपजीवी समवाय, ,, ,, ,, ,, , १८
राधारमण : प्रारंभिक नागरिक शास्त्र, पुस्तक भवन, राँची, १॥=)
राधारमण चौबे : देशोन्नति ग्रंथकार, इटावा, ९६
रामअवतार लाल : अर्थशास्त्र की भूमिका, अजंता प्रेस, पटना, ४)
,, : बिहार की आर्थिक समस्याएँ, ,, ,, , २)
रामकृष्ण : नवभारत, प्रकाश मंदिर, काशी, ॥)
रामकृष्णदास : महाजनी पहली पुस्तक, ग्रंथकार, काशी, १९३७ ई०, ≥)
रामकृष्ण शर्मा : रुपये की समस्या और उसका रचनात्मक हल, अखिल भारत सेवासंघ, काशी, ।)
,, : वर्ण परिवर्तन, सत्य समाचार कार्यालय, कालीमहल, काशी, १९१४ ई०
रामगोपाल पत्रकार : भारतीय राजनीति [विक्टोरिया से नेहरू तक], ज्ञान मं० यं०, काशी, १०)
रामचंद्र त्रिवेदी : गाँव सुधार कैसे हो, बालशिक्षा समिति, पटना, ॥=)
रामचंद्र वर्मा : गोरों का प्रभुत्व कालों पर, साहित्य रत्नमाला कार्यालय, बनारस
,, : समझौता क्यों नहीं हुआ, ,, ,, , काशी, १९८७ वि०, =)
रामचंद्र संघी : हिंदुओं के राजनीतिक सिद्धांत, स्टूडेंट्स स्टोर्स, जबलपुर, ४॥≥)
रामजी सहाय : इंगलैंड का आर्थिक विकास, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस, १९५५ ई०, ३॥)
,, : भारत का आधुनिक आर्थिक विकास, कि० म०, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ३)
रामदास गौड़ : खतरे की घंटी, शुद्ध खादी भंडार, कलकत्ता, =)
,, : राजस्व, हमारी दरिद्रता, महावीरप्रसाद पोद्दार, १९३१ ई०, ।)

रामदास गौड़ : हमारे गाँव की कहानी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६३८ ई०, ।)
,, : ,, ,, ,, ,, ,, , १॥)
रामदेव सिंह गहरवार : गाँव की ओर, राजर्षि ग्रंथमाला, प्रयाग, १६३८ ई०, १।)
रामनरेश त्रिपाठी : नीति रत्नमाला प्र० भाग, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥=)
,, : भारतीय नागरिकता और शासन, आदर्श पुस्तक भंडार, कलकत्ता
रामनाथ दुबे : आर्थिक तथा वाणिज्य भूगोल, कि० म०, इलाहाबाद, १६५२ ई०, ६)
रामनारायण गुप्त, कृष्णमुरारी सरन : इकनामिक्स, रायल हिंदी प्रेस, इलाहाबाद, ५)
रामनारायन चौधरी : हिंदुस्तान और ब्रिटेन का आर्थिक लेन देन, न० प्र०, मे०, अहमदाबाद, १६४८ ई०, ॥)
रामनारायण मिश्र : इटली की संधि, भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद, १)
,, : नागरिक, भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद, ॥)
,, : नागरिक दर्शन, ,, ,, , ॥=)
,, : सामाजिक विषय दर्शन भाग१-५, ,, ,, , २।-)
रामनारायण यादवेंदु : आज की अंतर्राष्ट्रीय राजनीति, आर्यावर्त प्रकाशन मंदिर, पटना, १६५१ ई०, ७)
,, : पाँचवाँ कालम क्या है, मानसरोवर साहित्य निकेतन, मुरादाबाद, ४१
,, : पाकिस्तान, ,, ,, ,, मुरादाबाद, ३६
,, : भारतवर्ष में सांप्रदायिक समस्या, ,, ,, ,, मुरादाबाद, ४१
,, : रामराज्य, नालंदा प्रकाशन, पटना, ४)
,, : नवीन भारतीय शासन विधान, नवयुग साहित्य निकेतन, आगरा, १६३८ ई०, २)
,, : भारतीय संस्कृति और नागरिक जीवन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४२ ई०, १।)
,, : राष्ट्रसंघ और विश्वशांति, मानसरोवर साहित्य निकेतन, मुरादाबाद, १६३६ ई०, ३॥)
,, : समाजवाद और गांधीवाद
रामनिवास पोद्दार : भारत में रेलपथ, आदर्श पुस्तकालय, चौक, आगरा, ४२
रामप्रताप गोंडल : स्वाधीन भारत की प्रमुख समस्याएँ, विद्या मंदिर लि०, नई दिल्ली, १६४८ ई०, ३)
रामप्रसाद त्रिपाठी : अंग्रेजी शिष्टाचार, हिंदी मंदिर, इलाहाबाद
,, : भारतीय शासन विकास, इं० प्रेस, लि०, इलाहाबाद, १६३६ई०, १॥)

रामबचन द्विवेदी 'अरविंद' : गाँव की ओर, सुलभ साहित्य सदन, पटना, ।।)
रामबिहारी सिंह : अर्थशास्त्र का आर्थिक सिद्धांत, वाणीमंदिर प्रेस, छपरा, १९५२ई०, ५)
रामभरोस मालवीय : विश्व का राजनैतिक भविष्य, कि० म०, इलाहाबाद, २)
राममनोहर सिंह : आजादी के रोड़े, अभिनव भारतीय ग्रंथमाला, कलकत्ता, १९४१ई०, २)
रामरख सिंह सहगल : समाजदर्शन, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९२२ ई०, १।)
,, : हम असहयोग क्यों करें, ,, ,, , १९२१ ई०, ।।)
रामरत्न गुप्त : द्वितीय महायुद्ध के पूर्व का संसार, रामगोपाल गुप्त, बिहारी निवास, कानपुर, २।।)
रामवृक्ष बेनीपुरी : जयप्रकाश की विचार धारा, पुस्तक जगत, पटना, १९४८ ई०, ४)
रामस्वरूप जैन : ग्रामवासी और नागरिक जीवन, विनय पुस्तक भंडार, इंदौर, १)
रामानंद चटर्जी : स्वराज्य की योग्यता [अनु० नंदकिशोर द्विवेदी], हिंदी गौरव ग्रंथमाला, बंबई, १९७४ वि०, १।)
रामावतारलाल : भारत की आर्थिक समस्याएँ, नावेल्टी ऐं० कं०, पटना, ५।।)
रामेश्वर गुप्त : आज का मानव जीवन और उसकी समस्याएँ, ग्रंथकार, अंधेरी, बंबई, १९५२ ई०, २)
रुद्रनारायण अग्रवाल : हिंदुस्तान बनाम पाकिस्तान, लाजपतराय पब्लिशिंग कं०, सदरुद्दीन लेन, कलकत्ता, ४१
रावी : नया समाज का नया मानव, रावी प्रकाशन कैलास, सिकंदरा, आगरा, १९४९ ई०, ।।)
राहुल सांकृत्यायन : आज की समस्याएँ, कि० म०, इलाहाबाद, १९४५ ई०, ।।।)
,, : दिमागी गुलामी, ,, ,, ,, , ।।।)
,, : मानव समाज, ,, ,, , १९४६ ई०, ४।।)
,, : वैज्ञानिक भौतिकवाद, सोशलिस्ट लिटरेचर कं०, आगरा, ४०
,, : साम्यवाद ही क्यों, ,, ,, ,, , १)
,, : सोवियत न्याय, वाणी मंदिर, छपरा, १९५३, ई०, २।)
रि. वी. ग्रेग : अहिंसा की शक्ति, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।।)
लक्ष्मणनारायण गर्दे : एशिया का जागरण, गंगाप्रसाद भोतिका, कलकत्ता, २४
,, : जेल में चार मास, यशोदानंद अखौरी, कलकत्ता, २२
लक्ष्मणप्रसाद भारद्वाज : मनन, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ३२
लक्ष्मणप्रसाद सिनहा : समाजवाद बनाम पूँजीवाद, कला निकेतन, गया, १।)
लक्ष्मीनारायण भारतीय : नई क्रांति, अ० भा० सर्व सेवासंघ, वर्धा, ।)
लाजपतराय, लाला : तरुणभारत, जीतमल लूणिया, आगरा, २३
,, : दुखी भारत, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २८
लालकृष्ण अग्रवाल : मानव और मशीन खंड १, ग्रंथकार, काशी, १९५४ ई०, २।।)

लालजीराम शुक्ल : नीतिशास्त्र, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६४७ ई०, ५)
,, : समाज विकास, ,, ,, , १६४८ ई०, २॥)
,, : ,, ,, ,, , ,, ३॥)
लालबहादुर सिंह : बालचर जीवन, लहरी बुकडिपो, काशी, १६२६ ई०, १
लियांर्तएव : समाज विकास, बुकलैंड, जोधपुर, १६५१ ई०, ≋)
लेकी : यूरोप में बुद्धि स्वातंत्र्य [अनु० शिवसहाय चतुर्वेदी], बुद्धि स्वातंत्र्य साहित्य भंडार, देवरी, सागर, १६७६ वि०, १।)

वल्लभभाई, सरदार पटेल : सरदार पटेल के भाषण [अनु० चद्रदीपचंद शाह], न० प्र० मं०, अहमदाबाद, १६४० ई०, ५)
,, : सरदार पटेल के भाषण [अनु० चंद्रदीपचंद शाह], स० सा० मं०, दिल्ली, ५)

वासुदेव त्रियो : वैवाहिक अत्याचार और मातृत्व, मर्यादा पुस्तक भंडार, प्रयाग, ॥)
विक्टर क्रावचैन्को : स्वाधीनता की ओर [अनु० सीताराम गोयाल], प्राची प्रकाशन, कलकत्ता, १६५४ ई०, २)

विद्यासागर शर्मा : भारतीय सहकारिता का इतिहास, स० सा० मं०, नई दिल्ली, २)
,, : सहकारिता का उदय, हिंदी प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १॥)
,, : सहकारिता का उदय और विकास, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १॥)
,, : ,, ,, , हिंदी प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, २)

विनयकुमार सरकार : बीसवीं सदी का महाभारत [अनु० मुरारीदास अग्रवाल], अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १६१८ ई०, ।॥)
विनायक गणेश बभे : ग्राम पंचायत, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना, १६३६ ई०, ।=)
विनायक सीताराम सरवटे : बोलशेविज्म, हिंदी साहित्य मंदिर, आगरा, १६२१ ई०, १।=)

विमलाप्रसाद : भारतीय संविधान और शासन, अजंता प्रेस, पटना, ६॥)
विराज : आजाद हिंद का तिरंगा झंडा, साहित्य भवन, लाहौर, सं० २००३ वि०, १।)
विवेकानंद स्वामी : जागृति का संदेश, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १।॥)
,, : जाति संस्कृति और समाजवाद, श्रीरामकृष्ण आश्रम, १)

विश्वंभरनाथ शर्मा : संसार की असभ्य जातियों की स्त्रियाँ, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, २४
विश्वंभर सहाय : प्रारंभिक व्यापार प्रणाली, सुदर्शन प्रकाशन, आगरा, १)
,, : मार्केट रिपोर्ट एवं सारांश लेखन, रामप्रसाद ऐंड सं०, आगरा, २)
विश्वनाथ राय : पार्लमेंटरी शासन पद्धति [इंगलैंड फ्रांस और आयरलैंड], राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, काशी, १६५० ई०, ५)

विश्वनाथ राय : पार्लमेंटरी सरकार, लोक सेवक प्रकाशक, बनारस, १६५३ वि०, ३), ४)

,, : स्विटजरलैंड और सोवियन संघ का विधान, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, काशी, १६५० ई०, ३)

विश्वमोहन कुमार सिन्हा : गुफा से महल, बाल शिक्षा समिति, पटना, ३)

विष्णु अनुग्रह नारायण : इंगलैंड का सामाजिक इतिहास, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना, २।।)

विष्णु भीकाजी कोकजे : मराठी संतों का सामाजिक कार्य, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १।।)

वीरेंद्र मालवीय : ग्रामों की ओर, महाकौशल पुस्तक भंडार, जबलपुर, १६३५ ई०, ।।=)

वैंकटेशनारायण तिवारी : अस्पृश्यता की समस्या, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १६४६ ई०, २)

,, : रणमत्त संसार, ,, ,, ,, , १।)

,, : राजनीति प्रवेशिका, अभ्युदय प्रेस, इलाहाबाद, १७

वेणीप्रसाद अग्रवाल : एकल हस्तांतरनीय, रामनारायणलाल, प्रयाग, ।=)

वेदानंद : बैंकिंग का परिचय, हिंदी प्रेस, प्रयाग, २)

व्यथितहृदय : हमारे गाँव, ग्रं० मा० का०, पटना, ।।)

शंकरदयाल भट्ट : भद्र प्रकाश, रसिक यंत्रालय, कानपुर, १६४७ वि०, ≋)।।

शंकरधर द्विवेदी : भारतीय नागरिक शास्त्र, स्टूडेंट्स स्टोर्स, जबलपुर, २=)

,, : भारतीय शासन, ,, ,, , २।-)

,, : भारतीय शासन व्यवस्था, ,, ,, , १।।=)

शंकरराव जोशी : ग्राम संस्थान, म० भा० हिं० सा० सं०, इंदौर, २४

शंकरसहाय सक्सेना : अर्थशास्त्र के सिद्धांत, श्रीराम मेहरा एंड कं०, माईथान, आगरा, १६५२ ई०, १२।।)

,, : आर्थिक भूगोल, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ४।।)

,, : गाँवों की समस्याएँ, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६४१ ई०, १)

,, : प्रारंभिक अर्थशास्त्र, श्रीराम मेहरा एंड कं०, माईथान, आगरा, १६५० ई०, ६)

,, : प्रारंभिक अर्थशास्त्र, ,, ,, ,, १६५५ ई०, ६।।।=)

,, : बैंकिंग, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ४।।)

,, : भारतीय अर्थशास्त्र की रूपरेखा भाग १, श्रीराम मेहरा एंड कं०, आगरा, १६५२ ई०, २)

,, : भारतीय ग्राम्य अर्थशास्त्र, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ७)

,, : भारतीय मजदूर, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १६४८ ई०, ३।।।)

,, : भारतीय सहकारिता आंदोलन, ग्रंथकार, बरेली कालेज, बरेली, ३५

शंभूरत्न त्रिपाठी : व्यावहारिक समाजशास्त्र, भारती प्रतिष्ठान, कानपुर, १९५५ ई०, ३॥)
" : भारतीय गणतंत्र का विधान, " " , १९५० ई०, १)
" : संयुक्त राज्य अमेरिका का संविधान, " " , १९५५ ई०, ४)
" : स्वीटजरलैंड का संविधान, " " , १९५० ई०, ।॥)

शचींद्रनाथ सान्याल : विचार विनिमय, नया गाँव, लखनऊ, १९३८ ई०, १)
शर्मा ऐंड त्रिपाठी : पारिवारिक समाज शास्त्र, कि० म०, इलाहाबाद, ३)
शशिधर वाजपेयी : जनता आँखें खोले, अधिकार प्रेस, मुंगेर, १९४८ ई०
" : जनता सोचे, " " , "

शिराज, फिडले : भारत की दरिद्रता [अनु०], नेशनल जरनल्स प्रेस, दिल्ली, ३७
शांति टाँग्री : हमारे गाँव, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, १॥)
शांतिप्रकाश : सहकारिता, अशोक प्रेस, पटना, ६)
शांतिप्रसाद वर्मा : भारतीय राजनीति में फासिस्ट प्रकृति, नवयुग साहित्य सदन, १९४८ ई०, १।॥)
" : स्वाधीनता की चुनौती, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ७)

शारदाप्रसाद : प्रारंभिक बही खाता, पु० भं०, पटना, ३)
शारदाप्रसाद चौधरी : अपना विधान, नवयुग साहित्य, पुस्तक भंडार, लखनऊ
शालिग्राम शास्त्री : रामायण में राजनीति, मृत्युंजय औषधालय, लखनऊ, २५
शिवचंद्र भरतिया : विचार दर्शन, व्रजवल्लभ हरिप्रसाद, रामवाड़ी कालबादेवी रोड, बंबई, १६

शिवदान सिंह चौहान : उन्नत राष्ट्र, गयाप्रसाद ऐंड सं०, आगरा, १॥)
शिवनंदनप्रसाद सिंह : आदर्श नागरिक एवं समाज सेवा, पुस्तक भवन, राँची, २॥)
शिवनाथप्रसाद : भारत की आर्थिक समस्याएँ, ग्रं० मा० का०, पटना
शिवनाथ शर्मा : नागरिकता तथा भारतीय शासन, आदर्श पुस्तक भंडार, चितपुर रोड, कलकत्ता, ४॥)

शिवपूजन सहाय : ग्राम सुधार, २००७ वि०, १)
शिवप्रसाद सितारेहिंद : जाति की फेहरिस्त, ई० जे० लाजरस ऐंड कं०, बनारस, ७३
शिवशंकरजी काव्यतीर्थ : जाति निर्णय, राजपाल एं० सं०, लाहौर, १९२६ ई०, १।॥)
शिवशंकर शर्मा : जाति निर्णय, वैदिक प्रेस, अजमेर, ०७
शिवसहाय चतुर्वेदी : वाणिज्य तथा व्यवसाय प्रवेशिका, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९८२ वि०, ।।=)

शुभदा तैलंग : नागरिक और नागरिकता, लोकसेवक प्रकाशन, बुलानाला, काशी, २००६ वि०, ४॥)

शेषमणि त्रिपाठी : अकबर की राज्य व्यवस्था, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २॥)

श्रीभालाल गुप्त : मालिक और मजदूर, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १९४५ ई०, १)
,, : समाजवाद पूँजीवाद, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४० ई०, ।।।)
श्यामकिशोर मालवीय : स्वतंत्र भारत का शासन और नागरिक जीवन, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १।)
श्यामनारायण वर्मा : अर्थशास्त्र प्रवेशिका, पु० भं०, पटना, २।।)
श्यामलाल पांडेय : शुक्र की राजनीति, धर्मशाला रोड, लखनऊ, ८)
श्यामसुंदर दास : आधुनिक योरप का राजनीति दर्शन, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, २)
श्रीकांत ठाकुर विद्यालंकार : भारतीय शासन विधान, लोकहितकारी कार्यालय, कलकत्ता १।)
,, : भारतीय शासन व्यवस्था, पुस्तक मंदिर, १७९ हरिसन रोड, कलकत्ता, ४०
श्रीकृष्णदत्त पालीवाल : सेवाधर्म और सेवामार्ग, महेंद्र, आगरा, ३८
श्रीकृष्णदत्त भट्ट : भारत का आर्थिक इतिहास, जनसाहित्य मंदिर, २००५ वि०, ६)
श्रीकृष्णदास : साम्राज्यवादी जापान, कि० म०, इलाहाबाद, १९४४ ई०, १।)
श्रीकृष्ण व्यंकटेश पुणतांबेकर : नागरिक नीति की रूपरेखा, भार्गव बुकडिपो, लखनऊ, १९३९ ई०, ।।।)
,, : भारतीय लोकनीति, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ३।।)
,, : भारतीय लोकनीति और सभ्यता, का० हिं० वि० वि०, काशी, १९३८ ई०
श्रीकृष्ण शाकल्य : हिंदी टाइप राइटिंग, ,, काशी, १।।)
श्रीनारायण श्रीवास्तव : पत्रव्यवहार संक्षिप्तकरण तथा बाजारभाव, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ३)
,, : बैंकिंग प्रवेशिका, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २)
श्रीनारायण अग्रवाल : प्रारंभिक अर्थशास्त्र, कि० म०, इलाहाबाद, २)
श्रीनारायण चतुर्वेदी : शासक, इं० प्रेस, प्रयाग, १९४० ई०, १।-)
श्रीनारायण श्रीवास्तव :
श्रीनारायण सीताराम : नई राजनीति प्र० भा०, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १९१४ ई०, ।-)
श्रीनिवासदास : राजनीति, अकमल उलमतबिया प्रेस, दिल्ली, १८६८ ई०
श्रीपाद अमृत डांगे : आदिम समाजवाद से दासप्रथा तक का इतिहास, १९५२ ई०, ३।।)
श्रीप्रकाश : नागरिक शास्त्र, सा० स०, चिरगाँव, २)
,, : भारत के समाज और इतिहास पर स्फुट विचार, ,, , १।)
श्रीराम वाजपेयी : अग्निकांड में सेवा, लीडर प्रेस, प्रयाग, ।।)
,, : आग बुझाने का हुनर, ,, ,, , ।।।)

श्रीराम वाजपेयी : कोमलपद शिक्षण, लीडर प्रेस, प्रयाग, ।=)
,, : बालवीर या शेर बच्चा, सेवासमिति बालचर मंडल, प्रयाग, १६८० वि०, १)
,, : रैली मेला प्रदीपिका, लीडर प्रेस, प्रयाग, १)
,, : साहसी बच्चे, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २८
,, : स्काउटिंग और ग्राम सेवा, ,, , १६३२ ई०, ।)
,, : स्वस्थ मनुष्य, ,, , १६६१ वि०, ।)

श्रीवास्तव तथा तिवारी : मुद्रा साख तथा बैंक व्यवस्था, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६५५ ई०, २॥)

श्रीशचंद्र पांडेय : पाकिस्तान, प्रकाशन मंदिर, काशी, २००३ वि०, ५)
श्रीशचंद्र शुक्ल : राष्ट्रीय विकास, गयाप्रसाद ऐंड सं०, आगरा, १)
संतराम : हमारा समाज, नालंदा प्रकाशन, बंबई, १६४६ ई०, ६)
संतराम विचित्र : भारतीय संविधान और हमारा राज, प्रीमियर पब्लिशिंग, दिल्ली, ॥)
,, : लोकतंत्र, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ॥)

संतराम वत्स्य : पत्र कैसे लिखें, कपूर ब्र० लि०, नई दिल्ली, ।॥)

संपादक मंडल : किसान और मजदूर, अजंता प्रेस, लि०, पटना, ॥=)
,, : गाँव स्वर्ग बन सकता है, ,, ,, , ॥=)
,, : सामाजिक शिक्षा, ,, ,, , ॥=)
,, : हमारा कर्तव्य, ,, ,, , ॥=)
,, : हमें जानना चाहिए, ,, ,, , ॥=)

संपूर्णानंद : अंतर्राष्ट्रीय विधान, ज्ञान मं० यं०, काशी, १६८१ वि०, २॥)
,, : ब्राह्मण ! सावधान, ,, ,, ,, , ॥)
,, : व्यक्ति और समाज, हिंदी पुस्तक एजेंसी, काशी, १६४० ई०, १=)
,, : भारत के देशी राष्ट्र, प्रताप कार्यालय, कानपुर, १६१८ ई०, ।॥)
,, : समाजवाद, का० वि० पीठ, काशी, २००१ वि०, २)
,, : साम्यवाद का बिगुल, पुस्तक भंडार, काशी, ३६
,, : हिंदू विवाह में कन्यादान, भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, १६५४ ई०, १)

सक्सेना, वि. ना. हुक्कू : सरल बाजार, समाचार पत्र लेखन तथा सारांश लेख, पपुलर बुकडिपो, जयपुर, १६५४ ई०, १॥)
,, : सरल वाणिज्य प्रणाली, पपुलर बुकडिपो जयपुर, ५)

सखाराम गणेश देउस्कर : देश की बात [अनु० देवनारायण द्विवेदी], आदर्श हिंदी पुस्तकालय, २।३ चित्तरंजन एवन्यू कलकत्ता, २३

सत्यकेतु विद्यालंकार : नागरिक शास्त्र के सिद्धांत, सरस्वती सदन, मसूरी, १६५५ ई०, ३)

सत्यकेतु विद्यालंकार : भारत की शासन व्यवस्था और नागरिक जीवन, सरस्वती सदन, मसूरी, १९५५ ई०, ३॥)

„ : राजनीति शास्त्र, सरस्वती सदन, मसूरी, १९५१ ई०, ६)

सत्यदेव : अर्थशास्त्र की सरल रूपरेखा, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ७)

सत्यदेव स्वामी : असहयोग, साधुभाई तिलकचंद, अहमदाबाद, २१

सत्यदेव परिव्राजक : पाकिस्तान एक मृगतृष्णा, सत्यज्ञान निकेतन, ज्वालापुर, हरिद्वार, १९५३ ई०, १)

„ : भारतीय समाजवाद की रूपरेखा, „ „ „ १९५३ ई०, ≋)

„ : भारतीय स्वाधीनता आंदोलन, „ „ „ १९३९ ई०, १)

„ : मनुष्य के अधिकार, सत्य ग्रंथमाला का०, कानपुर, १२

„ : राजसत्ता, „ „ , ॥)

„ : संगठन का बिगुल, सत्य ग्रंथमाला कार्यालय, बेगमपुर, पटना, १९८३ वि०

सत्यदेव विद्यालंकार : परदा, रामचंद्र शुक्ल, कलकत्ता, ३६

सत्यनारायण, डा० : युद्धयात्रा, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ४)

सत्यप्रकाश मिलिंद : मजदूरों की समस्याएँ, प्रीमियर पब्लिशिंग, कं०, दिल्ली, २)

सत्यभक्त स्वामी : नया संसार, सत्याश्रम, वर्धा, १।)

„ : निरतिवाद, „ „ , १९४८ ई०, ।॥)

„ : साम्यवाद का संदेश, विजय प्रेस, प्रयाग, १९२९ ई०, ।॥)

सनयात सेन : जनता के तीन सिद्धांत [अनु० कृष्णकिंकर सिंह], ग्रंथवितान, भागलपुर, १९४६ ई०, ६॥)

सरजू पांडे : विवाह रहस्य, हितैषी पुस्तकालय, नीचीबाग, काशी, १९८६ वि०, ॥)

साइमन हैक्सी : साम्राज्यशाही के कर्णधार [अनु० हनुमानप्रसाद पोद्दार], मातृभाषा मंदिर, प्रयाग, १९४१ ई०, १।॥)

सिंह, डा० : हमारी आर्थिक एवं वाणिज्य संबंधी प्रणालियाँ, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ५॥=)

„ „ **तथा सिंह** : हमारी आर्थिक एवं वाणिज्य संबंधी समस्याएँ, „ „ आगरा, ५॥=)

सिद्धनाथ माधव : अंदमान की गूँज, प्रणवीर पुस्तकालय, नागपुर, १९२४ ई०, ॥=)

सिद्धनारायण तिवारी : नागरिकशास्त्र (१), बलदेवप्रसाद, प्रकाशक, सागर, १९३८ ई०, १)

सियाराम दुबे : हिंदुस्तान की कर संस्थिति, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, २४

„ स्टाक बाजार या सट्टा, „ „ , २४

सिरिल मोडक, रामनाथ सुमन : भारत का भाग्य, साधना सदन, प्रयाग, १॥।)

सी० एल० बंसल तथा जगदीशप्रसाद गुप्त : भारत की आर्थिक समस्याएँ, नव निर्माण प्रकाशन, आगरा, ३॥)

सी० एस० रंगा ऐयर : फादर इंडिया [अनु० सूर्यदेव सिंह], नारायणदास वर्मन, सलकिया, हबड़ा, १९८५ वि०, २॥)

सीताराम गोयल : कम्युनिस्ट पुराण, प्राची प्रकाशन, कलकत्ता, ।≶)

सीताराम चतुर्वेदी : मानसशास्त्र और समाज, हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, ३)

सीताराम, लाला : नई राजनीति पूर्वार्द्ध, गिरिजाकिशोर, मुरादाबाद, १९६१ वि०, ॥-)

सी० वाई० चिंतामणि : भारतीय राजनीति के अस्सी वर्ष [अनु० केशवदेव शर्मा], हिं० ए०, इलाहाबाद, १९४० ई०, १)

सुंदरलाल : विश्व संघ की ओर [अनु० भगवानदास], भारतीय ग्रंथमाला, प्रयाग, १९४४ ई०, २॥)

सुखदयाल पंडित : न्यायबोधिनी, अंजुमन-ए-पंजाब प्रेस, लाहौर, ८२

सुखदेवबिहारी माथुर : हमारे गाँव, अर्जुन प्रेस, दिल्ली, ४१

सुखसंपत्तिराय भंडारी : राजनीति विज्ञान, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९८० वि०, १।=)

सुधाकर : अमीरी व गरीबी, इंडियन प्रिंटिंग वर्क्स, लाहौर, २४

सुधाकर पांडेय : मुद्रा, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, १९५५ ई०

सुरेश्वर पाठक : हम और हमारा समाज, ज्ञानपीठ लि०, पटना, २।)

सुशीलकुमार दिवाकर : वाणिज्य एवं औद्योगिक संनियम, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ४॥)

सूद तथा मेहता : राज्य विज्ञान के मूल सिद्धांत, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ११)

सूर्यदेव शर्मा : पाकिस्तान [अनु० ओंकारनाथ दिनकर], प्रेम पुस्तकालय, आगरा, १९४६ ई०, २)

सूर्यबली सिंह : राजनीति परिचय, नंदकिशोर एं० ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, २॥)

सोभालाल गुप्ता : समाजवाद, पूँजीवाद, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४५ ई०, २)

सोहनलाल गुप्त : भारतीय कृषि की समस्याएँ, सरोज प्रकाशन, प्रयाग, ५)

स्टालिन जोसेफ : मार्क्सवाद और जातियों का प्रश्न, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, बंबई, १॥)

स्फुर्ना देवी : अबलाओं का इंसाफ, फाइन आर्ट प्रिंटिंग काटेज, इलाहाबाद, २७

स्टीफेन विसेंट बेनेट : अमेरिका, प्रगति प्रकाशन, २॥)

स्माइल्स, सैम्युअल : मितव्यय [अनु० रामचंद्र वर्मा], ना० प्र० सभा, बनारस, १६, १॥)

„ : स्वावलंबन [अनु०], नाथूराम प्रेमी, बंबई, १६

हनुमानप्रसाद गोयाल : राजनैतिक भारत [अनु० मन्मथ गुप्त, दामोदरस्वरूप गुप्त], विश्वविद्यालय परीक्षा बुकडिपो, इलाहाबाद, २॥)

हनुमानप्रसाद पोद्दार : विवाह में दहेज, गीता प्रेस, गोरखपुर, ॥)

हरदेवी : स्त्रियों पर सामाजिक अन्याय, संपादक 'भारत भगिनी', इलाहाबाद, ६२

हरनंदनप्रसाद : अमर भारत, बाल शिक्षा समिति, पटना, १||)

हरनाथ कल्ला : आयकर दर्शन, कल्ला व्यास पब्लिकेशंस, जोधपुर, ६)

हरिदत्त वेदालंकार : हिंदू परिवार मीमांसा, भा० मं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १०)

हरिनारायण टंडन : भारतीय वाणिज्य की डाइरेक्टरी सं० १६६७, ग्रंथकार, लखनऊ, १०

हरिनारायण, हीरालाल जालोटी : राजसत्ता, राजस्थान साहित्य माला, कोटा, १६७८ वि०, ||)

हरिप्रसाद वैदिक मुनि : हिंदू जाति का परमधर्म, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १६७६ वि०, |-)

हरिभाऊ उपाध्याय : असहयोग दर्शन, हिंदी साहित्य मंदिर, इंदौर, १६२१ ई०, १|)

„ : युगधर्म, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ३१

„ : स्वतंत्रता की ओर, „ „ , ४)

„ : स्वामीजी का बलिदान और हमारा कर्तव्य, स० सा० मं० नई दिल्ली, १६२८ ई०, |-)

हरिमोहन अग्रवाल : हरिजन मेरे निकटतम संबंधी, संसार प्रेस, लि०, काशी, २००५ वि०, १)

हरिमोहनलाल श्रीवास्तव : हमारे गाँव जाग्रति की ओर, साहित्य प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, १६५५ ई०, |||)

हरिश्चंद्र गोयाल : भारत का नया शासन विधान, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६३२ ई०, |||)

हरेकृष्ण महताब : अगला कदम, आ० रा० ऐं० सं०, दिल्ली, १)

हर्बर्ट एडम्स गिब्स : वर्तमान एशिया [अनु० रामचंद्र वर्मा], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६६६ वि०, २)

हीरालाल पालित : समाजवाद की फिलासफी, श्रीनाथ पालित, गया, १६४० ई०, १|)

हृदयनाथ कुंजरू : भारतवर्ष में सरकारी नौकरियाँ [अनु० माधव सप्रे], भारत बंधु का०, हाथरस, १६१६ ई०, |||)

हृषीकेश नारायण : आधुनिक बहीखाता, नंदकिशोर ब्र०, बनारस, ७)

„ : आयकर खाता तथा प्रकाशित खाता की आलोचना, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३|||)

„ : मुद्रा एवं मौद्रिक संस्थाएँ, पु० भं०, पटना, ८)

हेनरी काटन : नवीन भारत [अनु० गणेशनारायण सोमाणी], राजस्थान समाचार, अजमेर, १६०४ ई०, १||)

हेरल्ड लास्की : राजनीति प्रवेशिका, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, २)

„ : „ , [अनु० गोपीकृष्ण विजयवर्गीय], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६३६ ई०, १||)

हेरल्ड लास्की : साम्यवाद की चिनगारी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३४ ई०, ३)
होमी, एफ० दाजी : भारत पर अंग्रेजी पूँजी का शिकंजा, जन साहित्य सदन, इंदौर, ।≈)

४—इतिहास

अंबिकाचरण सिंह : भारत की ऐतिहासिक विभूतियाँ,४ भाग, किताबघर, पटना, ३) प्र०भा०
अंबिकाप्रसाद गुप्त : हलवाई कान्यकुब्ज वैश्य परिचय, हलवाई वैश्य संरक्षक कार्यालय, बनारस, १९७६ वि०, ॥≈)
अंबिकाप्रसाद वाजपेयी : चीन और भारत, ज्ञान मं० यं०, लि०, काशी, १।)
अक्षयकुमार आत्रेय : जब अंग्रेज आये [अनु० रामनाथलाल], स० सा० मं०, अजमेर, १९३० ई०, १।≈)
अचलप्रताप न्यायी : नायी कुल परिचय, संग्रहकर्त्ता, कंदोई बाजार, जोधपुर, १९२३ ई०, ॥)
अतहरअली : आधुनिक टर्की, रामकुमार प्रेस, बुकडिपो, लखनऊ, १९४७ ई०, १॥≈)
अनंत सदाशिव आल्तेकर : गुप्तकालीन मुद्राएँ, बि० रा० प०, पटना, १९५४ ई०, ६॥)
,, : प्राचीन भारतीय शासनपद्धति, भा० भं०, इलाहाबाद, ५)
अबुलफजल : आईन ए० अकबरी [अनु०], रामलाल पांडेय, कानपुर, ३४, ६)
अब्दुद रजाक : मआसिरुल उमरा [अनु० ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, ३३-३९
अमरनाथ चंचल : प्रशासन का ललितपक्ष, सार्वजनिक संपर्क कार्यालय, राजस्थान, जयपुर, १९०५ ई०, १)
अमृतलाल चक्रवर्ती : भरतपुर युद्ध, वें० प्रेस, बंबई, १२
अयोध्याप्रसाद गोयलीय : जैन वीरों का इतिहास और हमारा पतन, जैन मित्र मंडल, दरीबा, दिल्ली, ३०
,, : मौर्य साम्राज्य के जैन वीर, ,, दरीबा, दिल्ली, ३२
अर्जुन चौबे काश्यप : आदि भारत, ज्ञान मं० यं०, बनारस, ११)
,, : विश्व के इतिहास और सभ्यता का परिचय, ज्ञानेश्वरी पुस्तकालय, गया, ५)
अलबेरुनी : [अनु० संतराम], अलबेरुनी का भारत, ३ भाग, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १॥), २॥), ४॥।)
अवधबिहारी पांडेय : भारतवर्ष का इतिहास, नं० कि० ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, ३)
अवधबिहारीलाल : हमारे इतिहास निर्माता, सा० भं० लि०, प्रयाग, १९८६ वि०, १)
आई० मिज : [अनु० रामविलास शर्मा], लालसेना, नवप्रकाशनगृह राजभवन, स्टैंडहर्स्ट रोड, बंबई, ४, १९४६ ई०, २।)
आत्मारामजी, शांतिप्रिय : चीन की संस्कृति, जयदेव ब्रदर्स, बड़ोदा, १९८४ वि०, १।)

आनंद कौसल्यायन, भंदत : आज का जापान, अजंता प्रेस, लि०, पटना,

,, : बुद्ध और उनके अनुचर, केदारनाथ गुप्त, इलाहाबाद, ३७

,, : [अनुवाद], महावंश (सिंहल का प्राचीन इतिहास), हिं० सा० सं०, प्रयाग, ४)

,, : राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के बारह वर्ष, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा १।)

आर० ए० अग्रवाल : जापान चरित्र और रूस जापान का युद्ध इतिहास, बालहितैषी प्रेस, सदानंद बाजार, काशी, ।।।)

आर० एन० चतुर्वेदी : विश्व इतिहास की झाँकी, हिंदी विश्वभारती का० लखनऊ, १९५४ ई०, ४।।)

आर. एन. चौधरी : अंतर्राष्ट्रीय संबंध, फ्रैंक ब्रदर्स ऐंड कं०, दिल्ली, १९५३ ई०, ४)

आर्यमुनि : वैदिक काल का इतिहास, देवदत्त शर्मा करनवास, बुलंदशहर, २५

आल्कट, कर्नल : भारत त्रिकालिकदशा [अनु०], काशीनाथ खत्री, सिरसा प्रयाग, १९८६ वि०

आशाराम सिंह : राजपूत जाति पर ऐतिहासिक आक्षेप, अखिल भारतवर्ष राजपूत सभा, केसरगंज, अजमेर, ५)

आशीर्वादीलाल : मुगलकालीन भारत, शिवलाल अग्रवाल ऐं० कं०, आगरा, १९५३ ई०

,, : संसार का इतिहास, ,, ,, ,, २।।)

इंद्रप्रताप तिवारी : विश्वमजदूर आंदोलन का इतिहास, इंडिया पब्लिशर्स, इलाहाबाद,१)

इंद्र विद्यावाचस्पति : भारत में ब्रिटिशराज्य का उदय और अंत, आ० रा० ऐं० सं०, दिल्ली

,, : मुगल साम्राज्य का क्षय और उसके कारण, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई ६।।)

इत्सिंग : [अनु० संतराम], इत्सिंग की भारतयात्रा, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १९२४, २।।।)

इब्नबतूता : भारतयात्रा [अनु०], काशी विद्यापीठ, बनारस, १९८२ वि०, २।=)

इलाचंद्र जोशी : ऐतिहासिक कथाएँ, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९४१ ई०

इल्बर्ट, सर कोर्टनी : पार्ल्यामेंट [अनु०], राजपूताना हिं० सा० सभा, झालरा पाटन, १७

ईश्वरीप्रसाद : भारत का इतिहास भाग १-२, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९५२ ई०, ५), ७)

,, : मध्ययुग का सं० इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग, १९५२ ई०, ८)

ईश्वरीप्रसाद शर्मा : सन सत्तावन का गदर, उमादत्त शर्मा, कलकत्ता, १९२४ ई०

उदयनारायण वाजपेयी : प्राचीन भारतवासियों की विदेशयात्रा और वैदेशिक व्यापार, हिंदी ग्रंथप्रसारक मंडली, औरैया, इटावा, १९११ ई०

उद्गहार जी. ई. : [अनु० मुकुंदीलाल श्रीवास्तव], जापान की राजनीतिक प्रगति, काशी, १६२१ ई०

उमाकांत मालवीय : सरल भारतीय इतिहास, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०,१॥)
उमादत्त शर्मा : भारतीय देशभक्तों के कारावास की कहानी, राजस्थान एजेंसी, कलकत्ता,२१
उमेशचंद्र मिश्र : जर्मनी का नार्वे पर आक्रमण, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ।=)

एक इतिहास प्रेमी : भारतवर्ष का इतिहास, ज्ञान मं० यं०, काशी, १६७६ वि०, २॥।)

एक हिंदी सेवक : विश्वव्यापी महासमर भाग १, रत्नाकर का० साक्षी विनायक, काशी, १६१४ ई०, ॥)

ए. के- जान्सन : भारत विभाजन की कहानी [अनु० रणधीर सक्सेना], स० सा० मं०, नई दिल्ली, ४)

एच. जी. वेल्स : संसार का संक्षिप्त इतिहास [अनु० मदनगोपाल], इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १६४१ ई०, ३), १०)

एन. एन. घोष : भारत का प्राचीन इतिहास, ,, प्रयाग, १६५१ ई०

ए. फ्रेनर ब्राकवे : असहयोग का इतिहास [अनु० रामचंद्र वर्मा], मनमोहन पुस्तकालय, काशी, १६७८ वि०, ॥।)

एल. मुकर्जी : आधुनिक योरप, अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १६५५ ई०, ५)
,, : आधुनिक योरप का बृहत इतिहास [अनु० उमा भार्गव], अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १६५४ ई०, ५)
,, : भारत का इतिहास आधुनिक, अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १६५५ ई०, २)
,, : भारत का इतिहास प्राचीन, ,, ,, , १६५५ ई०, २)
,, : भारत का इतिहास मध्य, ,, ,, , १६५५ ई०, २)
,, : योरप (सन् १८५३ से १६५० ई०) ,, ,, , ५॥)
,, : योरप का इतिहास [अनु० रामेश्वरी श्रीवास्तव], ,, , १६५३ ई०
,, : योरोप का इतिहास [अनु० उमा भार्गव], अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १६५४ ई०, ५॥।)

एस. आर. शर्मा : सत्यनारायण दूबे, भारत में मुस्लिम शासन का इतिहास, लक्ष्मीनारायण, अग्रवाल, आगरा, १०)

एस. एन. जोशी : एशिया की पराधीनता का इतिहास, चित्रशाला प्रेस, पूना, १६३० ई०
एस. एम. असगरअली : चित्रकला का इतिहास, रामप्रसाद एंड संस, आगरा, १६५४ ई०, २)
,, : मूर्तिकला का इतिहास, ,, ,, १६५४ ई०, २)

एस. सी. सरकार, के. के. दत्त : आधुनिक भारतवर्ष का इतिहास, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १६५० ई०, ५)
कंठमणि शास्त्री : अमर भारतीय तैलंग वंश, कांकरोली, राजस्थान, २०१० वि०, ६)
,, : कांकरोली का इतिहास, विद्याविभाग, कांकरोली, ,, १६६४ वि०, ३)
कणरमल्ल सहल : राजस्थान के सांस्कृतिक उपाख्यान, महाराज कालेज, जयपुर, ३)
कनिंघम : सिख इतिहास [अनु०], नटवर चक्रवर्ती, कलकत्ता, १६०६ ई०
कन्हैया जू कुंवर : बुंदेलखंड केसरी, भारत प्रेस, बनारस, ६८
,, : वीरों की कहानियाँ, नाथूराम प्रेमी, बंबई, ३५
कन्हैयालाल सहल : राजस्थान के ऐतिहासिक प्रवाद, ग्रंथकार, पिलानी, राजस्थान, १६४७ ई०, २।)
कमलकृष्ण द्विवेदी : भारतीय इतिहास सल्तनतकाल, मिश्रबंधु कार्यालय, जबलपुर, १)
कमलचंद्रदास : भारत के युद्ध, ग्रं० मा० का०, पटना, ४, १)
कमलापति शास्त्री : इस्लामी दुनिया का सिरताज, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १६४२ ई०,२)
,, : चीन और च्यांग, हिंदुस्तानी पब्लिकेशंस, ,, , २००२ वि०,५)
,, : मध्यप्रदेश का इतिहास और नागपुर के भोंसले, रा० क० प्र०, दिल्ली, २)
,, : मौर्यकालीन भारत, ना० प्र० सभा, काशी, १६२८ ई०, २)
कमला रानी संघी : हैदराबाद के ऐतिहासिक कलास्थान, हिं० प्र० सभा, हैदराबाद, ॥)
करुणाशंकर पंवार : कुर्मी-जाति-निर्णय, क्षत्रिय रिसर्च सोसायटी, एलगिन रोड, दिल्ली, १६३३ ई०, ॥)
कल्हण : राजतरंगणी [अनु० नंदकिशोर शर्मा], भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, १६६६ वि०
,, : हिंदी राजतरंगिणी [अनु० गोपीकृष्ण शास्त्री], सुलभ पुस्तकमाला का०, बनारस, १६४१ ई०, ४॥)
मुनिकांतिसागर : खंडहरों का वैभव, भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, १६५३ ई०, ६)
,, : खोज की पगडंडियाँ, ,, ,, , १६५४ ई०, ४॥)
,, : श्रमण संस्कृति और कला, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २)
काकागाडगिल : एक लाख बकवाद, रणजीत प्रिंटर्स-पब्लिशर्स, दिल्ली, १६५१ ई०, ३)
कमलाप्रसाद जैन : प्रतिमालेख संग्रह, जैन सिद्धांत-भवन, आरा, १६६४ वि०, ॥)
कामताप्रसाद जैन : संक्षिप्त जैन इतिहास, एम. के. कापडिया, सूरत, ४१
कामताप्रसाद श्रीवास्तव : चित्रवंश निर्णय पहला भाग, ग्रंथकार, कालीमहल, काशी, १६७८ वि०, ।।।)
,, : चित्रवंश निर्णय दूसरा भाग, ,, ,, ,, १६७८ वि०, ।।।)
,, : चित्रवंश निर्णय तीसरा भाग, ,, ,, ,, १६३० ई०, ॥)

कालिदास नाग : वृहत्तर भारत, हिंदू पुस्तकालय, शिवठाकुर गली, कलकत्ता, ।॥)
कालीचरण सिंह : मगध देश, ग्रंथकार, १९२७ ई०, ॥)
कालीदास कपूर : भारतवर्ष का प्रारंभिक इतिहास भाग १, नं० कि० प्रेस, लखनऊ, १९४५ ई०, ।॥≶)॥
" : भारतीय सभ्यता का विकास, " " १९३९ ई०, १।)
" : विश्व संस्कृति का विकास, विद्यामंदिर, चौक, लखनऊ, १९४५ ई०, १।)
कावागुची इकाई : तिब्बत में तीन वर्ष, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, २२, ६)
काशीप्रसाद जायसवाल : अंधकारयुगीन भारत [अनु० रामचंद्र वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी, १९९५ वि०, ३॥)
" : " रा० क० प्र०, दिल्ली, ३॥)
" : खारवेल प्रशस्ति, ना० प्र० सभा, काशी, १)
काशीप्रसाद श्रीवास्तव : मैपाल की कहानी, आ० रा० ऐं० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ८)
किशोरीदास वाजपेयी : कांग्रेस का संक्षिप्त इतिहास, हिमालय एजेंसी, कनखल, १॥)
" : मिस्टर ह्यूम की परंपरा, " " " , ॥)
कृपानारायण पाठक : पारसी परिचय, इं० प्रेस, प्रयाग, ।॥)
कृष्णकांत मिश्र : मिथिला का इतिहास, मिथिला प्रकाशन, दरभंगा, १९५३ ई०, १।॥)
कृष्णकिंकर सिंह : चीन का आधुनिक इतिहास, बनारस बुक स्टोर, बनारस, १९५१ ई०, २)
" : चीन का भाग्य, सा० मं० लि०, प्रयाग, १९४८ ई०, ८)
कृष्णचंद्र : स्वराज्य के पचास वर्ष, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
कृष्णचंद्र विद्यालंकार : कांग्रेस का इतिहास, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३९ ई०, ।-)
कृष्णदत्त वाजपेयी : अहिच्छत्रा, उ० प्र० शासन, लखनऊ, २०१२ वि०, १)
" : उत्तरप्रदेश की ऐतिहासिक विभूतियाँ, " " , " १॥)
" : कन्नौज, , " " , " १)
" : व्रज का इतिहास, व्रज साहित्य मंडल, मथुरा, २०१२ वि०, ५)
" : भारतीय व्यापार का इतिहास, राष्ट्रभाषा प्रकाशन, मथुरा, २००८ वि०, ७)
" : मथुरा-परिचय, लोक साहित्य सहयोगी प्रकाशन, मथुरा, १९५० ई०, १॥)
" : युग युगों में उत्तरप्रदेश, उ० प्र० शासन, लखनऊ, १॥)
कृष्णदास अग्रवाल : विश्व इतिहास की रूपरेखा, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, २॥)
कृष्णदेवप्रसाद गौड़ : जापान का वृत्तांत, नं० कि० ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, ॥)
कृष्णविहारी मिश्र : चीन का इतिहास, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, १८
कृष्ण मेहता : कश्मीर पर हमला, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १९५१ ई०, २॥)

कृष्ण मेहता : काश्मीर पर हमला, सा० मं०, नई दिल्ली, १९५३ ई०, २)
कृष्णस्वामी आयंगर : क्लास बुक आव इंडियन हिस्ट्री, ओरिएंट लांगमैंस, १३, चित्त-रंजन ऐवन्यू, कलकत्ता, २॥)
केशवकुमार ठाकुर : भारत की प्रसिद्ध लड़ाइयाँ, आदर्श हिंदी पुस्तकमाला, इलाहाबाद, १९५५ ई०, ६)
,, : भारत में अंग्रेजी राज के दो सौ वर्ष, ,, ,, १९५५ ई०, १०)
केशवचंद्र मिश्र : चंदेल और उनका राजत्वकाल, ना० प्र० सभा, काशी, २०११ वि०, ८)
केशवप्रसाद मिश्र : हिंदुस्तान और पाकिस्तान का ऐतिहासिक विश्लेषण, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २॥)
कौशलप्रसाद जैन : ५४ वाँ मेरठ कांग्रेस अधिवेशन, आर्य पुस्तक भंडार, नई सड़क, दिल्ली, १९४६ ई०, १)
क्षितिमोहन सेन : भारतवर्ष में जातिभेद, रा० क० प्र०, दिल्ली, २॥)
,, : ,, , सा० भं०, लि०, इलाहाबाद, २॥)
गंगाप्रसाद उपाध्याय : अंग्रेज जाति का इतिहास, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९१८ ई०
गंगाप्रसाद गुप्त : तिब्बत वृत्तांत, भारत जीवन प्रेस, काशी, १९०५ ई०
,, : पूना का इतिहास, ,, , १९०६ ई०
,, : बिहारी वीर- भारत जीवन प्रेस, बनारस, ०४
गंगाप्रसाद मेहता : चंद्रगुप्त विक्रमादित्य, हिं० ए०, इलाहाबाद, ५)
,, : प्राचीन भारत, के० के० माथुर, बनारस, ३३
गंगाशंकर मिश्र : भारत का इतिहास, धर्मसंघ शिक्षा मंडल, दुर्गाकुंड, बनारस, १९५१ ई०, ५)
,, : भारत में ब्रिटिश साम्राज्य, का० हिं० वि० वि०, काशी, १९४० ई०, ६)
गंगासहाय शर्मा : ब्राह्मण कुलदीपक, ग्रंथकार मुख्तार अदालत, बुलंदशहर, १९४०ई०, १)
गणपतिराम अग्रवाल : खूनी इतिहास, आ० सा० मं०, अजमेर, १९९७ वि०, ॥)
,, : विश्वासघात, ,, ,, , १९९८ वि०, ।)
गदाधर सिंह : रूस जापान युद्ध, पुस्तक प्रचारक कं०, अजमेर, १९०८ ई०, १।)
गिरिधर शुक्ल : लाहौर कांग्रेस का इतिहास, रामचंद्र शुक्ल वैद्य, चितरंजन एवन्यू, साउथ, कलकत्ता, १९३० ई०, ।।)
गिरिवर शुक्ल : पलासी का युद्ध, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, ५)
गिरीशचंद्र माथुर : भारतवर्ष का नवीन इतिहास, रतन बुकडिपो, मथुरा, ३)
,, : विश्व परिचय, रामप्रसाद एँड संस, आगरा, २॥)
गुलाब राय : भारतीय संस्कृति की रूपरेखा, प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, १९५५ ई०, ४)
गोपाल दामोदर तामस्कर : मराठों का उत्थान और पतन [अनु०], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३० ई०, २॥)

गोपाल दामोदर तामस्कर : शिवाजी की योग्यता, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १९४६ ई०, १)
गोपालदास सारस्वत : हमारी सांस्कृतिक समस्या, स्टूडेंट बुक कं०, जोधपुर, १९५३ ई०,१।)
गोपाललाल शर्मा : इतिहास कौमुदी, लाइट प्रेस, बनारस, ३७
गोपाल शास्त्री : भारतीय संस्कृति, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २०१० वि०, १॥)
गोरेलाल : बुंदेलखंड का संक्षिप्त इतिहास, ना० प्र० सभा, काशी, ५)
गोविंद सखाराम सरदेसाई : भारतवर्ष का अर्वाचीन इतिहास भाग १ [अनु० जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल], हिंदी ग्रंथ प्रसारक मंडली, प्रयाग, १९६८ वि०, १)
,, : हिंदुस्तान का संक्षिप्त इतिहास, दामोदर सांवलराम ऐंड कं०, बंबई, १९१२ ई०, १)
गोविंदसिंह साधु : इतिहासगुरु खालसा, ल० वें० प्रेस, बंबई, ०२
गौरीशंकर चटर्जी : हर्षवर्धन, हिं० ए०, प्रयाग, १९५० ई०, ७॥)
गौरीशंकर पाठक : जापान का उदय, वें० प्रेस, बंबई, १९०७ ई०
गौरीशंकरलाल : चित्तौर की चढ़ाइयाँ, आत्माराम जैन, लखनऊ, १९
गौरीशंकर हीराचंद ओझा : अशोक की धर्म लिपियाँ भाग १, ना० प्र० सभा, काशी, १९८० वि०, ३)
,, : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, हिं० ए०, प्रयाग, १९२८ ई०, ३)
,, : राजपूताने का इतिहास ४ भाग, वैदिक यंत्रालय, अजमेर, २४)
,, : सिरोही राज्य का इतिहास, ग्रंथकार, अजमेर, ११)
चंडीचरण सेन : महाराज नंदकुमार को फाँसी [अनु०], आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, ४॥)
चंद्रगुप्त वेदालंकार : बृहत्तर भारत, गुरुकुल-कांगड़ी, हरद्वार, १९९६ वि०, ४॥)
चंद्रबली पांडेय : मुसलमान, नं० कि० ऐं० ब्र०, काशी, २)
चंद्रभाल जौहरी : नरमेध, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९२९ ई०, १।)
,, : यूरोप की सरकारें, हिं० ए०, प्रयाग, १९३८ ई०, ३)
चंद्रमौलि सुकुल : अकबर, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग
चंद्रराज भंडारी आदि : अग्रवाल जाति का इतिहास, अग्रवाल हिस्ट्री आफिस, भानपुरा, इंदौर, १९३७ ई०, २०)
चंद्रराज भंडारी : भारत के हिंदू सम्राट, हिंदी साहित्य मंदिर, काशी, १९२४ ई०
,, : महेश्वरी जाति का इतिहास भाग १, महेश्वरी हिस्ट्री आफिस, भानपुरा, इंदौर, १९४० ई०, २०)
चंद्रशेखर शास्त्री : आतंकवाद का इतिहास, शिवप्रसाद ऐंड संस, इलाहाबाद, १०)
चंद्रशेखर आचार्य : भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास, पीतांबर बुकडिपो, चाँदनी चौक, दिल्ली, १९५४ ई०, ४॥)

चंद्रिकाप्रसाद जिज्ञासु : भारत के आदि निवासी, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ
चंपतराय : अग्रवाल जाति का सचित्र इतिहास, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, दिल्ली, १९५० ई०, १)
चतुरसेन शास्त्री : गदर के पत्र, गं० पु० माला, लखनऊ
,, : बुद्धपूर्व भारत का सांस्कृतिक इतिहास, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, दिल्ली, ३)
,, : भारत में इस्लाम, गौतम बुक डिपो, दिल्ली, ५)
,, : भारत में ब्रिटिश राज्य, बलिदान बुकडिपो, दिल्ली, १॥)
,, : भारतवर्ष का सांस्कृतिक इतिहास तीन खंड, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, ५०)
,, : सभ्यता के विकास की कहानी, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १९५५ ई०, ३)
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, ४)
,, : हमारे लाल दिन, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १९४९ ई०, ४)
,, : हिंदू राष्ट्र का नवनिर्माण, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ५)
चतुर्भुज पंड्या : औदीच्य ब्राह्मणों का इतिहास, औदीच्य बंधु कार्यालय, मथुरा, १९३८ ई०, १)
चतुर्भुज मामोरिया : भारत भूमि, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ३॥)
चिंतामणि विनायक वैद्य : राजपूतों का प्रारंभिक इतिहास, का० वि० पीठ, बनारस, ३॥)
,, : हिंदू भारत का अंत, ,, ,, , ३॥)
,, : ,, , ग्रंथकार, पूना, १९२९ ई०
,, : हिंदू भारत का उत्कर्ष, का०वि०पी०, बनारस, १९२९ ई०,३॥)
,, : हिंदुस्तान का उत्कर्ष, ,, ,, ,, , ३॥)
छकौड़ीलाल : लोधी क्षत्रिय इतिहास, दमड़ीलाल कैशियर कैंटूनमेंट, जबलपुर, १९२७ ई०, ।=)
छविनाथ पांडेय : अमरीका कैसे स्वाधीन हुआ, हिं० सा० का०, बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता, १९८० वि०, ॥)
,, : पश्चिमी यूरोप, ज्ञान मं० यं०, काशी, ४॥)
जगतनारायण : वर्तमान योरोप का संक्षिप्त इतिहास, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १॥)
जगदीशचंद्र जैन : चीनी जनता के बीच, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, लि०, बंबई ४, ४)
जगदीश सिंह, गहलौत : मारवाड़ राज्य का इतिहास, हिंदी साहित्य मंदिर, जोधपुर, २४
,, : राजपूताने का इतिहास, ,, ,, , ३६
जनार्दन भट्ट : अशोक के धर्मलेख, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९८० वि०, २॥)
,, : बौद्धकालीन भारत, ,, ,, ,, , ३॥)

जयचंद्र विद्यालंकार : इतिहास प्रवेश, हिंदी भवन लि०, इलाहाबाद, ८)
,, : बिहार एक ऐतिहासिक दिग्दर्शन, पुस्तक भंडार, पटना, १९४० ई०, १॥)
,, : भारतभूमि और उसके निवासी, ग्रंथकार, लाहौर, १९३१ ई०, ३)
,, : भारतीय इतिहास का भौगोलिक आधार, धर्मचंद्र, लाहौर, १९२५ ई०, ॥।)
,, : भारतीय इतिहास की रूपरेखा, हिं० ए०, प्रयाग, १९३४ ई०, १२)
,, : भारतीय वाङ्मय के अमर रत्न, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, १)
,, : लघु इतिहास प्रवेश, हिंदी भवन, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ५)

जय विजयनारायण सिंह : दिल्ली दरबार, माडर्न प्रेस, मुट्ठीगंज, प्रयाग, १९११ ई०, ॥।)

जवाहर मल्ल : इतिहास मुकुर, ख० वि० प्रे०, पटना, ८६

जहूर बख्श : इतिहास की कहानियाँ, गं० पु० मा०, लखनऊ, २५

जवाहरलाल नेहरू : आजादी के आठ साल, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।)
,, : विश्व इतिहास की झलक, ,, ,, , १९३७ ई०, २१)
,, : हिंदुस्तान की कहानी, ,, ,, , १९४७ ई०, १०)
,, : ,, , ,, ,, , १९५४ ई०

जितेंद्रनाथ सान्याल : च्यांगकाई शेक, इंडियन प्रेस, लि० प्रयाग १९४१ ई०,
,, : दूसरा विश्व युद्ध, ओरिएंटल पब्लिशिंग हाउस, बनारस, ३७

जी. के. अरोड़ा : आधुनिक चीन, अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १।)

जी. टी. ग्रिंको : रूस का पंचवर्षीय आयोजन [अनु० राजबहादुर सिंह], सा० मं०, दिल्ली, ४॥)

जीतन सिंह : रूस रूप-युद्ध, वेंकटरमण प्रेस, रघुराज नगर, रीवाँ, १९१० ई०, २॥)

जीतमल लूणिया : कराँची की कांग्रेस, हिंदी साहित्य मंदिर, अजमेर, १९२९ ई०, ॥।)
,, : भारतीय सभ्यता तथा संस्कृति का विकास, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ७॥)

जीवनदास अग्रवाल : काशी अग्रवाल समाज का अर्द्धशती इतिहास, काशी अग्रवाल समाज, काशी, १९४५ ई० १।)

जीवनलाल : गदर दिल्ली की डायरी, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद ३॥।)

जेम्स टाड, कर्नल : राजस्थान जिल्द १-५, [अनु०], ख०वि० प्रेस, बाँकीपुर, १९०६-१९
,, : ,, भाग १-२, वें० प्रे०, बंबई, ०९-१०

जेम्स हारवी राबिंसन : पश्चिमी यूरोप भाग १-२ [अनु० छविनाथ पांडेय], ज्ञान मं० यं०, काशी, १९८३ वि०, २॥।)

जैन व निर्मोही : इतिहास प्रवेश, विजय पुस्तक भंडार, इंदौर, १९५५ ई०, ।=)

ज्ञानसुंदरजी मुनि : ओसवाल जाति की ऐतिहासिकता, रत्न प्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला, फलौदी, मारवाड़, १९९६ वि०, १)

ज्वालानाथ नागर : जगत दर्शन भाग १, ग्रंथकार, कलकत्ता, ६६

ज्वालाप्रसाद : रोम का इतिहास, तरुण भारत ग्रंथावली, इलाहाबाद, १६६६ वि०, १)

झाबरमल्ल शर्मा : सीकर का इतिहास, राजस्थान एजेंसी, चीनीपट्टी, कलकत्ता, १६३१ ई०

टी. जी. पी. स्पीयर : दिल्ली इसके स्मारक और इतिहास [अनु० गोपालदेवी], आक्सफोर्ड यूनीवर्सिटी प्रेस, कलकत्ता, १।)

डासन, डब्ल्यू हर्बर्ट : जर्मनी का विकास भाग १-२, [अनु०], ना० प्र० सभा, काशी, १८

डेविड जे. डालिन : नया सोवियत साम्राज्य, आधुनिक साहित्य प्रकाशन, १।)

तान यु. शान : चीन का आधुनिक इतिहास, बनारस बुकस्टोर, नीचीबाग, बनारस, २)

तारकेश्वरप्रसाद : बिहार विभाकर, पुस्तक भंडार, पटना, २००० वि०, ४)

त्रोड़न सिंह : आदि गौड़ क्षत्रिय कुलदर्पण, ग्रंथकार, भंडारा स्टेट, जबलपुर, १६६६ वि०, १।)

त्रिपाठी तथा मालवीय : विश्व सभ्यता का संक्षिप्त इतिहास, सेंट्रल बुक डिपो, इलाहाबाद, ७॥)

त्रिलोचन पंत : इंगलैंड का वैधानिक इतिहास, नं०कि० ऐंड ब्र० बनारस, १६५४ ई०, ६)

„ : इंगलैंड का संविधानिक इतिहास, „ „, १६५५ ई०, ५)

दत्तात्रय बलवंत, पारसनीस : झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई, उदयलाल कासलीलाल, बंबई, १६१४ ई०

„ : दिल्ली या इंद्रप्रस्थ, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १६२८ ई०

„ : वायजा बाई सेंधिया [अनु० सूर्यकुमार वर्मा], मनोरंजक हिंदी ग्रंथ पुस्तक मंडली, ग्वालियर, १६१० ई०

„ : सचित्र दिल्ली, तरुण भारत ग्रंथावली कार्यालय, प्रयाग, १६८५ वि०, १।।)

दयाचंद्र गोयलीय : हिंदुस्तान पहला खंड, दूसरा खंड, [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १६१७ ई०, १।), १।)

दशरथ शर्मा : दयालदास की ख्यात, अनूप संस्कृत पुस्तकालय, बीकानेर, १६४७ ई०, ६)

दशरथ शर्मा : प्राचीन चाहमान राज्य, साहित्य संस्थान, उदयपुर

दादाभाई नौरोजी : जब अंग्रेज नहीं आए थे [अनु० शिवचरणलाल शर्मा], स० सा० मं०, अजमेर, १६२८ ई०, ।)

„ : जब अंग्रेज नहीं आए थे „, „ दिल्ली, १६४५ ई०, ॥)

दामोदर शास्त्री : चित्तौर का इतिहास, ख० वि० प्रेस, पटना, १८६१ ई०

„ : लखनऊ का इतिहास, „ „, १८६७ ई०

दिलीप सिंह, यादव : अहिर इतिहास की झलक, आभीर समाचार का०, लखनऊ, १६७१ वि०, ।)

दीनानाथ व्यास : अगस्त १६४२ का महान विप्लव, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, ६)
दीपनारायण सिंह : कुर्मी क्षत्रित्व निर्णय, ग्रंथकार, मेडिया, पो० चुनार, जि० मिर्जापुर, १६६४ वि०, २।)
दुर्गाप्रसाद, भारद्वाज : जर्मनी की राज्य क्रांति, साहित्य मंडल, दिल्ली, १६३४ ई०, ।।।)
दुर्गाप्रसाद वाजपेयी : कान्यकुब्ज वंश प्रकाशिका, कैलाश, कानपुर, १६१६ ई०
देवकीनंदन विभव : अमेरिका की स्वाधीनता का इतिहास, उमाशंकर मेहता, काशी, १६८७ वि०, २)
देवदत्त शास्त्री : कौशांबी के अंतःपुर का कला विलास, कि० म०, इलाहाबाद, २।।)
देवनाथ उपाध्याय : बलिया में क्रांति और दमन, ,, ,, , १६५४ ई०, १।।)
देवनारायण द्विवेदी : देश की बात, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, कलकत्ता, १६२४ ई०, २।।)
देवव्रत : हिंदू जाति का स्वातंत्र्य प्रेम, उदयलाल कासलीवाल, बंबई, २०
देवव्रत शास्त्री : वर्तमान रूस, साहित्य मंदिर, दारागंज, प्रयाग, १६८७ वि०, १।।)
देवसहाय त्रिवेद : प्राग्मौर्य बिहार, बि० रा० भा० प०, पटना, १६५४ ई०, ७।)
देवीदयाल चतुर्वेदी : दुनिया के तानाशाह, साहित्य प्रेस, जबलपुर, ४०
देवीप्रसाद : पड़िहार वंशप्रकाश, ख० वि० प्रेस, पटना, १६११ ई०, ।।=)
देवीप्रसाद मुंसिफ : मारवाड़ के प्राचीन लेख, ग्रंथकार, जोधपुर, १८६४ ई०
,, : पड़िहार वंश प्रकाश, ख० वि० प्रेस पटना
,, : मुगल वंश, सिद्धेश्वर प्रेस, बनारस, ११
,, : आमेर के राजे, ग्रंथकार, जोधपुर, ८६
,, : जवन राजवंशावली, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ।-)
,, : शाहजहाँनामा भाग १-३, ग्रंथकार, जोधपुर, १६५२ वि०
,, : सिंध का इतिहास, ,, ,, २१
,, : हिंदुस्तान में मुसलमान बादशाह, ,, २१
देवेंद्रप्रसाद जैन : ऐतिहासिक स्त्रियाँ, संपादक, आगरा, १३
देवेशचंद्र : योरोप, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, ३)
देवेशदास : यूरोप, आ० रा० एं० सं०, दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
,, : राजवाड़ा, ,, ,, , १६५३ ई०, ५)
देशराज : जाट इतिहास, नगेंद्र साहित्य समिति, आगरा, १६३४ ई०, ५)
द्वारकाप्रसाद शर्मा : आज का अफगानिस्तान, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १)
,, : वारेन हेस्टिंग्स, ,, ,, , ५)
द्वारिकाप्रसाद त्रिपाठी : कान्यकुब्ज कुल कौमुदी, जगतप्रकाश प्रेस, फतहगढ़, १६५३ ई०, ।।)

धनीराम प्रेम : रूस का जागरण, रतन पब्लिशिंग हाउस, हिंदू कालोनी, बंबई, १९३६ ई०, १।।)

धरणीधराचार्य : अवधवंशीय क्षत्रियमार्तंड, अवध वंशीय क्षत्रिय सभा, छपरा, १९९३ वि०, ।-)

धर्मदत्त विद्यालंकार : प्राचीन भारत में स्वराज्य, गुरुकुल-काँगड़ी, हरिद्वार, २०

धर्मरक्षित भिक्षु : कुशीनगर का संक्षिप्त इतिहास, नागरिक संघ पडरौना, गोरखपुर, २४८४ बु०, १)

धर्मवीर : पंजाब का इतिहास, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ५।।)

धर्मेंद्र : रजिया, कि० म०, इलाहाबाद, १९४७ ई०, १।।)

नंदकिशोर वरगाही : इंगलैंड का सरल इतिहास, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९५६ ई०, २।।)

नंदकुमारदेव शर्मा : सिक्खों का उत्थान और पतन, ना० प्र० सभा, काशी, १।।)

,, : इटली की स्वाधीनता का इतिहास, गोविंदराम रामानंद, कलकत्ता, १५

,, : पंजाब हरण और महाराजा दलीपसिंह, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, २२

नगेंद्रनाथ घोष : भारत का प्राचीन इतिहास, [अनु० चंद्रचूड], इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १९५१ ई०, ८)

नटवर चक्रवर्ती : अफगानिस्तान का इतिहास, ग्रंथकार, बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, ०५

नन्हेलाल मुरलीधर : दिल्ली दरबार दर्शन, स० वि० प्रेस, नरसिंहपुर, १९०३ ई०, ।।)

नरसिंह चिंतामणि केलकर : आयर्लैंड का इतिहास, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७४ वि०, २।)

नरसिंहदास अग्रवाल : भारत की एक झलक, बंबई बुकडिपो, कलकत्ता, २)

नरदेव शास्त्री : आर्य समाज का इतिहास, हिं० प्रेस, प्रयाग, १९७५ वि०, १।।)

नरेंद्रदेव आचार्य : भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास, नवयुग प्रकाशन मंदिर, बनारस, १९३१ ई०, ।।)

नवजादिकलाल श्रीवास्तव : पराधीनों की विजययात्रा, आर० सैगल, चुनार, ३४

ना० नागप्पा : श्रवणवेल गोला, डाइरेक्टर पुरातत्त्व विभाग, मैसूर सरकार, २०१० वि०, ।।।)

नारायण पांडेय : नेपाल, ना० प्र० सभा, काशी, १९१० ई०

नारायण सिंह, सुखदेव सिंह पँवार : रावण राजपूत दर्शन, आल इंडिया रावण राजपूत सभा, किशनगढ़, १९२९ ई०, ।।)

निरंजन मुकर्जी : भारतवर्षीय राज्य संग्रह, लाजरस कं०, बनारस, १८७५ ई०

निहाररंजन गुप्त : विद्रोही भारत, प्र० भा०, सब्ज साहित्य आयतन, कलकत्ता, ४, ३)

नैणसी : मुहणोत नैणसी की ख्यात भाग १-२ [अनु० रामनारायण दूगड़], ना० प्र० सभा, काशी, १९८२ वि०, ७।।)

पट्टाभि सीतारामैया : कांग्रेस का इतिहास भाग १-३, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४६-४८ ई०, ३०)
,, : ,, ,, ,, १९३६ ई०, ६)
,, : कांग्रेस इतिहास परिशिष्ट, ,, ,, ॥)

परमात्माशरण : दिल्ली की कहानी और उसके वास्तुस्मारक, एस० गर्ग० एं० कं०, नई सड़क, दिल्ली
,, : भारतवर्ष का संक्षिप्त इतिहास, नंदकिशोर ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, ५)
,, : मध्यकालीन भारत, ,, ,, ,, , ३)

भाई परमानंद (एक इतिहास प्रेमी) : भारतवर्ष का इतिहास, ज्ञान मं० यं०, काशी, ८)
: देशपूजा में आत्म बलिदान, राजपाल, लाहौर, २३
,, : योरप का इतिहास, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १९२७ ई०, ४)
,, : वीर वैरागी, रा० पा० एं० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, २)

परमेश्वरीलाल गुप्त : अग्रवाल जाति का विकास, काशी पेपर स्टोर्स, काशी, १९४२ ई०, १)
,, : दुनिया की कहानी भाग २, कि० म०, इलाहाबाद, १०)
,, : पुरातत्त्व परिचय, ,, ,, , १॥)
,, : सभ्य मानव का इतिहास, रा० क० प्र०, दिल्ली, २॥।)

पराशर : भारतीय समाज और संस्कृति का इतिहास, ग्रं० मा० का०, पटना, ४, १॥)
,, : विश्व इतिहास प्रवेश, ,, ,, १॥।)

पशुपाल वर्मा : योरोप का आधुनिक इतिहास, काशी पेपर स्टोर्स, बनारस, १९२३ ई०

पानचंद, आनंदजी पारीख : आर्य देशपनता, ओरिएंटल प्रेस, बंबई, ६९

पारसनाथ द्विवेदी : देश की दशा, विश्वविद्या प्रचारक महामंडल, चंदौसी, ११

पारसनाथ सिंह : जगत सेठ, भा० भं०, ली० प्रेस, प्रयाग, ५)
,, : ,, ,, ,, ,, , २००७ वि०, ६॥)

पालाराम जांगिड़ा : त्वष्ट्रवंश प्रदीप, ग्रंथकार, रामपुखल, जालंधर, १९०८ ई०, ।=)

पूरनचंद्र नाहर : जैन लेख संग्रह भाग १-३, ग्रंथकार, कलकत्ता, १९१९ ई०,

पूरनचंद्र मुंशी : अवध समाचार, तमन्नाएँ प्रेस, लखनऊ, १८७६ ई०

पृथ्वीनाथ कौल : काश्मीर दर्शन, रामकुमार बुकडिपो, लखनऊ, १९५१ ई०, १०)

पृथ्वीसिंह मेहता : हमारा राजस्थान, हिंदी भवन, इलाहाबाद, १९५० ई०, ६)

पैटस्लोन : सोवियत राज्य की शासन प्रणाली, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, २)

प्यारेलाल : प्यारा भारत, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ४॥)

प्यारेलाल झंगरोड : आधुनिक भारत, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९०० वि, ॥=)

प्यारेलाल गुप्त : ग्रीस का इतिहास, तरुण भा० ग्रं०, दारागंज, प्रयाग, १९७४ वि०, १॥)
,, : फ्रांस की राज्यक्रांति, ,, ,, ,, , १९५० ई०, ३)
,, : रोम का इतिहास, ,, ,, ,, , १९२९ ई०

प्यारेलाल शर्मा : विश्व इतिहास की रूपरेखा, नं० कि० एं० ब्र०, काशी, १९५५ ई०, ६)
प्रकाशचंद्र गुप्त : आज का सोवियत, हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद, १९५५ ई०
प्रतिपाल सिंह, कुमार : आर्यदेव कुल का इतिहास, ग्रंथकार, पहरा, छतरपुर, ०७
,, : बुंदेलखंड का इतिहास, ,, ,, ,, , २८
प्रफुल्लचंद्र घोष : भारत की प्राचीन संस्कृति का इतिहास, शिवचरणलाल अग्रवाल एं० कं०, लखनऊ, १९४८ ई०, २)
प्रभा अग्रवाल : हमारा स्वातंत्र्य संघर्ष, गयाप्रसाद एं० सं०, आगरा, १॥)
प्रभुदयाल मीतल : राष्ट्रीय आंदोलन, राष्ट्रभाषा पुस्तक भंडार, १९७९ वि०, १॥)
प्रभुदयाल शर्मा : ब्राह्मणोत्पत्ति दर्पण, शर्मन प्रेस, इटावा, १९३७ ई०, १)
प्रयागदत्त शुक्ल : मध्यप्रदेश की आदि जातियाँ, गं० पु० मा०, लखनऊ, १॥)
,, : मध्यप्रदेश का इतिहास, नाथूराम प्रेमी, बंबई, १९३० ई०

प्राणनाथ विद्यालंकार : इंगलैंड का इतिहास भाग ३, गं० पु० मा०, लखनऊ
,, : किसानों पर अत्याचार, मानमंदिर, बनारस, २१
,, : रोम का इतिहास, ना० प्र० सभा, काशी, १९२८ ई०, १॥)
,, : सभ्यता का इतिहास, स्टार प्रेस, प्रयाग, १९१८ ई०
,, : हरप्पा तथा मोहेनजोदड़ो के प्राचीन लेख, ग्रंथकार, काशी, १९३६ ई०
प्रेमनाथ योगीश्वर : कलवार क्षत्रिय पुराण, ग्रंथकार, कर्नलगंज, प्रयाग, १९१३ ई०, ।=)
फर्डिनेंड शेविल : आधुनिक यूरोप का इतिहास, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, १०॥)
फाहियान : चीनी यात्री फाहियान का यात्रा विवरण [अनु० जगन्मोहन वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी, १९७६ वि०, १॥)
,, : फाहियान और हुएन संग की भारत यात्रा [ब्रजमोहनलाल वर्मा], हिंदी ग्रंथप्रसारक समिति, छिंदवाड़ा, १९७४ वि०, १।)
बंशीधर : भारतवर्षीय इतिहास, सिकंदर प्रेस, आगरा, १८४६ ई०
बंशीधर वर्मा वैद्य : क्षत्रिय स्वर्णकार दर्पण, महाराज अंबरीष औषधालय, जलाली, अलीगढ़, १९२६ ई०, ॥)
,, : क्षत्रिय स्वर्णकार वंशावली, ,, ,, ,, अलीगढ़, १९२९ ई०, ।)
बजरंगलाल लोहिया : राजस्थान की जातियाँ, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, १२)
बटुकप्रसाद मिश्र : ब्राह्मणोत्पत्ति भास्कर, ग्रंथकार, सरायगोवर्धन, काशी, १९६९ वि०, १॥)
,, : बाटधानादि ब्राह्मणोत्पत्ति भास्कर, सरस्वती भंडार, सरायगोवर्धन, काशी, १९१७ ई०, १)
बदरीदत्त पांडेय : कुमायूं का इतिहास, ग्रंथकार, अल्मोड़ा, ३७
बनवारीलालजी 'सेवक' : हैदराबाद का खूनी इतिहास, व्रताश्रम, अजमेर, १९३९ ई०, ।)

बनारसीप्रसाद सक्सेना : संक्षिप्त विश्व इतिहास, मनोरमा बुक हाउस, करनलगंज, प्रयाग, २॥)

बर्नियर फ्रैंकिस : बर्नियर की भारत यात्रा भाग १-२, [अनु० गंगाप्रसाद गुप्त), कल्पतरु प्रेस, बनारस, १९०४ ई०

„ : बर्नियर की भारत यात्रा भाग १-२, गंगाप्रसाद अरोरा, बनारस, १७

बलदेव उपाध्याय : आर्य संस्कृति, शारदा मंदिर, गणेश दीक्षित, बनारस, १९५३ ई०, ५॥)

बलदेवप्रसाद मिश्र : नेपाल का इतिहास, वें० प्रेस, बंबई, १९०४ ई०

„ : भारतीय संस्कृति, रामनारायण एं० संस, इलाहाबाद, २)

बांकेबिहारीलाल शरण : आधुनिक भारत का इतिहास, अजंता प्रेस, लि०, पटना, ४)

बाबूराव जोशी : नव जागरण का इतिहास, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५४ ई०, ३)

बालकृष्ण : भारतवर्ष का प्राचीन इतिहास भाग १, १४

बालकृष्णप्रसाद : क्षत्रिय इतिहास, बी. एन. सिंह, नई सड़क, पटना, १९३९ ई०, २॥)

बालगंगाधर तिलक : वेदकाल निर्णय, रामचंद्र शर्मा, जालंधर, १९२९ ई०

बी. एन. मेहता : आधुनिक योरप भाग ४, (१७८९–१९३९), लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १९५४ ई०, १।-)

बी. एन. लूनिया : भारतीय सभ्यता और संस्कृति का विकास, „ „ आगरा, ६॥)

बी. एल. ठाकुर : खंगार क्षत्रियों की वंशावली और संक्षिप्त इतिहास, नोखे सिंह, कंदेली, नरसिंहपुर, २००७ वि०, ।)

वृंदावन भट्टाचार्य : इतिहास प्रवेशिका, हिं० ए०, प्रयाग, १॥।=)

„ : सारनाथ का इतिहास, ज्ञान मं० यं०, काशी, १॥।=)

बृजमोहन शर्मा : इंगलैंड का इतिहास, ग्रंथकार, डी० ए० वी० हाई स्कूल, आगरा, १९७७ वि०, १)

बेनीप्रसाद : चालचीन, ना० प्र० सभा, काशी, १॥)

„ : हिंदुस्तान की पुरानी सभ्यता, हिं० ए०, प्रयाग, १९५० ई०, ८)

बेनीप्रसाद वाजपेयी : प्राचीन भारत की जनसत्ता और संस्कृति, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, ३॥।)

„ : सन् ५७ का विप्लव, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, ५)

बैजनाथ महोदय : दक्षिण अफ्रीका का सत्याग्रह [अनु०], स० सा० मं०, अजमेर, ॥)

„ : विजयी बारडोली, „ „, १९२९ ई०, २)

बैजनाथपुरी : पुरातत्त्व विज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १।)

„ : भारत के प्राचीन नगर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९४७ ई०, १)

बैजनाथप्रसाद : राजभर जाति का संक्षिप्त इतिहास, माधवप्रसाद चौधरी, बनारस, १९४० ई०, ।=)

ब्रजेंद्र गौड़ : कलकत्ते का कत्ले आम, यूनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १,
ब्रजनंदनप्रसाद मिश्र : यूनान का इतिहास, ना० प्र० सभा, काशी, ॥।)
ब्रजभूषण महाराज : कांकरोली ३ भाग, विद्याविभाग, कांकरोली, ३)
ब्रजरत्नदास : मुगल दरबार ४ भाग [अनु०], ना० प्र० सभा, काशी, १९५३ ५)
,, : हुमायूँनामा, ,, ,, , १९८० वि०, २)
ब्रह्मदत्त दीक्षित : इतिहास गाथा दो भाग, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, ॥।≈)
भगवतशरण उपाध्याय : कालिदास का भारत भाग १-२, भा० ज्ञानपीठ, काशी, १९५४ ई० ८)
,, : खून के छींटे इतिहास के पत्रोंपर, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद, २॥)
,, : दुनिया की कहानी भाग १-२, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १०)
,, : प्राचीन भारत का इतिहास, ग्रं० मा० का०, पटना, १९४६ ई०, १०)
,, : बाल इतिहास भाग १-२, हिं०सा०सं०, प्रयाग, १९५५ई०,२॥)
,, : बुर्जियों के पीछे, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, ३)
,, : भारत की कहानी, रा० पा० एं० संस, १९५५ ई०, दिल्ली, १॥)
,, : भारतीय इतिहास के आलोक स्तंभ, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ५)
,, : भारतीय संस्कृति की कहानी, रा० पा० एं० संस, दिल्ली, १।)
,, : भारतीय संस्कृति के विस्तार की कहानी, ,, ,, , ॥।)
,, : भारतीय समाज का ऐतिहासिक विश्लेषण, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, ४)
,, : मैंने देखा, कि० म०, प्रयाग, १९५१ ई०, ५)
,, : विदेशों में भारतीय संस्कृति, रा० पा० एं० संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
,, : सभ्य मानव का इतिहास, कि०म०, इलाहाबाद, १९५०ई०, २॥।)
,, : सांस्कृतिक भारत, रा० पा० एं० संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : साम्राज्यों का उत्थान और पतन, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २॥)
भगवतीप्रसाद पांथरी : अशोक, ,, ,, १९५४ ई०, ४)
,, : मुगल राजमहलों का जीवन, ,, ,, १९५४ ई०, १।)
,, : भारत का स्वर्णयुग, ,, ,, १९५४ ई०

भगवतीप्रसाद पांथरी : हर्षवर्धन शीलादित्य, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, ३॥)
भगवद्दत्त : भारत का इतिहास, वैदिक अनुसंधान संस्थान, माडल टाउन, लाहौर, २००३ वि०, १५)
,, : भारत का बृहद् इतिहास, आ० रा० एं० संस, दिल्ली, १६)
,, : भारतवर्ष का इतिहास, वैदिक अनुसंधान संस्थान, लाहौर, ४०
,, : वैदिक वाङ्मय का इतिहास, ,, ,, ,, , २७
भगवानदास केला : भारतीय जागृति, सर्वोदय ग्रंथमाला, दारागंज, प्रयाग, १९२० ई०, २)
,, : भारतीय स्वाधीनता आंदोलन, ,, ,, ,, , १९४९ ई०
भगवानदास वर्मा : पश्चिमोत्तर तथा अवध का संक्षिप्त वृत्तांत, भा० जी० प्रेस, बनारस, ८७
भगवानदास केला : समाज और उसका पतन, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १९४० ई०, ।)
भवानीदयाल संन्यासी : दक्षिण अफ्रीका के सत्याग्रह का इतिहास, सरस्वती सदन, इंदौर, १९२० ई०, ३॥)
भवानी सिंह : सर्विया का इतिहास, राजपूताना हिंदी साहित्य सभा, झालरापाटन, १९१७ ई०
भारत सरकार : आठवाँ वर्ष, भारत सरकार सूचना, प्रसार मंत्रालय, दिल्ली, १९५५ ई०
,, : भारत १९५६, ,, ,, ,,
भुवनचंद्र बसक : बंगला देश का इतिहास, ग्रंथकार, कलकत्ता, १८६९ ई०
भूदेव मुखोपाध्याय : पुरावृत्तसार भाग १-२, [अनु० गोविंदचंद्र सिंह], १८८३ ई०, ॥=)
मंगलदेव शास्त्री : भारतीय आर्य धर्म की प्रगतिशीलता, ई० प्रेस प्रयाग, ।)
मथुराप्रसाद दीक्षित : नादिरशाह, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९२४ ई०
मथुरालाल शर्मा : कोटाराज्य का इतिहास, कोटा दरबार, कोटा, १९३९ ई०
,, : भारत की संस्कृति का विकास, शिवलाल अग्रवाल एं० कं०, आगरा
मदनमोहन नागर : सारनाथ का संक्षिप्त इतिहास, भारत सरकार, प्रकाशन वि०, दिल्ली, १९४१ ई०
मदन सिंह : राजस्थान और देशीराज्य दर्शन, ग्रंथकार, १९७८ वि०, १)
मनोहरचंद्र मिश्र : स्पेन का इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग, १९१४ ई०
मनोहरलाल गौड़ : हमारी सभ्यता, एस० चाँद कंपनी, देहली, १९४६ ई०, २)
मन्नन द्विवेदी : मुसलमानी राज्य का इतिहास भाग २, ना० प्र० सभा, काशी १९२० ई०, ३)
मन्मथनाथ गुप्त : अगस्तक्रांति और प्रतिक्रांति, कल्याण साहित्य मंदिर, प्रयाग, १९४६ ई०, २॥)
,, : भारत में सशस्त्रक्रांति चेष्टा का रोमांचकारी इतिहास, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, ४॥)
,, : भारतवर्ष का इतिहास, नं० कि० ब्र०, काशी, १९२३ ई०, १॥)
,, : ,, ,, , पी० एन० राय, हरिश्चंद्र रोड, बनारस, १९२७ ई०, १)
महादेव गोविंद रानाडे : मरहठों का उत्कर्ष, तरुणभारत ग्रंथवली, प्रयाग, ४)

महादेवप्रसाद सिंह : चंदेल वंशावली, ग्रंथकार, बनारस, १६१३ ई०, ॥)

महावीर अधिकारी : भारत का चित्रमय इतिहास, आ० रा० एं० संस, दिल्ली, १६५३ ई०, ६)

" : भारत का चित्रमय इतिहास, " " ", १६५५ ई०, ६)

महावीरप्रसाद द्विवेदी : अतीत स्मृति, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, १।)

" : चरित चर्या, सा० स०, चिरगाँव, झाँसी, १६३० ई०

" : दृश्यदर्शन, सुलभ ग्रंथप्रचारक मंडल, शंकरघोष लेन, कलकत्ता, २८

" : पुरातत्व संग्रह, " " ", १६३० ई०

" : पुरावृत्त, इं० प्रेस, प्रयाग, १६३३ ई०, १।)

" : प्राचीन चिह्न, " ", १)

महावीर सिंह त्यागी : विश्व इतिहास की झाँकी, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६५१ ई०, २॥)

महाराज सिंह : इतिहास बुंदेलखंड, सरस्वती विलास प्रेस, नरसिंहपुर, १८६६ ई०

महेंदुलाल गर्ग : जापान दर्पण, इं० प्रेस, प्रयाग, १६०७ ई०, १॥)

" : चीन दर्पण, ग्रंथकार, मथुरा, ०३

" : जापान की कहानी, एस० एल० आर्य एंड कं०, अलीगढ़, १६०७ ई०

महादेव गोविंद रानाडे : मराठों का उत्कर्ष [अनु० लक्ष्मीधर वाजपेयी], इलाहाबाद, २२

महादेव शास्त्री दिवेकर : आर्य संस्कृति का उत्कर्षापकर्ष, अंबिकाप्रसाद वाजपेयी, कलकत्ता, ३०

महेशशरण जौहरी : अगस्त ४२ का भारतीय विप्लव, यूनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, २)

मातासेवक पाठक : अफगानिस्तान, हिंदी साहित्य मंदिर, चित्तरंजन एवन्यू, कलकत्ता, १६८६ वि०, २)

मालवीय तथा त्रिपाठी : विश्वसभ्यता का संक्षिप्त इतिहास, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, ७॥)

मार्को पोलो : मार्को पोलो का यात्रा विवरण [अनु० रामनाथलाल सुमन], भारती भंडार, इलाहाबाद, १६६४ वि०, १)

मिश्रबंधु : जापान का इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग, १६१७ ई०

" : भारतवर्ष का इतिहास, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६१६ ई०

" : रूस का इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग, १६०६ ई०

मीनाराम रंगा : इंगलैंड का इतिहास, युनिवर्सल बुकडिपो, बीकानेर, १६४० ई०, २)

मुकुंदीलाल श्रीवास्तव : साम्राज्यवाद, ज्ञान मं० यं०, काशी, १६६० वि०, २॥)

मुरलीधर : इंग्लैंड का सरल इतिहास, यूनाइटेड प्रेस, लि०, भागलपुर, १६२६ ई०

मुरलीधर सिंह चंदेल : क्षत्रियवंश दिग्दर्शन, ग्रंथकार, आरा, १६४० ई०, १।)

मुल्कराज आनंद : इंसान की कहानी, रा० क० प्र०, दिल्ली, २॥।)
,, : हिंदुस्तान की कहानी, ,, ,, , १९४८ ई०, २)
मुहणोत नैणसी : दे० नैणसी
मुहम्मद नजीर अली : भारत वृत्तावली, नूरुल इस्लाम प्रेस, आगरा, १८६८ ई०
मुहम्मद हुसेन आजाद : अकबरी दरबार [अनु०], ना० प्र० सभा, काशी २८
मेगास्थनीज : मेगास्थनीज का भारत विवरण [अनु० अवधबिहारी शरण], ग्रंथमाला का०, पटना, १९५१ ई०, २)
,, : मेगास्थनीज का भारत विवरण [अनु० योगेंद्र मिश्र], ,, का०, पटना, १९५१ ई०, २)
,, : मेगास्थनीज का भारतवर्षी वर्णन [अनु० रामचंद्र शुक्ल], इतिहास प्रकाशक समिति, काशी, १९०६ ई०
मोटले : नरमेध (राइज आव दी डच रिपब्लिक का हिंदी रूपांतर), स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९८७ वि०
मोतीचंद्र : प्राचीन भारतीय वेश-भूषा, भारती भंडार, ली० प्रेस, प्रयाग, २००७ वि०, १२)
,, : सार्थवाह, बि० रा० भा० प०, पटना, ११)
मोतीलाल शुकुल : प्राचीन संस्कृति, करेंट बुकडिपो, मालरोड, कानपुर, २)
मोहनलाल महतो : आरती के दीप, साहित्य निकेतन, दारागंज, प्रयाग, ४०
यज्ञेश्वरनारायण सिंह : सैंथवार जाति क्षत्रिय नहीं वरंच इतिहाससिद्ध कुर्मी हैं, क्षत्रिय रिसर्च सो०, दिल्ली, ।।।)
यदुनाथ सरकार : औरंगजेब, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९५१ ई०, ८)
,, : शिवाजी, ,, ,, ,, , २॥)
यू. एन. मुकर्जी : विश्व का इतिहास, रतन बुकडिपो, मथुरा, २।)
यूसुफअली : मध्यकालीन भारत की सामाजिक और आर्थिक अवस्था [अनु०], हिं० ए०, इलाहाबाद, २६
योगेंद्रनाथ सिंह : दुनिया की सैर, पु० भं०, पटना, १९४१ ई०, ३)
,, : वैशाली की झाँकी, ,, ,, , १९५३ ई०
योगेंद्रनाथ सील : मध्यप्रदेश और बरार का इतिहास [अनु०], इं० प्रेस, इलाहाबाद
योरोफस्तालिन : सोवियत संघ की कम्युनिस्ट पार्टी का इतिहास [अनु० रामविलास शर्मा], जनप्रकाशन गृह, बंबई, १९४४ ई०, ५)
रघुकुल तिलक : आधुनिक इंगलैंड, इं० प्रेस, लिं०, प्रयाग, १९२८ ई०, २)
रघुनंदनशरण : आर्य गौरव, भास्कर प्रेस, मेरठ, १९१३ ई०
रघुनंदन शास्त्री : गुप्तवंश का इतिहास, भार्गव ब्रदर्स, लाहौर, १९३२ ई०
रघुबरप्रसाद द्विवेदी : आधुनिक भारत का संक्षिप्त इतिहास, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १॥)
,, : भारत इतिहास, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १९२४ ई०, ३)
रघुवीर सहाय : आज का जापान, साहित्यसदन, अबोहर, १९४० ई०, १)

रघुबीर सिंह डा० : पूर्व आधुनिक राजस्थान, साहित्य संस्थान, उदयपुर, १९५२ ई०, ६)
,, : औरंगजेब [अनु०], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९५२ ई०, ।)
,, : पूर्व मध्यकालीन भारत, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३२ ई०, ४)
,, : मालवा में युगांतर, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, २००३ वि०,४॥)
,, : मौर्यकालीन भारत, इं० प्रेस, प्रयाग, २)
,, : रतलाम का प्रथम राज्य, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९५१ ई०, १०)

रजनीकांत गुप्त : आर्य कीर्ति, ख० वि० प्रेस, पटना, १९०८ ई०
,, : भारतीय वीरता, हिंदी पुस्तक एजेंसी, बनारस, १९५० ई०, २॥।)
,, : ,, ,, ,, , १९८० वि०, १॥।)

रजनीकांत शास्त्री : हिंदू जाति का उत्थान और पतन, कि०म०, इलाहाबाद, १९४७ ई०, ५)
,, : ,, ; रा० क० प्र०, दिल्ली, ५)

रतनलाल वंसल : उत्तर-पश्चिम सरहद के आजाद कबीले [अनु० प्रदीपचंद्र चतुर्वेदी], विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा १, १९४७ वि०, ५॥)
,, : रेशमी पत्रों का षडयंत्र, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा १, १९४७वि०,४)

रतिभानु सिंह : इतिहास के पन्ने भाग ३, कि० म०, इलाहाबाद, ५)
,, : सरल विश्व इतिहास, ,, ,, , १॥)

रमण : संस्कृति की झलक, अजंता प्रेस, लि०, पटना, १॥)

रमाशंकर अवस्थी : रूस की राज्यक्रांति, प्रताप पुस्तकालय, कानपुर, १९२० ई०, २)
,, : बोल्शेविक लालक्रांति, वर्मन प्रेस, ३६७ अपरचीतपुर रोड, कलकत्ता, १९२८ ई०, २॥)

रमाशंकर त्रिपाठी : प्राचीन भारत का इतिहास, नंदकिशोर ऐं० ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, १०)

रमाशंकर सिंह : सचित्र भारत, पब्लिशर्स सिंडिकेट, बनारस, १९५० ई०, १॥)

रमेशचंद्रदत्त : ब्रिटिश भारत का आर्थिक इतिहास, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९८८ वि०
,, : प्राचीन भारत की सभ्यता का इतिहास, प्रताप प्रेस, कानपुर, १९०५ ई०
,, : प्राचीन भारतीय सभ्यता का इतिहास भाग ४, [अनु० गोपाललाल], ना० प्र० सभा, काशी, ५)

रमेशप्रसाद शर्मा, गौरीशंकर शुक्ल : लंका का इतिहास, सरस्वती ग्रंथमाला का०, बेलनगंज, आगरा, १९७९ वि०, ।=)

रांगेय राघव : प्राचीन भारतीय परंपरा और इतिहास, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०, १२)

राखालदास वंद्योपाध्याय : प्राचीन मुद्रा [अनु० रामचंद्र वर्मा], ना०प्र० सभा, काशी, २)

राजकृष्ण मुखोपाध्याय : बंगाल का इतिहास [अनु० गोकरण सिंह], ख० वि० प्रेस, पटना, ९७

राजबली पांडेय, डा० : गोरखपुर जनपद का इतिहास, महातमराव, गोरखपुर, १६४६ ई०, २५)
" : प्राचीन भारत, मेहरोत्रा ब्रदर्स, दिल्ली, १६५३ ई०, ५)
" : भारतीय इतिहास का परिचय, हिं० प्र० पु०, वाराणसी, १६५५ ई०
" : भारतीय इतिहास की भूमिका, मेहरोत्रा ब्रदर्स, दिल्ली, १६४७ ई०, ५)
" : विश्व का प्रारंभिक इतिहास, स्टूडेंट्स फ्रेंड्स, लंका, वाराणसी
राजबहादुर सिंह : खून की होली, रा० पा० एँ० संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २)
" : वर्तमान युद्ध में पोलैंड का बलिदान, सेठ प्रिंटिंग प्रे०, दिल्ली, ४०
राजाराम शास्त्री : आजादी की लड़ाई का इतिहास, विद्यामंदिर, लोअर चीतपुर रोड, कलकत्ता, २।)
राजेंद्र सिंह : भारतीय संस्कृति, गोविंदराम हासानंद, दिल्ली, ।।)
राजेंद्रप्रसाद डा० : साहित्य शिक्षा और संस्कृति, आ० रा० एँ० संस, दिल्ली, ५)
राजेश्वर गुरु : झाँसी की रानी, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १)
राजेश्वरप्रसाद, नारायण सिंह : रूस की हुतात्माएँ, भारती पब्लिशिंग हाउस, पटना, १।।)
" : रूस क्रांति के अग्रदूत, आ० रा० एँ० संस, दिल्ली, ४)
राजेंद्र सिंह, व्योहार : त्रिपुरी का इतिहास, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २।।)
राधाकुमुद मुकर्जी : हिंदू सभ्यता [अनु० वासुदेवशरण अग्रवाल], रा० क० प्र०, दिल्ली, ६।।)
राधाकृष्णदास : आर्य चरितामृत, दामोदरदास, चौखंभा, बनारस, ६०
राधाकृष्ण शर्मा : ग्रेट ब्रिटेन का आधुनिक इतिहास, कि०म०, इलाहाबाद, १६५१ई०, ४)
" : " " " , १६५४ ई०, ८)
" : दुनिया की कहानी भाग १-२, " " , १६५३ ई०,१०)
राधाकृष्ण चौधरी : विश्व इतिहास की संक्षिप्त रूपरेखा भाग १-२, अजंता प्रेस, पटना, १६५२ ई०, १०)
राधाकृष्णन डा० : भारत और चीन, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ
राधारमण चौबे : राज्य भरतपुर का संक्षिप्त इतिहास, ग्रंथकार, इटावा, ६६
रामकिशोर शर्मा : यूरोप का इतिहास भाग ३, स० सा० मं०, अजमेर, १६२७ ई०
रामकुमार गोयनका : सचित्र ऐतिहासिक लेख, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६७५ वि०, ।=)
रामकृष्ण सिनहा : प्राचीन तिब्बत, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।)
रामखेलावन पांडेय : हमारी सांस्कृतिक चेतना, पु० भं०, पटना, १६५३ ई०, १।।)
रामगोपालसिंह, चौहान : इनकलाबी चीन, हिंदुस्तानी पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद, २)
रामचंद्र मुमुक्षु : पुण्याश्रव कथा कोश [अनु०], मानकचंद, पानाचंद, बंबई, ०७
रामचंद्र वर्मा : गोरों का प्रभुत्व, स० सा० मं० नई दिल्ली, १६२८ ई०, ।।।=)
" : पुरानी दुनिया, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १६६१ वि०, १।।)

रामचंद्र वर्मा : भागलपुर का मोर्चा, रीजर्नल्स लि०, २३ दरियागंज, दिल्ली, १६४२ ई०, ३)
रामचंद्र वैद्य, शास्त्री : भारत नररत्न चरितावली, ग्रंथकार, अलीगढ़, १६०८ ई०
रामचंद्र श्रीवास्तव : शाहनामा, गयाप्रसाद एँ० संस, आगरा, (फिरदोसी ५)
रामचरणजी पांडेय : कान्यकुब्ज कुल दर्पण, ग्रंथकार, विलासीपाड़ा, करबिगवा, १६११ ई०, ।।।)
रायचरित्र सिंह : आर्य कौन थे, योगी प्रेस, पटना, २॥)
,, : विश्व का विकास, लहर प्रकाशन मिन्टो रोड, इलाहाबाद, ३॥)
रामजी उपाध्याय : भारत की प्राचीन संस्कृति, कि० म०, इलाहाबाद, १६४८, १६५४ ई०, ७॥)
,, : भारतीय संस्कृति का उत्थान, रामनारायणलाल एँ० संस, इलाहाबाद, २॥)
रामदयाल : इतिहास संग्रह, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६०४ ई०
रामदहिन मिश्र : भारत का मैट्रिकुलेशन हिंदी इतिहास, ग्रंथकार, ट्रेनिंग स्कूल, मोतीहारी, १६१३ ई०, १)
रामदास गौड़ : इटली के विधायक महात्मागण, ज्ञान मं० यं०, काशी, १६२० ई०
,, : यूरोप का संक्षिप्त इतिहास, सुदर्शन प्रेस, प्रयाग, १६७१ वि०, ।≶)
रामदेव (आचार्य) : भारतवर्ष और उसके निवासी, कांगड़ी गुरुकुल, कांगड़ी, हरद्वार, ७॥)
,, : भारतवर्ष इतिहास (वैदिक तथा अर्वाचीन), गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १६६८ वि०, १।)
,, : भारतवर्ष का इतिहास खंड २, गु० कां०, हरिद्वार, १६८० वि०, १॥)
,, : ,, ,, भाग २, ,, ,, , १६८३ वि०, ।।।)
,, : ,, ,, भाग ३, ,, ,, , १६६० वि०
रामनगीना त्रिपाठी, ओमप्रकाश मालवीय : विश्व सभ्यता का संक्षिप्त इतिहास, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, १६५३ ई०, ७॥)
रामनाथ पांडेय : भारत में पोर्तगीज, हरिदास एँ० कं०, कलकत्ता, १६१८ ई०
रामनारायण मिश्र : जापान का संक्षिप्त इतिहास, ना० प्र० सभा, काशी, १६०४ ई०, ।=)
,, : पारसियों का इतिहास, ,, , काशी, १८६५ ई०
रामनारायण मिश्र : द्वितीय महासमर परिचय, भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद, १॥)
,, : प्राचीन जीवन, ,, ,, , ॥)
,, : महासमर दैनंदिनी, ,, ,, , १॥)
,, : संसार शासन
रामनारायण यादवेंदु : भारतीय संस्कृति, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४२ ई०, १।)
,, : यदुवंश का इतिहास, ग्रंथकार, आगरा, २००७ वि०, ३)

रामनारायण यादवेंदु : युद्ध छिड़ने से पूर्व, मानसरोवर साहित्य निकेतन, मुरादाबाद, १९४१ ई०

रामप्रसाद त्रिपाठी : इंग्लैंड का इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग

,, : भारतवर्ष का इतिहास, हिंदुस्तानी बुकडिपो, लखनऊ, १९३३ ई०, १)

,, : भारतीय शासन विकास (१९०२–३६), इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३६

,, : महाराष्ट्रोदय, नवजीवन बुकडिपो, बनारस

रामलाल चौधरी : जाटक्षत्रिय इतिहास, जाटक्षत्रिय भंडार संघ, आगरा, ४१

रामवृक्ष बेनीपुरी : अपना देश भाग १-२, अजंता प्रेस, पटना, ।।।=)

,, : लालचीन, ग्रं० मा० का०, पटना, १९३९ ई०, २)

,, : लालरूस, नागरी प्रेस, दारागंज, प्रयाग, १९४२ ई०, १।।।)

रामवृक्ष सिंह : आधुनिक यूरोप का इतिहास, नं०कि० एं० ब्र०, बनारस, १९५४ ई०, ६)

,, , हीरालाल सिंह : ,, ,, ,, , १९५५ ई०, ६।)

रामशंकर मिश्र : महान भारत, दुर्गा प्रेस पुस्तकालय, चौक पासियाँ, अमृतसर, १९९३ वि०

रामशरण उपाध्याय : मगध का इतिहास, यंग ब्रदर्स ऐंड कं०, मुजफ्फरपुर, ३९

रामशरण शर्मा : विश्व इतिहास की भूमिका भाग १-२, ग्रं० मा० का०, पटना ४, १९५२ ई०, ५।।), ५)

रामसहाय मिश्र : सनाढ्य पारिजात, शर्मन प्रेस, इटावा, १९३९ ई०, ।।)

रामस्वरूप : प्रपन्नामृत [अनु० बद्रीदत्त], फर्रूखाबाद, ७५

रामाज्ञा द्विवेदी, समीर : आज का अफगानिस्तान, भारतवासी प्रेस, प्रयाग, १)

रामानंद द्विवेदी : दिल्ली दरबार, वीरभारत का०, कलकत्ता, १९६९ वि०, ।।)

रामावतार शर्मा : भारतवर्ष का इतिहास, सा० र० मा० का०, बनारस, १९२७ ई०, १।।।)

रामाशीष सिंह : स्वाधीनता के संग्राम, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९३३ ई०, १।)

रामेश्वर गुप्त : मानव की कहानी भाग २, चेतनगर, वनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान, १६)

रासबिहारीलाल : गया एक झाँकी, चक्रधारी अग्रवाल, गौतमबुद्धमार्ग, गया, १९५१ ई०, १)

राहुल सांकृत्यायन : ईरान, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १।।।)

,, : गढ़वाल, यूनिवर्सल प्रेस, इलाहाबाद, १०)

,, : तिब्बत में बौद्धधर्म, शिवप्रसाद गुप्त, सेवा उपवन, काशी, १९९१ वि०, १।।)

,, : दार्जिलिंग परिचय, यूनिवर्सल प्रेस, इलाहाबाद, ४)

,, : पुरातत्त्व निबंधावली, इं० प्रेस, प्रयाग, २।।।)

,, : मध्य एशिया का इतिहास भाग १-२, राहुल प्रकाशन हैपीवेली, मसूरी

,, : विश्व की रूपरेखा, ,, ,, ५।।।)

,, : ,, , कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ८)

,, : विस्मृति के गर्भ में, पटना, ३७

राहुल सांकृत्यायन : सोवियत संघ कम्यूनिस्ट पार्टी का इतिहास भाग १-२, पीपुल्स पब्लिशिंग, हाउस, नई दिल्ली, ४)
,, : सोवियत भूमि भाग १-२, कि० म०, इलाहाबाद, ५), ५)=१०)
,, : ,, ,, , सरस्वती प्रेस, बनारस, १०)
,, : सोवियत शासन का इतिहास भाग २, किताबघर, प्रयाग, २॥)
रुद्रनारायण : आदर्शभूमि चित्तौड़, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १६४६ ई०, १॥)
रुद्रसिंह तोमर : गौड़ इतिहास, क्षत्रिय रिसर्च सों०, एलगिन रोड, दिल्ली, १६६१वि०, १)
लक्ष्मीचंद्र खुराना तथा कृष्णचंद्र विद्यालंकार : वर्तमान जगत, आ० रा० एं० संस, लाहौर, २।)
लक्ष्मणनारायण गर्दे : जापान की राजनैतिक प्रगति, रा० क० प्र०, दिल्ली, ४)
,, : महाराष्ट्र-रहस्य, ग्रंथकार प्रकाशक समिति, बनारस, १२
लक्ष्मीशंकर व्यास : चौलुक्य कुमार, भा० ज्ञानपीठ, बनारस, १६५४ ई०, ४)
लक्ष्मणप्रसाद भारद्वाज : दिल्ली के सुल्तान, रामकुमार प्रेस, बुकडिपो, लखनऊ, १६५१ ई०, १॥)
लवेज डिकिंस : चीन की आवाज [अनु०], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६२७ ई०, ।-)
लेखराम : सृष्टि का इतिहास, चौधरी एंड संस, बनारस, २८
,, : ऐतिहासिक निरीक्षण भाग १-२, स्वामी प्रेस, मेरठ, १६६०
,, : पुराण किसने बनाए, वैदिक पुस्तक प्रचारक फंड, मेरठ, ७०
वासुदेव, लाला हरदयालजी : राजनैतिक इतिहास, मोरक्को चीन, यूनान और पोलैंड, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १६२६ ई०, १)
वासुदेव उपाध्याय : गुप्त साम्राज्य का इतिहास भाग १-२, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १६३६ ई०, ४), ५॥)
,, : पूर्व मध्यकालीन भारत, भारती भंडार, इलाहाबाद, २००० वि०, ६)
,, : भारतीय गौरव, ,, ,, , ३)
,, : भारतीय सिक्के, ,, ,, , २००५ वि०, ५)
,, : विजयनगर साम्राज्य का इतिहास, स० सा० मं०, नई दिल्ली, (सं० मा० का०, पटना), ४)
,, : मध्यप्रदेश और बरार का इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग, २॥)
,, : हमारी संस्कृति की कहानी, ग्रं० मा० का०, पटना, १६५० ई०, १॥)
वासुदेव गोस्वामी : विद्रोही बानपुर, सहयोग प्रकाशन मंदिर, दतिया, १६५४ ई०, १।)
वासुदेवशरण अग्रवाल : कला और संस्कृति, सा० भ०, लि०, इलाहाबाद, ४॥)
,, : कल्पवृक्ष, स० सा० मं०, नई दिल्ली, २)
,, : पाणिनिकालीन भारतवर्ष, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, १६५६ ई०, १२)

वासुदेवशरण अग्रवाल : भारत की मौलिक एकता, भारती भंडार, प्रयाग, २०११ वि०, ४)
,, : भारत भूमि, चेतना प्रकाशन, हैदराबाद, ५)
,, : ,, , रा० क० प्र०, दिल्ली, १९५४ ई०, ५)
,, : हर्ष चरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, वि० रा० भा० प०, पटना, ६॥)
वासुदेव शर्मा, शास्त्री : इतिहासविनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २००४–२००६, ४॥)
विजयकृष्ण : भारत कलाभवन, का० ना० प्र० सभा, काशी, २००२ वि०, २)
विद्यातीर्थ स्वामी : महाराष्ट्र कुल वंशावली, लक्ष्मी वें० प्रेस, बंबई, १८९८
विद्याधर शास्त्री : संस्कृत संस्कृति का विश्व संदेश, सं० सं०, बीकानेर, ॥)
विद्यानिधि सिद्धांतालंकार : शिवालक की घाटियों में, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, ५)
विद्याभास्कर शुक्ल : प्राचीन भारतीय युद्ध और युद्ध सामग्री, ग्रंथकार, इलाहाबाद, ३१
विद्यासागर शर्मा : भारतीय सहकारिता का इतिहास, हिं० प्र० मं०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २)
,, : सहकारिता का उदय और विकास, हिंदी प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद
विनायक दामोदर सावरकर : हिंदूपाद पादशाही [अनु०], कलकत्ता पुस्तक भंडार, हरिसनरोड, कलकत्ता, १९२६ ई०
विनोद : प्रणवीर प्रताप, रा० पा० ऐं० संस, नई दिल्ली, २)
विंसेंट स्मिथ : अशोक, [अनु० सूर्यकुमार वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी, १९०८ ई०,
विमलाप्रसाद : आधुनिक भारत का निर्माण, मो० ब०, बनारस, १९५२ ई०, ५)
विश्वंभरनाथ जिज्जा : रूस में युगांतर, एस० आ० बेरी ऐं० कं०, २०१ हरिसन रोड, कलकत्ता, १९७९ वि०, २॥)
विश्वनाथ राय : मिश्र की स्वाधीनता का इतिहास, चौधरी ऐंड संस, बनारस, ३९
विश्वनाथ वांचू, सोमनाथ साधु : आज का चीन, रा० क० प्र०, दिल्ली, ५॥)
विश्वनाथ शर्मा : थर्मापाली के वीर, कन्या महाविद्यालय, जालंधर, १९०९ ई०, ।=)
विश्वनाथ शास्त्री : विश्वपर हिंदुत्व का प्रभाव, अखिल भारतीय हिंदू सभा, कलकत्ता, ४०
विश्वेश्वरनाथ रेऊ : क्षत्रप वंश का इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग, १९१९ ई०
,, : भारत के प्राचीन राजवंश भाग १-३, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, ४)
,, : मध्यप्रदेश का इतिहास और नागपुर के भोंसले, ,, ,, , २)
,, : मारवाड़ का इतिहास, आर्केलाजिकल डिपार्टमेंट, जोधपुर, १९३८ ई०
,, : राजा भोज, हिं० ए०, इलाहाबाद, १९३२ ई०, १०)
,, : राठोड़ों का इतिहास, आर्केलाजिक डिपार्टमेंट, जोधपुर, १९३४ ई०
विश्वेश्वरप्रसाद : भारतवर्ष का इतिहास, भाग १-२, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, ७)
विष्णुप्रभाकर : हमारा स्वाधीनता संग्राम, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १॥)
वीरेंद्र विद्यार्थी : विश्व की भीषण क्रांतियाँ, एस० एल० बिंदु, दिल्ली, १)

वेंकटेशनारायण तिवारी : चारु चरितावली, ली० प्रेस, इलाहाबाद, ३४

,, : रणमत्त संसार, इं० प्रेस, ,, , ४०

वेदव्रत शास्त्री : काशी नागरीप्रचारिणी सभा के अर्द्ध शताब्दी का इतिहास, ना० प्र० सभा काशी, २००६ वि०, २॥)

वेल्स, एच. जी. : संसार का संक्षिप्त इतिहास, [अनु०] इं० प्रेस, इलाहाबाद

शंकरदयालु श्रीवास्तव : रूस की क्रांति, ,, ,, , ॥=)

शंकरराव जोशी : रोम साम्राज्य, ज्ञान मं० यं०, बनारस, १६७८ वि०, २)

,, : ,, ,, ,, ३=)

शंकरसहाय, सक्सेना : पूर्व की राष्ट्रीय जागृति, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १६३६ ई०, १॥)

शचींद्रनाथ, सान्याल : बंदी जीवन भाग १-२, जितेंद्रनाथ सान्याल, इलाहाबाद, २३

स. द. जावड़ेकर : आधुनिक भारत [अनु० हरिभाऊ], हिं० मं०, प्रयाग, १६४५ ई०, ४)

,, : ,, ,, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५२ ई०, ५)

शिवकुमारलाल व रामचंद्र : भारत का सांस्कृतिक गौरव, गौतम बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, ६)

शिवदत्त ज्ञानी : भारतीय संस्कृति, स० क० प्र०, फैज़बाजार, दिल्ली, ५)

शिवदान सिंह, चौहान : कश्मीर देश की संस्कृति, ,, ,, १६५० ई०, ५)

,, : रक्तरंजित स्पेन, लक्ष्मी आर्ट प्रेस, प्रयाग, १६६४ वि०, १)

,, : ,, , तरुण भारत ग्रंथावली, दारागंज, प्रयाग, १६६४ वि०, १॥)

शिवनंदनप्रसाद सिनहा : चीन हमारा दोस्त, हिंदुस्तानी प्रेस, पटना, ४=)

शिवनंदन सहाय : कैलाशदर्शन, पुस्तक भंडार, पटना, १६६७ वि०, २)

,, : सिख गुरुओं की जीवनी, ना० प्र० सभा, आरा, २॥)

शिवनंदन सिंह : देशदर्शन, हिं० ग्र० र० का०, बंबई, १६७६ वि०, २)

शिवनारायण झा : विश्व क्रमवंश निर्णय, ग्रंथकार, झाँसी, १६०६ ई०, १)

शिवनारायण द्विवेदी : प्राचीन कीर्ति वा सत आश्चार्य, हरिदास ऐंड कं० कलकत्ता, १६१६ ई०, १)

,, : युद्ध की झलक, नागरी प्रचार का०, गली पहाड़, धर्मपुरा, दिल्ली, १४

,, : सन् १८५७ के गदर का इतिहास, हिं० पु० ए, कलकत्ता, २२

शिवपूजन सहाय : बिहार का बिहार, ग्र० मा० का०, पटना, १६३५ ई०, ॥)

शिवप्रसाद सितारेहिंद : जाति की फेहरिस्त, लाजरस ऐंड कं०, बनारस, ७१

,, : इतिहास तिमिर नाशक भाग १, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, ६८

,, : ,, ,, ,, २, ,, ,, , ७१

,, : ,, ,, ,, ३, लाजरस ऐंड कं०, बनारस, ७३

शिवव्रतलाल वर्मा : राजस्थान की वीर नारियाँ, भारत लिटरेचर कं०, लाहौर, १६१२ ई०
,, : हमारी माताएँ, ,, ,, , १६०७ ई०
शिवशंकर मिश्र : इतिहास और पुरातत्त्व, दुर्गा प्रेस, कलकत्ता, १६८० वि०, ३)
,, : भारत का धार्मिक इतिहास, रिखादास वाहिती, कलकत्ता, १६२३ ई०
शिवशेखर मिश्र : भारतीय संस्कृति का विकास, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, ३)
,, : भारतीय संस्कृति में आर्येतरांश, ,, ,, , २॥)
शिशिरकुमार मिश्र : भारत की दृष्टि, नवभारत प्रकाशन गृह, दरभंगा, १६५३ ई०, १।)
शिवेंद्र बहादुर : मुगलकालीन भारत भाग २, किताब कुंज, पटना, ६॥)
शेविल : आधुनिक योरप का इतिहास [अनु०], सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, १०॥)
शीतलाप्रसाद ब्रह्मचारी : मध्यप्रांत, मध्यभारत और राजपूताने के प्राचीन जैन स्मारक, जैनविजय प्रिंटिंग प्रेस, सूरत, २६
शेषमणि त्रिपाठी : अकबर की राज्य व्यवस्था, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, १)
श्यामकिशोर मालवीय : भारत का राष्ट्रीय इतिहास, कि०म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २॥)
श्यामलाल : चंपारण का इतिहास, कुंडलप्रसाद गुप्त ऐंड संस, पटना, १६५१ ई०, ॥)
श्यामसुंदरदास : प्राचीन लेख मणिमाला खंड १, ना० प्र० सभा, काशी, १६०३ ई०, १)
श्रीकांत झा : मुगलकालीन भारत, साहित्य मंडल का०, दरभंगा, ३।॥)
श्रीनारायण चतुर्वेदी : संसार का संक्षिप्त इतिहास [अनु०], इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३५
श्रीनारायण मिश्र : साहसिक अन्वेषण और प्राचीन सभ्यता, तरुण का०, इलाहाबाद, ४२
श्रीनिवासाचारी एस० एस० रामस्वामी आयंगर : गर प्राचीन भारत, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६४८ ई०, ५)
,, : मध्यकालीन भारत [अनु० गोरखनाथ चौबे], इलाहाबाद, १६४८ ई०, ३॥)
,, : मुगलभारत [अनु० गोरखनाथ चौबे], इलाहाबाद, १६५० ई०, ३॥)
श्रीपतिप्रसाद शास्त्री : पारीकवंश परिचय, प्रबंधकारिणी सभा, मेड़ता सिटी, मारवाड़, १६८२ वि०, १।)
श्रीपाद अमृत डांगे : भारत [आदिम साम्यवाद से दास प्रथातक], पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, ३॥)
श्रीपादगोपाल दामोदर : शिवाजी की योग्यता, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४५ ई०, १)
श्रीरामत्यागी और हरस्वरूप : विश्व इतिहास की रूपरेखा, गौतम बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, ६)
संपूर्णानंद : आर्यों का आदि देश, भा० भं०, लीडर प्रेस, प्रयाग, २००१ वि०, ३)
,, : चीन की राज्यक्रांति, प्रताप पुस्तकालय, कानपुर, १६२१ ई०, १॥)
,, : चेतसिंह और काशी का विद्रोह, ,, ,, , १६१६ ई०
,, : भारत के देशी राष्ट्र, ,, ,, , १६१८ ई०
,, : महादाजी सिंधिया, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६२० ई०

संपूर्णानंद : मिश्र की स्वाधीनता, सुलभ ग्रंथप्रचारक मंडल, २३ शंकरघोष लेन, कलकत्ता, १९८० वि, २)

,, : सम्राट अशोक, प्रताप प्रेस, कानपुर, १९२४ ई०

,, : सम्राट हर्षवर्धन, गांधी पुस्तक भंडार, बंबई, १९२० ई०

सकलनारायण पांडेय : आरा पुरातत्त्व, ना० प्र० सभा, आरा

सरवनलाल : क्षत्रिय प्रकाश, ग्रंथकार, बंबई, १८९१ ई०, ।)

सतीशचंद्र काला : मोहेंजोदड़ो, ना० प्र० सभा, काशी, ३)

,, : सिंधुसभ्यता, हिं० ए०, इलाहाबाद, १९५५ ई०

सत्यकेतु : व्रजलोक संस्कृति का अध्ययन, साहित्य रत्नभंडार, आगरा

,, : संसार का सरल इतिहास, सरस्वती सदन, मसूरी, १९५० ई०, २।)

सत्यकेतु विद्यालंकार : अपने देश की कथा, गुरुकुल काँगड़ी, काँगड़ी, १९३७–१९३८ ई०, १॥=), १)

,, : अग्रवाल जाति का उत्पत्ति और प्राचीन इतिहास, इतिहास सदन, कनाट सर्कस, नई दिल्ली, १९३९ ई०, ३॥)

,, : एशिया का आधुनिक इतिहास भाग १-२, सरस्वती मदन, मसूरी, १९५२ ई०, १९॥)

,, : पाटलीपुत्र की कथा, हिं० ए०, इलाहाबाद, १९४२ ई०, १०)

,, : फ्रांस की राज्यक्रांति, इ० स०, नई दिल्ली, १९३७ ई०, १॥)

,, : भारत का प्राचीन इतिहास, सरस्वती सदन, नई सड़क, दिल्ली, १९५४ ई०, १०)

सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, १०)

,, : भारतवर्ष का इतिहास भाग १, विश्व साहित्यमाला, लाहौर, १९३४ ई०, २॥)

,, : भारतवर्ष का इतिहास भाग २, सरस्वती सदन, मसूरी, १९५५ ई०, ५)

,, : ,, ,, भाग ३, गुरुकुल, काँगड़ी, १९३२ ई०, ३॥)

,, : भारतवर्ष का सांस्कृतिक इतिहास, अत्तरचंद कपूरचंद संस, दिल्ली, ३)

,, : भारतीय संस्कृति और उसका इतिहास भाग २, सरस्वती सदन, मसूरी, १९५३ ई०, ७)

,, : मौर्य साम्राज्य का इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग, ६॥)

,, : यूरोप का आधुनिक इतिहास भाग १, सरस्वती सदन, मसूरी, १०।)

,, : ,, ,, भाग २, ,, ,, ९)

,, : यूरप का सांस्कृतिक इतिहास, सरस्वती सदन, मसूरी, १९५० ई०, १०।)

,, : विश्व इतिहास प्रवेशिका भाग १, आधुनिक पुस्तक भवन, कलकत्ता, १९५४ ई०, ५॥)

त्यदेव विद्यालंकार : आर्य सत्याग्रह, अर्जुन प्रेस, दिल्ली ४२, २॥)
त्यदेव स्वामी : हमारी सदियों की गुलामी के कारण, लवानियाँ पब्लिशिंग हाउस, आगरा, २३
त्यनारायण दुबे : आधुनिक भारत का इतिहास, श्री राम मेहरा ऐंड कं०, आगरा, १९५२ ई०, ४॥)
त्यप्रकाश, नारायण शास्त्री : एशिया की क्रांति [अनु०], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३३ ई०, १॥)
त्यभक्त : आयलैंड के गदर की कहानियाँ, सोशलिस्ट बुकशाप, कानपुर, २७
त्यवती मल्लिक : कश्मीर की सैर, रणजीत प्रिंटर्स ऐंड पब्लिशर्स, दिल्ली, १९५० ई०,१॥)
त्येंद्र : ब्रज की लोकसंस्कृति, रा० क० प्र०, दिल्ली, ४)
,, : ब्रजलोक संस्कृति, ब्रजसाहित्य मंडल, मथुरा, ४)
त्येंद्रनाथ मजूमदार : आँखों देखा रूस, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, २)
र्वदानंद वर्मा : नरमेध, गंगाफाइन आर्ट प्रेस, लखनऊ, ४१
हजानंद स्वामी : ब्रह्मर्षि वंश विस्तार, सीतारामाश्रम, बिहटा, पटना, ६)
हजानंद सरस्वती : भूमिहार ब्राह्मण परिचय, श्यामनारायण शर्मा, सराय गोवर्धन, काशी, १०७३ वि०, २)
ांवलिया, बिहारीलाल : यूरोपीय महाभारत, वर्मन कं०, मुजफ्फरपुर, १॥=)
ानेगुरुजी : भारतीय संस्कृति, [अनु० बाबूराव जोशी], स० सा० मं०, नई दिल्ली, ३॥)
ामोनोफ : इनकलाबी चीन, हंस प्रकाशन, ९३ जीरोरोड, इलाहाबाद, २)
ीताराम गोस्वामी : अगस्त बयालीस, मयूर प्रकाशन, झाँसी, ५)
,, : महाप्रयाण, ,, ,, , १९४९ ई०, ३॥)
,, : रजाकार पतन, यूनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १॥)
ीताराम, लाला : अयोध्या का इतिहास, हिं० प्र०, इलाहाबाद, ६)
गयुन : चीनी यात्री सुंगयुन का यात्रा विवरण [अनु० जगन्मोहन वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी, १९७७ ई०, १)
दरेश्वरानंद कैकेय : कैकेय वंश चंद्रोदय, विद्यापति प्रेस, लहरियासराय, १९३९ ई०
खसंपतिराय भंडारी : जगद्गुरु भारतवर्ष, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १९२१ ई०
,, : भारत के देशी राज्य, भँवरलाल सोनी, इंदौर, १९२७ ई०
,, : भारतदर्शन, हिंदी साहित्य मंदिर, आगरा, १९२१ ई०, २॥)
,, : संसार की क्रांतियाँ, राष्ट्रीय साहित्य भंडार, अजमेर, १९२३ ई०, १॥=)
नीतिकुमार चाटुर्ज्या : भारतीय संस्कृति, अखंड भारत प्रकाशन, कलकत्ता, ४॥)
येन च्वांग : चीनी यात्री सुयेन च्वांग [अनु० जगन्मोहन वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी, १९८० वि०, १)

सुरेंद्रनाथ दूबे : जर्मनी दिग्दर्शन, रामकुमार प्रेस, बुकडिपो, लखनऊ, १९४५ ई०, १।)
,, : रूस दिग्दर्शन, ,, ,, ,, , १॥)
सुरेंद्र बालूपुरी : आधुनिक जापान, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ॥)
सुरेश्वर पाठक विद्यालंकार : भारत इतिहास की रूप रेखा, [सं० देवसहाय त्रिवेदी], ज्ञानपीठ, लि०, पटना, ३)
सुरेश्वरानंद कैकेय : कैकेयवंश चंद्रोदय, विद्यापति प्रेस, लहेरियासराय, ३९
सैयद सुलेमान नदवी : अरब और भारत के संबंध [अनु०], रा० क० प्र०, दिल्ली, ६)
,, : ,, [अनु० रामचंद्र वर्मा], हिं० ए०, इलाहाबाद, ८)
सुलेमान सौदागर : सुलेमान सौदागर का यात्रा विवरण [महेशप्रसाद साधु], ना० प्र० सभा, काशी, १९२८ वि०, १।)
सूरजमल जैन : प्राचीन जैन इतिहास, जैनप्रभात का०, मल्हारगंज, इंदौर, २००२ वि०,|||)
,, : मराठे और अंग्रेज, राष्ट्रीय हिंदी मंदिर, जबलपुर, २२
सूर्यकुमार वर्मा : जर्मनी का इतिहास भाग १-२ [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९१८–१९, १।), १।)
,, : जर्मनी का विकास, ना० प्र० सभा, काशी, १॥)
,, : ग्रीस की स्वाधीनता, भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, ०६
सूर्यनारायण : भारतीय इतिहास में स्वराज्य की गूँज, प्रताप प्रेस, कानपुर, १८
सूर्यनारायण व्यास : सचित्र उज्जयिनी, उज्जैन प्रेस, उज्जैन, १९४५ ई०, ॥|)
सूर्यमल्ल मिश्रण : वंशभास्कर [टी० कृष्ण सिंह०], ,, , जोधपुर, ९९
सोमदत्त विद्यालंकार : रूस का पुनर्जन्म, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९७८ वि०, |||=)
सोमेश्वरदत्त शुक्ल : इंगलैंड का इतिहास [सं० मिश्रबंधु], इं० प्रेस, प्रयाग, १९११ ई०,॥=)
,, : जर्मनी का इतिहास ,, , ,, ,, , १९०८ ई०, |=)
,, : फ्रांस का इतिहास ,, , ,, ,, , १९०८ ई०, |≥)
सोहनलाल शर्मा : अतीत स्मृतियाँ, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १।=)
स्टीफेन विंसेंट वीने : अमरीका [अनु०], प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली ७, २॥)
स्वतंत्रतानंद स्वामी : पूर्वी अफ्रिका और मारिशस आदि में भारतीयों का राजनीतिक सांस्कृतिक संघर्ष, वैदिक साहित्य सदन, सीताराम बाजार, दिल्ली, २००८ वि०, २।)

हंसकुमार तिवारी : भूस्वर्ग काश्मीर, ग्रं० मा० का०, पटना, १॥)
हजारीप्रसाद द्विवेदी : प्राचीन भारत के कलात्मक विनोद, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, ३)
हनुमंत सिंह : मेवाड़ का इतिहास, राजपूत ऐंग्लो ओरिएंटल प्रेस, आगरा, १९०४ ई०
हरिकृष्ण जौहर : भारत के देशी राज्य, बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, ०६
हरिकृष्ण रतूड़ी : गढ़वाल का इतिहास, गढ़वाली प्रेस, देहरादून, १९२८ ई०

हरिदत्त वेदालंकार : भारत का सांस्कृतिक इतिहास, आ० स० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ६)

„ : भारत की सांस्कृतिक दिग्विजय, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०,१)

हरिदास माणिक : भारत की प्राचीन झलक, माणिक कार्यालय, काशी, १९५२ ई०, २)

हरिवंशराय : अमेरिका की स्वतंत्रता का इतिहास, नागरी साहित्य पुस्तकालय, कानपुर, १९७३ वि०, ।≥)

हरिबाबू कंसल : विश्व परिचय, मेहरचंद मुंशीराम, नई सड़क, दिल्ली, ६)

हरिभाऊ उपाध्याय : प्रियदर्शी की ओर, हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १९५१ ई०, ४।।)

हरिमंगल मिश्र : प्राचीन भारत (१००० ई० तक), ज्ञान मं० यं०, काशी, १९७७ वि०

„ : भारतवर्ष का इतिहास, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, १९०१ ई०

हरिमोहनलाल : विंध्य वैभव, इंडियन पब्लिशिंग हाउस, कासगंज, ।।=)

„ श्रीवास्तव : दतिया का जन आंदोलन, ग्रंथकार, दतिया, १९४८ ई०, २)

हरिरंजन घोषाल : भारत इतिहास प्रवेशिका, भारतीभवन, पटना, ४)

हरिशंकर : प्राचीन भारत, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३)

„ : मध्यकालीन भारत, „ „ „ , २।।)

हरिश्चंद अग्रवाल, कृष्णचंद्र : मध्यकालीन भारत का संक्षिप्त इतिहास, रामलाल ऐंड संस, आगरा, १९५३ ई०, १।)

हरिश्चंद्र, भारतेंदु : अगरवालों की उत्पत्ति, ग्रंथकार, काशी, १८७१ ई०

„ : कालचक्र, हरिप्रकाश प्रेस, काशी, १८६६ ई०

„ : काशी के छायाचित्र, ह० प्र० प्रेस, बनारस

„ : काश्मीर कुसुम, लाजरस कं०, काशी, १८८४ ई०

„ : खत्रियों की उत्पत्ति, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८३ ई०, ।।)

„ : तहकीकात पुरी की, ग्रंथकार, चौखंभा, बनारस, ७१

„ : बादशाह दर्पण, मेडिकलहाल प्रेस, काशी, १८८४ ई०

„ : बूँदी का राजवंश, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८२ ई०

हरिश्चंद्र विद्यालंकार : आर्य समाज का इतिहास, ग्रंथकार, दिल्ली, १९९८ वि०, ।।।)

हरिश्चंद्र सेठ : चंद्रगुप्त मौर्य, राय पब्लिशिंग हाउस, बुलंदशहर, १९४० ई०

हरिहरनाथ शास्त्री : मीरकासिम, काशी विद्यापीठ, काशी, १९२८ ई०

हरिनिवास द्विवेदी : ग्वालियर राज्य के अभिलेख, मध्यभारत पुरातत्त्व विभाग, ग्वालियर, १९४७ ई०, ५)

„ : त्रिपुरी, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, २)

„ : मानसिंह और मानकुतूहल, विद्यामंदिर प्रकाशन मुरार, ग्वालियर, २०१० वि०, ५)

हरिहरप्रसाद राय : आधुनिक भारत, ग्रं० मा० का०, पटना ४, ६।।-)

„ : प्रवेशिका विश्व इतिहास, „ „ , २)

हरेंद्रप्रताप सिनहा : भारत को प्रयाग की देन, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ४)
हावर्डफास्ट : पीकस्किल कांड [अनु० रनवीर सक्सेना], जन साहित्यसदन, इंदौर, १॥)
हीरालाल जैन : जैन शिलालेख संग्रह भाग १, जैन ग्रंथमाला समिति, बंबई, २)
हीरालाल : इंगलिस्तान का इतिहास [अनु०], १८६० ई०, ।॥)
हीरालाल, डा० : मध्यप्रदेश का इतिहास, ना० प्र० सभा, काशी, १॥)
हुएनसांग : हुएन-सांग का भारत भ्रमण [अनु० ठाकुरप्रसाद शर्मा], रा० क० प्र०, दिल्ली, ४)
„ : „ [अनु० „], इं० प्रे०, इलाहाबाद
हुक्मराज मेहता : नयाचीन, साहित्य संस्थान, उदयपुर, २॥)

५—भूगोल-यात्रा

अंबिकाप्रसाद : पहिला जुगराफिया, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८४ ई०
अनंतलाल मुकर्जी : भूगोल राजपूताना व जयपुर राज्य, जयपुर प्रिंटिंग वर्क्स, जयपुर, १९२८ ई०, ।≡)
अयोध्याप्रसाद शर्मा : भूगोल बीकानेर राज, महेंद्रभवन, बीकानेर, १९२७ ई०, ।–)
अभियान दल के सदस्य : हिमालय की चढ़ाई ग्रं० मा० का०, पटना
अमरनाथ : सचित्र भारतवर्ष का वर्णन, शिरोमणि पुस्तकालय, लाहौर, १९२१ ई०, ।–)
अमृतराय : सुबह के रंग, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद, २)
अमृतलाल चक्रवर्ती : विलायत की चिट्ठी, केवलराम चटर्जी, कलकत्ता, १८९२ ई०
अवधनारायण झा : लामाओं का देश, बालशिक्षा समिति, पटना, १९३७ ई०, ।)
अवधेशकुमार सिनहा : माध्यमिक आर्थिक और वाणिज्य भूगोल, नावेल्टी ऐंड कं०, पटना, ४)
आत्माराम : सचित्र हिंदू मारिशस, एम० जी० रावत, १० रेमियोलिव स्ट्रीट, पोर्टलूई, १९३६ ई०, ३)
आनंद कौसल्यायन भदंत : आज का जापान, अजंता प्रेस, लि०, पटना, २॥)
आर- एन. दुबे : भूगोलसार, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, १९३८ ई०, २॥)
इकाई कावा गुची : तिब्बत में तीन वर्ष [गुलजारीलाल चतुर्वेदी], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९७९ वि०, २॥)
इकराम हुसेन साहब : भूगोल जिला आगरा, यूनिवर्सिटी पब्लिशिंग हाउस, आगरा, १९२७ ई०, ।–)
ईश्वरीप्रसाद, नारायण सिंह : महारानी विक्टोरिया की यात्रा [अनु०], बनारस स्टेट, रामनगर, १८७४ ई०
उत्तम सिंह तोमर : सरल भूज्ञान भाग ४, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १।) प्रति भाग
उपेंद्रनाथ 'अश्क' : रेखाएँ और चित्र, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ४)
उल्फत राय : प्राकृतिक भूगोल चंद्रिका प्रश्नोत्तरी –)॥

एक विद्यार्थी : भूगोल संग्रह या भूगोल दर्पण, ख० वि० प्रेस, पटना, १९९० वि०, ।=)
एडमंड स्टीवेंस : यह रूस है, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, २॥)
ए. दास गुप्त : आर्थिक व वाणिज्य भूगोल भाग १, प्रिमियर पब्लिशिंग कं०, दिल्ली, ७॥)
,, : भारत तथा पाकिस्तान का भूगोल, ,, ,, ,, , ५॥)
एन. एल. कुलश्रेष्ठ : भारतवर्ष का आर्थिक भूगोल, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २॥)
एल. एन. वर्मा : सर्चलाइट आफ कामर्शियल ज्योग्राफी, साहित्य निकेतन, कानपुर
एस. पी. शर्मा : नवीन वाणिज्य भूगोल, नं० कि० ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, २)
कन्हैयालाल : हमारी जापान यात्रा, सरस्वती देवी, गोलादीनानाथ, काशी, १९८८ वि०, १॥)
कन्हैयालाल, माणिकलाल मुंशी : निहाई की चिनगारियाँ, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, २)
कल्याणचंद, लाला : श्री बद्रीनाथ यात्रा, भारतजीवन प्रेस, काशी, १८९० ई०
कामताप्रसाद निगम : हमारी दुनियाँ, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९४६ ई०, ॥=)॥
कालेलकर, काका : उस पार के पड़ोसी, न० प्र० मं०, अहमदाबाद, ३)
,, : उत्तर की दीवारें, ,, ,, , ।।।=)
,, : स्मरणयात्रा, ,, ,, , ३॥)
,, : हिमालय की यात्रा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, २)
काशीप्रसाद श्रीवास्तव : नेपाल की कहानी, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ३)
कासिम अली सैयद : मकडाई महात्म, साईखेड़ा, मरसीपुर, १९२८ ई०, ।=)
कुंजबिहारी : गोलविनोद, मदरसा प्रेस, रुड़की, १८४६ ई०
कैपटन कुक : कैपटेन की यात्रा, यूनिवर्सल प्रेस, शिवचरनलाल रोड, प्रयाग, ।=)
कृपानाथ मिश्र : विदेश की बात, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३२ ई०, १)
कृपाशंकर गौड़ : भारत का आर्थिक तथा वाणिज्य भूगोल, गौतम बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, ४॥)
कृष्णदत्त वाजपेयी : मथुरा परिचय, लोक साहित्य प्रकाशन, मथुरा, २००७ वि०, १॥)
कृष्णदेव उपाध्याय : आसाम, भूगोल कार्या, प्रयाग, २००२ वि०, १)
कृष्णदेवप्रसाद गौड़ : जापान वृत्तांत, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ॥)
कृष्णमुरारी : भारतदर्शन, देश सेवा मंडल, ५४ हिवेट रोड, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २)
केदारनाथ शर्मा : काशी दर्शन, चौखंभा संस्कृत पुस्तकालय, बनारस, ।–)
केदाररूपराय, शिवजीराय अंगोलिया, प्रतापचंद्र माथुर : हमारी विलायत यात्रा, राजपूताना स्कूल बुकडियो, जोधपुर, १९२९ ई०, १।)
केशवदेव : अमेरिका में डाक्टर केशवदेव, द्वारिकाप्रसाद सेवक, इंदौर, १९
केसरीमल अग्रवाल : दक्षिण तथा पश्चिम के तीर्थस्थान, गं० पु० मा०, लखनऊ
गणेशनारायण सोमाणी : मेरी यूरोप यात्रा, ग्रंथकार, जयपुर, १९३२ ई०, १)

गदाधरप्रसाद अंबष्ठ : बिहार के दर्शनीय स्थान, ग्रं० मा० का०, पटना, १६४० ई०, १॥)
,, : बिहार दर्पण, ,, ,, ,, , ५)
,, : मुंगेर, भारतीय पब्लिशर्स लि०, पटना, १६८८ वि०, ।॥)
,, : हमारा बिहार, ग्रं० मा० का०, पटना, ।॥)
गदाधर सिंह : चीन में तेरह मास, ग्रंथकार, लखनऊ, १६०३ ई०
,, : हमारी एडवर्ड तिलक यात्रा, लाला सीताराम, जुही, कानपुर, ॥=)
गिरीशचंद्र अवस्थी : वेद धरातल, देवाचार्य, काशी
गुरुनाथ शर्मा : मैसूर में, देशीराज्य साहित्य मंदिर, मद्रास, १६३६
गोकुलचंद संत : सैर सपाटे, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १६५५ ई०, ॥)
गोकुलप्रसाद : रायपुर रश्मि, ग्रंथकार, जबलपुर, १६२४ ई०, १)
गोकुलानंदप्रसाद : मोती, कायस्थ इंस्टीच्यूट, पटना, ०६
गोपालराम गहमरी : लंका यात्रा का विवरण, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, १६१६ ई०, ।॥)
गोपाललाल खन्ना : सुप्त मानव, विद्या भवन, लखनऊ, १६५२ ई०, १)
गोरखनाथ चौबे : हिमालय परिचय, ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, १६५३ ई०, १०)
गोविंददास : पृथ्वी परिक्रमा, श्रा० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १२)
,, : सुदूर दक्षिण पूर्व, प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली, ५॥)
,, : हमारा प्रधान उपनिवेश, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १६६७ वि०, १॥)
गौरीशंकर पाठक : जापान का उदय, वें० प्रेस, बंबई, १६०७ ई०
चंद्रशेखर सेन : भूप्रदक्षिण, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ५)
चक्खनलाल गर्ग : खोज के पथ पर, यूनिवर्सिटी बुकडिपो, आगरा, १६३६ ई०, १)
चतुर्बिहारीलाल : भूगोल हिंदुस्तान, ग्रंथकार, उज्जैन, १६२८ ई०, ≡)
चिंतामणि : भूगोल रत्नाकर, हुजर तहसील, फर्रुखाबाद, १८८४ ई०, ≡)
छविनाथ पांडेय : हिंदुस्तान के दर्शनीय स्थान, समाज शिक्षा बोर्ड बिहार, पटना, ।।=)
छविनाथ मिश्र : हिंदी भूगोल, बनारस बुक एजेंसी, बनारस, –)॥
छोटई तिवारी : गोलचंद्रिका भाग १, गोविंदनाथ, बनारस, १८६१ ई०, ॥)
छोटूलाल : तीर्थ दर्पण, रीडिंग रूम, चुनार, १)
जगदीशचंद्र जैन : चीनी जनता के बीच, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, बंबई, ४)
जगदीशनारायण सिंह : मारवाड़ का संक्षेप वृत्तांत, बाकर प्रेस, मैनपुरी, १६७४ वि०,॥=)
जगन्नाथप्रसाद मिश्र : दरभंगा, भारतीय पब्लिशर्स लि०, पटना, १६८६ वि०, १)
जगपति चतुर्वेदी : पृथ्वी के अन्वेषण की कथा, हिं० पु० मा०, प्रयाग, १६३१ ई०, १)
,, : समुद्र पर विजय, रामदयाल अगरवाला, इलाहाबाद, १६३० ई०, १)
जगमोहनप्रसाद : सरल भूगोल, हैदराबाद हिंदी प्रचार सभा, नामपल्ली स्टेशन रोड, हैदराबाद, १)

जयचंद्र विद्यालंकार : भारत भूमि और उसके निवासी, ग्रंथकार, लाहौर, १६३१ ई०
,, : हमारा भारत, हिंदी भवन, इलाहाबाद, ।=)
जवाहरलाल नेहरू : नेहरू की अमरीका यात्रा [मदनलाल अग्रवाल], आर० बी० गर्ग० ऐंड कं०, १६५० ई०, ३॥)
,, : चीन और नेहरू [राजकुमार], हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, १६५५ ई०, १।।)
,, : नेहरू की रूस यात्रा ,, , ,, ,, ,, १६५५ ई०, १॥)
,, : आँखों देखा रूस, नवयुग प्रकाशन, चावड़ी बाजार, दिल्ली, २।)
,, : रूस की सैर, हिंदुस्तानी प्रेस, इलाहाबाद, १६२६ ई० १।)
जिम कार्बेट : कुमाऊँ के क्रूर शेर, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, बंबई, ३॥)
जी. पी. जोशी : साइकिल यात्रा, हिमालय पब्लिकेशंस, बंबई, १६४६ ई०, ३)
जीतमलजी : जमीन की शक्ल गोल है या चिपटी, भागचंद जीवराव, बांठिया, जयपुर
जी. सी. कक्कड़ : न्यू रीजनल भूगोल २, ३, ४, ५, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६४६ ई०, १)
जैमिनी मेहता : अमेरिका यात्रा, प्रेम पुस्तकालय, फुलही बाजार, आगरा, ।।।)
,, : स्याम देश की यात्रा, ,, ,, ,, , १६८३वि०,।।।)
ज्वालाप्रसाद नागर : जगत दर्शन, ग्रंथकार, कलकत्ता, १८६६ ई०
ठाकुरदत्त मिश्र : अनजान देश में, ई० प्रेस, इलाहाबाद, ३६
,, : अमरीका का परिचय, ,, ,, , ।।)
,, : आस्ट्रेलिया, ,, ,, , ॥)
,, : चीन देश का हाल, ,, ,, , ।।)
,, : जर्मनी, ,, ,, , ।=)
,, : ध्रुव यात्रा, ,, ,, , ३७
,, : प्रसिद्ध यात्राओं की कथा, ,, ,, , १६३६ ई०, ॥=)
,, : फ्रांस, ,, ,, , ।=)
,, : रूस, ,, ,, , ।=)
,, : लंदन की एक झलक, ,, ,, , ।=)
ठाकुरदत्त शर्मा दाधीच : चारो धाम की यात्रा, दाधीच ऐंड कं०, बेहरावट्टी, कलकत्ता, १६८२ वि०, ।।।)
तोताराम सनाढ्य : कुली प्रथा, हरप्रसाद चौबे, फीरोजाबाद, १५
,, : फिजी में मेरे इक्कीस वर्ष, ,, ,, , १५
दत्तात्रेय पारसनीस, रामचंद्र रघुनाथ सर्वटे : सचित्र दिल्ली, तरुणभारत ग्रंथावली, प्रयाग, १६८५ वि०, ।।।)

दयाशंकर दुबे : अयोध्या, धर्मग्रंथावली, दारागंज, प्रयाग, १९३३ ई०, =)॥
" : काशी, " " " " , ≡)॥
" : केदारनाथ, " " " " , =)
" : भूगोल का गंगांक, हरिवंशनारायण दूबे, दारागंज, प्रयाग, १।)
" : चित्रकूट, धर्मग्रंथावली, दारागंज, प्रयाग, १९३३ ई०, =)॥
" : प्रयाग, " " " " , ≡)॥
" : बद्रीनाथ, " " " " , =)
" : भारत का आर्थिक भूगोल, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २।)
" : भारत के तीर्थ, भारतवासी प्रेस, " , ५)
" : मथुरा वृंदावन, धर्मग्रंथावली, दारागंज, प्रयाग, १९३३ ई०, =)॥
" : हरिद्वार, " " " " , =)॥
दामोदर, मोरेश्वर लघाटे : नर्मदा परिक्रमा वर्णन, आर० एल० देसाई, लश्कर ग्वालियर, १९१९ ई०, १)
दामोदर शास्त्री : मेरी जन्मभूमि यात्रा, ख० वि० प्रेस, पटना, ८८
" : मेरी दक्षिण दिक् यात्रा, " " , ८६
" : मेरी पूर्व दिक् यात्रा, " " , ८५
दिलमोहन मित्र : जगदीपावली, विश्वमंगल निकेतन, गौरीपुर, जमालपुर, मुंगेर, ।।।)
दीनदयाल गुप्त : ऐटल० जिला फतेहपुर, आनंद प्रेस, फतेहपुर, १९२८ ई०, ।)
देवदत्त शास्त्री : चित्रकूट दर्शन, जननी का०, प्रयाग, १)
" : मेरी कश्मीर यात्रा, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १९४१ ई०, २)
देवनारायण मुखोपाध्याय : मेरे देश की कथा, इं प्रेस, इलाहाबाद, ।।=)
देवव्रत : माओ के चीन में, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, २।।)
देवीदत्त शुक्ल : जापान का हाल, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९२६ ई०, ।।)
देवीदीनजी : भूगोल जिला इटावा, ग्रंथकार, आगरा
देवीप्रसाद : रामेश्वर यात्रा, नारायण प्रेस, मुजफ्फरपुर, १८९३ ई०, ।)
देवीप्रसाद खत्री : बदरिकाश्रम यात्रा, लहरी प्रेस, काशी, १९०४ ई०, ।=)
देवीप्रसाद मुंसिफ : भूगोल मारवाड़, जोधपुर, १८९४ ई०, ।)
" : स्वप्न राजस्थान, बनवारीलाल मिश्र, मुरादाबाद, १८९३ ई०
देवेशचंद्रदास : यूरोप, आ० ऐंड संस, दिल्ली, ३)
द्वारकाप्रसाद शर्मा चतुर्वेदी : हिंदू तीर्थ, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १९१४ ई०, ।।।)
धर्मचंद्र सरावगी : यूरोप में सात मास, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९९३ ई०, २।।)
धर्मपाल : हिमालय पर विजय, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २।।)
धर्मरक्षित भिक्षु : नेपाल यात्रा, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४।।)
" : लंका यात्रा, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १।।)
धीरेंद्र वर्मा : यूरोप के पत्र, सा० भं०, लि०, इलाहाबाद, २००० वि०, ३)

नटवर चक्रवर्ती : हिंदू तीर्थ, ग्रंथकार, कलकत्ता, ०६

नन्हेलाल : मध्यप्रदेश व बरार का भूगोल, सरस्वती विलास प्रेस, नरसिंहपुर, १९११ ई०, =)

नरदेव शास्त्री : देहरादून गढ़वाल, महाविद्यालय, ज्वालापुर, हरद्वार, १९८० वि०, ॥)

नरसिंहराम : स्वदेश परिचय, सजनी प्रेस, इलाहाबाद, २०१२ वि०, १)

नवलकिशोर अग्रवाल : देश विदेश, पुस्तक सदन, कलकत्ता, १९५२ ई०, ३)

नाथूराम : भूगोल की परिभाषा, वें० प्रेस, बंबई, १९४० वि०

नित्यनारायण बनर्जी : आज का रूस [व्रजमोहन वर्मा], विशालभारत बुकडिपो, कलकत्ता, ३)

निरंजनलाल शर्मा : भारतवर्ष की खनिजात्मक संपत्ति, भूगोल का०, इलाहाबाद, २)

पदुमलाल, पुन्नालाल बख्शी : देश की सैर, भारतीय पब्लिशर्स, पटना, १९३३ ई०, ।)

" : संसार की सैर, " " " " , ।|=)

परमानंद स्वामी : कैलास मानसरोवर, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००० वि०, १०)

पानचंद आनंदजी पारीख : आर्य देश, ओरिएंटल प्रेस, बंबई, १८५७ ई०

पी. एन. चक्रवर्ती : देशान्वेषण की सरल कथाएँ [लक्ष्मीप्रसाद पांडेय], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)

पुरुषोत्तम जैन : भारत का प्रादेशिक तथा आर्थिक भूगोल, गौतम बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, ५॥)

" : विश्व भूगोल, गौतम बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, ६)

पुरुषोत्तमप्रसाद गौड़ : मारवाड़ परिचय, देवीप्रसाद इतिहास भंडार, जोधपुर, १९२२ ई०, ≡)

पुरुषोत्तमलाल लखेरा : सरल भूबोध भाग १, मिश्रबंधु कार्यालय, जबलपुर

पूर्ण सोमसुंदरम : कावेरी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)

पृथ्वीनाथ तिवारी : आर्थिक भूगोल, यूनिवर्सल प्रेस, इलाहाबाद, १।)

प्यारेलाल : दुनियाँ की सैर, विद्यासागर प्रेस, अलीगढ़, १९०१ ई०

प्रणवानंद स्वामी : कैलास मानसरोवर, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १०)

प्रबोधकुमार सान्याल : महाप्रस्थान के पथ पर [अनु० हरिकृष्ण त्रिवेदी], सरस्वती प्रेस, बनारस कैंट, १९४१ ई०, २॥), १९४६ ई०, ३)

प्रभातचंद्र बोस : मध्यप्रदेश में शिकार, इं० प्रेस, जबलपुर, ३६

प्रयागदत्त शुक्ल : विंध्याटवी के अंचल में, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)

प्रहलाददास माणिक : पहाड़ी यात्रा व खोज, ताकत तंदुरुस्ती आफिस, मिश्र पोखरा, बनारस, १९५२ ई०, ॥)

प्राणनाथ विद्यालंकार : इंगलैंड यात्रा, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ॥)

प्रेमशंकर, उदयशंकर दुबे : त्रिपुरी वर्णन, ग्रंथकार, अमरावती, ≡)

प्रेमी : संयुक्तप्रांत के तीर्थ स्थान, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)

बालकृष्ण : विकटपथ के राही, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)

बालकृष्ण खांडेकर : भूगोल विद्या, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, १८६० ई०, ।)
,, : खगोल विद्या, ,, ,, ,, , ।)
बालबंधु : साहसी यात्री, विद्यामंदिर, लखनऊ, ।–)
बालमुकुंद वर्मा : बनारस, ग्रंथकार, बेनीलाल, कटरा, इलाहाबाद, १९२४ ई०, १।।)
बालाप्रसाद शर्मा : भूगोल एशिया, ग्रंथकार, महाविद्यालय, ज्वालापुर, १९१४ ई०, ।)
बीबासिंह कौशल : नवीन राष्ट्रीय सरल एटलस, इंडियन बुकडिपो, सदर बाजार, दिल्ली, १९५२ ई०, २।।)
बैजनाथ : यात्रों की मर्यादा, [अनु०], साहित्य सदन, इंदौर, १९४६ ई०, ।–)
भागवतशरण उपाध्याय : कलकत्ता से पीकिंग, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, १९५४, ३।।)
,, : भारतीय नगरों की कहानी, रा० पा० एँ० सं० दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
,, : भारतीय नदियों की कहानी, ,, ,, ,, ,
,, ,, १।)
,, : मैंने देखा, कि० म० इलाहाबाद, १९५४ ई०, ५)
,, : वो दुनिया, आलोक प्रकाशन, मोरीगेट, दिल्ली, १९५३ ई०,४)
भगवानदास वर्मा : लंदन यात्रा, हरिप्रकाश प्रेस, काशी, १८८५
,, : लंदन का यात्री, ग्रंथकार, बनारस, १८८४ ई०, =)।।
भगवानदीन लाला : भूगोल विद्या, रामसहायलाल बुकसेलर, गया, १९१६ ई०, =)
भवानीदयालजी संन्यासी : दक्षिण अफ्रिका के मेरे अनुभव, चाँद का०, इलाहाबाद, १९२७ ई०, २।।)
,, : नेटाली हिंदू, द्वारका प्रसाद सेवक, इंदौर, २०
,, : पोर्तुगीज पूर्व अफ्रीका में हिंदुस्तानी, भवानी भवन, आदर्श नगर अजमेर, ४२
,, : प्रवासी की कहानी, बाल साहित्य प्रकाशक समिति, १७१ हरिसन रोड, कलकत्ता, १९३९ ई०, २।।)
,, : प्रवासी भारतवासी, द्वारका प्रसाद सेवक, इंदौर, १८
मंगलानंदपुरी संन्यासी : अफ्रीका की यात्रा, ग्रंथकार,, अतरसूया, प्रयाग, १९२८ ई०,४।।)
मगनलाल : अवध देशी भूगोल, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८७२ ई०,
मथुराप्रसाद : उत्तराखंड की यात्रा, राधारमण राधाकांत, विश्वेश्वरगंज काशी, १९८५ वि०, ।।)
मदनमोहन नागर : पुरातत्व संग्रहालय मथुरा की परिचय-पुस्तक, प्रिंटिंग व स्टेशनरी, इलाहाबाद, १९४७ ई०, ।।।)
मदनलाल जैन : अन्वेषण की कहानियाँ, मैकमिलन एँ० कं०, कलकत्ता, १९३७ ई०
मनुबहन गांधी : कलकत्ते का चमत्कार, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।)

मनोरंजन : उत्तराखंड के पथ पर, पु० मं० पटना, १९३६, २)
महावीरप्रसाद पोद्दार : हिमालय की गोद में, स० सा० मं० नई दिल्ली, १९५४ ई०
महेंद्रचंद्र राय : अन्वेषण यात्री, इं० प्रेस, इलाहाबाद १)
महेशप्रसाद मौलवी : मेरी ईरान यात्रा, आलिम फाजिल बुकडिपो, लंका, बनारस, १९३९ ई०, १॥=)
महेशप्रसाद श्रीवास्तव : दिल्ली से मास्को, अग्रसेन पुस्तक भंडार २२, जाल्टन गंज, इलाहाबाद २)
मीठालाल व्यास : वृष्टि प्रबोध, ग्रंथकार, अहमदाबाद, १।)
मुन्नीलाल : भूगोल कौमुदी भा० २, ग्रंथकार बजरियानाला, फर्रुखाबाद, ≡)॥
मुहम्मद हुसेन मुंशी : भूगोल एशिया, रीडिंगरूम प्रेस, चुनार, १८८३ ई०, ≡)
मूलचंद : भूगोल जिला जालौन, गवर्नमेंट प्रेस, प्रयाग, १८७१ ई०
म्युरीयल लीस्टर : गांधी जी की यूरोप यात्रा [अनु० रंजन शर्मा], बोर एँ० कं०, बंबई-२, १।)
मोतीलाल जैन : भूगोल जिला आगरा, गयाप्रसाद एँड संस, आगरा, १९२७ ई०, ≡)
मोहनराकेश : आखिरी चट्टान तक, प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली, १९५३ ई०, ३)
यशपाल : लोहे की दीवार के दोनों ओर, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९५३, ७)
यशपाल जैन : जय अमरनाथ, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)
योगेंद्रनाथ गुप्त : अनजान देश में, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ।=)
योगेंद्रनाथ सिंह : दुनियाँ की सैर, पुस्तक भंडार, पटना-४, ३)
रंगीलाल : ब्रजविहार, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, ४)
रमाशंकर मिश्र : सचित्र भारत, हिं० पु०, ए० कलकत्ता, १९३३ ई०, १॥)
रवींद्रनाथ : जापान यात्रा [अनु०], चौधरी एँ० सं०, बनारस, २॥)
,, : विश्व परिचय [अनु०], इं० प्रे०, इलाहाबाद, १)
राजकुमार तिवारी : सरस्वती मान चित्रावली, सरस्वती प्रकाशन, मथुरा, २)
रामनारायण दूगड़ : राजस्थान रत्नाकर, ग्रंथकार, उदयपुर, ०६,
राजमणि त्रिपाठी : नया भूगोल जिला गोरखपुर, विंध्येश्वरीप्रसाद तिवारी, मुफस्सिल बैंक, गोरखपुर, १९५२ ई०, =)
राजवल्लभ ओझा : बदलते दृश्य, हिंदी भवन, जालंधर, ६)
राजेंद्रलाल हंडा : दिल्ली में दस वर्ष, प्रगति प्रकाशन, नई दिल्ली, ३॥)
राधाकिशोर मालवीय : महात्मा गांधी की नोआखाली यात्रा, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, इलाहाबाह, १९४७ ई०, ३)
राधाकृष्ण नेवटिया : रांची परिचय, मारवाड़ी रिलीफ सोसायटी, कलकत्ता, १९५४ ई०, १)
राधाचरण गोस्वामी : देशोपकारी पुस्तक, लेखक वृंदावन, १८८२ ई०

राधारमण चौबे : देशोन्नति, ग्रंथकार, इटावा, १८६६ ई०,
,, : प्राकृतिक भूगोल दर्पण, ग्रंथकार, भरतपुर, १६०१ ई०,
रामआसरे : मास्रो के देश में, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६५३ ई०, १)
रामकुमार गोयनका : बच्चों का भूगोल भा० १-२, ग्रंथकार, वैसाखस्ट्रीट, कलकत्ता, १६३४ ई० १-)
रामगोपाल मिश्र : तपोभूमि, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००७ वि०, १०)
रामचंद्र : व्यावहारिक भूगोल, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १।।)
रामचंद्र अरोड़ा : काश्मीर दर्शक, ग्रंथकार, अतरोली अलीगढ़, १६३३ ई०, १।।)
रामचंद्र तिवारी : गंगाजी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५५ ई०, ।=)
,, : जंगल की सैर ,, ,, ,, ,, ,≡)
रामचंद्र वर्मा : काश्मीर दर्शन, नंदकिशोर ऐं० ब्र०, बनारस, १६५५ ई०, ।।)
,, : लंका के मोती ,, ,, ,, ,।।)
रामचंद्र शर्मा : इंगलैंड यात्रा, एजुकेशनल पब्लिशिंग हाउस, बनारस, १६४१ ई०, ।=)
,, : फिजी दिग्दर्शन, भंडार, विजनौर, १६३७ ई०, ।।)
,, : विकट यात्रा, अखिल भारतीय आदर्श हिंदू संघ शाखा, सागर, २००७ वि०, २)
रामजसन पंडित : भूगोल चंद्रिका, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, १८६४ ई०, ।।)
रामदयाल शर्मा : पीलीभीत रहस्य, रघुनंदनप्रसाद शर्मा, पीलीभीत, १६१३ ई०,
रामदीन : भूगोल राज किशनगढ़, ग्रंथकार, महाराजा स्कूल, किशनगढ़
रामदीन : राजपूताने का भूगोल भाग-२, ग्रंथकार, माउंट आबू, १६०६ ई०, ।)
रामधारी सिंह 'दिनकर' : भारत की सांस्कृतिक कहानी, अजंता प्रेस, पटना,
,, : संस्कृति के चार अध्याय, रा० पा० ऐंड सं०, दिल्ली, १२)
रामनरेश त्रिपाठी : उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १६२० ई०, ।।)
,, : मालवीय जी के साथ तीस दिन, स० सा० मं० नई दिल्ली, १६४२ ई०, १।।)
रामनाथ दूबे : आर्थिक भूगोल प्रवेशिका, कि० म० इलाहाबाद, १६५४ ई०, २)
,, : आर्थिक तथा वाणिज्य भूगोल, ,, ,, , ६)
,, : भारत का आर्थिक भूगोल, ,, ,, , ४)
,, : भूगोल के मौलिक आधार, ,, ,, , ४।।)
,, : मानचित्र, ,, ,, , ३)
,, : वाणिज्य भूगोल प्रवेशिका ,, ,, , २)
रामनारायण मिश्र : अजमेर, भूगोल का०, इलाहाबाद, ।।)
,, : अनोखी दुनिया, ,, ,, , २।।)

रामनारायण मिश्र	: अन्वेषक दर्शक भाग-१-२,	भूगोल का०,	इलाहाबाद,	॥)
,,	: अफगानिस्तान,	,,	,,	, १)
,,	: अफ्रीकी जाति दर्शन,	,,	,,	, ॥)
,,	: अरब	,,	,,	, ॥)
,,	: अर्जेन्टाइना,	,,	,,	, ॥)
,,	: अल्जीरिया	,,	,,	, ॥)
,,	: अल्सेसलारेन	,,	,,	, ॥)
,,	: आकाश दर्शन	,,	,,	, १)
,,	: आगरा	,,	,,	, ॥)
,,	: आधुनिक इं० ए०	,,	,,	, ॥)
,,	: ,, ,,	,,	,,	, १)
,,	: आयरलैंड,	,,	,,	, ॥)
,,	: आसाम प्रांत	,,	,,	, १)
,,	: आस्ट्रिया	,,	,,	, ॥)
,,	: आस्ट्रलिया,	,,	,,	, ॥)
,,	: आस्ट्रेलियाई जाति दर्शन	,,	,,	, ॥)
,,	: इंगलैंड,	,,	,,	, ॥)
,,	: इंदौर,	,,	,,	, ॥)
,,	: इटली,	,,	,,	, ॥)
,,	: इराक,	,,	,,	, ॥)
,,	: ईरान,	,,	,,	, १)
,,	: उत्तरप्रदेश	,,	,,	, ५)
,,	: उत्तरप्रदेश एटलस,	,,	,,	, १॥)
,,	: एबीसीनिया,	,,	,,	, १)
,,	: एशियाई जाति दर्शन,	,,	,,	, ॥)
,,	: कनाडा	,,	,,	, ॥)
,,	: कपूर्थला,	,,	,,	, ॥)
,,	: कलकत्ता,	,,	,,	, ॥)
,,	: काकेशिया,	,,	,,	, ॥)
,,	: काश्मीर,	,,	,,	, १)
,,	: काहिरा,	,,	,,	, ॥)
,,	: कृषि भूगोल	,,	,,	, ५)

रामनारायण मिश्र : कृषि भूगोल, भूगोल का०, इलाहाबाद, २०१२ वि, ७)

,,	: कोरिया,	,,	,,	, ॥)
,,	: कोलंबो	,,	,,	, ॥)
,,	: खैबर,	,,	,,	, ॥)
,,	: गंगा,	,,	,,	, ॥)
,,	: गंगा एटलस,	,,	,,	, १)
,,	: गोआ,	,,	,,	, ॥)
,,	: गोरखपुर,	,,	,,	, ॥)
,,	: ग्रेहमलैंड,	,,	,,	, ।)
,,	: ग्वालियर,	,,	,,	, ॥)
,,	: चिली,	,,	,,	, ॥)
,,	: चीन,	,,	,,	, १)
,,	: चीन एटलस,	,,	,,	, १)
,,	: चेकोस्लोवेकिया,	,,	,,	, ॥)
,,	: चेकोस्लोवेकिया दर्शन,	,,	,,	, ॥)
,,	: जबलपुर,	,,	,,	, ॥)
,,	: जापान,	,,	,,	, ॥)
,,	: जापान दर्शन,	,,	,,	, ॥)
,,	: जावा,	,,	,,	, ॥)
,,	: जैपुर,	,,	,,	, ॥)
,,	: जोधपुर,	,,	,,	, ॥)
,,	: जौनपुर,	,,	,,	, ॥)
,,	: झांसी,	,,	,,	, ॥)
,,	: टर्की,	,,	,,	, १)
,,	: ट्यूनिस	,,	,,	, ॥)
,,	: डेन्मार्क,	,,	,,	, ॥)
,,	: तीर्थ दर्शन,	,,	,,	, ॥)
,,	: थाईदेश,	,,	,,	, ॥)
,,	: दक्षिणी अफ्रीका,	,,	,,	, ॥)
,,	: दिल्ली,	,,	,,	, ॥)
,,	: दिल्ली प्रांत,	,,	,,	, ॥)
,,	: देशी राज्य,	,,	,,	, ॥)
,,	: नार्वे,	,,	,,	, ॥)

रामनारायण मिश्र : नेपाल, भूगोल का०, इलाहाबाद, ।।)
,, : नोआखाली, ,, ,, , ।।)
,, : न्यूगिनी, ,, ,, , ।।)
,, : न्यूजीलैंड, ,, ,, , ।।)
,, : न्यूयार्क, ,, ,, , ।।)
,, : पंजाब प्रदेश, ,, ,, , ।।)
,, : पंजाब प्रांत, ,, ,, , ।।)
,, : पनामा, ,, ,, , ।।)
,, : पीरू, ,, ,, , ।।)
,, : पुर्तगाल, ,, ,, , ।।)
,, : पृथ्वी का परिधान, ,, ,, , ।।)
,, : पैरग्वे ,, ,, , ।।)
,, : पोलैंड, ,, ,, , ।।)
,, : प्रयाग, ,, ,, , ।।)
,, : फिनलैंड, ,, ,, , ।।)
,, : फिलीस्तीन, ,, ,, , ।।)
,, : फिलीपाइन, ,, ,, , ।।)
,, : फ्रांस, ,, ,, , ।।)
,, : बगदाद, ,, ,, , ।।)
,, : बनारस, ,, ,, , ।।)
,, : बर्मा, ,, ,, , ।।)
,, : बर्लिन, ,, ,, , ।।)
,, : बल्गेरिया, ,, ,, , ।।)
,, : बालसंसार, ,, ,, , ३)
,, : बीजापुर, ,, ,, , ।।)
,, : बेल्जियम, ,, ,, , ।।)
,, : बोलिविया, ,, ,, , ।।)
,, : ब्राजील, ,, ,, , ।।)
,, : ब्रिटिश उपनिवेशों का ऐतिहासिक भूगोल, ,, ,, , २)
,, : भारत का भूगोल, ,, ,, , २)
,, : भारतवर्ष का बड़ा मानचित्र, ,, ,, , ६)

रामनारायण मिश्र : भारतवर्ष का भूगोल, भूगोल का० इलाहाबाद, १६८७ वि०, २॥)
,, : भुवन कोष, ,, ,, , १)
,, : भूगोल एटलस, ,, ,, , १॥)
,, : भूगोल चित्रावली, ,, ,, , २॥)
,, : भूगोल शिक्षा पद्धति, ,, ,, , १।)
,, : भूतंत्र, ,, ,, , १६३२ ई०, १।)
,, : भूतत्त्व, ,, ,, , १६८८ वि०, २)
,, : भूपरिचय ,, ,, , १६८५ वि०, ३)
,, : भूपाल, ,, ,, , ॥)
,, : मंचूरिया, ,, ,, , ॥)
,, : मरक्कादेश, ,, ,, , ॥)
,, : मलयदेश, ,, ,, , ॥)
,, : मालाबार, ,, ,, , ॥)
,, : महासमर अंक, ,, ,, , १।)
,, : महासमर एटलस, ,, ,, , १)
,, : माया, ,, ,, , ॥)
,, : मिडिल भूगोल, ,, ,, , १६३६ ई०, ॥)
,, : मिडिल भूगोल १-४ ,, ,, , १६३८ ई०, ५)
,, : मिस्र भा० १, ,, ,, , ॥)
,, : मेक्सिको, ,, ,, , ॥)
,, : मेडेगास्कर ,, ,, , ॥)
,, : मेरी पोथी ,, ,, , ॥=)
,, : मेवाड़, ,, ,, , ॥)
,, : यूगोस्लेविया, ,, ,, , ॥)
,, : यूनान, ,, ,, , ॥)
,, : राजनैतिक भूगोल ,, ,, , ५)
,, : ,, ,, ,, , २०१० वि०, ८)
,, : रीवां ,, ,, , ॥)
,, : रूमानियां, ,, ,, , ॥)
,, : रूस, ,, ,, , ॥)
,, : रोम, ,, ,, , ॥)
,, : रोमानियां, ,, ,, , ॥)
,, : लंका, ,, ,, , ॥)

रामनारायण मिश्र : लखनऊ, भूगोल का०, इलाहाबाद , ॥)

„ : लैपलैंड, „ „ , ॥)

„ : वर्नाक्यूलर फाइनल भूगोल के प्रश्नपत्र और उनके उत्तर, १६३१-३४, ।)

„ : वस्तु भूगोल, „ „ , १॥)

„ : विश्व इतिहास एटलस, „ „ , २॥)

„ : विश्वाश्चर्य, „ „ , ॥)

„ : संयुक्त राज्य अमेरिका, „ „ , ॥)

„ : सचित्र भौगोलिक कहानियां, „ „ , ॥)

„ : साइबेरिया, „ „ , ॥)

„ : साल्विन, „ „ , ॥)

„ : साहसपूर्ण यात्राएँ, „ „ , ॥)

„ : सिकंदरिया „ „ , ॥)

„ : सिक्यांग, „ „ , ॥)

„ : सिरिया, „ „ , ॥)

„ : सूडान, „ „ , ॥)

„ : स्काटलैंड, „ „ , ॥)

„ : स्पेन, „ „ , ॥)

„ : स्पेन अंक, „ „ , १)

„ : स्विटजरलैंड, „ „ , ॥)

„ : स्वीडन, „ „ , ॥)

„ : हजारा, „ „ , ॥)

„ : हमारी दुनियाँ, „ „ , ॥)

„ : हमारा देश, „ „ , १)

„ : हमारा संसार, „ „ , १॥)

„ : हवाई द्वीप समूह, „ „ , ॥)

„ : हालैंड, „ „ , ॥)

„ : हैदराबाद, „ „ , ॥)

रामनारायण मिश्र, गौरीशंकरप्रसाद : योरप यात्रा के ६ मास, इं० प्रेस, प्रयाग, १६८८ वि०, ३)

रामप्रसाद लाल : भूतत्व प्रदीप, खड्गविलास प्रेस, पटना, १८८५ ई०,

रामवृक्ष बेनीपुरी : पैरों में पंख बाँधकर, लोकसेवक प्रकाशन, बनारस, १९५३ ई०, ४॥)
,, : हवापर, कि० म०, इलाहाबाद, १॥)
रामशंकर व्यास : पंजाब यात्रा, ख० वि० प्रेस, बांकीपुरी, १६०७ ई०, ।)
,, : परिभ्रमण, ग्रंथकार, सरहरी स्टेट, गोरखपुर, १९०९ ई०
रामस्वरूप : मानचित्र प्रवेशिका, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
रामस्वरूप जैन : रतलाम जिले का भूगोल, विनय पुस्तक भंडार, इंदौर, ।≈)
रामस्वरूप वशिष्ट : भूगोल के भौतिक आधार, आ० रा० एं० संस, दिल्ली, १९५५ई०, ६)
रामस्वरूप श्रीवास्तव : अफ्रीका की विजय, नं० कि० एंड ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, १॥)
रामेश्वर गौरीशंकर ओझा : उदयपुर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९९४ ई०
रामेश्वरप्रसाद : मिडिल क्लास भूगोल, गवर्नमेंट प्रेस, प्रयाग, १८८६ ई०, ।–)
रामेश्वरी नेहरू : स्वदेश विदेश यात्रा [सं० संतराम], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।॥)
रानी : नए नगर की नई कहानी, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, १।)
,, : सपनों की खोज में, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)
रासबिहारीदास : मिथिला दर्पण, मिथिला दर्पण आफिस, दरभंगा, १९१४ ई०, १)
राहुल सांकृत्यायन : ईरान, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।॥)
,, : ,, , राहुल प्रकाशन हैपीबेली, मसूरी, १॥)
,, : किन्नर देश में, इंडिया पब्लिशर्स, दिल्ली, ७)
,, : ,, , राहुल प्रकाशन, हैपीबेली, मसूरी, ६)
,, : घुमक्कड़ शास्त्र, रा० क० प्र०, दिल्ली १९४९ ई०, ३।)
,, : जापान, साहित्य सेवक संघ, छपरा, ३।)
,, : ,, , राहुल प्रकाशन हैपीबेली, मसूरी, ३)
,, : तिब्बत में सवा वर्ष, शारदा मंदिर लि०, दिल्ली, १९९० वि०, ३॥)
,, : ,, , राहुल प्रकाशन हैपीबेली, मसूरी, ३।)
,, : दार्जेलिंग परिचय, आधुनिक पुस्तक भवन, कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २००० वि०, ४)
,, : दार्जेलिंग परिचय, राहुल प्रकाशन हैपीबेली, मसूरी, ४)
,, : मेरी तिब्बत यात्रा, ,, ,, , १।॥)
,, : मेरी योरप यात्रा, साहित्य सेवक संघ, छपरा, १९३५ ई०, १॥≈)
,, : ,, , कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १।॥)
,, : ,, , ,, ,, , १९५४ ई०, ३)
,, : ,, , राहुल प्रकाशन हैपीबेली, मसूरी, १॥।)
,, : मेरी लद्दाख यात्रा, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९३९ ई०, ॥।)
,, : ,, , राहुल प्रकाशन, हैपीबेली, मसूरी
,, : यात्रा के पन्ने, साहित्य सदन, देहरादून, १९५२ ई०, ६)
,, : ,, , साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, ६)

राहुल सांकृत्यायन : यात्रा के पन्ने, राहुल प्रकाशन हैपीवेली, मंसूरी, ६)
,, : यात्रावलि भाग १, ,, ,, , ३)
,, : ,, , कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३)
,, : रूस में पचास मास, राहुल प्रकाशन हैपीवेली, मसूरी, ८)
,, : रूस में पच्चीस मास, आलोक प्रकाशन, बीकानेर, १९५२ ई०, ८)
,, : लंका, साहित्य सेवक संघ, छपरा, १९३५ ई०, ।।।=)
,, : ,, , राहुल प्रकाशन, हैपीवेली, मसूरी, ।।।–)
,, : विश्व की रूप रेखा, कि० म०, इलाहाबाद, ८)
,, : सोवियत भूमि, ना० प्र० सभा, बनारस
,, : सोवियत भूमि भाग १, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ५)
,, : सोवियत भूमि भाग १-२, राहुल प्रकाशन, हैपीवेली, मसूरी, १०)
,, : सोवियत मध्य एशिया, यूनिवर्सल प्रेस, इलाहाबाद, १९४८ ई०, ५)
,, : ,, , राहुल प्रकाशन, हैपीवेली, मसूरी, ५)
,, : हिमालय परिचय, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, १।–)
,, : ,, , ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, १०)
,, : ,, २, कुमाऊँ, राहुल प्रकाशन, हैपीवेली, मसूरी
,, : ,, , गढ़वाल, ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, १९५३ई०,६)
,, : ,, , ,, , राहुल प्रकाशन, हैपीवेली, मसूरी
,, : हिमालय परिचय ३, नेपाल, ,, ,, ,,
लक्ष्मणनारायण गर्दे : महाराष्ट्र रहस्य, ग्रंथ प्रकाशक समिति, काशी, १९१२ ई०, ।)
लक्ष्मणप्रसाद भारद्वाज : तीर्थराज प्रयाग, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
लक्ष्मणलाल : भूगोल बोधिनी भाग २-यूरोप, ग्रंथकार, नार्मल स्कूल, पटना, १८८३ ई०, ।)
लक्ष्मण शास्त्री : परिभाषा भूगोल, ग्रंथकार, सिकंदरपुर, १९४७ ई०, =)
लक्ष्मीनारायण टंडन : संयुक्तप्रांत के तीर्थ स्थान, गं०पु०मा०, लखनऊ, २००३ वि०,३)
,, : संयुक्तप्रांत की पहाड़ी यात्राएँ, ,, ,, , २००० वि०, २।)
लक्ष्मीशंकर मिश्र : प्राकृतिक भूगोल चंद्रिका, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, ।)
वाल्डर वेंडल स्मिथ : मास्को में तीन वर्ष, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, १।)
वासुदेवशरण अग्रवाल : श्रीकृष्ण भूमि, विद्यानंद ग्रंथमाला, बनारस, १९९३ वि०, ≋)
विजयधर्म सूरि : आबू, सेठ कल्याणजी परमानंदजी, देलवाड़ा, आबू, ३३
विट्ठल दत्तात्रय घाटे : देश देश के लोग [अनु० विजया देसाई], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई ४, १।)
,, : ,, ,, ,, बंबई ४, २।।)
विद्यानिधि सिद्धांतालंकार : शिवालक की घाटियों में, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, ५)

विद्याभूषण विभु : पृथ्वी का परिधान, भूगोल का०, इलाहाबाद, ।।)

विनोबा भावे : शांति यात्रा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।।)

विमल : लोअर भूगोल, जगदेव पांडेय, पुस्तक प्रकाशन, मुंगेर, ≢)।।

विष्णुदत्त शुक्ल : जापान की बातें, नवयुग प्रकाशन मंदिर, पटना, ३८

विष्णुप्रभाकर : बद्रीनाथ, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५३ ई०, ।≈)

वी. एन. राय : एसंशीयल जूग्राफी, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, ४।।)

वीरेंद्र : द्वारका, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)

वेंडेल एल. विलकी : एक ही दुनियाँ [अनु० जगन्नाथप्रसाद मिश्र], संचयिनी, स्ट्रैंड रोड, कलकत्ता, १९४५ ई०, ३।।)

वेणी शुक्ल : लंदन पेरिस की सैर, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २)

व्रजरत्नदास : भारत की नदियाँ, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २००२ वि०, २)

व्रजवल्लभ मिश्र : जयपुर बिहार, ग्रंथकार, वैरापट्टी, बड़ाबाजार, कलकत्ता, १९०३ ई०, ।)

शंकरसहाय सक्सेना : औद्योगिक तथा व्यापारिक भूगोल, हिं० ए०, इलाहाबाद, १९३२ ई०, ५।।)

शंभूनाथ सक्सेना : मध्यभारत मार्ग-निर्देशिका, नूतन प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, १)

शांडिल्य : कैलाश मानसरोवर, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।≈)

शालिग्राम : प्रयाग दर्पण, ओंकार प्रेस, इलाहाबाद, १९७७ वि०, ।।)

शालिग्राम श्रीवास्तव : प्रयाग प्रदीप, हिं० ए०, इलाहाबाद, १९३७ ई०, ३।।)

शालिग्राम वैष्णव : भूगोल जिला गढ़वाल, गढ़वाल प्रेस, देहरादून, १९२४ ई०, ।।=)

शिवदान सिंह, चौहान : काश्मीर देश व संस्कृति, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९५० ई०, ५)

शिवनंदन सहाय : कैलाश दर्शन, पुस्तक भंडार, पटना ४, २)

शिवपूजन सहाय : बिहार का बिहार, ग्रं० मा० का०, पटना, १९१९ ई०, ।।।)

शिवप्रसाद गुप्त : पृथिवी प्रदक्षिणा या विदेश में २१ मास, ज्ञान मं० यं०, बनारस, १९८१ वि०, १।)

शिवप्रसाद सितारेहिंद : छोटा भूगोल हस्तामलक, मेडिकलहाल प्रेस, बनारस, १८५९, ≢)

„ : भूगोल हस्तामलक, „ „, १८७७ ई०

शेरिंग साहब : भूचरित्र दर्पण, मे० हा० प्रेस, बनारस, १८६१ ई०, ।=)

„ : मनोरंजक वृत्तांत, „ „, १८६० ई०, ॥)

शौकत उस्मानी : मेरी रूस यात्रा, प्रताप का०, कानपुर, २७

श्यामदत्त : एलीमेंट्री ह्यूमन ज्याग्राफी, कक्कड़ ऐंड कं०, दरियागंज, दिल्ली, १९४१ ई०, ।=)

श्रीकृष्णमुरारी सक्सेना : भारतदर्शन, भारतदेव सेवा मंडल, इलाहाबाद, १)

श्रीगोपाल नेवटिया : काश्मीर, हिंदी मंदिर प्रेस, इलाहाबाद, ३२

„ : भूमंडल यात्रा, अजंता प्रेस, पटना ४, १।।)

श्रीधर पाठक : बालभूगोल, ग्रंथकार, इलाहाबाद, १८८४ ई०, =)।।

श्रीनारायण अग्रवाल : भारत का आर्थिक भूगोल, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २)
,, : भारत का आर्थिक तथा वाणिज्य भूगोल, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २॥)
श्रीनारायण मुंशी : भूगोल प्रकाशिका, १८७७ ई०
श्रीनारायण चतुर्वेदी, इबादुर्रहमान : सचित्र भारत, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ४)
श्रीनिधि सिद्धांतालंकार : शिवालक की घाटियाँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, ५)
संतराम 'विचित्र' : भारत के तीर्थस्थान, रा० क० प्र०, दिल्ली, ॥)
सच्चिदानंद, हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' : अरे यायावर रहेगा याद, सरस्वती प्रेस, बनारस, ६)
,, : एक टायर की राम कहानी, ,, बनारस, ॥)
सत्यदेव स्वामी : अमरीका दिग्दर्शन, सत्य ग्रंथमाला आफिस, काशी, १९६८ वि०, ।॥)
,, : ,, , रामप्रसाद ऐंड संस, इलाहाबाद, १९४४ ई०, ।॥=)
,, : अमेरिका पथ प्रदर्शक, ग्रंथकार, बनारस, ११
,, : अमेरिका के निर्धन विद्यार्थियों का परिश्रम, ग्रंथकार, बनारस, १२
,, : अमेरिका भ्रमण भाग १, सत्य ग्रंथमाला का०, कानपुर, १९७३ वि०, ॥)
,, : नई दुनिया के मेरे अद्भुत संस्मरण, सत्यज्ञान निकेतन, ज्वालापुर, १९३९ ई०, १।)
,, : मेरी कैलास यात्रा, सत्यज्ञान निकेतन, कानपुर, १९७२ वि०, ॥)
,, : ,, , ,, , ज्वालापुर, १९३७ ई०, ।॥)
,, : मेरी जर्मन यात्रा, ,, ,, , १९८३ वि०, १)
,, : यात्री मित्र, ,, ,, , १९३६ ई०, ॥)
,, : यूरोप की सुखद स्मृतियाँ ,, ,, , १९३७ ई०, १॥)
सत्यनारायण डा० : आवारे की योरप यात्रा, पुस्तक भंडार, पटना, १९९५ वि०, २॥)
,, : ,, ,, ,, ,, , ५)
,, : युद्ध यात्रा, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३)
सत्यनारायण : यूरोप के झकोरे में, वर्तमान संसार का०, चित्तरंजन एवन्यू, कलकत्ता, ३८
,, : रोमांचक रूस में, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई- १९३९ ई०, २)
सीताराम लाला : चित्रकूट की झाँकी, गीता प्रेस, गोरखपुर
सुदर्शन सिंह चक्र : ,, , मानससंघ, रामबन, वाया सतना, ।≡)
सुयेनचांग : चीनी यात्री सुयेनचांग, ना० प्र० सभा, काशी, १९८० वि०, १।)
सुरेंद्रनाथ दुबे : जापान दिग्दर्शन, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९३८ ई०, ।॥)
,, : रूस, रस्तोगी ब्रदर्स, जयपुर सिटी, ।॥)
सुरेशराम भाई : संत विनोवा की आनंद यात्रा, अ० भा० स० सेवासंघ, प्रकाशन, राजघाट, काशी, १९५५ ई०, १॥)

सुरेश्वर पाठक : हमारी गंगा, ज्ञानपीठ, पटना ४, ।।।=)
सुशीलचंद्र भट्टाचार्य : मानसरोवर और कैलास [अनु० रामचंद्र वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी, १६६२ वि०, १।)
सूर्यनारायण व्यास : सचित्र उज्जयिनी, भारती भवन, १६३३ ई०, ॥)
,, : सागर प्रवास, पु० भं०, पटना, ३)
हंसकुमार तिवारी : भू स्वर्ग काश्मीर, ग्रं० मा० का०, पटना, १॥)
हरदयाल लाल : जर्मनी और तुर्की में ४४ मास, सरस्वती ग्रंथमाला का०, बेलनगंज, आगरा २१
हरदेवी : लंदन जुबली, बंशीधर, ओरिएंटल कालेज, लाहौर, १६४४ ई०, ॥)
,, : लंदन यात्रा भाग १, ,, ,, ,, ,, , ।॥)
हरिकृष्ण जौहर : भारत के देशी राज्य, बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, १६०६ ई०
,, : सचित्र जापान वृत्तांत, ,, ,, , १६४४ ई०
हरिकृष्ण झाझड़िया : मेरी दक्षिणभारत यात्रा, ग्रंथकार, क्रास स्ट्रीट, कलकत्ता, १६६१ वि०, १)
हरिचरणदास : प्रसिद्ध देशों का वर्णन, ग्रंथकार, मथुरा, १६०१ ई०
हरिबाबू बंसल : विश्व परिचय, महेशचंद्र मुंशीराम, दिल्ली, ६)
हरिमुकुंद शास्त्री : भूगोल की उपक्रमणिका, भाषा संवर्धिनी सभा, अलीगढ़, १८८४ई०,।=)
हीरालाल : जबलपुर ज्योति, ग्रंथकार, डिप्टी कमिश्नर, वर्धा, १६१६ ई०, १)
,, : दमोह दीपक, ,, ,, , दमोह, १६१७ ई०, ॥)
,, : मंडल मयूख, ,, ,, , कटनी, जबलपुर, १६२५ ई०, ।॥)
,, : सागर सरोज, ,, ,, , नरसिंहपुर, १६२२ ई०, १।)
हेनरी स्टुअर्ट : भूगोल दीपिका द्वितीय खंड, १८७४ ई०, १)

६—शिक्षाशास्त्र, भाषाविज्ञान, भाषाशिक्षा, भाषाप्रचार

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी : हिंदी पर फारसी का प्रभाव, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।=)
अनाथदास बसु : हमारी शिक्षा व्यवस्था, आदर्श पुस्तक भंडार ५८, अपरचीतपुर रोड, कलकत्ता, १)
अ० भा० सेवासंघ, काशी : आठ साल का संपूर्ण शिक्षा क्रम, १॥)
,, ,, : पूर्व बुनियादी शिक्षकों की ट्रेनिंग का पाठक्रम, ॥=)
,, ,, : ,, ,, ,, , का विकास, ।)
,, ,, : बुनियादी शिक्षा के सिद्धांत, १॥=)
,, ,, : बुनियादी तालीम के दो साल, २॥)
,, ,, : बुनियादी राष्ट्रीय शिक्षा (१६३६ ई०), १॥)
,, ,, : बुनियादी शिक्षा, १॥)
,, ,, : शिक्षा में अहिंसक क्रांति, १॥)

अ० भा० सेवासंघ, काशी : समग्र नई तालीम (१६४५), २।)
,, ,, : सातवाँ नई तालीम सम्मेलन (सेवाग्राम १६५१ ई०, २)
अमीरअली मीर सैयद : मातृ भाषा की महत्ता, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ।)
अयोध्याप्रसाद खत्री : खड़ी बोली आंदोलन, ग्रंथकार, नारायण प्रेस, मुजफ्फरपुर ८८
,, : खड़ी बोली का पद्य, ,, ,, ,, ८७
अविनाशचंद्र : हिंदी मूल और शाखा, भा० भं०, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, ५)
अ. स. अल्टेकर : प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६५५ ई०, ५)
आत्मानंद मिश्र : भूगोल शिक्षण पद्धति, साहित्य निकेतन, कानपुर, १६५० ई०, ३।।)
आद्यादत्त ठाकुर : पाली प्रबोध, गं० पु० माला, लखनऊ, १६८५ वि०, १)
आनंदप्रसाद माथुर : इतिहास शिक्षण विधि, विशनलाल भार्गव ऐंड संस, कटरा, प्रयाग, १।।।)
आनंदबिहारीलाल : पाठशाला प्रबंध, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, १।)
आर. एन. साहा डा० : अक्षरों की उत्पत्ति, ग्रंथकार, बनारस, २५
आर. एस. भटनागर : टेक्स्ट बुक ऑफ मैनुअल ट्रेनिंग, रतन बुकडिपो, मथुरा, १≈)
आर. मेहरोत्रा : शिक्षा सिद्धांत, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १।)
आर. सी. मौद्गल : हिंदी शुद्ध लेख, इंडियन पब्लिकेशन, हिल रोड, अंबाला, ।।)
आर्थर डब्ल्यू कार्नहासर : अध्यापन कैसे करें, रा० क० प्र०, दिल्ली, १)
आर्यनायकम् : वर्तमान शिक्षा की गंभीर स्थिति [अनु० रामकिशोर पाषाण], हिंदुस्तानी तालीमी संघ, सेवाग्राम, =)
ओंकारनाथ जेतली : हँसते हँसते हिंदी सीखो, प्रेम पुस्तकालय, बाजार आगरा, २००० वि०, ।।)
इंद्रनारायण अवस्थी : भाषा शिक्षा विधान, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ०७
इकबालकृष्ण गुर्टू : शिक्षा प्रदीपिका भाग १, इंसपेक्टर आफ स्कूल, आगरा, १६०७, ।।)
ईश्वरचंद्र शर्मा : आधुनिक शिक्षा-मनोविज्ञान, आ० ए० संस, दिल्ली, ५)
,, : शिक्षा-मनोविज्ञान, आधुनिक शिक्षा-मनोविज्ञान, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ५)
ईश्वरचंद्र विद्यासागर : भगवत्दत्त पंडित, ऋजुपाठ, हिंदी भवन, लाहौर, १६४० ई०, ।।।)
ई. एस. ओकली : अंग्रेजी भाषा की शिक्षा, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६३० ई०, २)
उदयनारायण तिवारी : भोजपुरी भाषा और साहित्य, वि० रा० भा० प०, पटना, १३।।)
,, : हिंदी भाषा तथा साहित्य, रा० प्र०, दिल्ली, २।।)
,, : हिंदी भाषा का उद्गम और विकास, भा० भं०, इलाहाबाद, १६५५, ११)
उपेंद्रनाथ बसु : राज भाषा, उपेंद्रनाथ मुकर्जी, कलकत्ता, १६०३, ।।।)
उमाशंकर श्रीवास्तव : भाषाशिक्षण विधि, हिं० प्र० पु०, ज्ञानवापी, बनारस, २)

उमाशंकर श्रीवास्तव : शिक्षण सिद्धांत, हिं० प्र० पु०, ज्ञानवापी, बनारस, ३)
,, : शिक्षण सिद्धांत, ,, ,, ,, , १)
उर्मिला जौहरी : प्रौढ़ और सामाजिक शिक्षा के नये प्रयोग, वि०मं०, लि०, नई दिल्ली, ३॥)
एम. डी. जफर : शिक्षा शास्त्र, कि० म०, इलाहाबाद, १६४८, २॥)
,, : शिक्षा शास्त्र, ,, ,, , १६५४, २॥)
एस. आर. बाहरी : उर्दू से हिंदी, मातृभाषा मंदिर, पूर्वी पंजाब, १६३८ ॥)
एस. बी. सिंह : शिक्षा के दार्शनिक आधार, कि० म०, इलाहाबाद, २॥)
एस. महालिंगम् : तमिल स्वयं शिक्षक, द० भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, १६३७, १)
कन्नोमल : हिंदी प्रचार के उपयोगी साधन, फूलचंद, बेलनगंज, आगरा, २०
कन्हैयालाल : राष्ट्रीय शिक्षा का इतिहास और उसकी वर्तमान अवस्था, का० वि० वि०, काशी, १६२६ वि०, २)
कपिलदेव द्विवेदी : अर्थ विज्ञान और व्याकरण दर्शन, हिं० ए०, इलाहाबाद, १२)
कमलनारायण : राष्ट्र भाषा का प्रारंभिक व्याकरण, असम राष्ट्र भाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी, ।)
कमला देवी : हिंदी ही क्यों, बंगीय हिंदी परिषद्, कलकत्ता, १६४८ ई०, ५)
कमलापति द्विवेदी : हिंदी स्वप्न, ग्रंथकार, लाहौर, १३
करुणापति त्रिपाठी : भाषाशिक्षण, नं० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, १६५० ई०, २।)
कामेश्वरनाथ : हिंदी रचना, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६३५, १)
कालिदास कपूर : शिक्षा समीक्षा, इं० प्रेस, लि०, इलाहाबाद, १)
कालूलाल श्रीमाली : शिक्षा और भारतीय लोकतंत्र, विद्याभवन सोसाइटी, उदयपुर, १६५१, ३)
काशीनाथ : शिक्षा सुधार, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १६१६, ॥)
काशीनाथ खत्री : मातृभाषा की उन्नति किस विधि करना योग्य है ?, ग्रंथकार, सिरसा, इलाहाबाद, ८३
काशीनाथ त्रिवेदी : शिक्षा में अहिंसक क्रांति, हिंदुस्तानी तालीम संघ, वर्धा, १६४०, १।)
किशोरीदास वाजपेयी : अच्छी हिंदी का नमूना, हिमालय एजेंसी, कनखल (उ०प्र) २॥)
,, : राष्ट्रभाषा का इतिहास, ,, ,, ३)
,, : लेखन कला, ,, ,, १६३८ ई०,१)
कुमारचंद्र भट्टाचार्य, चंद्रमौलि शुक्ल : अर्थमेटिक शिक्षाप्रणाली, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६२४, ।॥)
कृष्णचंद्र विद्यालंकार : बाल हिंदी रचना, न्यू स्टेशनरी हाउस, सब्जी मंडी, दिल्ली
,, : हिंदी रचना, ,, ,,
कृष्णचंद्र शर्मा, देवीशरण रस्तोगी : भाषाविज्ञान दर्शन, आ० ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १६५५ ई०, १॥)

कृष्णदेव उपाध्याय : विद्यालय संगठन, हिं० प्रेस, लखनऊ, १।)
कृष्णप्यारेलाल : खेल द्वारा शिक्षा, भारतवासी प्रेस, दारागंज, प्रयाग, १९४६, १॥)
कृष्णशंकर त्रिपाठी : देशी राज्यों में हिंदी और उसके प्रचार के उपाय, जुबरुली नागरी भंडार, बीकानेर १४
कृष्णसहाय अस्थाना : पाठशालाओं का संगठन और प्रबंध, प्रयाग प्रकाशनालय, २० हेविट रोड, इलाहाबाद, १९५१, १॥)
कृष्णराम शर्मा : संस्कृत परिचायिका (१), गोपीनाथ पाठक, ला० प्रेस, काशी, १८९३, =)
के. आर. अत्रि और प्राणनाथ शर्मा : उर्दूदाँ के लिये हिंदी ३० दिन में, सारस्वत भवन प्रयाग, १९४७, ॥।)
के. एस. किचलू : गणित शिक्षा के सिद्धांत तथा शिक्षण प्रणाली, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १९५०, २)
के. वासुदेव पिल्लै : सरल हिंदी स्वबोधनी, ग्रंथकार, १९४६, १॥)
,, : हिंदी स्वयंशिक्षक, श्रीरामविलास प्रेस, १९४०, १॥)
केशवप्रसाद मिश्र, पद्मनारायण आचार्य : गद्यभारती, एजुकेशन पब्लिकेसन हाउस, बनारस ४०
केशवप्रसाद शुक्ल : सरलपत्र लेखन, हिंदी भवन, इलाहाबाद, ॥=)
क्षेमचंद्र 'सुमन' : राष्ट्र भाषा हिंदी, रा० प्र०, दिल्ली, ३)
गंगाप्रसाद मिश्र : आधुनिक पत्र व्यवहार पद्धति, हिंदुस्तानी बुकडिपो, लखनऊ
गंगावल्लभ मुद्गल : हिंदी भाषा की महिमा, ग्रंथकार, जनकताल, लशकर, ।-)
गणेशदत्त 'इंद्र' : अक्षर शास्त्र, हिंदी विश्वभारती, लखनऊ, ३)
गांधी मो० क० : राष्ट्रभाषा हिंदुस्तानी [अनु० काशीनाथ त्रिवेदी], ना० प्र० मं०, अहमदाबाद, १९४७ ई०, १॥)
गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद : राष्ट्रीय शिक्षा के आदर्शों का पालन, १९२८ ई०
गुरुमौज 'प्रकाश' : शिक्षा सिद्धांत प्रयोग, प्रकाशनालय, २० हेविट रोड, प्रयाग, १९५१, १॥)
गोकुलचंद शर्मा : निबंधादर्श, सा० भ०, इलाहाबाद, १९२६, ॥।)
गोकुलचंद्र संत : सरलपत्र शिक्षक, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, ॥।)
गोपाललाल खन्ना : भाषा विज्ञान, इं० प्रेस, प्रयाग, १९४०, ४)
,, : हिंदी का सरल भाषा विज्ञान, ना० प्र० सभा, काशी, २०००वि०,२।)
गोपाल दामोदर तामसकर : शिक्षा मीमांसा, रा० हिं० मं०, जबलपूर १९८१ वि०, १॥)
गोपाललाल वर्मा : नवोध शिक्षा दर्पण, कन्हैयालाल बुकसेलर, चौक, पटना, १९२६,१॥।)
गोनेशकुमार ओझा : यूनिवर्सल सेल्फ हिंदी टीचर, यूनिवर्सल बुकडिपो, दरियागंज, दिल्ली ७, १९५५, २।)
गोविंद शास्त्री : बालसंस्कृत बोधिनी, वें० प्रेस, बंबई, १९५० वि०, ।=)

गौरीदत्त शर्मा : उर्दू अक्षरों से हानि, देवनागरी प्रचारिणी सभा, मेरठ, ८२
,, : नागरी और उर्दू का स्वांग, ,, ,, ,, ८५
,, : देवनागरी प्रचार के उपदेश, ,, ,, ,, ८५
,, : देवनागरी की तीसरी पुस्तक, गंगा सहाय, मेरठ, ८७
,, : देवनागरी स्तोत्र, दे० ना० प्र० सभा, मेरठ, ६२
,, : देवनागरी के भजन, ,, ,, ६६
,, : नागरी का दफ्तर, ,, ,, ६२

गौरीशंकर ओझा : प्राचीन लिपि माला, इं० प्रेस, इलाहाबाद
,, , पं० केशव मिश्र : नागरी अंक और अक्षर, हिं०सा०सं०, प्रयाग, ।=)
,, : भारतीय प्राचीन लिपि माला, ग्रंथकार, राजपूताना म्यूजियम, अजमेर, १६१२

गौरीशंकर भट्ट : अक्षर तत्व, ग्रंथकार, मसवानपुर, कानपुर, १६८३ वि०, ।।)
,, : देवनागरी लिपि का विधान निर्माणपत्र, ग्रं०, म०, का० ३६
,, : चित्रलिपि प्रवेशिका (आ० खंड), ,, ,, ,, , १६७४ वि०,।।।-)
,, : लिपि कला, ,, ,, ,, , ३६
,, : लिपि कला का परिशिष्ट, ,, ,, ,, , ३६
,, : लिपि बोध, ,, ,, ,, १६६२वि०,।।।≥)

चंद्रकांत शाह : भूगोल शिक्षण के सिद्धांत, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४, २)
,, : ,, ,, ,, , १६५०, ३)

चंद्रधर शर्मा गुलेरी : पुरानी हिंदी, ना० प्र० सभा, काशी, २००५ वि०, २)
,, : अंक, ग्रंथकार, जयपुर, रिप्रिंट

चंद्रबली पांडेय : उर्दू का रहस्य, ना० प्र० सभा, काशी, १६०७, ।।।)
,, : कचहरी की भाषा और लिपि, ना० प्र० सभा, काशी, १६६६ वि०, ।।=)
,, : कुर्आन में हिंदी, सरस्वती मंदिर, काशी, २००२ वि०, ।।=)
,, : नागरी का अभिशाप, वि० मं० प्र०, मुरार, ग्वालियर, २००२ वि, १)
,, : बिहार में हिंदुस्तानी, ना० प्र० सभा, काशी, ३६
,, : भाषा का प्रश्न, ,, ,, , १६६६ वि०, ।।।)
,, : मुगल बादशाहों की हिंदी, ,, ,, , १६६७ वि०, ।।)
,, : राष्ट्रभाषा पर विचार, सरस्वती मंदिर, बनारस, १।।)
,, : शासन में नागरी, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००५ वि०, १।)

चंद्रमाप्रसाद एम. ए. : प्रारंभिक शिक्षा मनोविज्ञान (पाठ्य पुस्तक), नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस, १।।)

चंद्रमौलि शुक्ल : रचना तथा व्याकरण, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २०१० वि०, १।।।)

चंद्रावती, लखनपाल : शिक्षा मनोविज्ञान, गुरुकुल कांगड़ी, सहारनपुर, १६३४, ३।।)

चिद्घनानंद गिरि : न्याय प्रकाश, नारायणजी त्रिक्रमजी, बंबई, ८५

चारुदेव शास्त्री : शब्दापशब्द विवेक, भारतीय संस्कृत भवन, जालंधर, ५)
जगदंबाप्रसाद त्यागी : भाषा विज्ञान की रूपरेखा, तुलसी साहित्य सदन, इंदौर, १॥)
जगदंबाराणा राय : बाणी सुधार, बाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १९५३ ई०, ।||=)
जगदीशचंद्र शास्त्री : नवीन भारत के पब्लिक स्कूल, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १॥)
जगदीश 'झा' : निबंध निधि, जगदेव पांडे, मुंगेर, १९२७ ई०, १)
जगन्नाथ मेहता : पश्चिमोत्तर प्रदेश तथा अवध न्यायालयों और सरकारी दफ्तरों में नागरी अक्षरों का प्रचार, ना० प्र० सभा, काशी, ९८
जगमोहन टंडन, प्रतापनारायण टंडन : सरल भाषा विज्ञान, विद्या मंदिर, रानी कटरा, लखनऊ, २॥)
जयचंद्र विद्यालंकार : भातवर्ष में जातीय शिक्षा, गुरुकुल कांगड़ी, १९७६ वि०, ॥)
जवाहरलाल नेहरू : राष्ट्रभाषा का सवाल, न० प्र० मं०, अहमदाबाद, ।=)
जाकिर हुसेन डा० : शिक्षा [अनु० शिवशंकर शर्मा], रा० क० प्र०, दिल्ली, ३)
जाकिर हुसेन समिति : बुनियादी राष्ट्रीय शिक्षा, हिंदुस्तानी, तालीमी संघ, वर्धा, १९३९ ई०, ॥)
जुगुतरामभाई देव : सुंदरपुर की शाला का पहला घंटा, अखिल भारत सेवा संघ, काशी
टी. बैइट : शिक्षक सहचर, साहित्य सदन, राँची, ।।≥)
डी. जीवनायकम् : शिक्षा शास्त्र, अ० ई० प० हाउस, लखनऊ
डोमनसाहु 'समीर' : संताली प्रवेशिका भाग २, संथाल पहाड़िया सेवा मंडल, देवघर, १९५१, १)
तारिणीप्रसाद सिंह : प्राथमिक शालाओं की शिक्षा, अभिनव ग्राम्यागार, पटना ४, २)
त्रिलोकीनाथ दीक्षित : भाषा भारती, कि० म०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २॥)
त्र्यंबक पंढरीनाथ तेलंग : इतिहास शिक्षण, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस, १९५०, २)
दक्षिण भारत हिं० प्र० सभा, मद्रास : तेगू स्वयं शिक्षक, ।।।)
,, : मलयालम स्वयं शिक्षक
,, : हिंदी कन्नड़ स्वबोधिनी, १९४० ई०, १=)
दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर : काशी विद्यापीठ षष्ठ समावर्तन के अवसर पर दिया हुआ भाषण, वि० पीठ, काशी, १९३१
दमयंती गर्ग : लेखन कला, रीगल बुकडिपो, दिल्ली, ४)
दशरथ बलवंत यादव : ग्रामीण शिक्षा, माहेश्वर बख्श सिंह, हरदोई, २१
दीनबंधु मिश्र : हिंदी शिक्षक, पुस्तक भंडार, कलकत्ता, १९३३ ई०, ॥)
दीनानाथ चतुर्वेदी : शिक्षा में नवीन प्रयोग, भारतवासी प्रेस, दारागंज, प्रयाग, १॥)
दुनीचंद : पंजाबी और हिंदी का भाषा विज्ञान, लेखक पंजाब यूनिवरसिटी, लाहौर, १९८२ वि०, ३।)
देवकीनंदन शर्मा : नवीन रचना प्रणाली, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, चौक, बनारस, १।)

देवदूत : हिंदी अंग्रेजी अनुवाद माला, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, १६३६ ई०, ||=)

देवनाथ उपाध्याय : ग्रामोपयोगी शिक्षा भाग १, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १)

द्वारकाप्रसाद : भाषा विज्ञान, रीगल बुकडिपो, दिल्ली

द्वारकाप्रसाद शर्मा चतुर्वेदी : ग्राम्य शिक्षा का इतिहास, भारतवासी प्रेस, दारागंज, प्रयाग, ३)

„ : रचनादर्श, भा० वा० प्रेस, प्रयाग, २००७ वि०, २)

द्वारका सिंह : बुनियादी शिक्षा में समवाय, मगध राजधानी प्रकाशन, पटना ४, ५)

„ : बुनियादी शिक्षा में स्वाधीनता, हिंदुस्तानी तालीमी संघ, सेवाग्राम, वर्धा, =)

द्वारिकेश : भाषा विज्ञान समीक्षा, रीगल बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, २||)

धनीराम बक्शी : हिंदी अंग्रेजी भाषा शिक्षक, हितैषी कार्यालय, नईबस्ती, ||-)

धर्मेंद्रनाथ, प्रो० श्रुतिकांत : आधुनिक हिंदी व्याकरण तथा रचना, साहित्य सदन, देहरादून, २)

धीरेंद्र मजूमदार : नयी तालीम, अ० भारत सर्व सेवा संघ, प्रकाशन, राजघाट, काशी, १६५५ ||)

„ : नई तालीम और समाज का नवनिर्माण, सर्व सेवा संघ, वर्धा, ≡)

धीरेंद्र वर्मा : ग्रामीण हिंदी, साहित्य भवन लि०, इलाहाबाद, १६३३ ई०, १|)

„ : ब्रजभाषा (थीसिस का हिंदी रूपांतर), हिं०ए०, इलाहाबाद, १६५४ ई०,६)

„ : ब्रजभाषा व्याकरण, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ३७

„ : भाषा का इतिहास, हिं० ए०, इलाहाबाद, १८३३, ३||)

„ : हिंदी भाषा और लिपि, „ „ , १६३८ ई०, १)

„ : हिंदी भाषा का इतिहास, „ „ , १०)

„ : हिंदी राष्ट्र, भा० भं०, इलाहाबाद, १)

नंदलाल पुरोहित : भाषा शिक्षा विधि, नार्मल ट्रेनिंग स्कूल, जयपुर, १६३६, ||-)

नगेंद्रनाथ बसु : भारतीय लिपि तत्व, विश्वकोश प्रेस, बाग बाजार, कलकत्ता, १४

नलिनीमोहन सान्याल : बिहारी भाषाओं की उत्पत्ति और विकास, रामनरायणलाल, इलाहाबाद, |||)

„ : भाषा विज्ञान, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६८३ वि०, ३|||)

नवलकिशोर श्रीवास्तव : शिक्षालयों का संगठन, हिं० प्र० पु०, ज्ञानवापी, बनारस, १|)

ना० नागप्पा : व्यावहारिक हिंदी, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, २००८वि०,४)

नामवर सिंह : हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग, साहित्य भवन, इलाहाबाद, १६५३ ई०, ४)

नारायण शर्मा : संस्कृत सोपान, नारायण शास्त्री पटवर्धन, क्वींस कालेज, बनारस, १८६७ ||-)

निरंजनकुमार : प्रारंभिक शिक्षा सिद्धांत तथा मनोविज्ञान, नं० कि० ऐंड ब्र०, चौक, बनारस, ३)

पद्मसिंह शर्मा : हिंदी उर्दू और हिंदुस्तानी, हिं० ए०, उ० प्र०, इलाहाबाद, १६३२, २॥)

पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' : हिंदी गुजराती शिक्षा, राजस्थान प्रेस, बंबई, १६४६ ई०, १।)

परमानंद भाई : शिक्षा प्रणाली, दीनानाथ बाबादास, लाहौर, १६७६ वि०, १)

पालबंधु : हमारे अक्षर, एस० एल० प्रकाशन, दिल्ली, १।)

पुस्तक भं०, बनारस : प्रौढ़ शिक्षा हस्तामलक, १६४४ ई०, १।)

प्यारेलाल रावत : भारतीय शिक्षा का इतिहास, नाथ पब्लिशिंग हाउस, आगरा, १६५३ ई०, ८)

प्यारेलाल वृष्णी : जापानी बोलचाल, आर्य ऐंड कं०, अलीगढ़, १६०३ ई०, ॥)

प्रचारक बंधु : हिंदी तेलगू बालबोधिनी, हिंदी साहित्य संमेलन प्रचार का० मद्रास, ४१

प्रभाकर शास्त्री : बाल संस्कृत प्रभाकर, ल० वें० प्रेस, बंबई, ६५

प्रभुनारायण शर्मा : भाषा विज्ञान तत्व, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १॥)

प्रेमनारायण टंडन : हिंदी रचना और उसके अंग, विद्या मंदिर, लखनऊ, २॥)

बंशीधर : शिक्षा में नई दृष्टि, साहित्य सदन, अबोहर, १६४१ ई०, ॥=)

बदरीनाथ भट्ट : हिंदी, गं० पु० मा०, लखनऊ, १॥)

बद्रीप्रसाद प्लीडर : बाल शिक्षा शैली, अलमोड़ा, १६१७ ई०, ।)

बलदेव उपाध्याय : संस्कृत वाङ्मय, शारदा मंदिर, बनारस, १।)

बलदेव भाटिया और सुबोध अदावाल : शिक्षा दर्शन, ओरिएंट लांगमैन, नई दिल्ली, ५)

बाबूराम सक्सेना : दक्खिनी हिंदी, हिं० ए०, इलाहाबाद, १६५२ ई०, ३)

" : सामान्य भाषा विज्ञान, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १६६६ वि०, ४)

बालबंधु : सरल हिंदी रचना, विद्या मंदिर, लखनऊ, ।)

बी. एस. माथुर : नवयुग की शिक्षा, एस० चंद्र ऐं० कं०, दिल्ली, २)

बुद्धिनाथ शर्मा : हरिदत्त शास्त्री, रचना रत्नाकर, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६४७ ई०, १॥)

बेणीमाधव शर्मा : प्रौढ़ शिक्षा के प्रयोग और विधान, नं० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, ३॥)

" : बच्चों की शिक्षा, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, २।)

" : बच्चों की शिक्षा एक जटिल समस्या, पु० भ०, काशी, १६४७ ई०, १।)

" : रचनात्मक शिक्षा, नं० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, ३॥)

" : राष्ट्र और शिक्षालय, " " , २)

" : विद्यालय व्यवस्था, " "

" : शिक्षण विधि के सिद्धांत, " "

" : शिक्षालय स्वास्थ्य व्यवस्था, " "

" : सामाजिक अध्ययन की शिक्षा, " " , २॥)

" : सामाजिक शिक्षा, " " , २।)

बैजनाथलाल श्रीवास्तव : इतिहास शिक्षण शैली, नं० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, १९५० १॥)
ब्रजबल्लभजी : अंग्रेजी हिंदी तार शिक्षक, ग्रंथकार, अलीगढ़, १९०७ ई०, १)
ब्रह्मदत्त दीक्षित : भारतीय शिक्षा के अनुभव, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९५० ई०, २)
भगवानप्रसाद : हमारी शिक्षा, ज्ञानपीठ, पटना ४, १)
भा० ग० जोगलेकर : हिंदी सेवा भाग २, हिं० पु० भं०, बंबई ४, १९३९ ई०, ।)
भाटिया तथा अग्रवाल : शिक्षा साधन, ओरिएंट लांगमैंस लि०, नई दिल्ली
भारतभूषण 'सरोज' : भाषा विज्ञान, वि० पु० मं०, आगरा, २॥)
भोलानाथ तिवारी : भाषा विज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, १९५५
भोलानाथ त्रिपाठी : शब्दों का अध्ययन, रा० क० प्र०, दिल्ली
,, : शब्दों का जीवन, ,, ,, , १९५३ ई०, २)
मंगलदेव शास्त्री : तुलनात्मक भाषा विज्ञान, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ५)
,, : भाषा विज्ञान, ,, ,, , १९४८ ई०, ५)
मकतवा जामिया दिल्ली : हिंदुस्तानी, १९४० ई०, ।।)
मदनगोपाल : भाषा, हिंदुस्तानी कलचर सोसाइटी, इलाहाबाद, १९५१ ई०, १॥)
मनबोधनलाल श्रीवास्तव : निबंध रचना एवं संक्षेप लेखन, यूनिवर्सल प्रेस, इलाहाबाद, ३)
मनोहरलाल जुत्शी, काशीराम : भारत में पश्चिमी शिक्षा, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ।=)
महावीरप्रसाद द्विवेदी : शिक्षा, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ४॥)
,, : हिंदी भाषा की उत्पत्ति, ,, ,, , ।=)
माताजी : शिक्षा, अरविंद आश्रम, पांडीचेरी, १९५४ ई०, १॥)
मुंशीराम : गुरुकुल विद्यालय, गुरुकुल विद्यालय, जालंधर, १९८२ वि०
मुक्तानंद स्वामी : विवेक चिंतामणि, बाजीभाई अमीरचंद, अहमदाबाद, ९८
मुख्तारसिंह मुंशी साहब : एक माह में शर्तिया हिंदी, ग्रंथकार, डी० ए० वी० स्कूल, मेरठ, १)
मुनेश्वरप्रसाद : प्राथमिक और माध्यमिक स्कूली पाठ्य योजना, नाथनगर, भागलपुर, १९५० ई०, १॥)
,, : प्राथमिक तथा माध्यमिक स्कूलों की नई संशोधित पाठ्य योजना नाथनगर, भागलपुर, १९५० ई०
,, : वयस्क शिक्षा और शिक्षण, नाथ नगर भागलपुर, १)
,, : हिंदी भाषा की शिक्षण कला, उमा प्रकाशन, मुंगेर, १॥)
मुन्नीलाल श्रीवास्तव, रामलखन पांडेय : शिक्षण विधि, यूनिवर्सल प्रेस, इलाहाबाद, १।)
मुरलीधर सबनीस : हिंदी मराठी स्वबोधिनी, रा० भा० प्र० स०, वर्धा, १९४० ई०, ॥=)
मुरारीलाल शर्मा : शिक्षा शास्त्र की रूपरेखा, भारत पब्लिशिंग हाउस, आगरा, ३)
मुहम्मद सज्जाद मिर्जा : पाठन पद्धति, हेडमास्टर नार्मल स्कूल, इलाहाबाद, १९०१ ई०, १॥)

मुहम्मद हुसेन : पाठशालाओं का प्रबंध, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८३ ई०
मूथा उदयचंद, छोटेमल : टेलीग्राफ मीनिंग बुक, ।≈)
मेलाराम वैश्य : शिक्षा सहस्री, ग्रंथकार भिवानी, १९४१ ई०
मोहम्मद खाँ : अंकगणित शिक्षा पद्धति, १९७६, ।।≈)
याज्ञवल्क्य : शिक्षा, वें० प्रेस, बंबई
युधिष्ठिर मीमांसक : संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास, ग्रंथकार, २००७ वि०, १०)
योगेंद्र शर्मा : भाषा कैसे पढ़ावें, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, बनारस, २)
रखमा बाई तल्लूर : हिंदी भाषांतर शिक्षिका, हिंदी विद्यापीठ, बंबई, १९३९ ई०, ।≈)
रघुनंदन शर्मा : अक्षर विज्ञान, सूरजी वल्लभदास कं०, बंबई, १)
रघुनाथ बलवंत, भागवत : जनकगंज स्कूल का सचित्र इतिहास, ग्रंथकार, ग्वालियर, १९२० ई०, १)
रमाकांत श्रीवास्तव : शिक्षण कला के मौलिक सिद्धांत, अग्रसेन पुस्तक भंडार, इलाहाबाद, १।।।)
रमेश वर्मा : गाँव की बोली, भारत पब्लिशिंग हाउस, आगरा, ४१
रविशंकर शुक्ल : राष्ट्रभाषा की समस्या और हिंदुस्तानी आंदोलन, गं० पु० मा०, लखनऊ, २००२ वि०, ३।)
" : हिंदीवालो सावधान, ना० प्र० सभा, काशी, २००४ वि०, ३।।)
रवींद्रनाथ ठाकुर : शिक्षा कैसी हो [अनु०], प्रवासी प्रेस, कलकत्ता, ३६
राजकिशोर पांडेय : रचना और निबंध, हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद, १।।)
राजनाथ शर्मा : हिंदी भाषा का इतिहास, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २।।)
राजेंद्रप्रसाद डा० : भारतीय शिक्षा, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
" : संस्कृत का अध्ययन, अजंता प्रेस, पटना, २)
" : संस्कृत का अध्ययन उसकी उपयोगिता और उचित शिक्षा, आरती मंदिर, पटना, १९९८ वि०, १)
राजेंद्र सिंह : निबंध कला, साधना सदन, प्रयाग, १९४४ ई०, ३)
राधालाल मुंशी : हिंदी किताब, संपादक प्रयाग, ७२
राधेश्याम शास्त्री : अनुवाद कला, लक्ष्मीचंद, शकरकंद की गली, बनारस, १९९०वि०, ।।)
रानी टंडन : शिक्षा के सिद्धांत और शिक्षा मनोविज्ञान, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, २।।)
रामकृष्ण शुक्ल 'शिलीमुख' : रचना रहस्य, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९३७ई०,।।।)
रामखेलावन चौधरी : शिक्षा में आधुनिक प्रयोग, विद्यामंदिर, लखनऊ, १।।।)
" : शिक्षा में नवीन प्रयोग, " " , १।)
" : प्रगतिवादी शिक्षा में इंद्रिय शिक्षण, " " , १।)
" : प्राचीन शिक्षा विधियाँ और हरबर्ट की पंचपदी शिक्षण विधि, विद्यामंदिर, लखनऊ, १।)
" : शिक्षण में मनोवैज्ञानिक क्रांति, विद्यामंदिर, लखनऊ, १।)

रामखेलावन चौधरी : शिक्षण विधियों की रूपरेखा, विद्यामंदिर, लखनऊ, ७॥)
रामचंद्र आनंदराव देशपांडे : शिक्षा विधि, ग्रंथकार, बालाघाट, १६०६ ई०, ॥|-)
रामचंद्र वर्मा : अच्छी हिंदी, साहित्य रत्नमाला का०, बनारस, ३)
,, : कोश कला, ,, ,, , १॥)
,, : शब्द साधना, ,, ,, , ५)
,, : शिक्षा और देशी भाषाएँ, प्रां० हिं० सा० सं०, जबलपुर
,, : संस्कृत वाङ्मय, साहित्य रत्नमाला का०, बनारस, ३॥)
,, : हिंदी प्रयोग, ,, ,, , १।)
रामचंद्र शर्मा : नूतन निबंध रचना, कृष्णेश्वरी प्रेस, मुरादाबाद, १६२५ ई०, ॥|=)
रामचंद्र श्रीवास्तव : अनुवाद निकुंज, सुषमा मंदिर, जबलपुर
रामजी उपाध्याय : संस्कृत स्वयंशिक्षक, कि० म०, इलाहाबाद, २॥)
रामदहिन मिश्र : रचना विचार, ग्रंथमाला का०, पटना, १६१६ ई०, १)
,, : हिंदी ट्रांसलेशन, ,, ,, , १६२० ई०, १)
रामदास मिश्र : शिक्षा विवेचन, रा० क० प्र०, दिल्ली, ।=)
रामदेव चोखानी : राजस्थानी भाषा का महत्त्व, ना० प्र० सभा, काशी, ॥।)
रामनरेश त्रिपाठी : हिंदी पद्य रचना, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, इलाहाबाद, १)
,, : हिंदी हिंदुस्तानी, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, ३२
रामनाथ शर्मा : ग्वालियर राज्य में हिंदी का स्थान, देसाई आर्ट प्रिंटिंग प्रेस, ग्वालियर, ४१
रामनारायण मिश्र : जूनियर हाई स्कूल परीक्षा प्रश्नपत्र और उनके आदर्श उत्तर, भूगोल का०, इलाहाबाद, १॥)
,, : भारतीय भाषाएँ, भूगोल का०, इलाहाबाद, १)
,, : वर्नाक्यूलर फाइनल परीक्षा के प्रश्नपत्र और उनके आदर्श उत्तर, भूगोल का०, इलाहाबाद, ॥)
रामप्रताप भुवालका : नया शिक्षा-दर्पण, सुखानंद भुवलका, कलकत्ता, १८८६ ई०, १॥)
रामप्रसाद : प्रारंभिक शिक्षा की राम कहानी, हेडमास्टर गवर्नमेंट हाईस्कूल, हमीरपुर, १।)
रामप्रसाद शर्मा : बालोद्यान पद्धति का गृह शिक्षण, जयदेव ब्र०, बड़ोदा, ॥|-)
राममूर्ति मेहरोत्रा : भाषा विज्ञान सार, ना० प्र० सभा, काशी २००३ वि०, २)
,, : लिपि विकास, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६४५ ई०, ॥।)
रामरतन : निबंध प्रबोध, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २।)
रामलाल नेपाणी : मतलब संग्रह, राम प्रेस, कलकत्ता, १६०५ ई०, २।)
रामशरण उपाध्याय : शिक्षण प्रयोगमाला भाग १, प्रगति की दिशाएँ, कुसुम प्रकाशन, पटना, ।≥)
,, : ,, ,, २, बुनियादी शालाएँ, ,, पटना, ।-)

रामशरण उपाध्याय : शिक्षण प्रयोगमाला भाग ३, पाठशालीय दिनों के घंटे, कुसुम प्रकाशन, पटना, ।–)

रामसकल सिंह : हिंदी बंगला शिक्षा, बंबई बुकडिपो, कलकत्ता, १॥)

रामस्वरूप कौशल : तीस दिन में हिंदी, गं पु० मा०, लखनऊ, २)

रामस्वरूप शास्त्री : हिंदी रचना सर्वस्व, गौतम बुकडिपो, इलाहाबाद, ४)

रुद्रनारायण : शिक्षा विधि, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६१८ ई०, १॥)

रुसिया : शिक्षा मनोविज्ञान, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ

रेमंड : शिक्षा सिद्धांत, ओरिएंट लांगमैन कं०, चितरंजन एवन्यू, कलकत्ता १३, ६)

लक्ष्मणदास चतुर्वेदी : व्यावहारिक पत्रबोध, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६८० वि०, १।=)

लक्ष्मीचंद सुराना : जीवित हिंदी, हिंदी भवन, लाहौर, १६८८ वि०, १)

लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय : फोर्ट विलियम कालेज, यूनिवर्सिटी, इलाहाबाद, ६)

लज्जाशंकर झा : भाषा शिक्षण पद्धति, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १॥)

" : शिक्षा और स्वराज्य, भारती भंडार, बनारस, १६६० वि०, १॥)

लालजीराम शुक्ल : आधुनिक पश्चिमी शिक्षा का महत्व, नं० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, ३)

" : नवीन शिक्षा मनोविज्ञान, " " , २)

" : नवीन मनोविज्ञान और शिक्षा, " " , २००१ वि०, २)

" : नार्मल शिक्षा मनोविज्ञान, " " , १॥)

" : नार्मल शिक्षा सिद्धांत, " " , १।)

" : नार्मल स्कूल हाईजीन, " " , १॥)

" : पश्चिमी शिक्षा का इतिहास, " " , ७।)

" : प्राचीन पश्चिमी शिक्षा का इतिहास, " " , २॥।)

" : प्रौढ़ शिक्षा प्रसार, " " , १)

" : बाल शिक्षण, " " , ३।)

" : भूगोल शिक्षण, " " , २)

" : शिक्षा विज्ञान, " " , १६४८ ई०, ३॥।)

" : शिक्षण विधान, " " , २।)

" : शिक्षालय और स्वास्थ्य, " " , २)

" : शिक्षा सिद्धांत और प्रयोग, " " , २)

वासुदेव उपाध्याय : भारतीय शिक्षा का इतिहास, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १६४६ ई०, १।)

विवेकानंद स्वामी : शिक्षा, श्रीरामकृष्ण आश्रम, १।)

विश्वनाथ सहाय माथुर, शची माथुर : शिक्षण प्रविधि, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६५३ ई०, १॥)

विश्ववीर विद्यार्थी : विश्व के महान शिक्षक और उनकी प्रणालियाँ, गर्ग ब्र०, इलाहाबाद, ५॥)

विष्णुनारायण भातखंडे, वामनतत्थो पंत : क्रमिक पुस्तक मालिका, संगीत कार्यालय, हाथरस, १)

वीरेंद्र त्रिपाठी : माडर्न हिंदी इंगलिश टीचर, रंगभूमि बुकडिपो, दिल्ली, ५॥)

वेंकटेशनारायण तिवारी : हिंदी बनाम उर्दू, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३६

शंकर रघुनाथ मल्कापुरकर : हिंदी मराठी शिक्षक, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १६३३ ई०, १।)

शंकरलाल, मगनलाल : गुजराती हिंदी टीचर, पी० सी० द्वादश श्रेणी, अलीगढ़, ३७

शंकरलाल शर्मा : संस्कृत प्रबोधिनी, सुपरिनटेंडेंट शिक्षा विभाग, खेतड़ी, १६०० ई०, ।।=)

शंभूनाथ झा : भारतीय शिक्षा की प्रगति, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६५१ ई०, २॥)

शंभूनाथ सक्सेना : मध्य भारत में शिक्षा की प्रगति, नूतन प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर

" : शिक्षा में पुनर्व्यवस्था, " " , १)

शंभूरतन त्रिपाठी : हिंदी रचना प्रबोध, भारती प्रतिष्ठान, कानपुर, १६५२ ई०, १॥)

" : हिंदी रचना प्रकाश, " " , १६५१ ई०, २॥।)

" : हिंदी निबंध, " " , १६५४ ई०, १)

शांता बहन : जीवन शिक्षा का उद्देश्य, अ० भा० स० से० संघ, काशी, १।)

" , **मार्जरी** : प्रौढ़ शिक्षा का उद्देश्य, " " " , ।॥)

शांताबाई नारुलकर : पूर्व बुनियादी तालीम, " " " , १)

शालग्राम द्विवेदी : नवीन पत्र-प्रकाश, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १६२१ ई०, १।)

शिवनंदनप्रसाद सिंह : सामाजिक शिक्षा भाग १-२, पुस्तक भवन, राँची, १॥≈)

शिवनाथ शर्मा : गद्य पद्य संग्रह दीपिका, रामजीलाल वर्मा, लखनऊ, १६०० ई०, ।।=)

शिवनारायणलाल श्रीवास्तव : कविता की शिक्षा, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस, १६५१ ई०, १॥)

शेषमणि त्रिपाठी : शिक्षा का व्यंग्य, हिंदू मित्र का०, गोरखपुर, १६८४ वि०, ॥)

श्यामसुंदरदास, पद्मनारायण आचार्य : भाषा रहस्य, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ५॥)

" : भाषा विज्ञान, " " " , ४)

" : हिंदी भाषा, " " " , १६५१ ई०, २)

" : हिंदी भाषा और साहित्य, " " " , १६८७ वि०, ६)

" : हिंदी भाषा का विकास, साहित्य रत्नमाला का०, बनारस, १)

श्रीधरनाथ मुकर्जी : भारत में अंग्रेजी शिक्षा का इतिहास, बोरा ऐंड कं०, बंबई, १॥)

श्रीनंदजी : बुनियादी शिक्षा का व्यावहारिक स्वरूप, बुनियादी सा० मं०, पटना ६, ॥।)

श्रीनंदजी : शासन और शिक्षा का तात्विक विवरण, पु० मं०, पटना ४, ५)
श्रीनारायण चतुर्वेदी : ग्राम शिक्षा का इतिहास, सरस्वती प० हाउस, इलाहाबाद, १)
,, : शिक्षा विधान परिचय, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३५
श्रीपाद जोशी : हफ्ते में उर्दू, न० प्र० मं०, अहमदाबाद, १९४६ ई०, ।≡)
श्रीपाद दामोदर सातवलेकर : संस्कृत स्वयं शिक्षक, आ० रा० ऐं० संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २), ३)
श्रीमन्नारायण अग्रवाल : सहज हिंदुस्तानी, रा० भा० प्र० स०, वर्धा, ३६
श्रीहरि : हिंदी का सामान्य ज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, २)
संतप्रसाद टंडन : ग्राम शिक्षा, यूनिवर्सल प्रेस, इलाहाबाद, ॥≡)
संतोष गार्गी : भारतीय शिक्षा का इतिहास, नाथ पब्लिशिंग हाउस, आगरा, ८)
,, : सोवियत रूस में शिक्षा प्रणाली, बोरा ऐंड कं०, बंबई, १)
संपूर्णानंद : भाषा की शक्ति, कला मंदिर, इलाहाबाद, १॥=)
सच्चिदानंद सिंह : हिंदी अंग्रेजी अनुवाद प्रवेशिका, आनंद कुटीर गोरखपुर, १९३७ ई०, ॥=)
सत्यकेतु विद्यालंकार : फ्रेंच स्वयं शिक्षक, रा० भा० प्र० स०, वर्धा, १९५१ ई०, ५)
सत्यदेव स्वामी : जातीय शिक्षा, सत्य ग्रंथमाला का०, कानपुर, १२
,, : शिक्षा का आदर्श, ,, , इलाहाबाद, १९७३ वि०, ।–)
सत्यनारायण अवधनंदन : हिंदी इंगलिश सेल्फ इंसट्रक्टर, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, १९४० ई०, १)
सदानंद शुक्ल : हिंदी अंग्रेजी शिक्षा, रामलाल वर्मन, कलकत्ता, १९७२ वि०, ॥)
सरयूप्रसाद अग्रवाल : प्राकृत विमर्श, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, ४॥)
सरयूप्रसाद चौबे : पाश्चात्य शिक्षा का संक्षिप्त इतिहास, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ८)
,, : शिक्षण सिद्धांत की रूपरेखा, ,, ,, ,, , ४)
सिंहासनराय सिद्धेश : सुबोध हिंदी व्याकरण, आदर्श पुस्तक भंडार, १)
सीताराम चतुर्वेदी, शिवप्रसाद मिश्र : अध्यापन कला, साहित्य ग्रंथमाला का०, काशी, १९९९ वि०, २)
,, ,, : अध्यापन कला, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, २)
सीताराम चतुर्वेदी : पाठशाला प्रबंध, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, २)
,, : भाषा की शिक्षा, हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, ३६
,, : भाषा लोचन, ,, ,, , ६)
,, : शिक्षा प्रणालियाँ और उनके प्रवर्तक, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, २००८ वि०, ६॥)
,, : संस्कृत शिक्षणपद्धति, ,, ,, २००६ वि०, २॥)
,, : हिंदी शिक्षण विधान, हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, २००५ वि०, १।)

सीताराल जायसवाल : आधुनिक शिक्षा का विकास, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६५१ ई०, ३)
,, : आधुनिक पश्चिमी शिक्षा का विकास, ,, ,, , ३)
,, : नवीन शिक्षा मनोविज्ञान, ,, ,, , २)
,, : नार्मल शिक्षा सिद्धांत, ,, ,, , १)
,, : नार्मल स्कूल हाइजीन, ,, ,, , ।॥)
,, : पश्चिमी शिक्षा का इतिहास, ,, ,, , ७॥)
,, : प्राचीन पश्चिमी शिक्षा का इतिहास ,, ,, ,२।॥)
,, : प्रौढ़ शिक्षा प्रसार, ,, ,, , १)
,, : भूगोल शिक्षण, ,, ,, , २)
,, : मध्यकालीन पश्चिमी शिक्षा का इति०, ,, ,, , २॥।)
,, : शिक्षण विधान, ,, ,, , २।)
,, : शिक्षा शास्त्र, ,, ,, , १६४६ ई०, ६)
,, : शिक्षा सिद्धांत और प्रयोग, ,, ,, , २)
,, : शिक्षालय और स्वास्थ्य, ,, ,, , २)
सुंदरलाल श्रीवास्तव : शिक्षा पद्धति, प्रयाग प्रकाशनालय, इलाहाबाद, १६५१ ई०, १॥)
सुखनंदन त्रिपाठी : व्यावहारिक संस्कृत प्रबोध १-२, ग्रंथकार, अलीगढ़, १६०७ ई०, १॥)
सुचंद्रभूषण, कुमारलाल : अनपढ़, कि० म०, पटना ३, ।॥)
सुधीरकुमार सोम : पाठशाला प्रबंध तथा स्वास्थ्य विज्ञान, इं० प्रेस, प्रयाग, ३॥)
सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या : भारत की भाषाएँ और भाषा संबंधी समस्याएँ, हिंदी भवन, जालंधर, ३)
,, : भारतीय आर्यभाषा और हिंदी, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६५४ ई०, ६)
,, : राजस्थानी भाषा, साहित्य संस्थान, उदयपुर, १६५० ई०, २॥)
सुबोध अदावाल : भारतीय शिक्षा सिद्धांत, गर्ग ब्र०, इलाहाबाद, ८)
सुरेश्वर पाठक : रचना मयंक, सरस्वती भंडार, पटना, १६८७ वि०, १।)
सूर्यकांत : टकसाली हिंदी, एस० चंद ऐंड कं०, ४॥)
सूर्यभूषणलाल : शिक्षण कला, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३६
स्वर्णलता अग्रवाल : हिंदी भाषा और लिपि, कि० म०, इलाहाबाद, ॥।)
स्वामीनाथ शर्मा : भारत की भाषा, नालंदा प्रकाशन, बंबई, १६४७ ई०, १।)
हंसराज भाटिया : शिक्षा मनोविज्ञान, न्यू एरा पब्लिशिंग, लगले रोड, लाहौर, ३०
हनुमानप्रसाद : बरमा बात चीत, मुहम्मद प्रेस, फैजाबाद, १८८७ ई०, १)
हरदयाललाल : अमृत में विष, लाजपतराय साहनी, लाहौर, २२
हरिकृष्ण मिश्र : शिक्षण अभ्यास, साहित्य निकेतन, कानपुर, १६५४ ई०, ॥=)

हरिदत्त शास्त्री : प्राच्य शिक्षा रहस्य, न० कि० प्रेस, लखनऊ, २१
हरिदास वैद्य : अंग्रेजी शिक्षा, हरिदास कं०, कलकत्ता, १६२१ ई०, २-)
" : अंग्रेजी अनुवाद शिक्षक, " " , १६१३, १)
हरिभाई त्रिवेदी : शिक्षा में नई दृष्टि, साहित्य सदन, अबोहर, १६४१ ई०, ॥)
हरिमोहनलाल श्रीवास्तव : हिंदी की योग्यता कैसे बढ़ावें, सहयोगी प्रकाशन मंदिर, दतिया, १६५१ ई०, १॥)
हरिश्चंद्र भारतेंदु : हिंदी भाषा, ख० वि० प्रेस, पटना, ८३
" : हिंदी लेक्चर, ना० प्र० सभा, बनारस, ०२
हिंदुस्तानी तालीमी संघ, वर्धा : एक कदम आगे, १६३६, १)
" : बुनियादी तालीम के दो साल, १६४१ ई०, १)
" : शिक्षा में अहिंसक क्रांति, १६४० ई०
हिंदुस्तानी प्र० स०, वर्धा : हिंदुस्तानी प्रचार क्यों, १६४५ ई०, ।॥)
हृषीकेश चतुर्वेदी : संयुक्त वर्ण विज्ञान, रत्नप्रदीप प्रकाशन, आगरा, १६५४ ई०, =)
हृषीकेश वर्मा : तेलगु स्वयंशिक्षक, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, १६३८ ई०, ।॥)
हेमकांत भट्टाचार्य : असमिया हिंदी बोध, हलधर शर्मा, उरिया गाँव, नौगाँव, आसाम, ३३

७—विधि-विधान

इमदादुल अलीहुसेन : हिदायतनामा पटवारियान, १८७३ ई०, ॥)
ईश्वरदास जालान : लिमिटेड कंपनियाँ, राजस्थान एजेंसी ८।१, रामकुमार रक्षित लेन, कलकत्ता, २३
एस. एन. जौहरी : भोपाल पंचायतराज, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, दारागंज, प्रयाग, ३)
काशीप्रसाद सिंह : कानून सूद संग्रह, कानून प्रेस, कानपुर, १६२८ ई०, १।)
के. सी. जैन सत्यवादी : व्यापारी न्याय संग्रह, हिंदी ला प्रिंटर्स ऐंड पब्लिशर्स लि०, दिल्ली, १६५१ ई०, ६)
गोविंदराव, कृष्णराव शिंदे : अनुबंध मुआहिदा विधान, आलीजाह दरबार प्रेस, ग्वालियर, ४१
" : अपराध संबंधी विधि का संग्रह, " " ग्वालियर, ४१
" : बाल संरक्षण विधान, " " ग्वालियर, ४१
" : संपत्ति हस्तांतरण विधान, " " ग्वालियर, ४१
" : साक्ष्य विधान, " " ग्वालियर, ४१

चतुरसेन शास्त्री : प्राणदंड, हिंदी साहित्य मंडल, दिल्ली, १९२६ ई०, ३)
,, : ,, ,, ,, , १९३९ ई०, १॥)

चंद्रभान गुप्त : आयकर विधान एवं हिसाब लेखे, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९५३ ई०, ५)

चंद्रशेखर शुक्ल : इंडियन रजिस्ट्रेशन ऐक्ट नं० १६ सन् १९०८ ई०, कानून प्रेस, कानपुर, १९०८ ई०, ॥)
,, : इनकम टैक्स एक्ट नं० ११ सन् १९२२ ई०, ,, ,, १९३४ ई०, ३)
,, : कानून बटवारा, ,, ,, १९२९ ई०, १)
,, : गार्जियन ऐंड वार्डस ऐक्ट नं० ६, ,, ,, १८९० ई०, ॥।)
,, : सवालात और जिरह, ,, ,, १९२६ ई०, ॥)
,, : हिंदू ला, ,, ,, १९३० ई०, १२)
,, : हिंदुस्तान का कानून उत्तराधिकार, ,, ,, १९३० ई०, २)

दुर्गाप्रसाद आचार्य : कानून कब्जा आराजी सूबा आगरा, मुं० मुहम्मद मुस्तफा खाँ बुकसेलर, स्टेशन, रायबरेली, १९२६ ई०, १)

दुलीचंद मोहर्रिर : हिंदुस्तान का कानून मियाद, नर्मदा प्रेस, होशंगाबाद, २॥)

देवकीनंदन सुल्लेरे : इंडियन पुलिस ऐक्ट, कानून प्रेस, कानपुर, १९३२ ई०, २)

नर्मदेश्वरसहाय पांडेय : कानूनी प्रक्रिया बोध, अजंता प्रेस लि०, पटना, १९४७ ई०, ५)

पन्नालाल : पत्र लेखन, पालब्रदर्स, अलीगढ़, १९२३ ई०, २)

परमेश्वरीलाल गुप्त, धूमबिहारीलाल : अपराध और दंड, ज्ञान मं० यं०, काशी, १॥) (दे० मनोविज्ञान)

परिपूर्णानंद : प्राणदंड, यूनिवर्सल बुकडिपो, हजरतगंज, लखनऊ

प्यारेलाल : कानूनसार, ग्रंथकार, जमीदार बरोठ, अलीगढ़, १९०२ ई०, १)

प्यारेलाल मिश्र : हिंदी हिंदू ला दत्त विधान कानून भाग १, ग्रंथकार, छिंदवाड़ा, १९१४ ई०, ।=)

प्रतापनारायण सक्सेना : दंडशास्त्र, यू० पी० डिसचार्ज प्रिजनर्स ऐंड सोसाइटी, कौंसिल हाउस, लखनऊ, १९४२ ई०, १।)

प्रतापनारायण : संयुक्तप्रांतीय गाँवों का पंचायत एक्ट [अनु० चंद्रशेखर शुक्ल], कानून प्रेस, कानपुर, १९२३ ई०, ॥)

प्रतापनारायण : संयुक्तप्रांतीय डिस्ट्रिक्ट बोर्ड ऐक्ट, कानून प्रेस, कानपुर, १९३२ ई०, २)
,, : हिंदी ला जर्नल, १९२२–२३, ,, ,, , ६)
प्रबोधकुमारदास गुप्त : इनकम टैक्स कानून, बंबई पुस्तक एजेंसी, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९३४ ई०, ॥=)
बद्रीविशाल त्रिपाठी : उत्तर प्रदेश जमींदारी विनाश और भूमि व्यवस्था अधिनियम, कि० म०, लश्कर, ग्वालियर, २)
बांकेलाल उपाध्याय : कार्यालय पत्र प्रणाली, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९४८ ई०, १॥)
बाबूलाल गोयल : भारत में संपत्ति कर, रामप्रसाद एंड संस, आगरा,
बृजमोहनलाल : संग्रह जाब्ता फौजदारी, कानून प्रेस, कानपुर, १०३१ ई०, ७)
बृजेश्वर बहादुर : संयुक्त प्रांतीय म्यूनिस्पैलिटी ऐक्ट नं० २, ,, ,, , १९३२ ई०, ४)
भगवानदास : अपराध चिकित्सा, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १९३६ ई०, १॥)
भगवानदास जैन : अपराधी व पुलिस, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, १॥।)
भगवतीप्रसाद त्रिपाठी : संयुक्तप्रांतीय किसानों की मदद का कानून, कानून प्रेस, कानपुर, १९३५ ई०, १)
,, : संयुक्तप्रांतीय यूजूरियस लोंस ऐक्ट नं० २२, १९३५ ई०, १॥।)
मथुराप्रसाद : इंतकाल जायदाद, सेंट्रल ला प्रेस, छिंदवाड़ा, १९३७ ई०, ४)
,, : ऐक्ट कानून जंगल, ,, ,, , १९३६ ई०, ॥)
,, : ऐक्ट विक्री हिंद, ,, ,, , १९३१ ई०, ॥।)
,, : कानून हकशफा, ,, ,, , १९३६ ई०, ॥।)
,, : मजमूआ ताजीरात हिंद, ,, ,, , १९३७ ई०, २॥)
,, : मजमूआ जाब्ता दीवानी, ,, ,, , १९३६ ई०, ५)
,, : हिंदी एक्ट माहदा हिंद, ,, ,, , १९३२ ई०, २)
,, : हिंदी में एक्ट पुलिस हिंद, ,, ,, , १९२९ ई०, २॥)
,, : हिंदी एक्ट दादरसी खास, ,, ,, , १९३२ ई०, ॥)
,, : हिंदी एक्ट रसूम स्टांप हिंद, ,, ,, , १९२७ ई०, २॥)
,, : हिंदी मजमूआ जाब्ता फौजदारी, ,, ,, , १९३५ ई०, ६)
,, : हिंदी मजमूआ ताजीरात हिंद ,, ,, , १९३५ ई०, ४)
,, : हिंदी कोर्ट फीस ऐक्ट, ,, ,, , १९३७ ई०, १॥)
,, : हिंदू लाल, ,, ,, , १९३६ ई०, ३)
,, : हिंदुस्तान का कानून शहादत, ,, ,, , १९५४ ई०, ५)
,, : हिंदी हिंदुस्तान का एक्ट रजि०, ,, ,, , १९३३ ई०, ॥।)
मथुरा सिंह : व्यावहारिक रजिस्ट्री तथा स्टांप विधान, कि० घ०, हाईकोर्ट रोड, लश्कर, ग्वालियर, २)
मन्मथनाथ गुप्त : अपराध, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३)

मातासेवक पाठक : रौलट ऐक्ट, भारत पुस्तक भंडार, कलकत्ता, २॥)
माधवप्रसाद मिश्र : अवध रेंट ऐक्ट नं० २२, कानून प्रेस, कानपुर, १८८६ ई०, ।|=)
मुंशीलाल गुप्त : यू० पी० सेल्स टैक्स, किशोर पब्लिशिंग हाउस, कानपुर, १९४६ ई०, २)
रत्नकुमार जैन : भारतीय प्रमंडल अधिनियम, नंदकिशोर एंड ब्र०, बनारस, ४)
राजकिशोर सरकार : नागरिक न्याय विधि खंड १, यमुनाप्रसाद, फैजाबाद, १९४८ई०, ८)
राजाकृष्ण ऐडवोकेट : दंड विधि संहिता, कि० घ०, लश्कर, ग्वालियर, ४)
,, : बाल विवाह विरोध, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ।)
,, : भारतीय शस्त्र ऐक्ट, ,, ,,
,, : व्यवहार विधि संहिता, कि० घ०, लश्कर, ग्वालियर, ५)
,, : संपति हस्तांतरण अधिनियम, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १)
राधारमन कूल : इलाहाबाद हाई कोर्ट गाइड, ग्रंथकार कर्नलगंज, इलाहाबाद, १)
रामसुंदर कपूर : हिंदी दस्तावेज, पंडित पुस्तकालय, काशी, १९०६ ई०, ३)
रूपकिशोर टंडन : इंडियन सेल आव गुड्स, कानून प्रेस, कानपुर, १९३१ ई०, ३)
,, : कानून दादरसी, ,, ,, , १९३२ ई०, ३)
,, : कानून देवालिया, ,, ,, , १९३० ई०, ५)
,, : ताजीरात हिंद, ,, ,, , १९३४ ई०, २)
,, : भारतीय कानून मुवाहिदा, ,, ,, , १९३१ ई०, ६)
,, : भारतीय कानून शराकत, ,, ,, , १९३३ ई०, १॥)
,, : भारतीय दंड संग्रह भाग २, ,, ,, , १९३४ ई०, १३)
,, : संयुक्त प्रांतीय रेहनशुदा जिमीदारियों का कानून, कानून प्रेस, कानपुर, १९३५ ई० १)
,, : हिंदुस्तान का कानून देवालिया एक्ट नं० ५ सन् १९२० ई०, १९३० ई०, ५)
विश्वनाथलाल शैदा, परमेश्वरीलाल गुप्त : व्यवहारपत्र प्रदीप, ज्ञान मं० यं०, काशी, २००५ वि०, ७)
विश्वंभरदयाल, विश्वेश्वरदयाल : कानून कब्जा आराजी संयुक्तप्रांत, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९३६ ई०, ।|=)
शुकदेव सिंह : उत्तर प्रदेश सहकारी संस्था पुस्तिका, कुमारी अंशुप्रभा सिंह, बेनियाबाग, काशी, १९५१ ई०, २।।)
हरीलाल वार्ष्णेय : हिंदी प्लीडिंग, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९२६ ई०, ६।)
हीरालाल : हिंदुस्तान का दंड संग्रह, संपादक, मथुरा, २३
हीरालाल वर्मा : गुटका मजमूआ जाब्ता फौजदारी, सेंट्रल ला प्रेस, छिंदवाड़ा, १८६८ ई०, ३॥)
हुकुमचंद जैन : आयकर प्रकाश, प्रकाश पब्लिकेशंस, जोधपुर, १९५० ई०, १२॥)

८—व्याकरण

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी : हिंदी कौमुदी, प्रतापनारायण वाजपेयी, कलकत्ता, ।।=)
आत्माराम : विभक्ति संवाद, लाला सीताराम जैन, लुधियाना, ४१
आद्याकुमार ठाकुर : पाली प्रबोध, गं० पु० मा०, लखनऊ, २।)
इंद्र एम. ए. : सुबोध संस्कृत व्याकरण, हिंदी भवन, लाहौर, २।)
ईश्वरचंद्र विद्यासागर : व्याकरण कौमुदी भाग ४ [अनु० गोकर्ण सिंह], ख० वि० प्रेस, पटना, १८९५ ई०, १)
" : व्याकरण कौमुदी भाग २ " " पटना, १८९५ ई०, १।।)
ईश्वरानंद श्रेष्ठाचार्य : हिंदी नैपाली व्याकरण, काठमांडू, नेपाल, २००५ वि०, १)
एक विशारद शिक्षक : सरल वाक्य पृथक्करण, रामप्रसाद मिश्र, जबलपुर, १९१७ ई०,=)।।
कन्हैयालाल त्रिपाठी : बाल चंद्रिका, ख० वि० प्रेस, पटना, १८९० ई०, ।।=)
कपिलदेव द्विवेदी : रचनानुवाद कौमुदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, ३)
कामताप्रसाद गुरु : प्रथम हिंदी व्याकरण, ना० प्र० सभा, काशी, ।।)
" : मध्य हिंदी व्याकरण, " ", २००३ वि०, १)
" : संक्षिप्त हिंदी व्याकरण, " ", १९७८ वि०, १।।)
" : हिंदी व्याकरण, " ", " ३)
" : " " ", " ७)
किशोरीदास वाजपेयी : अच्छी हिंदी का नमूना, जनवाणी प्रेस ऐंड पब्लिकेशन, कलकत्ता, १९४८ ई०, २।।।)
" : ब्रजभाषा का व्याकरण, हि० ल० ए०, कनखल, २०००वि०,२।।)
" : राष्ट्रभाषा का प्रथम व्याकरण, जनवाणी प्रकाशन, कलकत्ता, १९४९ ई०
" : राष्ट्रभाषा व्याकरण, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा,१९५३ई०,१)
" : हिंदी निरुक्त, जनवाणी प्रकाशन, ३६ वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता ७, २।)
" : हिंदी निरुक्त, हिमालय पुस्तक एजेंसी, कनखल, २।)
कृष्णचंद्र : हिंदी व्याकरण, शारदा मंदिर लि०, दिल्ली, १९४० ई०, १)
गंगाप्रसाद उपाध्याय : नवीन हिंदी व्याकरण, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९८७ ई०
गणेशप्रसाद द्विवेदी : आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना, सा० भ०, इलाहाबाद, २००२ वि०, १।)
गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी : सिद्धांत कौमुदी, मो० ब०, बनारस, १६)
गुरुदयाल शर्मा : लौकिक स्वर संधि, ग्रंथकार, शाहजहाँपुर, १९८० वि०, ।।)
" : वर्णभानु, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९८० वि०, १)

गोकुलचंद्र संत : आदर्श हिंदी व्याकरण तथा रचना, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, २।।)
,, : व्याकरण प्रदीप, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, २।।=)
गोविंदनारायण शर्मा : विभक्ति विचार, नाहरमल्ल, कलकत्ता, ११
चंद्रमुखी ओझा : भाषा व्याकरण, इं० प्रेस, इलाहाबाद
चंद्रमौलि सुकुल : रचना तथा व्याकरण, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १।।)
चारुदेव शास्त्री : अनुवाद कला व्यवहारादर्श, मो० ब०, बनारस, २।।)
जगदीश काश्यप भिक्षु : पालि महाव्याकरण, महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस
जगन्मोहन वर्मा : आर्ष प्राकृत व्याकरण, ना० प्र० सभा, काशी, ।)
जनार्दन मिश्र : नवादर्श हिंदी व्याकरण तथा रचना, अमरनाथ बाहरी, पटना, ५)
जीवनाथ : सुगम हिंदी व्याकरण, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
डबराल शास्त्री : राष्ट्रभाषा व्याकरण, ,, ,, , १९४९ ई०, २)
दक्षिण भा. हिं. प्र. सभा, मद्रास : तेलगू हिंदी व्याकरण, १।)
दुनीचंद : हिंदी व्याकरण, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५६ ई०, ३।।)
देव शर्मा, श्यामसुंदर : नवीन राष्ट्रभाषा व्याकरण, इंडियन पब्लिकेशन, अंबाला, १९५५ ई०, २।)
देवीप्रसाद वर्मा : व्याकरण कौमुदी (३-४), १८८४ ई०, १।)
द्वारकाप्रसाद शर्मा चतुर्वेदी : हिंदी व्याकरण और रचना भाग १-३, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, २।)
,, : हिंदी व्याकरण शिक्षा, नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १९१२ ई०, ।।)
धर्मदेव विद्यावाचस्पति : सरल शब्द रूपावली (१), गुरुकुल काँगड़ी, सहारनपुर, २००७ वि०, ।≋)
धर्मेंद्र, श्रुतिकांत : आधुनिक हिंदी व्याकरण तथा रचना, साहित्य सदन, देहरादून, २)
धर्मेंद्रनाथ शास्त्री : संस्कृत व्याकरण का मानचित्र, मो० ब०, बनारस, १)
धीरेंद्र वर्मा : नवीन हिंदी व्याकरण, गुलाब सिंह ऐंड संस, प्रयाग, १९३५ ई०, १)
,, : ब्रजभाषा व्याकरण, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १।।)
न० चि० जोगलेकर : मराठी का वर्णात्मक व्याकरण, रा० भा० प्र० स०, वर्धा, २।।)
नरदेव वेदालंकार : राष्ट्रभाषा का सरल व्याकरण भाग २, ,, ,, , १९४८ ई०, ।।।)
नवीनचंद्र राय : सरल व्याकरण (संस्कृत), पंजाब यूनिवर्सिटी कालेज, लाहौर, १८७३ ई०, १।।)
ना० नागप्पा : व्यावहारिक हिंदी, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, १९४१ ई०
पन्नालाल बाकलीवाल : लिंग बोध, वें० प्रेस, बंबई, ०४
पाणिनि : अष्टाध्यायी [जीवराम शर्मा], रहबर बुक एजेंसी, मुरादाबाद, १९०५ ई०, ३)

पाणिनि : पाणिनीयाष्टकम् [भीमसेन शर्मा], सनातन धर्म पुस्तकालय, इटावा, १६०५ ई०, २)

„ : प्रारंभिक पाणिनीय [विश्वनाथ शास्त्री], मो० ब०, बनारस, १)

„ : लघु सिद्धांत कौमुदी, „ „ „ , १॥)

पारसमणि प्रधान : नेपाली व्याकरण, ग्रंथकार, लक्ष्मीनिवास, कालिंपांग, २०

पूर्णानंद आचार्य : संस्कृतानुवाद निबंधादर्श, मो० ब०, बनारस, १॥)

बद्रीदत्त शर्मा : संस्कृत प्रबोध, हिंदी प्रेस, प्रयाग, ।॥)

बलदेवप्रसाद, भगवानदीन : सरल हिंदी व्याकरण, पंजाब प्रिंटिंग वर्क्स, लाहौर, १६२८ ई०, ।॥)

बी. एल. जैन चैतन्य : श्री हिंदी साहित्य अभिधान, शतीशचंद्र जैन, बाराबंकी, १।)

बृहद्बल : रत्न हिंदी व्याकरण, रीगल बुकडिपो, २)

बेचरदास जीवराम जोशी : प्राकृत व्याकरण, गुजरात पुरातत्त्व मंदिर, अहमदाबाद, १६२५ ई०, ४)

भैरवप्रसाद मिश्र : हिंदी लघु व्याकरण, द्वि०, ७१

मथुराप्रसाद दीक्षित : पाली प्राकृत व्याकरण, मो० ब०, बनारस, १॥)

महाबीरप्रसाद सिंह : सारस्वत (१), ख० वि० प्रेस, पटना, ॥।=)॥

मोहनलाल कटिहा : वैयाकरणरत्न, ग्रंथकार, सुलतानपुर, १८८६ ई०, ।॥)

युधिष्ठिर मीमांसक : संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, ८)

रामचंद्र वर्मा : अच्छी हिंदी, साहित्य रत्नमाला का०, बनारस, २००४ वि०, ३)

„ : हिंदी प्रयोग, „ „ „ , २००३ वि०, १॥)

रामचंद्र शर्मा : संस्कृत व्याकरणसार, मो० ब०, बनारस, ६)

रामदहिन मिश्र : प्रवेशिका हिंदी व्याकरण, ग्रं० मा० का०, पटना, १६१८ ई०, १)

रामदेव : व्याकरणप्रदीप, हिंदी भवन, जालंधर, २)

„ : सुबोध हिंदी व्याकरण, „ „ , २)

रामदेव त्रिवेदी आचार्य : व्याकरण का इतिहास, विंध्याचलदेवी, रामगढ़, २००० वि, १।)

रामप्रताप त्रिपाठी : नवीन हिंदी व्याकरण, इं० प्रेस, प्रयाग, २००७ वि०, १॥)

रामप्रसाद भट्ट : रामेश्वरी गढ़वाली व्याकरण, डी० ए० वी०, कालेज, लाहौर, ॥=)

रामलोचन शरण : हिंदी व्याकरण चंद्रोदय, पुस्तक भंडार, पटना, १६२० ई०, १)

„ , गिरींद्रमोहन मिश्र : हिंदी रचना चंद्रोदय, पुस्तक भंडार, पटना, १६२० ई०, १)

वासुदेव दीक्षित , सिद्धांत कौमुदी, मो० ब०, बनारस, १८)

वासुदेव पिल्लै : हिंदी व्याकरण भाग १-३, ग्रंथकार, त्रिवेंद्रम, १६४५ ई०, १॥=)

विपिन : सरल व्याकरण, हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद, ॥=)

विश्वनाथ द्विवेदी : भारत प्रकाशन निघंटु, मो० ब०, बनारस, ७)

विश्वनाथ : हिंदी कारकों का विकास, ना० प्र० सभा, काशी, २००५ वि०, २।)
„ : „ „ „ , १९४९ ई०, २॥)
शिवपूजन सहाय : व्याकरण दर्पण, अशोक प्रेस, पटना, २)
शिवप्रसाद अग्रवाल : शुद्ध हिंदी, आगरा बुकडिपो, आगरा, १९५२ ई०, १)
शिवप्रसाद शास्त्री : हिंदी शब्दानुशासन, माधव पुस्तकालय, २)
श्रीधरानंद शास्त्री : लघुसिद्धांत कौमुदी सटीक, मो० ब०, बनारस, ७)
सत्यजीवन वर्मा : हिंदी में विराम चिह्न, शारदा प्रेस, प्रयाग, १९४३ ई०, ।।।)
सत्यभक्त स्वामी : मानव भाषा, सत्याश्रम, वर्धा, १९५० ई०, २)
सद्गुरुशरण अवस्थी : हिंदी व्याकरण रत्नाकर, साहित्य मंदिर, प्रयाग, १)
सरजूप्रसाद अग्रवाल : प्राकृत विमर्श, वि० वि०, लखनऊ
सिंहासनराय 'सिद्धेश' : आदर्श व्याकरण और रचना, आदर्श पुस्तल भंडार, १)
सीताराम लालस : राजस्थानी व्याकरण, कि० घ०, जोधपुर, ३)
सुरेशप्रसाद गुप्त : व्याकरण रचना तत्व, यूनिवर्सिटी बुकडिपो, १।।।)
सुरेश्वर पाठक : व्याकरण मयंक, सरस्वती भंडार, पटना, १)
हरिमोहन श्रीवास्तव : हिंदी की योग्यता कैसे बढ़ावें, सहयोगी प्रकाशन मंदिर, दतिया, १९५१ ई०, १॥)

९—कोश संदर्भ, महावरे, लोकोक्ति

अंबिकाचरण चट्टोपाध्याय : एकाक्षर कोश, अमर प्रेस, बनारस, ८४
अंबिकाप्रसाद वाजपेयी : हिंदुस्तानी महावरे, ग्रंथकार, मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता, ४०
अमर सिंह : अमर कोश, वें० प्रेस, बंबई, १९६२ वि०
„ : „ , न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८२
„ : नाम प्रकाश गुलशनए, अहमदी प्रेस, परतापगढ़, ६६
एस. बी. फैलेन : ए डिक्शनरी आव दी हिंदुस्तानी प्रावर्ब्स, ग्रंथकार, दिल्ली, ८४
„ : न्यू इंगलिश हिंदुस्तानी डिक्शनरी, „ „ , ८३
अमीर खुसरो : खालिकबारी, मुफीदए खालिक प्रेस, आगरा, ६६
„ : „ , सूरजमल कमरुद्दीन खाँ, पटना, ७०
अयोध्याप्रसाद वर्मा : त्रिभाषा बोधक कोष, ग्रंथकार, सब डिप्टी इंस्पेक्टर, बस्ती, १८७३ ई०
आर. जे. सरहिंदी : हिंदी मुहावरा कोश, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ३)
ईश्वरीप्रसाद : हिंदी बंगला कोष, हरिदास वैद्य, हरिसनरोड, कलकत्ता, १॥)
उमेशचंद्र गुप्त : वैद्यक शब्द सिंधु, नगेंद्रनाथ सेन, कलकत्ता, १९१४ ई०, ६)
एक पत्रकार : अंतर्राष्ट्रीय राजनीति शब्द कोश, रामनाथ कामेश्वरनाथ, लखनऊ, ०२
एम. तु. कुलकर्णी : हिंदी मराठी शब्द कोश, अ० वि० गृह प्रकाशन पुणे २, १९४६ ई०, २॥)

एम. बी. जंबुनाथन : उर्दू हिंदी कोश, एम० बी० शेषाद्रि ऐंड कं०, बंगलोर सिटी, १६३६ ई०, १)

" : हिंदी महावरा कोश, " " " १६३५ ई०

एस. सी. सेनगुप्त : प्रत्यक्ष शारीर कोश, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ६)

" : भूतत्व विज्ञान कोश, " ", २॥)

कलकत्ता सोसाइटी : हिंदी कोश, ७१

कांतानाथ गर्ग : वाणिज्य शब्द कोष, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०

कामिल बुलके : टैक्निकल इंगलिश हिंदी ग्लासिरी, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ५)

कालिकाप्रसाद आदि : बृहद हिंदी शब्द कोश, सा० र० भं०, आगरा, १६५३ ई०, २०)

कृष्णप्यारे दूबे : नवीन सामान्य ज्ञान, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, ॥)

कृष्णलाल वर्मा : राष्ट्रभाषा हिंदी मराठी कोश, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई ४, ७)

कृष्णवल्लभ द्विवेदी : हिंदी विश्व भारती खंड ६, शांति निकेतन, कलकत्ता, १०५)

केदारनाथ भट्ट : अभिनव अंगरेजी हिंदी कोश, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ७)

" : उर्दू हिंदो कोश, रामनारायणलाल, इलाहाबाद

केशवप्रसाद मिश्र, रामनाथ सिंह : वैद्युत शब्दावली, रामनाथ सिंह भदैनी, बनारस

कैसरबख्श मिर्जा : कैसर कोश, प्रयाग प्रेस, इलाहाबाद, ८१

गंगाप्रसाद शर्मा : आयुर्वेद शब्दावली, सरस्वती यंत्रालय, प्रयाग, १६५२ ई०

गणेशदत्त शर्मा : गुजराती हिंदी शब्द कोश, जयदेव ब्र०, बड़ोदा, १६८४ ई०, ६)

गणेशदत्त शास्त्री : पद्मचंद्र कोश, संस्कृत पुस्तकालय, लाहौर, ७)

गणेश रघुनाथ वैशंपायन : मराठी हिंदी शब्द संग्रह, अ० वि० गृह प्रकाशन, पुणे २, १६४६ ई०, ६)

" : राष्ट्रभाषा मराठी लघु कोश, " " १६४६ ई०, ३)

" : हिंदी मराठी व्यवहार कोश, सदाशिव पेठ, पुणे २, १८६६ वि०, ४॥)

गयाप्रसाद : तखमीसुल लुगात, चंद्रप्रभा प्रेस, बनारस, १६१० ई०

गिरिधरदास द्विवेदी : संप्रदाय प्रदीप, विद्या विभाग, कांकरोली, ३५

गिरीशचंद्र जोशी : मुहाविरे और लोकोक्तियाँ, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, ३)

गीता प्रेस, गोरखपुर : गीता सूची

गीता लाइब्रेरी, कलकत्ता : गीता सूची, २०, बाँसतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता

गुरुप्रसाद : रत्नावली, संपादक, बन्नू, २७

गोपाल शर्मा : अमर प्रकाश, वैद्यनाथ, काशी, १६४२ वि०

गो. पे. नेने : हिंदुस्तानी मराठी शब्द कोश, अखिल महाराष्ट्र हिंदी प्रचार समिति, ३७३ शनवार, पुणे २, १६३६ ई०, १॥)

गोरखनाथ चौबे : राजकीय कोष, सेंट्रल बुकडिपो, जांस्टनगंज, इलाहाबाद, १॥)
गौरीदत्त शर्मा : गौरी नागरी कोश, देवनागरी प्रचारिणी सभा, मेरठ, ०१
,, : हिंदी उर्दू कोश, जैन प्रेस, लखनऊ, ०१
गौरीशंकर शुक्ल : राष्ट्रभाषा हिंदी, सरस्वती ग्रंथमाला का०, आगरा, २०
घाघ और भड्डरी : घाघ और भड्डरी [सं० रामनरेश त्रिपाठी], हिं०ए०, इलाहाबाद, १॥)
चंदनराम कवि : अनेकार्थ, ख० वि० प्रेस, पटना, ८२
,, : नामार्णव, ,, ,, , ८२
चलसानि सुब्बाराव : आंध्र भारतीय शब्द संग्रह, ग्रंथकार
छबिनाथ पांडेय : अजंता बाल हिंदी शब्द कोश, अजंता प्रेस, पटना, ४॥)
जंध्याल शिवन्न शास्त्री : तेलगू हिंदी कोश, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, १६३१ ई०, १)
जगदंबाशरणदास : संस्कृत लोकोक्ति सुधा, अजंता प्रेस, पटना, १॥।)
जी. डी. व्यास : युगल कोश, रामनारायणलाल, इलाहाबाद
जीवाराम शर्मा : सरस्वती कोश, संपादक, मुरादाबाद, १२
जे. टी. टामसन : हिंदी अंग्रेजी कोश, द्वि०, ७०
ठाकुरप्रसाद खत्री : व्यापारिक पदार्थ कोश, ग्रंथकार, बनारस, १६१२ ई०, ५)
दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास : हिंदी मलयालम कोश, ५॥)
,, ,, ,, : ,, ,, , १६३२ ई०, ३)
,, ,, ,, : हिंदी कन्नड कोश, ४)
,, ,, ,, : हिंदी तेलुगू कोश, ४)
दयाशंकर दुबे, गदाधरप्रसाद अंबष्ठ, भगवानदास केला : अर्थशास्त्र शब्दावली, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १६३२ ई०, ॥)
,, , भगवानदास केला : हिंदी में अर्थशास्त्र और राजनीति साहित्य, भा० ग्रंथमाला का०, प्रयाग, १॥)
दीनदयाल गुप्त : ब्रजभाषा सूर कोश, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, १२)
दीनानाथ कौल : भागीरथ कोश, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६३० ई०, १)
देवदत्त तिवारी : देवकोश अर्थात् अमरकोश, संपादक, बरेली, १६४० ई०, ४)
द्वारकाप्रसाद शर्मा : गुटका हिंदी कोष, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६२८ ई०, १॥)
,, चतुर्वेदी : संस्कृत हिंदी कोश, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १७
,, ,, : सुलभ हिंदी शब्द कोश, हिंदुस्तानी बुकडिपो, लखनऊ, १६३७ ई०, २॥)
धर्मचंद संत : नवीन लोकोक्तियाँ और मुहावरे, ओरिएंटल बुकडिपो, लखनऊ, १॥)
धीरेंद्र वर्मा : तुलसी शब्द सागर, हिं० ए०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, ।।।)
,, : हिंदी कथा कोश, रा० क० प्र०, दिल्ली, ३)

नंददास : अनेकार्थ मंजरी और नाममाला, वें० प्रेस, बंबई, १०
,, : ,, ,, [बलभद्र मिश्र, बिश्वंभर महराज], प्रयाग वि० वि०, प्रयाग, ४०
,, : अनेकार्थ मंजरी और नाममाला, अमीर सिंह, बनारस, ७७
,, : नाममाला, मानमंजरी, चश्मएनूर प्रेस, अमृतसर, १६००
,, : मानमंजरी [सं० द्वारकाप्रसाद शर्मा चतुर्वेदी], संपा०, इलाहाबाद, ६७
नगेंद्रनाथ बसु : हिंदी विश्वकोश भाग २६, संपा० विश्वकोश लेन, बागबाजार, कलकत्ता,
नवलजी : नालंदा विशाल शब्द सागर, न्यू इंपीरियल बुकडिपो, ३॥)
ना० दु० व्यास : कृषि ज्ञान कोश, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५५ ई०, ५)
नारायण तंभाजी : हिंदी मराठी कोश, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६२८ ई०, २)
पांडुरंग गणेश देशपांडे : गांधी साहित्य सूची, न० प्र० मं, अहमदाबाद, ३।)
पारसनाथ त्रिपाठी : श्याम संक्षित हिंदी कोश, श्याम प्रकाशन मंदिर, मथुरा, ४)
पुस्तक भंडार, पटना : हिंदुस्तानी शब्द कोश, ३)
प्यारेलाल गर्ग : कृषि शब्दावली, ना० प्र० सभा, काशी, ।)
प्रेमनारायण टंडन : ब्रजभाषा, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, २०१० वि०, १२)
,, : साहित्यिक पारिभाषिक शब्दावली, विद्यामंदिर, लखनऊ, २००४ वि०, ४॥)
,, : हिंदी सेवी संसार, वि० मं०, लखनऊ, १६५१ ई०, ७।)
बंकटलाल ओझा : हिंदी समाचार पत्र सूची, हिंदी समाचार-पत्र संग्रहालय, हैदराबाद
बद्रीदास अग्रवाल : मानस शब्द सागर, मो० ब०, बनारस, २०)
बहादुरचंद्र शास्त्री : लोकोक्तियाँ और मुहाविरे, हिंदी भवन, प्रयाग १।)
बी. एल. जैन चैतन्य : हिंदी साहित्य अभिधान, स्वल्पार्घ ज्ञानरत्नमाला, मुरादाबाद, २५७० वि० सं०, ३।)
बोरा ऐंड कं०, बंबई : राष्ट्रभाषा शब्द कोश, २)
ब्रजकिशोर मालवीय : जीव रसायन कोश, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ६)
ब्रजमोहन : अंग्रजी हिंदी वैज्ञानिक कोश खंड १-२, विज्ञान परिषद, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ६)
,, : गणितीय कोष, चौखंभा संस्कृत सीरीज, काशी, १६५४ ई०, ६)
ब्रजवल्लभ मिश्र : व्यापारिक कोष, संपादक, कलकत्ता, १६०८ ई०, १॥)
भगवानदास केला : राजनीति शब्दावली, सर्वोदय ग्रंथमाला, प्रयाग, १६२७ ई०
,, : अर्थशास्त्र शब्दावली, ,, ,, , १६३२ ई०
,, , **दयाशंकर दूबे :** अर्थशास्त्र शब्दावली, भारतीय ग्रंथमाला, दारागंज, प्रयाग, १६४६ ई०, २)
भोलानाथ तिवारी : तुलसी शब्द सागर, हिं० ए०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १२)
,, : बृहद पर्यायवाची कोश, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ७॥)

भोलानाथ तिवारी : संक्षिप्त हिंदी कोश, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ३)
,, : हिंदी मुहावरा कोश, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ७॥)
,, : हिंदी साहित्य की अंतर्कथाएँ, ,, ,, , १६५३ ई०, २॥)
मगनभाई देसाई : हिंदुस्तानी गुजराती कोश, न० प्र० मं०, अहमदाबाद, १६४६ ई०, ४)
मदनलाल तिवारी : मदन कोष, ग्रंथकार, इटावा, १६०८ ई०
मदन, साहित्य भूषण : मुहावरे और प्रयोग, विद्यार्थी पुस्तक मंदिर, मोतीझील, मुजफ्फरपुर, ॥।)
महावीरप्रसाद पोद्दार : कहावतों की कहानियाँ, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५५ ई०, २)
माताप्रसाद गुप्त : हिंदी पुस्तक साहित्य (१८६७–१६४२ ई०), हिं० ए०, इलाहाबाद, १६४४ ई०, १०)
मुकुंदीलाल श्रीवास्तव : पारिभाषिक शब्द कोष, ज्ञान मं० यं०, काशी, ४)
,, : हिंदी शब्द संग्रह, ,, ,, , १६८८ ई०, ४॥)
रघुवीर आचार्य : वाणिज्य शब्द कोश, अर्थ साहित्य प्रकाशन मंडल, वर्धा, २००४ वि०, २)
रतनलाल मेहता : मालवी कहावतें, साहित्य संस्थान, उदयपुर, १६५२ ई०, २॥)
रमाशंकर शुक्ल : भाषा शब्द कोश, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १२)
राजाराम : राजकोष, हिंदी साहित्य प्रचारक मंडल, लाहौर, १।)
राजेंद्र द्विवेदी : साहित्य शास्त्र का पारिभाषिक शब्द कोश, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ८)
रामचंद्र पाठक : आदर्श हिंदी शब्द कोष, भार्गव बुकडिपो, बनारस, ६)
,, : भार्गव आदर्श हिंदी शब्द कोश, ,, ,, , १२)
,, : भार्गव बाल हिंदी कोश, ,, ,, , ६)
रामचंद्र वर्मा : उर्दू हिंदी कोश, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, २॥)
: आनंद शब्दावली, शिक्षा विभाग, विलासपुर, १६४० ई०
,, : देवनागरी उर्दू हिंदी कोश, ,, ,, , ४॥)
,, : प्रामाणिक हिंदी कोश, साहित्य रत्नमाला का०, बनारस, १२॥)
,, : संक्षिप्त हिंदी शब्द सागर, ना० प्र० सभा, काशी, २००८ वि०, १५)
,, : शब्द साधना, साहित्य रत्नमाला कार्यालय, बनारस, २०१३ वि०, ८)
रामचंद्र वर्मा, गोपालचंद्र सिंह : आरक्षिक शब्दावली, ना० प्र० सभा, काशी, ॥)
,, ,, : स्थानिक परिषद् शब्दावली, ,, ,, , ॥)
रामजीत सिंह, दलजीत सिंह : आयुर्वेदीय विश्वकोश खंड १-३, अनुभूत योगमाला का०, बरालोकपुर, इटावा, १६३४ ई०, १६)
रामनरेश त्रिपाठी : हिंदी मुहावरे, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १)
,, : हिंदी शब्द-कल्पद्रुम, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, १६२६ ई०, ३॥)
,, : हिंदुस्तानी कोश, हिंदी मंदिर, इलाहाबाद, १६३३ ई०, २)

रामनारायण मिश्र : भूगोल शब्द कोश, भूगोल का०, इलाहाबाद, २)
रामनारायण यादवेंदु : विश्वज्ञान भारती, अजंता प्रेस, लि०, पटना, १०)
रामलाल शास्त्री : रामकोष, पंजाब प्रिंटिंग वर्क्स, लाहौर, १९१५ ई०, २)
रामस्वरूप : त्रैभाषिक कोश, ग्रंथकार, गवर्नमेंट हाईस्कूल, अलीगढ़, १९१५ ई०, २॥)
रामाज्ञा द्विवेदी : अवधी कोश, हिं० ए०, इलाहाबाद, ७॥)
„ : हिंदी कथा कोष, „ „ , ३)
राहुल सांकृत्यायन : राष्ट्रभाषा कोश, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा, १९५३ ई०, ५)
„ **, विद्यानिवास मिश्र, प्रभाकर माचवे :** शासन शब्द कोश, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १५)
लालधर त्रिपाठी प्रवासी : प्रचारक हिंदी शब्द कोश, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, ज्ञानवापी, बनारस, १२)
विश्वविद्यालय शिक्षा बुकडिपो, इलाहाबाद : विद्यार्थी कोष, ३)
विश्वेश्वर नारायण श्रीवास्तव, देवीप्रसाद चतुर्वेदी : हिंदी राष्ट्रभाषा कोश, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १४)
विष्णु कृष्णराव धुरंधर : श्री सायाजी शासन शब्दकल्पतरु, सरकारी छापाखाना, बड़ौदा, : १९३१ ई०, १२॥)
व्यथित हृदय : लोकोक्तियाँ, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ॥=)
शंभुनाथ त्रिपाठी : नाममाला संभाष्य, भा० ज्ञा० पीठ, बनारस, १९५० ई०, ३॥)
श्यामसुंदरदास : बाल शब्द सागर, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९३५ ई०, २)
„ : हिंदी शब्द सागर ८ खंड, ना० प्र० सभा, काशी
श्यामसुंदरलाल दीक्षित : नारायण हिंदी शब्द सागर, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ५।)
श्रीकृष्णमोहन गुप्त : संक्षिप्त हिंदी प्रामाणिक कोश, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९५५ ई०, ४॥)
श्रीकृष्ण शुक्ल : हिंदी पर्यायवाची कोष, भार्गव पुस्तकालय, बनारस, २॥)
श्रीधर त्रिपाठी : श्रीधर भाषा कोश, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, २॥)
श्रीनारायण चतुर्वेदी : हिंदी विश्व भारती, एजुकेशनल पब्लिशिंग कंपनी, लखनऊ, १।)
श्रीपद जोशी : विद्यार्थी हिंदी मराठी कोश, बोरा एंड कं०, राउंड बिल्डिंग, बंबई, २)
श्रीलाल श्यामसुंदर पुरोहित : बृहत रत्न समुच्चय अथवा विश्वविद्या भंडार, स्वदेश हितैषी पु०, अलीगढ़, १॥)
सत्यप्रकाश : समाचारपत्र शब्द कोश, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १॥।)
सुधाकर पांडेय : प्रसाद काव्य कोश, हिं० प्र० पु०, ज्ञानवापी, बनारस, १९५५ ई०, ४)
सूर्यकांत : प्रामाणिक हिंदी शब्द कोष, कपूर ब्रदर्स, करौलबाग, नई दिल्ली, ५)
सोमदेव उपाध्याय : राजकाज शब्द कोश, राजभाषा सदन, मंडी, १९५२ ई०, १५)
स्वामीनाथ श्रीवास्तव : कुछ कहावतें, वाणी प्रकाशन, इलाहाबाद, ॥)
हरिशंकर उपाध्याय : हिंदी मुहाविरा, गिरिजा पुस्तक मंदिर, छपरा, १।)

हरिशंकर शर्मा : अभिनव हिंदी कोश, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६४७ ई०, ८)
„ : उर्दू हिंदी कोश, „ „ , ६)
हरिशंकर शर्मा : हिंदुस्तानी कोश, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६४७ ई०, ६)
हरिहर शर्मा : तमिल हिंदी कोष, हिं० सा० सं०, प्रचार कार्यालय, मद्रास, १६२५ ई०,१)
हिँदुस्तानी प्रचार सभा, वर्धा : मराठी हिंदुस्तानी कोश, ४।।)
„ : हिंदुस्तानी महावरा कोश, १।।)

१०—रीति ग्रंथ

अनूपलाल मंडल : काव्यालंकार प्रवेशिका, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६६३ वि० ।।-)
अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : रस कलस, हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, २००१ वि०, ४।।)
अर्जुनदास केडिया : काव्य कलानिधि [सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र], वाणी वितान, ब्रह्मनाल, काशी, २०१० वि०, ४)
„ : भारती भूषण, भारती भूषण का०, काशी, १६८७, वि०, ३)
अवध उपाध्याय : नवीन पिंगल, सा० भ०, इलाहाबाद, १६६० वि०, ।।।)
अवलबिहारी लाल : अंबिका विलास, राव बजरंगबहादुर सिंह, नायब राज्य, रायबरेली, २००० वि०, १)
आनंद वर्द्धनाचार्य : हिंदी ध्वन्यालोक [सं० नगेंद्र], गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६५२ ई०, १०)
आर्येंद्र शर्मा : अलंकार प्रकाश और पिंगल कौमुदी, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ।।)
इलाचंद्र जोशी : साहित्य सर्जना, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग,
उदयनाथ, शिवनाथ : रसचंद्रोदय वा रससृष्टि, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८१
उमराव सिंह : छंद महोदधि पिंगल, नथमल दास, मेरठ, १८७८ वि०
ओमप्रकाश : हिंदी अलंकार साहित्य, एल० चंद ऐंड कं०, दिल्ली
कन्हैयालाल गुप्त : चरित्र चित्रण, हिंदी साहित्य प्रचार का०, १६२-६४, हरिसन रोड, कलकत्ता, २३
कन्हैयालाल पोद्दार : अलंकार प्रकास, वें० प्रेस, बंबई, २०
„ : काव्य कल्पद्रुम, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६६३ वि०, २।।)
„ : संक्षिप्त अलंकार मंजरी, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २)
कन्हैयालाल शर्मा : छंद प्रदीप, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, १८७५
काशीनाथ : काव्य संग्रह पंचांग, बनारसीप्रसाद, काशी, १८७७
किशोरीदास वाजपेयी : काव्य प्रवेशिका, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६८८ वि०,।।।)
„ : रस अलंकार, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६३० ई०, १)
कुंतक : वक्रोक्ति जीवित, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६)
कुमारमणि शास्त्री : रसिक रसाल, विद्या विभाग, कांकरोली, १।।)

कुलपति मिश्र : रस रहस्य [सं० बलदेवप्रसाद मिश्र], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ।।।)

कृपाराम : हित तरंगिणी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १६१५ ई०

कृष्णबिहारी मिश्र : नवरस तरंग, प्राचीन कविमाला का०, काशी, १६२५ ई०, १)

कृष्णलाल गोस्वामी : रस सिंधु प्रकाश, गोपाल मंदिर, बनारस, ६३

,, : रससिंधु विलास, अंजुमन प्रेस, बनारस, ८३

,, : रससिंधु शतक, गोपाल मंदिर, बनारस, ६५

केदारनाथ शर्मा सारस्वत : काव्य मीमांसा, वि० रा० भा० प०, पटना, ६।।)

केवलराम शर्मा : छंदसार पिंगल, ब्रजवल्लभ हरिप्रसाद, बंबई, १६१६

केशवदास : कविप्रिया सटीक [लाला भगवानदीन], टीकाकार, काशी, १६८२ वि० २।)

,, : कविप्रिया, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६८६

,, : ,, [टीका हरिचरण दास], न० कि० प्रेस, लखनऊ

,, : ,, [टीका लक्ष्मीनिधि त्रिपाठी], मातृभाषा मंदिर, प्रयाग, १६५२, ४।।)

,, : रसिक प्रिया [गुजराती अनुवाद], नारायण भारती, जसवंत भारती, राजनू, १६७७

,, : ,, वें० प्रेस, बंबई, २०००

,, : ,, [टीका हरिचरणदास], न० कि० प्रेस, लखनऊ

खड्गबहादुर मल्ल : पावस प्रेस प्रवाह, ख० वि० प्रेस, पटना, ८२

गंगाधर शर्मा : महेश्वर भूषण, महेश्वरबख्श सिंह, रामपुर मथुरा, सीतापुर, १६६७

गंगानाथ झा : कवि रहस्य, हिं० ए०, इलाहाबाद, २)

गजाधर कवि : छंदोमंजरी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८७ ई०, ।।।)

गिरिधरदास गोपालचंद्र : भारती भूषण, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८१

,, : रस रत्नाकर, ख० वि० प्रेस, पटना, ०६

गिरिधर स्वरूप पांडेय : गिरीश पिंगल, गिरीश पुस्तकालय, अकबरपुर, फर्रुखाबाद, फैजाबाद, ०५

गुलाबराय जी : नवरस, नागरीप्रचारिणी सभा, आरा, १६७८ वि०, ४)

,, : भाषा भूषण, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १)

गुलामनबी, रसलीन : रसप्रबोध, गोपीनाथ पाठक, काशी, ६६

: : : न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६०

: : : (सं० रामकृष्ण बर्मा), भारत जीवन प्रेस, बनारस, १८६५ ई०, ।≈)

गोकुलनाथ कवि : चेत चंद्रिका, भारत जीवन प्रेस, बनारस, १८६४ ई०, ।=)

गोपाललाल खन्ना : काव्य कला, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६४० ई०, २)

: : काव्य कलाप, ,, ,, , १६४१ ई०, १)

गोपाललाल शर्मा : काव्य कला, ,, ,,

गोपीनाथ शर्मा : काव्य-लोक, कि० म०, इलाहाबाद, १)
चंदनदास स्वामी : छंदो विन्मंडन, स्वामी लक्ष्मीरामजी, संस्कृत कालेज, जयपुर, १)
चंद्रप्रकाश वर्मा : साहित्यालोक, सरस्वती पब्लिशिंग हाउस, प्रयाग, १९४२ ई०
चंद्रशेखर शास्त्री : अलंकार प्रवेशिका, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ।।=)
,, : काव्य परिचय, ,, ,, , १)
,, : प्रथमालंकार निरूपण [सं० रामदास गौड़], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ।=)
चिंतामणि : कविकुल कल्पतरु, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ५७
जगन्नाथ पंडितराज : रसगंगाधर, ई० प्रेस, इलाहाबाद, १९३० ई०
,, : हिंदी रसगंगाधर [अनु० पुरुषोत्तम शर्मा चतुर्वेदी], ना० प्र० सभा, बनारस
जगन्नाथ गोप : काव्य प्रभाकर, ग्रंथकार, भुज, २४
जगन्नाथदास अधिकारी : कवि कर्तव्य, ग्रंथकार, बड़ोदा, १९११
जगन्नाथदास 'रत्नाकर' : घनाक्षरी नियम रत्नाकर, ना० प्र० सभा, काशी, १९६७ वि०
जगन्नाथप्रसाद : नायिका भेद शंकावली, जगन्नाथ प्रेस, विलासपुर, १९२५ ई०, १)
जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी : अनुप्रास का अन्वेषण, कृष्णानंद शर्मा, कलकत्ता, १९०६
जगन्नाथप्रसाद भानु : अंक विलास, ग्रंथकार, विलासपुर, १९१८
,, : काव्य प्रबंध, ,, ,, , १९२०
,, : काव्य प्रभाकर, ल० वें० प्रेस, बंबई, १९६६, ८)
,, : छंदप्रभाकर ग्रंथकार, विलासपुर
,, : छंद सारावली, ग्रंथकार, विलासपुर, १९१७ ई०, ।।=)
,, : रसरत्नाकर, ,, ,, , १९१६ ई०
,, : हिंदी काव्यालंकार, ,, ,, , १९१८
जयदेव : चंद्रालोक [सं० ब्रजरत्नदास], संपादक, बनारस
जसवंत सिंह : भाषा भूषण, हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, १)
,, : ,, ,, , मन्नालाल, बनारस, १९८६ वि०
,, : ,, ,, , वें० प्रेस, बंबई, १९६४
,, : ,, ,, , रामचंद्र पाठक, बनारस, १९२५ ई०
,, : ,, ,, , [सं० ब्रजरत्नदास], रामनारायणलाल इलाहाबाद, १९३३ ई०, ।।=)
,, : ,, ,, , [सं० गुलाबराय], साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १)
जाडेजाजी उन्नडजी : भागवत पिंगल, जीवराम अजराम, भुंज, ९३
जानकीप्रसाद : काव्य सुधाकर, सद्धर्मप्रचारक सभा, अहमदाबाद, १९८६
तोषकवि : सुधानिधि, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८९२ ई०, ।।)
त्रिलोकीनाथ दीक्षित : भाषा भारती, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २।।)

त्रिलोकीनाथ सिंह महाराणा : भुवनेश भूषण, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८२ ई०
दुर्गादत्त व्यास : लालित्य लता, ख० वि० प्रेस, पटना, १६६६ वि०
दूलह : कविकुल कंठाभरण, भारत जीवन प्रेस, बनारस, ८६
,, : ,, ,, , गंगा फाइन आर्ट प्रेस, लखनऊ, ३६
देवकवि : भवानी विलास, भारत जीवन प्रेस, काशी, १६०० ई०
,, : भाव विलास, ,, ,, , १६६३ वि०
,, : ,, तरुण भारत ग्रंथावली, प्रयाग, १६६१ वि०, १॥)
,, : रस विलास, भारत जीवन प्रेस, काशी, १६६३
देववेंद्रनाथ शर्मा : अलंकार मुक्तावली, ग्रं० मा० का०, पटना, ३।)
नंदकिशोर मिश्र : गंगाभरण, सूर्यबली लाल, गंधोली, सीतापुर, १६११
नंदराम : शृंगार दर्पण, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६० ई०, ॥)
नगेंद्र : रीति शृंगार, रा० क० प्र०, दिल्ली, ४)
नवीन : सुधासर भाग १, जगन्नाथदास, शिवाला, काशी, १६४४ ई०, ॥)
नारायणप्रसाद 'बेताब' : पिंगल सार, चार रहट, देहली, ॥।)
,, : प्रासपुंज, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६
नृसिंह चिंतामणि केलकर : हास्य रस [अनु० रामचंद्र वर्मा], साहित्य रत्नमाला, धर्मकूप, काशी, २०१० वि०, १॥)
पद्माकर : पद्माभरण [सं० रामकृष्ण वर्मा], भारत जीवन प्रेस, काशी, १६०० ई०
परमानंद : पिंगल पीयूष, ओरियंटल बुक डिपो, दिल्ली, २॥।)
पुत्तनलाल विद्यार्थी, लक्ष्मीधर शुक्ल : सरल पिंगल, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ॥)
पूर्णचंद्र बसु : साहित्य मीमांसा, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६२१
प्रताप : व्यंग्यार्थ कौमुदी, वाराणसी संस्कृत यंत्रालय, काशी, १६३१ वि०
प्रतापनारायण सिंह महाराज : रस कुसुमाकर दो भाग, अयोध्या नरेश, अयोध्या, १८६४ ई०
प्रद्युम्नदास : काव्य मंजरी, ल० वें० प्रेस, बंबई, १६६७ वि०
प्रभात शास्त्री : काव्यांग कल्पद्रुम, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ॥।)
प्रमुदयाल मित्तल : व्रजभाषा साहित्य का नायिका भेद, अग्रवाल प्रेस, मथुरा, २००५ वि०, ६)
प्रवीण : प्रवीण सागर, हरिशंकर करुणाशंकर पाठक, अहमदाबाद, १६६४ वि०, २॥)
प्रेमनारायणटंडन : काव्य रचना, विद्या मंदिर, लखनऊ, ।=)
बटेकृष्ण : वीर रस का शास्त्रीय विवेचन, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, २०१२ वि०
बद्रीप्रसाद : प्रबंध अर्कोदय, कालीचरण, अतरौली, अलीगढ़, १६५५
बनमाली शर्मा : रीति रत्न, कानपुर पब्लिशिंग हाउस, कानपुर, ॥।)
बलदेव उपाध्याय : भारतीय साहित्य शास्त्र २ खंड, प्रसाद परिषद, काशी, २००५ वि०, ८)
बलवान सिंह राजा : चित्र चंद्रिका, इलाही प्रेस, आगरा, १६६६ वि०

बिहारीलाल : नख शिख, कैलाश यंत्रालय, कानपुर, १८६२ ई०
बिहारीलाल भट्ट : साहित्य सागर २ भाग [सं० लोकनाथ द्विवेदी], गं० पु० मा० लखनऊ, १६६४ वि०, ५)
,, : साहित्य सागर, भागवतप्रसाद आचार्य, विजावर नरेश, विजावर, ३७
बिहारी सिंह : दूती दर्पण, अक्षय कुमार, सारन, १८८२
बुद्धिनाथ शर्मा : रचना रत्नाकर, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १॥)
बेनी कवि : नवरस तरंग
बैजनाथ कुर्मी : कल्पद्रुम (टीका), हिंदी परिषद, प्रयाग विश्वविद्यालय, प्रयाग, ३६
ब्रजरत्नदास : अलंकार रत्न, कमलमणि ग्रंथमाला का०, काशी, २००५ वि०, २)
,, : काव्यादर्श, ,, ,, ,, १६८८ वि०, १)
ब्रह्मानंद : रसिक सरोज, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, १६०० ई०
भगवानदीन, लाला : अलंकार चंद्रिका, हिं० पु० भंडार, पटना, ॥)
,, : अलंकार मंजूषा, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २००३, वि०, २)
,, : व्यंग्यार्थ कौमुदी, विश्वनाथप्रसाद मिश्र, काशी, १६२७ ई०
भवानीप्रसाद तिवारी : रस अलंकार छंद, लोक चेतना प्रकाशन, जबलपुर, १६५४ ई०, ॥।)
भानुदत्त मिश्र : रस तरंगिणी, वें० प्रेस, बंबई, १६१४ ई०
भिखारी दास : काव्य निर्णय [टी० महावीरप्रसाद मालवीय], वेलवेडियर प्रेस, प्रयाग, १६२६ ई०, १।)
,, : काव्य निर्णय, गुलशने अहमदी प्रेस, प्रतापगढ़, १६६२ वि०
,, : ,, [सं० नकछेदी तिवारी], वें० प्रेस, बंबई, १६६६
,, : छंदार्णव, गोपीनाथ पाठक, काशी, १६६६
,, : छंदार्णव पिंगल, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, १६६४
,, : ,, ,, , न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६७५
,, : रस निर्णय, भारत जीवन प्रेस, काशी, १६६६
,, : वर्ण निर्णय, जगतनारायण, भरनई, इटावा, १५
,, : शृंगार निर्णय, राजा प्रतापबहादुर सिंह, प्रतापगढ़, १८६१
,, : ,, ,, , गुलशने अहमदी प्रेस, प्रतापगढ़, १६६२
,, : शृंगार निर्णय, भारत जीवन प्रेस, काशी, १६६५ वि०
,, : ,, , बिहारबंधु प्रेस, पटना, १९६६ वि०
भूषण कवि : शिवराज भूषण, परमानंद सुहाने, लखनऊ, ६४
,, : ,, , ना० प्र० सभा, बनारस, ६८
,, : ,, , गोवर्धनदास लक्ष्मणदास, बंबई, ०८
मतिराम : मनोहर प्रकाश, मनीषी समर्थदास, राजस्थान यंत्रालय, उदयपुर, १८६६ ई०, १॥)

मतिराम : रसराज, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६० ई०, ।।)

,, : ,, , किशनलाल, आगरा, ७४

,, : ,, , रामरत्न बाजपेयी, लखनऊ, ६६

,, : ललितललाम, भारत जीवन प्रेस, काशी, ९७

मंछ मनसाराम : रघुनाथ रूपक गीतांरो [अनु० महताबचंद खरैड], ना० प्र० सभा, काशी, १९९७ वि०, २)

मन्नालाल : शृंगार सुधाकर, ग्रंथकार, काशी, १८८७ ई०

मम्मटाचार्य : काव्यप्रकाश [अनु० हरिमंगल मिश्र], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००० वि०, ६)

महावीरप्रसाद द्विवेदी : रसज्ञ रंजन, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १।)

महावीरप्रसाद राव, नारायण सिंह : मनोदूत, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६५

माखन पाठक : बसंत मंजरी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६४ ई०, ≡)

मुरलीधर अग्रवाल : मानसमुक्ता, सुषमा सहित्य मंदिर, जबलपुर, १)

मुरारिदान, कविराजा : जसवंत जसो भूषण [सं० रामकर्ण], मारवाड़ स्टेट, जोधपुर, ६७

मोतीलाल मेनारिया : डिंगल में वीर रस, हिं० सा० सं० प्रयाग, ३)

,, : राजस्थान का पिंगल साहित्य, हितैषी पुस्तक भंडार, उदयपुर, १९५२ ई०, ५)

मोहनवल्लभ पंत : अन्योक्ति कल्पद्रुम, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९६५ ई०

,, : रस विमर्श, राजपुताना विश्व विद्यालय, जयपुर, २००७ वि०

रघुनंदन शास्त्री : हिंदी छंद प्रकाश, रा० ऍ० सं० दिल्ली, १९५५ ई० ४)

रघुनाथ कवि : रसिक मोहन, मन्नालाल, काशी, ८६

,, : ,, , न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६० ई०, ।।=)

रघुवरदयाल मिश्र : काव्यांगचंद्रिका, विद्याभास्कर बुकडिपो, बनारस, १९९२ वि०, १।।=)

,, : पिंगलप्रकाश, रत्नाश्रम, आगरा, १९३३ ई०, २)

रमेश : कवि कर्म बोध, कौशांबी प्रकाशन, दारागंज, इलाहाबाद, १९५५ ई०, १)

रहीम : बरवै नायिका भेद, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६३

राजशेखर कविराज : काव्य मीमांसा, वि० रा० भा० प०, पटना, १९५४ ई०, ६।।)

राजेंद्रप्रसाद : रस बिहार, कांताबिहारी मिश्र, दरभंगा, १९०१

रामकिंकर सिंह : छंद भास्कर, मथुरा भूषण यंत्रालय, मथुरा, १९५२ ई०, ।=)

रामकिशोर सिंह : छंद प्रभाकर, श्यामलाल, मथुरा, ६५

रामकृष्ण वर्मा : बिरहा नायिका भेद, भारत जीवन प्रेस, बनारस, १९००

रामचंद्र वर्मा : रूपक विकास, साहित्य रत्नमाला का०, बनारस, २।।)

रामचंद्र शुक्ल : रसमीमांसा [सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र] ना० प्र० सभा, काशी, २००६ वि०, ७)

रामचंद्र शुक्ल : सरल पिंगल, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ॥)

रामदहिन मिश्र : काव्य दर्पण, ग्रं० मा० का०, पटना, १०)

,, : काव्य में अप्रस्तुत योजना, बाल शिक्षा समिति, पटना ४, ५)

,, : काव्य विमर्ष, ग्रं० मा० का०, पटना ७)

,, : काव्य शास्त्र की भूमिका, ग्रं० मा० का०, पटना, १९४० ई०, १)

,, : काव्यालोक ,, ,, , ७)

,, : साहित्यालंकार, ,, ,, , १९२२ ई०, ॥)

रामदास : गण प्रस्तार प्रकाश भाषा, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ५)

रामनरेश त्रिपाठी : हिंदी पद्य रचना, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९७४ वि०, ।)

रामप्रिय देव शास्त्री : अलंकार प्रवेशिका, प्रयाग महिला विद्यापीठ, प्रयाग, १९५१ ई०, ।=)

रामबहोरी शुक्ल : काव्य प्रदीप, हिंदी भवन, जालंधर, १९३३ ई०, ३॥)

,, : रस अलंकार और पिंगल, शक्ति कार्यालय, दारागंज, प्रयाग, १९३९ ई०, १॥)

रामशंकर शुक्ल 'रसाल' : अलंकार कौमुदी, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १९३०

,, : अलंकार पीयूष, रामनारायणलाल, प्रयाग, १९२९ ई०, २॥)

,, : नाट्य निर्णय, अग्रवाल प्रिंटिंग वर्क्स, प्रयाग, १९३०

रामसिंह जू देव : अलंकार, भारत जीवन प्रेस, काशी, ९९

रूपराम रामायणी : सुंदरी विलास, गयाप्रसाद बुकसेलर, गोरखपुर, १८९० ई०, ।≡)

लक्ष्मीधर वाजपेयी : काव्य और संगीत, ग्रंथकार, प्रयाग, १९३८

लक्ष्मीनाथ सिंह जू राजा : लक्ष्मी विलास, ज्योतिप्रसाद, प्रयाग, ८५

लछिराम कवि : महेश्वर विलास, महेश्वरबख्श सिंह, रामपुर मथुरा, सीतापुर, १८९३

,, : रामचंद्र भूषण, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८९८ ई०

,, : रावणेश्वर कल्पतरु, ,, ,, , १८९२ ई०

लोचन कवि : मदन विलास, नवरत्न सरस्वती भवन, झालरापाटन, १९८४ वि०, १)

वाग्भट्ट : वाग्भट्टालंकार, वें० प्रेस, बंबई, १९०७ ई०

वामन : हिंदी काव्यालंकार सूत्र [सं० आचार्य विश्वेश्वर], आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १२)

विनायक राव : काव्य कुसुमाकर द्वितीय भाग, ग्रंथकार, लार्डगंज, जबलपुर, १९१९ ई०, १॥)

विश्वनाथ कविराज : साहित्य दर्पण [सं० शालिग्राम शास्त्री], मृत्युंजय औषधालय, लखनऊ, १९२२

विश्वनाथप्रसाद मिश्र : काव्यांग कौमुदी भाग ३, नंदकिशोर एंड ब्र०, बनारस

विश्वेश्वर आचार्य : हिंदी वक्रोक्ति जीवितम्, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १५)

विष्णुदास : रुक्मिणी मंगल, ज्वाला प्रकाश प्रेस, मेरठ, ७५

शंभुनाथ पांडेय : काव्य शास्त्र, विनोद प्रकाशन मंदिर, आगरा, ३)
,, : रस अलंकार पिंगल, ,, ,, , २॥)
शांतिलाल आचार्य 'बालेंदु' : हिंदी काव्यशास्त्र, साहित्य भवन लि०, इलाहाबाद, १९५२ ई०, ४)
शिव शर्मा सूरि : वासुदेव रसानंद, शिव शर्मा संस्कृत पाठशाला, प्रयाग, ३७
शिवसहाय उपाध्याय : नायिकारूप दर्शन, ग्रंथकार, बंबई, ८८.
शुकदेवबिहारी मिश्र : साहित्य पारिजात, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९५१ ई०, ५)
श्यामबिहारी मिश्र : श्यामबिहारी विनोद, बद्रीनारायण दूबे, प्रयाग, १८९९ ई०, ॥।)
श्यामसुंदरदास, पीतांबरदत्त बड़थ्वाल : रूपक रहस्य, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९८८ वि०, २)
,, ,, : ,, ,, ,, , २००६ वि० ३)
श्रीधर कवि : रसिक प्रिया, बनारस लाइट प्रेस, काशी, ९७
श्रीधर नारायणदास : पिंगल, गोपीनाथ पाठक, बनारस, ९९
सुधींद्र : काव्यश्री भाग २, सरस्वती पुस्तक सदन, १॥)
सूर्यकांत : साहित्य मीमांसा, हिंदी भवन, लाहौर, १९४१ ई०
सेवक कवि : वाग्विलास, राजा कमलानंद सिंह, पूर्णिया, ०२
स्कंदागिरि : रस मोदन हजारा, वें० प्रेस, बंबई, १९००
हरदयालु सिंह : रीति रहस्य [सं० हरिदत्त शर्मा], गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९३९ ई०, १)
हरदेवदास वैद्य : पिंगल व छंद पयोनिधि, वें० प्रेस, बंबई, ०९
हरिदामोदर वेलणकर : सभाष्य रत्नमंजूषा, भा० ज्ञानपीठ, बनारस, १९४९ ई०, २)
हरिमंगल मिश्र : काव्य प्रकाश, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ६)
हरिशंकर शर्मा : रस रत्नाकर, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९४७ ई०, ६॥)

११—गद्यकाव्य

अंबिकादत्त व्यास : गद्यकाव्य मीमांसा, ना० प्र० सभा, काशी, ९७
अभयदेव आचार्य : तरंगित हृदय, भारती मंदिर, नई बस्ती खुर्जा, १।)
कमल अग्रवाल अध्यापक : उद्गार, भारतीय विद्वत्परिषद, अजमेर, १९३५ ई०, ।)
कृष्णदास, राय : छायापथ, भा० भं०, काशी, १९८९ वि०, ॥)
,, : प्रवाल, ,, ,, , ।=)
,, : भावुक, ,, ,, , १९८४ वि०, ॥)
,, : संलाप, साहित्यसदन चिरगाँव, झाँसी, १९८२ वि०, ।=)
,, : साधना, ,, ,, , १९७४ वि०, १)
केदार : अधखिले फूल, विश्वसाहित्य ग्रंथमाला, लाहौर, १९३५ ई०, १)
केशवलाल झा : प्रलाप, महावीरप्रसाद ऐंड ब्र०, सुल्तानगंज, भागलपुर, १९८४ वि०, ॥=)

खलील जिब्रान : जीवन दर्शन, रा० पा० ऐंड सं०, लाहौर, १६४६ ई०, २)
" : जीवन संदेश, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४० ई०, ।।)
" : पगला [राय कृष्णदास] भ० मं०, काशी, १६६० वि०, ।।)
" : पागल, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १६४७ ई०, १)
" : बटोही [किशोरीरमण टंडन] " " , १।=)
" : शैतान, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।)
गुलाबराय : फिरनिराश क्यों, वीरमंदिर, आरा, १६८० वि०, ।।।≶)
चंद्रशेखर मुकर्जी : उद्भ्रांत प्रेम, ग्रं० मा० का०, पटना, १६१४ ई०, ।≶)
" : " " " , ।।।)
चंद्रशेखर संतोषी : विप्लव इच्छा, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १६३२ ई०, ।-)
चतुरसेन शास्त्री : अंतस्तल, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, २।।)
" : " हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६७८ वि०, ।।=)
" : जवाहर, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६४० ई०, १)
" : तरल, " " , १६४८ ई०, २)
" : बनाम स्वदेश, संजीवन ग्रंथमाला, सिकंदराबाद-बुलंदशहर, १६८२ वि०, ।।=)
" : मरी खाल की हाय, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६४८ ई०, २)
" : हाहाकार, हिंदी पुस्तक का०, दिल्ली, १६३० ई०, ।)
जगदीश झा 'विमल' : तरंगिणी, जगदेव पांडे, मुंगेर, १६८५ वि०, ।।।=)
जगन्नाथप्रसाद शर्मा : गद्य काव्य तरंगिणी, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १६४४ ई०, २।)
तेजनारायण काक : निर्झर और पाषाण, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १।।)
" : मदिरा, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १६३५ ई०, १)
दिनेशनंदिनी : उनमन, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, ३)
दिनेशनंदिनी डालमिया : दुपहरिया के फूल, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १।)
" : बंशीर, सी० पी० पब्लिशिंग हाउस, नागपुर, १)
" : शबनम, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, १।।)
" : शारदीया, " " १।।)
" : सारंग, टाइम्स आव इंडिया प्रेस, दिल्ली, २।।।)
" : स्पंदन, " " ३।।)
देवदूत 'शिशु हृदय' : कुमार हृदय का उच्छ्वास, यमुनाप्रासाद श्रीवास्तव, हिंदी प्रचारक, मैसूर, १)
" : तूणीर, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १६३४ ई०, ।।)
देवशर्मा : तरंगित हृदय अथवा तरंगमाला, स० सा० मं०, अजमेर, १६२६ ई०, ।।)
देवीदयाल दूबे : जाग्रत स्वप्न, अग्रगामी साहित्य मंडल, इटावा, १६४० ई०, ।।)

द्वारिकाधीश : चरणामृत, हिंदी प्रचार मंडल, अमृतसर, १)
नरोत्तमलाल गुप्त : जीवन रेखाएँ, गं० पु० मा०, लखनऊ, २००० वि०, १।)
नान्हालाल दलपतराम : उषा [गिरिधर शर्मा], हिं० सा० स०, इंदौर, १६८१ वि०, २)
नारायणदत्त बहुगुना : विभावरी, शिवसिंह चौधरी, गौचर, गढ़वाल, १६३७ ई०, ॥)
नोखेलाल शर्मा : मणिमाला, युगांतर साहित्य मंदिर, भागलपुर, १६६० वि०, ।॥)
फूलकुमारी शुक्ल : बिखुरी पंखड़ियाँ, अ० प० हा०, लखनऊ, १॥)
बालकृष्ण बलदुआ : मन के गीत, गं० पु० मा०, लखनऊ, २००४ वि०, १)
ब्रजनंदन सहाय : सौंदौर्योपासक, ख० वि० प्रेस, पटना, १६११ ई०, ।॥)
ब्रह्मदेव : निशीथ, सुजाता प्रकाशन, गया, ।)
,, : नील अंगार, ,, ,, , १६५१ ई०, ॥)
ब्रिजलाल वियाणी : कल्पना कानन, हिंद प्रकाशन, अकोला, २)
भँवरलाल सिंघी : वंदना, नव राजस्थान ग्रंथमाला का०, कलकत्ता, १६३७ ई०, १॥)
ममता : अवसाद, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।)
महावीरशरण अग्रवाल : गुरुदेव, श्री मंदिर का०, दरियागंज, दिल्ली, १६५३ ई०, २॥)
माखनलाल चतुर्वेदी : साहित्य देवता, भारतीय साहित्य प्रकाशन, खंडवा, १६४३ ई०, ७)
मोहनलाल महतो : धुँधले चित्र, ओझा बंधु आश्रम, इलाहाबाद, १६३० ई०, ।॥)
,, : वंदनवार, पु० भं०, पटना, १६५० ई०, ३)
,, : रजकण, ग्रं० मा० का०, पटना, १)
रंगनाथ दिवाकर : अंतरात्मा से, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६५१ ई०, २)
रघुवरनारायण सिंह : हृदय तरंग, भारती भवन, मुंगेर, १६४७ ई०, ३॥)
रघुवीर सिंह म० कु० डा० : जीवन धूलि, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६४६ ई०, १॥)
,, : बिखरे फूल, सरस्वती प्रेस, बनारस, १६३३ ई०, १)
,, : शेषस्मृतियाँ, रा० क० प्रेस, बंबई, १६३६ ई०, ४)
,, : ,, ,, ,, , १६५१ ई०, ४)
रजनीश : आराधना, मानसरोवर साहित्य निकेतन, मुरादाबाद, १)
लक्ष्मीनारायण सिंह : वियोग, युगांतर साहित्य मंदिर, पूर्णिया, १६८६ वि०, ॥)
विद्या देवी भार्गव : श्रद्धांजलि, नव साहित्य का०, आ० एस०, काशी, १६४८ ई०, ।॥)
वियोगीहरि : अंतर्नाद, गांधी पुस्तक भंडार, प्रयाग, १६८३ वि०, ।॥)
,, : ठंडे छींटे, हिं० सा० कुटीर, हाथीगली, बनारस, ।॥)
,, : प्रार्थना, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५२ ई०, ॥)
,, : भावना, साहित्य सेवासदन, काशी, १६८५ वि०, ॥=)
,, : विश्व धर्म, एस० एस० मेहता एँड ब्र०, काशी, १६८७ वि०, ।=)
,, : श्रद्धा कण, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४६ ई०, १)
विश्वंभर मानव : सोने के पहले, वैदिक पुस्तकालय, मुरादाबाद, १६४३ ई०, ॥=)
शकुंतला कुमारी : उन्मुक्ति, शक्ति प्रकाशन, झालरापाटन, १६५३ ई०, १॥)

शांतिप्रसाद वर्मा : चित्रपट, स० सा० मं०, अजमेर, १९३२ ई०, ।=)
शिवचंद्र नागर : प्रणयगीत, मानसरोवर साहित्य निकेतन, मुरादाबाद, ॥)
श्यामू संन्यासी : कोंपलें, सहयोगी प्रकाशन, बंबई, १९४२ ई०, १।)
सद्गुरुशरण अवस्थी : भ्रमित पथिक, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९५० ई०, २)
सुदर्शन : झरोखे, हिंद किताब्स, बंबई, १॥)
हरिहरप्रसाद द्विवेदी : तरंगिणी, साहित्योदय का०, प्रयाग, १९७६ वि०, १)
हरिभाऊ उपाध्याय : बुद्बुद्, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३२ ई०, ॥)
,, : स्वगत, ,, ,, , १९३१ ई०, ।=)
हरिमोहन श्रीवास्तव : भरत भक्ति, सहयोगी प्रकाशन मंदिर, दतिया, १९५२ ई०, ॥)
राजेंद्र सिंह : मौन के स्वर, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, ॥।)
राधिकारमणप्रसाद सिंह, राजा : नवजीवन वा प्रेम लहरी, ग्रं० मा० का०, पटना, १९३८ ई०, ॥)
रामकुमार वर्मा : हिमहास, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, १॥)
रामनाथ सुमन : वेदी के फूल, साधना सदन, प्रयाग, १९३९ ई०, १)
रामनारायण सिंह : मिलन पथ पर, ग्रंथकार, २१, सर आर, वाई, लेन, कलकत्ता, १९४७ ई०, २)
रामप्रसाद विद्यार्थी : पूजा, शंकरसदन, आगरा, २)
,, **, रावी** : शुभ्रा, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २)
रामवृक्ष वेनीपुरी : गेहूँ और गुलाब, जनवाणी प्रकाशन, १६१।१, हरिसन रोड, कलकत्ता, ५)

१२—नाटक

अंबाप्रसाद : वीर कलंक, ग्रंथकार, मुरादाबाद, १८९९ ई०
अंबिकादत्त व्यास : कलियुग और घी, नारायणप्रसाद, मुजफ्फरपुर, १८८९
,, : गो संकट, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८७
,, : भारत सौभाग्य नाटक, ,, ,, ,,
,, : मन की उमंग, नारायणप्रसाद मुजफ्फरपुर, १८८९
,, : ललिता नाटिका, हरिप्रकाश प्रेस, बनारस, १८८४ ई०
अंबिकापद मुकर्जी : साकार रहस्य, मनमोहननाथ कौल, गाजीपुर, १९७० वि०, ।-)
अच्युत बलवंत : स्वामी विवेकानंद, हिंदी गौरव ग्रंथमाला, चंदावाड़ी, गिरगाँव, बंबई, १९७४ वि०, १)
अजीमबेग चगताई : मिरजा जंगी, छात्र हितकारी पुस्तकमाला दारागंज, प्रयाग, १)
अनंतसहाय अखौरी : ग्रह का फेर, ग्रंथकार, ट्रेनिंग स्कूल, रांची, १९१३
अनुसूया देवी : कुमारिल भट्ट, आर्य महिला हितकारिणी महापरिषद, काशी, १)
अन्नाजी गोविंदजी इनामदार : गोपीचंद, भाऊ गोविंद, बंबई, ७७

अब्दुल समी : अछूत कन्या, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १९३८ ई०, ।।।)
,, : आजादी या मौत, ,, ,, १९२३ ई०, ।।।)
,, : कलियुग की सती ,, ,, ,, ।।।)
अब्बास अली : पंजाब मेल [सं० लक्ष्मीनारायण], उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १९३२ ई०, १)
अमनसिंहगोतिया आदि : मदन मंजरी, भारत जीवन प्रेस, बनारस, १८८४
अमरनाथ कपूर : गुरू गोविंद, आदर्श राष्ट्रीय ग्रंथमाला का०, प्रयाग, १९७९, ।।।)
अमानत : इंदर सभा, वजीर खाँ मुहम्मद, आगरा, १८९८
अमृतलाल नागर : नवाबी मसनद, कि० म०, इलाहाबाद, २॥)
,, : शैतान की दुनिया, ,, ,, ३)
,, : सुहाग का नूपुर, ,, ,, ३)
अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध : श्री प्रद्युम्न विजय व्यायोग, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८९३
,, : रुक्मिणी परिणय, ,, ,, १८९४
अरुण : रेल के डिब्बे, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १८५५ ई०, २)
अर्जुनचौबे काश्यप : आदि भारत, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, १।)
अर्जुनलाल सेठी : महेंद्र कुमार, अमीचंद, रोहतक, ॥)
अवध उपाध्याय : सत्य हरिश्चंद्र नाटक, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १)
आई. सी. नंदा : शामू शाह, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १॥)
आगा हश्र : औरत का दिल [सं० दुर्गाप्रसाद], उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १)
,, : खूबसूरत बला, ,, ,, ,, ,, १९३२ ई०, ।।।)
,, : चंडीदास, [सं० शिवराम दास], ,, ,, ,, ,, ।।।)
,, : जहरी साँप, बैजनाथप्रसाद बुक्सेलर, बनारस, ॥)
,, : यहूदी की लड़की, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ।।।)
,, : सिल्वर किंग, ,, ,, ,, ,, ।।।)
आनंदप्रसाद कपूर : कृष्णलीला ,, ,, ,, ,, १९२२ ई०, १)
,, : गौतम बुद्ध ,, ,, ,, ,, ।।।)
,, : ध्रुवलीला, ,, ,, ,, ,, ।।।)
,, : परीक्षित, ,, ,, ,, ,, १)
,, : विल्व मंगल, ,, ,, ,, ॥=)
,, : संसार स्वप्न, नागरी नाटक मंडली, काशी, ॥)
,, : सोडे की बोतल,, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ।)
आनंद राम : जीवानंदम्, पुस्तक भवन, बनारस, २०१२ वि०, ४)
आनंद स्वरूप : संसारचक्र, राधास्वामी सत्संग, दयालबाग, आगरा, १९२७ ई०

आनंदिप्रसाद श्रीवास्तव : अछूत, विश्व ग्रंथावली का०, प्रयाग, १९३० ई०, १)
,, : आत्म त्याग, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १)
आरजू साहब, मुंशी : अजामिल उद्धार, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ।।।)
,, ,, : उषा अनिरुद्ध, ,, ,, ,, ,, ।।।)
,, : खुशामदी टट्टू, ,, ,, ,, ,, ।)
,, : घोटाला पर घोटाला, ,, ,, ,, ,, ।)
,, : झांसी पतन, ,, ,, ,, ,, १९२७ ई०, ।।।)
,, : दुखी भारत, ,, ,, ,, ,, १९८२ वि०, ॥=)
,, : मदिरा देवी, ,, ,, ,, ,, १९२५ ई०, ॥=)
,, : हिंदू स्त्री, ,, ,, ,, ,, ।।।)
इंद्र वसावड़ा : बड़े म्याँ, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९३८ ई०, ॥)
इंद्र वेदालंकार : स्वर्ण देश का उद्धार, गुरुकुल यंत्रालय; कांगड़ी, १९७८ वि०, ॥=)
ईश्वरचंद्र विद्यासागर : विधवा विवाह [अनु०], ब्रह्मशंकर मिश्र, काशी, १८८३
ईश्वरीप्रसाद : किन्नरी [सं० गौरीशंकर], सरस्वती ग्रंथमाला कार्यालय, बेलनगंज, आगरा, १॥)
ईश्वरीप्रसाद शर्मा : रंगीली दुनिया, वर्म्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८१ वि०, १)
,, : रानी सुंदरी, अनंतकुमार जैन, वीर मंदिर, आरा, १९०२ ई०, १।)
,, : सूर्योदय, वर्म्मन प्रेस, कलकत्ता, १९२५ ई०
उग्रमोहन झा : नवयुग का प्रभाव, अजंता प्रेस लि०, पटना, २)
उदयशंकर भट्ट : अंतहीन अंत, ग्रंथकार, ५ कृष्णगली, लाहौर, १।)
,, : अंधकार और प्रकाश, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५१, १९५३ ई०, २।।।)
,, : अंबा, मो० ब०, बनारस, ३५
,, : आदिम युग, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९३५ ई०, ३।)
,, : एकला चलो रे, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९४८ ई०, १)
,, : कमला, सूरी ब्रदर्स, दिल्ली, १९३५ ई०, ।।।)
,, : कालिदास, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९४८ ई०, २)
,, : क्रांतिकारी, ,, ,, ,, ,, १९५३ ई०, १।)
,, : चंद्रगुप्त मौर्य, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९३१ ई०
,, : जीवन और संघर्ष, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, ३)
,, : दाहर अथवा सिंध पतन, मो० ब०, बनारस, १९३३ ई०, १)
,, : धूम शिखा, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १९५० ई०, २॥)
,, : नया समाज, रा० क० प्र०, दिल्ली, १॥)
,, : पर्दे के पीछे, मसिजीवी प्रकाशन, दिल्ली, १९५४ ई०, २॥)
,, : मत्स्यगंधा, भा० भं०, इलाहाबाद, २)

उदयशंकर भट्ट : मानसी, मो० ब०, बनारस, १६३६ ई०
" : मुक्तिपथ, लखनऊ, १६४४ ई०, १॥)
" : राधा, हिं० ग्रं० र० का०, १६४१ ई०, ॥=)
" : विक्रमादित्य, हिंदी भवन, लाहौर, १६३३ ई०, ॥=)
" : विद्रोहिणी अंबा, मो० ब०, बनारस, १६३० ई०, २)
" : विश्वामित्र, सरस्वती प्रेस, बनारस, १६३८ ई०, ॥)
" : विसर्जन, सूरी ब्र० लाहौर, १६३६ ई०
" : शक विजय, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, १६४८ ई०, १॥।)
" : सप्त सरिता, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली
" : समस्या का अंत, रा० क० प्र०, दिल्ली, ३)
" : सागर विजय, मसिजीवी प्रकाशन, दिल्ली, १६३२ ई०, २)
" : स्त्री का हृदय, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।)
उदितनारायण लाल वर्मा : अश्रुमती नाटक, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६५
उद्धवराम गौतम : उन्नति सोपान, सरस्वती देवी त्यूड़ी, होशियारपुर, १६८५ वि०, ॥।=)
उपेंद्रनाथ अश्क : अंजो दीदी, रा० क० प्र०, दिल्ली, २॥)
" : अलग अलग रास्ते, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, २।)
" : आदि मार्ग, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, ५)
" : कैद और उड़ान " ", २॥)
" : चरवाहे " ", ३)
" : छटा बेटा, लहर प्रकाशन, मिंटोरोड, इलाहाबाद, १॥)
" : जय पराजय, मो० ब०, बनारस, १६३६ ई०, ३।)
" : देवताओं की छाया में, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, २॥)
" : पक्का गाना, " ", ३)
" : पर्दा उठाओ पर्दा गिराओ, " ", ३॥)
" : पैतरे, लहर प्रकाशन, मिंटोरोड, इलाहाबाद, २।)
" : प्रतिनिधि एकांकी, नीलाभ-प्रकाशन, इलाहाबाद, ३)
" : स्वर्ग की झलक, " ", १॥)
" : " मो० ब०, बनारस, १६३६ ई०, १॥)
उमाशंकर मेहता : अंजना सुंदरी, एस० एस० मेहता एँड, ब्र०, काशी, १६८६ बि०, ॥)
उमाशंकर शर्मा : भक्त सुधन्वा, संकीर्तन का०, मेरठ, ॥)
एक नाटक प्रेमी : राधा माधव, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ॥)
एक समाज सेवी : राव पद्मपान सिंह, प्रयाग पुस्तक भंडार, प्रयाग, १६६१ वि०, ।=)
एडीसन : केटो वृत्तांत [अनु०], तोताराम वकील, अलीगढ़, ७६ वि०
एस० पी० खत्री : सात एकांकी, सा० भ० लि० इलाहाबाद, १६५३ ई०, २॥)
ओलिवर गोल्डस्मिथ : हः हः हः [अनु०], मानस मुक्ता का०, मुरादाबाद, १।)

कंचनलता सब्बरवाल : अमिया, साहित्य सदन, देहरादून, १।)

कन्हैयालाल : अंजना सुंदरी, वें० प्रेस, बंबई, १६०१ ई०

,, : देशदशा, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १६२३ ई०, ।।।)

,, : नवाब साहब का हाथी, पुस्तक मंदिर, काशी, १।।)

,, : पौरस सिकंदर, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२७ ई०, ।।।)

,, : रत्न सरोज, वें० प्रेस, बंबई, १६१० ई०

,, : वीर छत्रसाल, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२५ ई०, ।।।)

,, : शील सावित्री, वें० प्रेस, बंबई, १८६८ ई०

कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी : किसका अपराध [अनु०], कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३)

,, : गांधारी, गिरजा पुस्तक मंदिर, छपरा, ।।)

,, : दो फक्कड़, रा० क० प्र०, दिल्ली, ३।।)

,, : ध्रुव स्वामिनी देवी, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २)

,, : पृथ्वीवल्लभ ,, ,, , ३)

,, : वाहरे मैं वाह, रा० क० प्र०, दिल्ली, ४)

,, : शंकर कन्या, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६४६ ई०, २।।)

,, : शिशु और सखी, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २)

कमलाकांत : प्रवासी, तुलसीप्रसाद, खेतान हाउस, कलकत्ता, १६४१ ई०

कमलाचरण मिश्र : अद्‌भुत नाटक, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८४ ई०

कार्तिकप्रसाद खत्री : उषा हरण, हरिप्रकाश प्रेस, बनारस, १८६१ ई०

कालिकाप्रसाद अग्निहोत्री : प्रफुल्ल, गंगाप्रसाद, वर्मा, लखनऊ, १८६५

कालिदास : मालविकाग्नि मित्र [अनु० लाला सीताराम], अनुवादक, कानपुर, १८६६ ई०

,, : ,, [अनु०] जयदेव पांडेय, बबुरा, आरा, १६२५ ई०

,, : ,, [अनु०], गौरीशंकर व्यास, इंदरगढ़, कोटा, ६६, २)

,, : उर्वशी नाटक [अनु० कुंवर रामलाल], ग्रंथकार, मल्ली बाजार, अल्मोड़ा, १६७४ वि०, ।।)

,, : विक्रमोर्वशी, गवर्नमेंट प्रेस, प्रयाग, १८७३

,, : [अनु० चंद्रकांत पाठक), पुस्तक भवन, बनारस, १६३६ ई०, ।।=)

कालिदास : शकुंतला [अनु०], आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १)

,, : ,, ,, , एजुकेशन सोसायटी प्रेस, बंबई, ८८

कालिदास : शकुंतला [अनु० गणेशप्रसाद, लाल], विष्णुस्वरूप मतवै दिल्कुल कंप, फतहगढ़, १८६० ई०, ।=)
,, : शकुंतला [अनु०], स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।≈)
,, : ,, [अनु० ज्वालाप्रसाद], वें० प्रेस, बंबई, १६४६ ई०
,, : अभिज्ञान शकुंतला [अनु० राजा लक्ष्मण सिंह], रत्नाश्रम, आगरा, १)
,, : ,, ,, ,, , एजुकेशन सोसाइटी प्रेस, बंबई, १८८८
,, : अभिज्ञान शकुंतला ,, , ई० प्रेस, इलाहाबाद, २।)
,, : ,, ,, , रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
,, : शकुंतला नाटक [अनु० राजा लक्ष्मण सिंह], हिं०सा०सं०, इलाहाबाद, १।।)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।।)
,, : संगीत शकुंतला [अनु० प्रतापनारायण मिश्र], ख० वि० प्रेस, पटना, ।।)
काशीनाथ खत्री : ग्राम पाठशाला और निकृष्ट नौकरी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६३ ई०, ≡)
,, : समय, सरस्वती का०, जालपा देवी, काशी, १६७१ वि०, ।।)
काशीप्रसाद विद्या विनोद : चाँद बीबी [अनु०], उदयलाल कासलीवाल, बंबई, १६२० ई०
कासिम अली सैयद : ग्रामसुधार नाटक, साहित्य सदन, अबोहर, ।।=)
,, : भ्रष्टाचार, गजाननप्रसाद शर्मा, रायपुर, १६६४ ई०, =)।
'किरात' : अग्निपरीक्षा या परालगढ़ का किलेदार [अनु० गणेशराम मिश्र], कृष्णाजी लक्ष्मण सोमण, काशी, १६२२ ई०, ।)
किशनचंद : गरीब हिंदुस्तान, एस० संत सिंह ऐंड संस, लाहौर, १६७६ वि०, १।)
,, जेबा : जख्मी हिंदू, नेशनल बुकडिपो, दिल्ली, १६२५ ई०, ।।)
,, : धर्माधर्म युद्ध, लाजपतराय संस, लाहौर, १६२२ ई०, ।।।)
,, : पद्मिनी, बेताब प्रिंटिंग, दिल्ली, १६२३ ई०, १)
,, : भारत उद्धार, ,, ,, , १६२२ ई०
,, : भारतदर्पण या कौमी तलवार, लाजपतराय संस, लाहौर, १६२२ ई०, १)
,, : शहीद संन्यासी, ,, ,, , १६२७ ई०, ।।।)
किशोरीदास वाजपेयी : द्वापर की राज्य क्रांति, हिमालय एजेंसी, कनखल, ।।=)
,, : सुदामा, पटना पब्लिशर्स, पटना, १६३६ ई०,
किशोरीलाल : चौपट चपेट, राजस्थान यंत्रालय, अजमेर, १८६२ ई०
,, : मयंक मंजरी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६७ ई०,
किशोरसाहू : वीरकुणाल, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ४)
कुंजीलाल : धर्मोजय, उपन्यास बहार, आफिस, काशी, १६२१ ई०, ।।।)
कुंदकुंदाचार्य : समयसार नाटक, [अनु० बनारसीदास जैन] सूर्यभान मुरादाबाद, ११६८ ई०,

कुमार हृदय : नक्शे का रंग, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १६६८ वि०, ।।)
,, : निशीथ, एल. डी. वाजपेयी, ,, १६३४ ई०, ।।।)
,, : भग्नावशेष, केदारनाथ गुप्त, प्रयाग, १६३६ ई०, ॥=)
,, : सरदार, एल. डी. वाजपेयी, प्रयाग, १६३३ ई०, १)
कुलभास्कर 'जन्नत' : शाही लकड़हारा, नेशनल बुकडिपो, दिल्ली, १६२४ ई०, ॥)
कुवर 'आदेश' : दृश्यमंदिर, नवयुग ग्रंथागार, छितवापुर रोड, लखनऊ
कुशीराम : राजा हरिश्चंद्र, महादेव शर्मा, पटना, १६०८ ई०
कृपानाथ मिश्र : मणि गोस्वामी, लहरियासराय, दरभंगा, ॥।)
कृष्णकुमार मुखोपाध्याय : अर्जुनपुत्र बभ्रुवाहन, श्रीलाल उपाध्याय, काशी, १६५७ ई०, ।।)
,, : डाक्टर बनाम पहलवान लड़की, विद्याभास्कर बुकडिपो, चौक, बनारस, १६४० ई०, ॥=)
कृष्णचंद्र : नये गुलाम, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, २॥)
,, : सराय के बाहर, रा० पा० एँड संस दिल्ली, ३)
कृष्णदत्त द्विज : युगल बिहार नाटक, हिंदी प्रभा प्रेस, लखीमपुर, १८६६ ई०
कृष्णदत्त भारद्वाज : चार अभिनव एकांकी, साहित्य प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर १।।।), १६५४ ई०
कृष्णदेवप्रसाद गौड़ : अभिनेता, व्यास० पुस्तकालय, बनारस, २००६ वि० ॥–)
कृष्णदेवशरण सिंह 'गोप' : माधुरी, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८८ ई०
कृष्णप्रकाश सिंह अखौरी : पन्ना, हरिदास एँड कं०, कलकत्ता, १६१५ ई०
कृष्णविहारी शुक्ल : इंद्रसभा, वें० प्रेस, बंबई, १६७२ वि०
कृष्णमिश्र : पाखंड विडंबन [अनु० हरिश्चंद्र], अनुवादक, काशी, १८७३ ई०
,, : प्रबोध चंद्रोदय नाटक [अनु० अनाथ], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८३ ई०
,, : ,, [अनु० कवि गुलाबसिंह], परमानंद स्वामी, द्वारिका, १६०५ ई०
,, : ,, [अनु०महेशचंद्रप्रसाद], अनुवादक,पटना,१६३५ई०,॥)
,, : ,, [अनु० विजयानंद त्रिपाठी], बनारस स्टेट प्रेस, रामनगर, बनारस
कृष्णलाल वर्मा : दलजीतसिंह, अमीचंद्र जैन, प्रेममाला का०, गोहाना, ।।)
कृष्णलाल श्रीधरानी : बरगद [अनु०], सरस्वती प्रेस, बनारसकैंट, १६३७ ई०, ॥।)
कृष्णानंद जोशी : उन्नति कहाँ से होगी, हरिदास कं०, कलकत्ता, १६१५ ई०
कृष्णानंद द्विवेदी : विद्या विनोद, मैनेजर, भारतमित्र, कलकत्ता, १६६४ ई०
के. के. मुखर्जी : अवध की बेगम, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ॥)
केदारनाथजी, लाला : बिलखती विधवा, नौजवान ग्रंथमाला, दिल्ली, १६३० ई०, १॥)
केदारनाथ मिश्र : संवर्तन, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, २००७ वि०, १।)

केशवचंद्र वर्मा : रस का सिरका, भा० भं०, इलाहाबाद, २००८ वि०, १॥)
केशवराम भट्ट : सज्जाद सुंबुल, बिहार बंधु प्रेस, बांकीपुर, पटना, १८७७ ई०
,, : शमसाद सौसन, ,, ,, १८८१ ई०

कैलाशनाथ भटनागर : कुणाल, इं० प्रेस, लाहौर, १९३३ ई०
,, : नाट्यसुधा ,, ,,
,, : श्रीवत्स, लीडर प्रेस, प्रयाग, १९४१ ई०, २)

क्षीरोदप्रसाद : खांजहाँ [अनु० रूपनारायण पांडेय], गं० पु० माला, लखनऊ, १९१८ ई०, १≈)
,, : चाँदबीबी [अनु० रामचंद्र वर्मा], गांधी पुस्तक भंडार, बंबई, १९७७ वि०, १।।।)

खड्गबहादुरमल्ल, बाबा : कल्पवृक्ष, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८८ ई०, =)
,, : भारत आरत, ,, ,, , १८८२, ।)
,, : भारत ललना, ,, ,, , १८८८, =)
,, : महारास नाटक, ,, ,, , १८८२
,, : रति कुसुमायुध, ,, ,, , ,,
,, : हरितालिका नाटिका, ,, ,, , १८८७

खिलावनलाल : प्रेम सुंदर, शंकरलाल ऐंड कं०, जबलपुर, १८९२ ई०, ॥)
गंगाधर इंदूरकर : नागानंद, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ।॥=)
,, : प्रिय दर्शिका, ,, ,, , ।=)
गंगाप्रसाद अरोड़ा : सावित्री सत्यवान, लक्ष्मी पुस्तकालय, बनारस, १९८५ वि०, ।।।)
,, : सुनहरी खंजर, रत्नाकर पुस्तकालय, बनारस, ॥=)

गंगाप्रसाद गुप्त : वीर जयमाल, बालमुकुंद वर्मा, काशी, १९०३ ई०
गजराज सिंह : द्रौपदी वस्त्र हरण, नीलमणि सील, कलकत्ता, ८५
गजानंद घोड़ीवाला : अजीबरात, हिंदू नवयुवक मंडल ड्रामेटिक पार्टी, मोलमीन, १९३७ ई०, ॥)
गणेश : हीरे की अंगूठी, मिश्रबंधु, जबलपुर, १९८१ वि०, ।।।)
गणेशदत्त शर्मा : कृष्णापमान, साहित्य कल्पलता कार्यालय, भागलपुर, १९७४ वि०
गणेशप्रसाद : सोहाग बिंदी, इं० प्रे०, इलाहाबाद, १।)
गिरिधर शर्मा : प्रेम निकुंज [अनु०], ईश्वरलाल शर्मा विद्यार्थी, राजपूताना, १९८५ वि०, १)
गिरिवरधर : रामवन यात्रा, ग्रंथकार वकील, समस्तीपूर, कुम्हलैया, जि०, शाहाबाद, १९१० ई०, ॥=)
गिरीशचंद्र घोष : झखमारी [अनु० रूपनारायण पांडेय], गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, कालबा देवी, बंबई, १९७८ वि०, ।=)

गिरीशचंद्र घोष : पतिव्रता [अनु० रूपनारायण पांडेय], गं० पु० माला, लखनऊ
,, : प्रफुल्ल ,, , सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६६१ वि०, २)
,, : बलिदान [अनु० रामचंद्र वर्मा], गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, बंबई, १६७७ वि०, १।।)
,, : बुद्ध चरित्र, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८८ वि०, ।।।)
,, : वैधव्य कठोर दंड है या शांति [अनु० रामचंद्र वर्मा], गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, बंबई, १६७५ ई०, ।।।≈)
गुरुदयाल सिंह : छात्राभिनय या स्कूल स्टेज, शारदा सदन, प्रयाग, १६३४ ई०, ।।)
गुरुमुख सिंह : नूतन अंधेर नगरी, प्रह्लाददास, पटना १६११
गुलाब : कचदेवयानी, कला कुंज, ६४ शहीद रोड, गया, १६५२ ई०, १)
गैबीनाथ : संगीत गोपीचंदाख्यान, गंगाराम प्रतापजी लखेरा, बुकसेलर, लोहाबाजार, जालान, १६१७ ई०, ।।)
गोकुलचंद शर्मा : जयद्रथ बध, गं० पु० मा०, लखनऊ, १।।।)
गोकुलचंद्र शास्त्री : सारथी से महारथी, हिंदी भवन, लाहौर, १६४१ ई०
गोकुलचंद, संत : आधुनिक एकांकी, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, ३)
,, : मीरा, ,, ,, , १।।)
,, : हिरौल, ,, ,, , १।)
गोकुलदासजी : सत्य विजय, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ।।)
गोकुलदास वैश्य : भारत विजय, नेशनल जेनरल बुकडिपो, दिल्ली, १६२२ ई०, ।।।)
गोकुलनाथ शर्मा औदीच्य : पुष्पवती, हरिप्रकाश प्रेस, बनारस, १६६४
गोकुलप्रसाद : सौभाग्य सुंदरी, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ।।।)
गोपाल कवि : खूब तमाशा, शाहीलाल बुकसेलर, बड़ा दरीबा, दिल्ली, १६४२ ई०, ।।।)
गोपाल दामोदर तामसकर : राधामाधव अर्थात् कर्मयोग, कृष्णराव भावे, जबलपुर, २२
,, : बैर का बदला, ,, ,, , २२
,, : राजा दिलीप, इं० प्रेस, लि०, इलाहाबाद, १६२७ ई०, १।।)
,, : ,, ,, ,, ,, , १६२६ ई०, २)
गोपालराम गहमरी : चित्रांगदा, एस० पी० ऐंड कं०, बंबई, १८६४ ई०
,, : दादा और मैं, गोपालराम, गहमर, गाजीपुर, १८६३ ई०
,, : देशदशा, भारतमाता प्रेस, रीवां
,, : बनवीर नाटक, ,, ,, १६१३ ई०, ।≈)
,, : यौवन योगिनी, एस० पी० ऐंड, कंपनी, बंबई, १८६३ ई०
,, : विद्या विनोद, ग्रंथकार, गहमर, गाजीपुर, १८६२ ई०
गोपीकृष्ण गोपेश : अर्वाचीन और प्राचीन के परे, इलाहाबाद आर्ट प्रेस, इलाहाबाद, १६५३ ई०, २)

गोविंद : विजयी धर्म, गोविंद पुस्तकालय, सिरोंज, १९८३ वि०, ।≈)
गोविंददास सेठ : एकादशी, सा० मं०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २॥)
,, : कर्ण, विद्या मंदिर प्रकाशन, मुरार, ग्वालियर, २००३ वि०, २)
,, : कर्तव्य, प्रगति प्रकाशन दरियागंज, दिल्ली, ३)
,, : कुलीनता, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९४१ ई०, १॥।)
,, : गरीबी या अमीरी, हिं० ए०, इलाहाबाद, १९५७ ई०, २)
,, : तीन नाटक, एम० पी० विश्वकर्मा, जबलपुर, ३६
,, : दुःख क्यों, गया प्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९४६ ई०, २॥)
,, : दो नाटक, ,, ,, ,, १९४९ ई०, २॥)
,, : नवरस, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १९९८ वि०
,, : पाकिस्तान नाटक, कि० म०, इलाहाबाद, १९४६ ई०, ३)
,, : प्रकाश, महाकोशल साहित्य मंदिर, जबलपुर, १९९२ वि०, १॥)
,, : महत्व किसे, सा० भ०, इलाहाबाद, १९४७ ई०, १॥)
,, : ,, ,, ,, १९५३ ई०, १।)
,, : राम से गांधी, प्रगति प्रकाशन, नई दिल्ली, १९४९ ई०, ४॥।)
,, : विकास, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १९९८ वि०, ॥≈)
,, : शशिगुप्त, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ४२
,, : शेरशाह, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, २॥)
,, : संतोष कहाँ, कल्याण साहित्य मंदिर, इलाहाबाद, २००२ बि०, १॥)
,, : सप्त रश्मि, किताबिस्तान, इलाहाबाद, ४१
,, : सुख किसमें, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, १९४९, २)
,, : सेवापथ, हिंदी भवन, लाहौर, ४०
,, : स्नेह या स्वर्ग, कि० म०, इलाहाबाद, १९४६ ई०, १॥)
,, : हर्ष, महाकोशल साहित्य मंदिर, जबलपुर, १९९२ वि०, १॥)
,, : हर्ष, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, १९५० ई०, २)
गोविंदवल्लभ पंत : अंगूर की बेटी, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९३७ ई०
,, : अंतःपुर का छिद्र, ,, ,, ,, १९४० ई०
,, : कंजूस की खोपड़ी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२३ ई०
,, : ययाति, साहित्य सदन, देहरादून, १॥।)
,, : राजमुकुट, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९३५ ई०
,, : वरमाला, ,, ,, ,, १९८२ वि०, ।॥)
,, : सुहाग बिंदी ,, ,, ,,
गोविंदशास्त्री दुगवेकर : सुभद्रा हरण नाटक, संपादक, भारत धर्म, बीबीहटिया, काशी, १९१० ई०, ।=)
,, : हर हर महादेव, बालबोध का०, बनारस, १९२० ई०, ॥)

गौरीशंकर 'सत्येंद्र' : मुक्ति यज्ञ, महेंद्र, आगरा, ३८
गौरीशंकर मिश्र : भक्त मीरा, गं० पु० मा०, लखनऊ, ॥)
,, : शबरी अछूत, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ॥।)

घनानंद बहुगुणा : समाज, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८७ वि०, ।॥=)
चंद्र : ऋतुध्वज मदालसा, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ।।)
,, : ऊषा हरण, पूरनचंद्र घोष, दरभंगा, १८८७
चंद्र शर्मा : राजसिंह, इंटर नेशनल पब्लिशिंग, लाहौर, १९३४
चंद्रनारायण सक्सेना : कर्मवीर चंड, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२७ ई०, ।॥)
,, : खानदानी डाक्टर, ,, ,, ,, ,, ।)
,, : घोंघा बसंत, ,, ,, ,, ,, १९२७ ई०, ।)
,, : संपादक की दुम, ,, ,, ,, ,, ,, ।)
चंद्रराज भंडारी : सम्राट अशोक, गांधी हिंदी मंदिर, अजमेर, १९२३ ई०, १॥)
,, : सिद्धार्थ कुमार, ,, ,, ,, १९७९ वि०, १।)
चंद्रशेखर पांडेय : कराल चूक, भारती भवन, रायबरेली, १९९० वि०,
,, : जीत में हार, ज्ञानलोक, इलाहाबाद, ।॥)
,, : मेवाड़ उद्धार, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ।॥)

चतुरसेन शास्त्री : अजीतसिंह, अतरचंद कपूर ऐंड संस, दिल्ली, १९३७ ई०, २।)
,, : अमरसिंह, हिंदी साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३६ ई०, २॥)
,, : उत्सर्ग, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८६, वि०, ।॥)
,, : गांधारी, चंद्र पब्लिकेशन, आगरा, १९५२ ई०, २)
,, : छत्रसाल, अतरचंद कपूर ऐंड संस, दिल्ली, १९५२ ई०, २।)
,, : पगध्वनि, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)
,, : पांच एकांकी, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १९४८ ई०, १॥)
,, : मेघनाद, कैपिटल बुकडिपो, दिल्ली, १९३९ ई०, २)
,, : राजसिंह, मो० ब०, बनारस, १९३३ ई०, २।)
,, : राधाकृष्ण, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १९४० ई०, १)
,, : श्रीराम, मेहरचंद लक्ष्मणदास, लाहौर, १९४०, ई०, ।॥=)
,, : सीताराम, ,, ,, १९३८, ई०, १)
,, : स्त्रियों की खोज, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, दिल्ली, १९३७ ई०, १।॥)

चलसानि सुब्बाराव : रानी रुद्रमा, (तेलुगु)
छगनलालकासलीवाल : सत्यवती नाटक, ग्रंथकार, अजमेर, १८९६ ई०, १)
छबिनाथ पांडेय : समाज, सीताराम प्रेस, बनारस, १९२९ ई०
छबिनाथ राय : लड्डुओं का टोकरा, दक्षिण भारत प्रकाशन समिति, हैदराबाद, २०१२ वि०, ।)

छोटेलाल : संगीत ध्रुवलीला, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, १६०६ ई०, ।)
छोटेलाल लाला 'लघु' : वीर दुर्गादास, नेशनल बुकडिपो, देहली, १६८४ वि०, ।।।)
जगननारायण जी : अकबर गोरक्षा न्याय नाटक, मुंशी लालबहादुर, अलियाबाद, १८६५ ई०, ।।।)
जगतनारायण जी शर्मा : भारत दुर्दिन, ग्रंथकार, काशी, १८८६ ई०
जगदीशचंद्र माथुर : ओ मेरे सपने, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, ३)
" : कुँवरसिंह की टेक, समाज शिक्षा बोर्ड, पटना, १६५५ ई०, १)
" : कोणार्क, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, १६५१ ई०, ३)
" : भोर का तारा, पुस्तक भंडार, पटना, १६४६ ई०, १।)
जगदीश शास्त्री : तक्ष्यशिला, मो० ब०, बनारस, १६३७ ई०
जगन्नाथनारायण दयाशंकर शर्मा : राजतिलक अर्थात् किरातार्जुन युद्ध, ज्योतिर्भवन, रामनगर, बनारस, १६८८ वि०, ।।।)
जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी : तुलसीदास, गं० पु० मा०, लखनऊ, २६
" : मधुर मिलन, हिंदी पुस्तक भवन, हरिसनरोड, कलकत्ता, १६८० वि०, ॥=)
जगन्ननाथप्रसाद मिलिंद : गौतम-नंद, साहित्यप्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, १६५४ ई०, १।।।)
" : प्रताप प्रतिज्ञा, हिंदी भवन, लाहौर, ।।≶)
" : समर्पण, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, २००७ वि०, १।।।)
जगन्नाथप्रसाद शर्मा : कुंदकली नाटक, ग्रंथकार, जबलपुर, १८६५ ई०, ।।)
जगन्नाथ भारतीय : नवीन वेदांत नाटक, लाला रामचंद्रवैश्य, मेरठ, १६४० वि०,
जगन्नाथशरण : कुरुक्षेत्र, साँवलिया बिहारीलाल वर्मा, मथुराभवन, छपरा, १६२८ ई०, ।।।-)
जनार्दन झा : स्वर्णलता [अनु०], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।।।)
जनार्दन नागर : आचार्य चाणक्य, साहित्य संस्थान, उदयपुर, २।।)
जनार्दनमिश्र : गुरुदक्षिणा, बालशिक्षा समिति, पटना, ।।)
जनार्दन राय : आधीरात, सरस्वती प्रेस, बनारस, ३८, १।।)
जमुनादास मेहरा : कन्या विक्रय, ग्रंथकार, कलकत्ता, १६२३ ई०, १)
" : कृष्णसुदामा, रिखवदास वाहिती, ७४ बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता, १६२१ ई०, १)
" : जवानी की भूल, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६८६ वि०, ।।।)
" : देवयानी, रिखवदास बाहिती, दुर्गा प्रेस, ४ चोरबगान, कलकत्ता, १६२२ ई०, १)
" : पंजाब केसरी, नारायणदत्त सैगल, लाहौर, १६२६ ई०

जमुनादास मेहरा : पाप परिणाम, दुर्गा प्रेस, ४ चोरबगान, कलकत्ता, १६२४ ई०, १।)
,, : भक्त चंद्रहास, निहालचंद कं०, १ नारायणप्रसाद बाबू लेन, कलकत्ता, १६२१ ई०, १।)
,, : भारतपुत्र, कृपाल सिंह बलवीर सिंह, अमृतसर, १६३०
,, : मोरध्वज, रिखबदास बाहिती, ७४ बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता, १६१६ ई०, १)
,, : विपद कसौटी, ,, , दुर्गा प्रेस, ४ चोरबगान, कलकत्ता, १६२३ ई०, १)
,, : विश्वामित्र, ,, , ,, ,, ,, १६२१ ई०, १)
,, : सती चिंता, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १६२६ ई०
,, : हिंद, एस. आर. बेरी ऐंड कं०, कलकत्ता, १६४६ ई०, १।)
,, : हिंदू कन्या, हिंदी पुस्तक एजेंसी, बनारस, १६८६ वि०, १)
जयगोपाल कविराज : पश्चिमी प्रभाव, संत अदर्श, लाहौर, ३०
जयगोविंद पंडित : रामचरित्र नाटक, माधवप्रसाद चौबे, अहियापुर, इलाहाबाद, १८६४ ई०, ।)
जयदेव मिश्र : रेशम की गाँठें, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई ४, १)
जयनाथ नलिन : एकांकी समुच्चय, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १६५३ ई०, ३)
,, : नवाबी सनक, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६४१ ई०, १)
जयशंकर 'प्रसाद' : अजात शत्रु, भारती भंडार, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, २००५वि०,१॥)
,, : उर्वशी, ग्रंथकार, बनारस, ०६
,, : एक घूँट, पुस्तक मंदिर, काशी
,, : कामना, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, दरभंगा, १६८४ वि०, १।)
,, : चंद्रगुप्त, भारती भंडार, इलाहाबाद, २००२ वि०, ३)
,, : जनमेजय का नागयज्ञ, ,, ,, , १६६१ वि०, १)
,, : ध्रुवस्वामिनी, ,, ,, , २००२ वि०, १)
,, : प्रायश्चित्त, ,, ,, , १६१४ ई०
,, : राज्यश्री, ,, ,, , १६८५ वि०, ॥=)
,, : विशाख, भा० भं०, ली प्रेस, ,, , १६८६ वि०, १)
,, : स्कंदगुप्त विक्रमादित्य, ,, ,, , २००२ वि०, १॥)
जयशंकर भट्ट : अंधकार में प्रकाश, साहनी प्रकाशन, ५७ स्लेनेड रोड, दिल्ली, २।॥)
जलाल अहमद शाह : आतशी नाग [अनु०], उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६१६ई०,॥)
,, : काली नागिन, ,, ,, , ॥=)
,, : खून का खून, ,, ,, , १६२५ई०,।≡)
,, : ख्वाबे हस्ती, ,, ,, , ।≡)

जलाल अहमद शाह : दुश्मने ईमान [अनु०], उपन्यास बहार आफिस, काशी
जसवंत सिंह : गोबर गनेस, ग्रंथकार, झावाड़, १६०८ ई०
जहूरबख्श : पढ़ो और हँसो, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १)
जानकीदास वैष्णव : रामलीला सर्व संग्रह, वें० प्रेस, बंबई, १६६१ वि०
जान गाल्सवर्दी : चाँदी की डिबिया [अनु० प्रेमचंद], हिं० ए०, इलाहाबाद, १६३० ई०, १॥)
„ : धोखा धड़ी [अनु० ललिताप्रसाद शुक्ल], „ „ , १६३१ ई०, १॥)
„ : न्याय [अनु० प्रेमचंद], हिं० ए०, इलाहाबाद, १६५१ ई०, २।)
„ : „ „ , रा० पा० एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
„ : हड़ताल „ , „ „ „ , ३)
„ : „ „ , हिं० ए०, इलाहाबाद, १६३० ई०, २)
जानमिज फील्ड : विपता [अनु० उमा नेहरू], हिंदुस्तानी प्रेस, प्रयाग, १६२६ ई०, १।)
'जायक' : धर्मयोगी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ।।।)
„ : सती अनसूया, „ „ , ।।=)
जार्ज बर्नार्ड शा : सृष्टि का आरंभ [अनु० प्रेमचंद], सरस्वती प्रेस, बनारस, १६३८ई०,॥)
जिनेश्वरप्रसाद मायला : भारत गौरव अर्थात् सम्राट चंदगुप्त, भारतीय पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६२२ ई०, १॥)
जी. एल. लूथरा : एकांकी सुषमा, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, २॥)
जीवानंद शर्मा : आदर्श हिंदू विवाह, तिर्हुत विद्या प्रचारिणी सभा, मुजफ्फरपुर, १६१६ ई०, ॥)
„ बाबा का व्याह, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १६४० ई०, ।=)
„ भारत विजय, प्रेमसुख सिंहानियाँ, कलकत्ता, १६०७
„ भीम प्रतिज्ञा, बिहार एंजल प्रेस एंड स्टोर्स, भागलपुर, ॥)
„ मंगल नाटक „ „ „ „ १८८७ ई०
जी. पी. अरोड़ा : धूप छाँह, रत्नाकर पुस्तकालय, ब्रह्मनाल, बनारस, १६८० वि०, ॥)
जी. पी. श्रीवास्तव (गंगाप्रसाद श्रीवास्तव) : उलट फेर, हिंदी पुस्तक एजेंसी, १२६, हरिसन रोड कलकत्ता, १६२३ ई०, १।)
„ : चाल बेढब, नरेंद्र पब्लिशिंग हाउस, रैनबसेरा, चुनार, ।।।)
„ : चोर के घर छिछोर, साहित्य मंडल, दिल्ली, १६३२ ई०, ।=)
„ : दुमदार आदमी, हिंदी पुस्तक एजेंसी, १२६ हरिसन रोड, कलकत्ता, १६२६ ई०, १॥)

जी. पी. श्रीवास्तव (गंगाप्रसाद श्रीवास्तव) : नाक में दम, हिंदी पुस्तक एजेंसी, १२६ हरिसन रोड, कलकत्ता, १९८३ वि०, १)

" : नोक झोंक, वी० पी० सिनहा, गोंडा, १९१८ ई०, ||=)

" : बौछार [सं० कमलादेवी पांडेय], भारतीय प्रकाशन मंडल, नंदनसाहु लेन, बनारस, १९५३ ई०, ३)

" : भूलचूक, वी० पी० सिनहा, गोंडा, १९२८ ई०, |||)

" : मरदानी औरत, " " १९२० ई०, १)

" : मिट्टी का शेर, साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३४ ई०, |=)

" : लाल बुझक्कड़, चंद्रलोक, इलाहाबाद, १९३० ई०, २)

" : साहब बहादुर उर्फ चड्ढा गुलखैरू, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९८३ वि०, १|)

" साहित्य का सपूत, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, १९३४ ई०, १||)

" : स्वामी चौखटानंद, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, १९३६ ई०, २||)

जुहराबाई : रंडी का मुजरा, उपन्यास दर्पण का०, काशी

ज्ञानानंद : प्रेमकुसुम, ख० वि० प्रेस, पटना, ९९

जैनेंद्रकुमार : मग्दालिनी, [अनु०], गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९९ वि०, |||)

ज्योतिंद्रनाथ ठाकुर : सरोजिनी नाटक [अनु० केशवप्रसाद पंडित], भारत जीवन प्रेस, काशी, १९०२ ई०, ||)

ज्वालाप्रसाद सिंहल : प्रलय से पहले, सरन ज्ञान सदन, अलीगढ़, ||)

ज्वालाप्रसाद मिश्र : सीता बनवास, वें० प्रेस, बंबई, १९६२ वि०

" : रामलीला रामायण, वें० प्रेस, बंबई, १९६१ वि०

ज्वालाराम नागर : द्रौपदी स्वयंबर, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १९२१ ई०, |||)

टाल्स्टाय : अँधेरे में उजाला, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९२८, १||)

" : कलवार की करतूत, " " १९२६, |)

टाल्स्टाय : जिंदा लाश [अनु० क्षेमानंद], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६२६ ई०, ||)
,, : पाप और प्रकाश [अनु० जैनेंद्रकुमार], पूर्वोदय प्रकाशन दरियागंज, दिल्ली, २||)
,, : बालकों का विवेक [अनुवाद], स० सा० मं०, दिल्ली, १६५१ ई०, |||)
,, : शराबी, [अनु० सदानंद भारती], एस० एम० मेहता एंड ब्रदर्स, ६३ सूतटोला, काशी, १६३४ ई०, |)
ठाकुरदत्त मिश्र : अभिषेक [अनु०], किताब महल, प्रयाग, १|)
,, : पंचरात्र ,, ,, ,, ,,
,, : प्रतिज्ञा ,, ,, ,, ,,
,, : ढाइमदुम, ग्रंथकार, कलकत्ता, २६
ठाकुरप्रसाद सिंह : विक्रम, साहित्यिक संघ, काशी, २००० ई०, ||)
,, : ,, ,, ,, , १६४३ ई०, |||)
डी. पी. ड्रामेटिस्ट : चक्रवर्ती चंद्रगुप्त, उपन्यास बहार आफिस, वाराणसी, १६२५, १|=)
डोलाजी खवास बाबाजी : रतनासेन अने रतनावली, लेखक, मोरवी, १८६० ई०
ताराप्रसाद वर्मा : आजकल, तरंग हाउस, काशी, १६३६ ई०, ||=)
तारा कुमारी वाजपेयी : देवयानी, इं० प्रेस, लि०, इलाहाबाद, १६४४ ई०
तुलसीदत्त शैदा : जनकनन्दिनी, श्री व्यास साहित्य मंदिर, कलकत्ता, १६८२ ई०, २)
,, : नन्ही दुल्हन, ई० सो० हिं० पब्लिशिंग क०, कलकत्ता, १६८७ ई०, १||)
,, : नारी हृदय, श्री व्यास मंदिर, कलकत्ता, १६८४ ई०, १|)
,, : भक्तसूरदास, रामलाल वर्मा, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १६८० ई०, १)
,, : मीठाजहर, [अनु० टी० डी० दत्त], बैजनाथ प्रसाद, बनारस, ||)
,, : हरिजनी, राजाराम, आर्ष ग्रंथावली, लाहौर, १६६४ ई०, १|)
तुलसीदास क्षत्रिय स्वर्णकार : किरणमयी, ग्रंथकार, मंत्री सरस्वती क्लब, जबलपुर, १६७१ वि० |-)
तुलसीराम शर्मा : बंधुभारत, मीरामंदिर, बंबई, १६३८ ई०, |=)
तुलसीराम शर्मा दिनेश : मतवाली मीरा, मीरामंदिर, कालादेवी रोड, बंबई, १६३६ ई०, |||)
बाबू तोताराम वकील : विवाह विडंबना नाटक, भारत बंधु यंत्रालय, अलीगढ़, १६०० ई०, १)
तोताराम मुं० : सीता स्वयंबर, संस्कृत पुस्तकालय सदर बाजार, मेरठ, १६६० ई०
त्रिलोचन त्रिपाठी : अजातशत्रु दीपिका, रामजी वाजपेयी, ब्रह्मनाल, काशी, १६८६ ई०, |||)
दयाशंकर पांडेय : एक ही रास्ता, उपन्यास बहार आफिस, वाराणसी, १६५० ई० |||)
दरयावसिंह मदनराज : मृत्यु सभा, लक्ष्मी वें० प्रेस, कल्याण, १८६५
दशरथ ओझा : चित्तौड़ की देवी, सा० प्र० मं०, देहली, १६३४

दशरथ ओझा : प्रियदर्शी सम्राट अशोक, सा० प० हाउस, कानपुर १९३७
" : भारत विजय, सरकार ब्रदर्स, २००७, २)
" : सम्राट समुद्रगुप्त, राजपाल एंड संस, दिल्ली, २००७ ई० २।)
" : स्वतंत्र भारत, एस० गर्ग एंड कंपनी, दिल्ली, १९४७ २।)

दाऊलाल लाला गुप्त : भयंकर पतन, कच्चा बाजार, मथुरा, १९३४ ई०, १)

दान बिहारीलाल : श्री निंबार्क वितरण, श्रीरामचंद्रदास, वृंदावन, १९९९ वि०

दामोदर शास्त्री : बालखेल वा ध्रुव चरित्र, खड्ग विलास प्रेस, बाँकीपुर पटना, १८८६ई०
" : रामलीला नाटक, [बालकांड] साहबप्रसाद सिंह, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, १८८२ ई० ।।)
" : रामलीला नाटक, [अयोध्याकांड] " " बाँकीपुर, १८८३ ई०, २)
" : रामलीला नाटक, [आरण्यकांड] " " बाँकीपुर, १८८४ ई०, १)
" : रामलीला नाटक, [किष्किंधाकांड] " " बाँकीपुर, १८८७ ई०, १)
" : रामलीला नाटक, [सुंदरकांड] ख० वि० प्रेस, पटना, १९८७ ई०, १)
" : " [युद्धकांड] " " " १)
" : " [उत्तरकांड] " " १८८८ ई० १)

दास और आरजू : हिंदू कन्या, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२९ ई०, ।।।)

दास और गुप्त : परिवर्तन, " " १९३१ ई०, ।।।)

दिङ्नाथ : कुंदमाला [अनु० वागीश्वर विद्यालंकार], विश्व साहित्य ग्रंथमाला, मैक्लेगनरोड, लाहौर, १९३२ ई०, १।=)

दिलसाहब : लैला मजनूँ, शंकरदास साँवलदास, बागदरीबाँ, देहली, ।।।)

दीनदयाल उपाध्याय : सम्राट चंद्रगुप्त, राष्ट्रधर्म प्रकाशन, लखनऊ, २००३ वि०, ।।।)

दुर्गादत्त पंडित : वर्तमान दशा, ग्रंथकार फर्रूखाबाद, ६०

दुर्गादत्त पांडेय : चंद्राननी, ल० वें० प्रेस, बंबई, १९१७, ई०

दुर्गाप्रसाद गुप्त : गरीब किसान, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ।।।)
" : गोरक्षा, कृष्णगोपाल अजमेरा, महेश पुस्तकालय पो० बा० ६८ ४५, कलकत्ता, १९२६ ई०, १।।)
" : देशोद्धार, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ।।)
" : नकाबपोश, एस. आर. बेरी एँड कं०, हरिसनरोड, कलकत्ता, १९३२ ई०, १)
" : नल दमयंती, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ।।।)
" : भारत रमणी, निहालचंद वर्मा, कलकत्ता, २३

दुर्गाप्रसाद गुप्त : महामाया, एस. आर. बेरी ऐंड कं०, कलकत्ता, १९२६ ई०, १)
,, : शैतानपार्टी, लक्ष्मी पुस्तकालय, बनारस, १९८२ वि०, ।।।)
दुर्गाप्रसाद मिश्र : सरस्वती [सं० कालीप्रसाद मिश्र], उचित वक्ता यंत्रालय, बड़ा बाजार, कलकत्ता, १९५५ वि०, १)
देवकीनंदन तिवारी : कलयुगी विवाह प्रहसन, जगन्नाथ वैद्य, धार्मिक यंत्रालय, प्रयाग, १९४६ ई०, =)
,, : कलियुगी जनेऊ, ,, ,, ,, १८८६
,, : जय नारसिंह की, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८४ ई०, =)
,, : भारत हरण, ,, ,, , १८९८ ई०
देवदत्त 'अटल' : शांतिदूत, आ० रा० ऐंड संस, कश्मीरीगेट, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
देवदत्त मिश्र : बाल विवाह दूषक, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८५ ई०
देवदत्त शर्मा : अति अंधेर नगरी, गोधर्म प्रकाश यंत्रालय, फर्रुखाबाद, १८९५ ई०, =)
,, : आज कल की श्रीमती, छोटालाल गुप्त, पेशकार, राज्य मैनपुरी, १९१७ ई०, ।=)
देवदत्त शास्त्री : कौमुदी महोत्सव, साहनी प्रकाशन, ५७ एस्प्लेनेड, दिल्ली, २।)
देवराज : रावण, प्रेम साहित्य निकेतन, नई सड़क, दिल्ली, १९५४ ई०, ३)
देवराज, लाला : सावित्री नाटक, ग्रंथकार, जालंधर, १९०० ई०, ।।=)
,, : ,, , पंजाब इकनामिक प्रेस, लाहौर, ०२
देवराज 'दिनेश' : मानव प्रताप, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५२ ई०, २)
देवेंद्रनाथ शर्मा : पारिजात मंजरी, अजंता प्रेस लि०, पटना, १।।)
द्वारकाप्रसाद गुप्त : अज्ञात वास, रसिकेंद्र नाटक मंडल, कालपी, उ० प्र०, १९२१ई०,।।।=)
द्वारकाप्रसाद : आदमी, छत्रबहादुर, लाहौर डांगा, राँची, १९४० ई०
द्वारिकाप्रसाद भारतीय : श्री रामलीला रामायण, बंबई भूषण प्रेस, मथुरा, ।।=)
द्वारिकाप्रसाद मौर्य : हैदरअली या मैसूरपतन, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १९३४ ई०, १)
द्विजेंद्रलाल राय : अहल्या [अनु०], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १।)
,, : उसपार ,, , ,, ,, , १।।।)
,, : कालिदास और भवभूति, ,, ,,
,, : चंद्रगुप्त, ,, ,, , १।)
,, : ताराबाई [अनु० रूपनारायण पांडेय], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७४ वि०, १)
,, : दुर्गादास ,, ,, ,, , १९७५ वि०, १)
,, : नूरजहाँ ,, ,, ,, १।।)

द्विजेंद्रलाल राय : नूरजहाँ [अनु० ठाकुरप्रसाद मिश्र], गांधी ग्रंथागार, काशी, १९५४ ई०
,, : पाषाणी ,, , हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७७ वि०, १=)
,, : भारत रमणी [अनु० रूपनारायण पांडेय], ,, ,, , १९७४ वि०, ।।।=), १।।)
,, : भीष्म, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७५ वि०, १=)
,, : भीष्म प्रतिज्ञा, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १९७४ ई०, ।।।)
,, : मूर्ख मंडली, गं० पु० मा०, लखनऊ, २)
,, : मेवाड़ पतन, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १=)
,, : राणाप्रताप सिंह [अनु० रूपनारायण पांडेय], यूनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, २।)
,, : शाहजहाँ, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १।।)
,, : सिंहल विजय [अनु० रामचंद्र वर्मा], ,, ,, , १९७६ वि०, १=)
,, : सीता, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७५ वि०, ।।–)
,, : सुहराब और रुस्तम, ,, ,, , १।।)
,, : सूम के घर धूम [अनु० रूपनारायण पांडेय], हिं० ग्रं० र० का०, १९८१ वि०, ।)

धनीराम : प्राणेश्वरी, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९३१ ई०, ।।।)
,, : वीरांगना पन्ना, ,, ,, , १९३४ ई०

धर्मवीर भारती : नदी प्यासी थी, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, २।।)

नत्थीमल उपाध्याय : अत्याचारी औरंगजेब, उपाध्याय ऐंड कं०, धौलपुर, १९२९, १)

नरेंद्र : नीच, चाँद का०, इलाहाबाद, १९३१ ई०, १)

नरोत्तमदास : सुदामा चरित, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, २०१० वि०, ।।=)

नरोत्तम व्यास : महाराणाप्रताप नाटक, हरिदास वैद्य, कलकत्ता, १९१५ ई०, ।=)

नर्मदाप्रसाद मिश्र : सरल नाटक माला, संपादक, जबलपुर, १९३१ ई०

नवल : एकांकी माला, प्रेम साहित्य निकेतन, नई सड़क, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)

नवीनचंद्र राय : निर्माण, पंजाब यूनिवर्सिटी, लाहौर, १८८२ ई०, १)

नान्हालाल दलपतराम : जयाजयंत [अनु० गिरिधर शर्मा], राजपुताना हिंदी साहित्य सभा, झालरापाटन, १९७६ वि०, १।)
,, : प्रेमकुंज [अनु० गिरधर शर्मा] नवरत्न सरस्वती भवन, झालरापाटन, १)

नारायणप्रसाद बेताब : गोरखधंधा, बेताब पुस्तकालय, देहली, १९२९ ई०, ।।)
,, : जहरी साँप ,, ,, ,, ,,

नारायण भट्ट : वेणी संहार [अनु० महावीरप्रसाद], भगवानदास गुप्त, कमरशियल प्रेस, कानपुर, १९१३ ई०, ।–)

नारायण भट्ट : वेणी संहार [अनु० ज्वालाप्रसाद], वें० प्रेस, बंबई
" : " इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।)
" : " [अनु० वी० डी० शास्त्री], काव्यमाला देवलोक, मेहवड, रुड़की, १६३२ ई०, १।)
नारायण विष्णु : जागीरदार, हिंदी ज्ञान मंदिर, बंबई, १६४७ ई०, १।)
नारायणसहाय गोस्वामी : रामलीला रामायण, लाला जगन्नाथ दास का०, मथुरा, १६६८ वि०, १॥)
निद्धलाल मिश्र : विवाहिता विलास, वें० प्रेस, बंबई, १८८३
पन्नालाल गर्ग : विधाता की भूल, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २)
परमेष्टीदास जैन : वीर चूड़ावत सरदार, भारत गौरव ग्रंथमाला, कलकत्ता, १६७५ वि०, ॥=)
परमेश्वर मिश्र : रूपवती नाटक, ग्रंथकार, मि० इं० स्कूल, पंचगछिया, भागलपुर, १६०६ ई०, ≡)
परसुराम नारायण : जयद्रथ वध [गोकुलचंद वर्मा], गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८४ वि०, ।।।=)
परिपूर्णानंद वर्मा : नाना फड़नवीस, सिटी बुक हाउस, कानपुर, २००३ वि०
" : रानी भवानी, रामचंद्र त्रिपाठी, पटना पब्लिशर्स, पटना, १६३८
" : वीर अभिमन्यु, बैजनाथप्रसाद बुक्सेलर, बनारस, १६३२ ई०, ॥=)
पातीराम भट्ट : महाराणा अमरसिंह, साहित्य निकेतन, कानपुर, १६४५ ई०, ।।।)
पुत्तनलाल सारस्वत : स्वतंत्रबाला, ग्रंथकार, कन्नौज, ०३
पुरुषोत्तमदास गुप्त : तुलसीदास, ग्रंथकार, अयोध्या, द्वि०, २४
पृथ्वीनाथ शर्मा : अपराधी, हिंदी भवन, लाहौर, १६३६ ई०, ॥)
" : उर्मिला, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १)
" : दुविधा, हिंदी भवन, लाहौर, १६३७ ई०
" : शराबी, " " १६१६ ई०
प्यारेलाल : माता की सौगात, आनंद ब्र०, लाहौर, १६४२ ई०
प्रख्या वेंकटराव आनंद : बलिदान या पुनीत प्रेम, ग्रंथकार, मेरठ कालेज, मेरठ, १६३६ ई०, ।=)
प्रतापनारायण मिश्र : कलि कौतुक, भारतीय प्रेस, काशी, १८८५
" : भारत दुर्दशा, वें० प्रेस, बंबई, १६०२
प्रभाकर माचवे : खरगोश के सींग, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, ३।)
प्रभूलाल राय : द्रोपदी वस्त्र हरण, वें० प्रेस, बंबई, १६०२
प्रमोद शंकर : नया समाज, मसिजीवी प्रकाशन, दिल्ली, १॥)
" : पर्दे के पीछे " " २॥)
" : विद्रोहिणी अबला, " " १॥)

प्रमोद शंकर : सागर विजय, मसिजीवी प्रकाशन, दिल्ली, २)
प्रयागदत्त त्रिपाठी : हिंदी साहित्य दुर्दशा, ग्रंथकार, गवर्नमेंट हाईस्कूल, आरा, १९४६ ई०, =)
प्रेमचंद : कर्बला, रा० पा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)
,, : ,, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९२४ ई०, ४॥)
,, : चंद्रहार, रा० पा० एंड संस, १९५५ ई०, १॥)
,, : प्रेम की बेदी, ,, ,, ॥।)
,, : ,, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९३३ ई०, ॥।)
,, : संग्राम, रा० पा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : ,, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९७९ वि०, १॥।)
प्रेमनारायण टंडन : कर्मपथ, विद्या मंदिर, लखनऊ, २००८ वि०, १।)
,, : प्रेरणा ,, ,, २००४ वि०, ॥।)
,, : संकल्प, ,, ,, २००६ वि०, १।)
प्रेमसहाय सिनहा : नवयुग, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९३४ ई०, १)
फख्र मुंशी : एक प्याला, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२७ ई०, १)
फ्रेडरिक हैव्वल : निष्फल प्रेम [अनु० सरसराम गुप्त उम्मेद], उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९४१ ई०, ॥।)
बंदीदीन दीक्षित : सीता हरण, ग्रंथकार, मसवासी ग्रामी, उन्नाव, १८९५ ई०,)
,, : सुदामा कृष्ण नाटक, नीलकंठ द्वारिकाप्रसाद, पुस्तकालयाध्यक्ष, अमीनाबाद, लखनऊ, १९६० वि०, ।)
बचनेश मिश्र : खून की होली, कुंवर छत्रपति सिंह जू देव, कालाकांकर, प्रतापगढ़, १९२५ ई०, ॥)
,, : भर्तृहरि, ,, ,, ,, १९६९ वि०, ।)
बचनेश मिश्र तथा देवदत्त शर्मा : हास्य, चिंतामणि प्रेस, फर्रुखाबाद, १८९३
बचन सिंह : हिंदी एकांकी, नंदकिशोर एंड ब्र०, बनारस, १॥)
बच्चेलाल मास्टर : डुप्लीकेट, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९१९ ई०, ।=)
बज्रप्रसाद पंडित : मालती बसंत, ग्रंथकार, बनारस, ६६
बदरीनाथ भट्ट : कुरुवन दहन नाटक, रामभूषण प्रेस, आगरा, १९१२ ई०, ॥)
,, : गोस्वामी तुलसीदास, ,, ,, १९२२ ई०
,, : चंद्रगुप्त नाटक ,, ,, १९१५ ई०, ।=)
,, : चुंगी की उम्मेदवारी या मेंबरी की धूम, रामभूषण प्रेस, आगरा, १९१४ ई०, ≋)
,, : दुर्गावती (दुलारेलाल भार्गव), गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८२ ई०, १॥)

बद्रीनाथ भट्ट : वेन चरित्र अथवा राज परिवर्तन, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९७१ वि०, १।)

,, : मिस अमेरिकन, इं० प्रेस लि०, इलाहाबाद, १९२३ ई०, ॥=)

,, : लबड़धोंधों, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९२३ ई०, ।।।=)

,, : विवाह विज्ञापन, ,, ,, ,, १।।।)

बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' : प्रयाग रामागमन, ग्रंथकार, मिर्जापुर, १९६० वि०

,, : भारत सौभाग्य ,, ,, १८८६

बद्रीदास : रहस्य प्रकाश, इं० प्रेस, प्रयाग, १९०४ वि०, ॥)

बनवारीलाल : कृष्णकथा व कंस विध्वंस नाटक, ग्रंथकार, उलाव, मुंगेर, १९६६ वि०

बलदेवजी : रामलीला विजय, विचार सभा, इटावा, १९५४ वि०, =)॥

,, : सुलोचना सती, ग्रंथकार, छपरा, ॥)

बलदेवप्रसाद खरे : प्रणवीर, निहालचंद्र वर्मा, कलकत्ता, १९२६ ई०

,, : राजा शिवि, रिखवदास वाहिती, दुर्गाप्रेस, चोरबगान, कलकत्ता, १९२३ ई०, १)

,, : सत्यनारायण, निहालचंद ऐंड कंपनी, नारायणप्रसाद बाबूलेन, कलकत्ता, १९७९ वि०, १।)

,, : सत्याग्रही प्रह्लाद, निहालचंद ,, ,, कलकत्ता १९७९ वि०, १॥)

,, : सम्राट परीक्षित, निहालचंद ,, ,, कलकत्ता, १९७९ वि०, १।।।)

बलदेवप्रसाद मिश्र : नंद विदा, इंडिया लिटरेचर सोसाइटी, मुरादाबाद, १९०० ई०, ।)

,, : नवीन तपस्विनी, कृष्णलाल श्रीधर, बंबई, १९०२ ई०

,, : नाट्य प्रबंध, वें० प्रेस, बंबई, १९०३ ई०

,, : प्रभास मिलन, ,, ,, १९६० वि०

,, : मीराबाई ,, ,, १९१२

,, : लल्लाबाबू प्रहसन ,, ,, १९००

,, : विचित्र विवाह, श्रीलक्ष्मणप्रसाद मिश्र, रायगढ़, १९३० ई० १)

बलवंतराव भैयासाहब सिंदे : उषा नाटक, लक्ष्मीनारायण ज्योतिषी, लश्कर ग्वालियर, १९६३ वि०

बाँकेबिहारीलाल : सावित्री नाटिका, ग्रंथकार, नयाटोला, पटना, १९०८ ई०, १=)

बालकृष्ण भट्ट : दमयंती स्वयंवर, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १९९९ वि०, ॥)

,, : शिक्षा दान, महादेव भट्ट, अहियापुर, प्रयाग, १९१२

बाण भट्ट : पार्वती परिणय [अनु० रामदहिन मिश्र], भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, १०

बालमुकुंद पांडेय : गंगोत्तरी, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, १८८७

बिहारीलाल चटर्जी : प्रभास मिलन, कालीकृष्णदेव शर्मा, अंबाला, १९५७ वि०, ॥)

बी. डी. गुप्त : तेगे सितम, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२३ ई०, ।।।)
बी. मुखर्जी : शक्ति पूजा, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
बुद्धिनाथ झा 'कैरव' : लवण लीला, हिंदी साहित्य मंदिर, देवघर, १९८७ वि०, १।)
बेचन शर्मा 'उग्र' : अन्नदाता माधव महाराज महाजन, मानकचंद बुकडिपो, उज्जैन, १)
,, : आवारा, साहित्य सेवक समाज, उज्जैन, १९४२ ई०, १)
,, : गंगा का बेटा, स्वरूप ब्रदर्स, खजूरी बाजार, इंदौर, १९४० ई०, ।।≡)
,, : चार बेचारे, बीसवीं सदी पु०, गायघाट, मिर्जापुर, १९२९ ई०, १।।)
,, : चुंबन, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, ३)
,, : डिक्टेटर, हरिशंकर शर्मा, कलकत्ता, १९३७ ई०
,, : महात्मा ईसा, मनमोहन पुस्तकालय, काशी, १९२२ ई०, १)
,, : पंजाब मेल या जेब घड़ी, मेवालाल ऐंड कं०, कचौड़ी गली, बनारस, १९४१ ई०, ।।)
बेणीराम त्रिपाठी : महाभारत, ठाकुरप्रसाद बुकसेलर, कचौड़ी गली, बनारस, ।।।)
,, : महाराणी सीता, भार्गव पुस्तकालय, बनारस, १९३६ ई०, ।।)
,, : वीर अभिमन्यु, ठाकुरप्रसाद बुकसेलर, बनारस, १९९२ वि०, १)
,, : श्रवण कुमार, ,, ,, , २००५ वि०, ।।।)
,, : सावित्री सत्यवान, ,, ,, , १)
बैकुंठनाथ दुग्गल : आधुनिक एकांकी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)
,, : रणभेरी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)
,, : समुद्रगुप्त, प्रेम साहित्य निकेतन, दिल्ली, १९५४ ई०, २।।।)
,, : श्रीहर्ष, सूरी ब्रदर्स, गनपतरोड, लाहौर, १९४१ ई०
,, : हर्षवर्द्धन, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५, ई०, १।)
बैजनाथ : वीरबामा, ग्रंथकार, काशी, मथुरा, ८३
ब्रजचंद्र जनवल्लभी : रामलीला नाटक, हीरालाल बद्रीप्रसाद, पियरी कलाँ, बनारस, १९०८ ई०, १।)
ब्रजजीवनदास : प्रेम विलास नाटक, फाटक रंगीलदास, बनारस, १७९०
ब्रजनंदन मर्शा : सत्याग्रही या हरिश्चंद नाटक, दक्षिण भारत हिंदी प्रचारक सभा, मद्रास, १९३९ ई०, ।।।)
ब्रजनंदन सहाय : उद्धव, ख० वि० प्रेस, पटना, ०९
,, : उषांगनी, ,, ,, २५
ब्रजबिहारीलाल : संगीत हरिश्चंद्र, विंध्यवासिनीप्रसाद, काशी, १९७८ वि०, ।।
ब्रजरत्नदास : आदर्शराम, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, २०१२ वि०, १।)
,, : नहुष नाटक सं० ना० प्र० सभा, काशी, २०१२ वि०, १।=)
,, : हिंदी नाट्य साहित्य, हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, १९९५ वि०, १।।।)
ब्रह्मदत्त शास्त्री : द्यूत का भूत अथवा नलदमयंती, गयाप्रसाद, ऐंड संस, आगरा, ।।)

भगवती चरण वर्मा : बुझता दीपक, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, २)
" : रुपया तुम्हें खा जायगा, मो० ब०, बनारस, २॥)
" : वासवदत्ता, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, ३॥)
" : वासवदत्ता का चित्रालेख, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ३।)
भगवतीप्रसाद दारुका : वृद्ध विवाह नाटक, ग्रंथकार, जयपुर, १६०५ ई०, १)
भगवतीप्रसाद पांथरी : कालपी, ग्रंथकार, टेहरी, गढ़वाल, १६३५ ई०, ॥=)
भगवतीप्रसाद वाजपेयी : छलना, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६५० ई०, २॥)
भगवन्नारायण : कीचक, स्वाधीन प्रेस, झाँसी, १६२३ ई०, १।)
भगवानदीन : सोनाराखी, [सं० रामाज्ञा द्विवेदी] दामोदर पुस्तकमाला, बस्ती, ॥)
भवदेव पंडित : सुलोचना सती, सरस्वती विलास प्रेस, नरसिंहपुर, १८६३ ई०, ।-)
भवभूति : उत्तर राम चरित, ज्ञान रत्नाकर प्रेस, कलकत्ता, ७४
" : " नंदलाल विश्वनाथ दूबे, बंबई, ८७
" : " [कृष्णचंद्र], कृष्णचंद्र, चौखंभा, बनारस, १६७३ वि०, १)
" : " [देवदत्त तिवारी], ज्ञानरत्नाकर छापाखाना, कलकत्ता, १८७४ ई०, १=)
" : " [रामदास राय], अशोकाश्रम, मिश्रबाजार, गाजीपुर, १६६२ वि०, ॥।=)
" : " [सत्यनारायण], भारती भवन, फीरोजाबाद, आगरा, १६७० वि०, ॥।)
" : " [लाला सीताराम], कैलाश किशोर, मुरादाबाद, १६६३ वि०,
" : " " इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६६४ वि०, ॥।)
" : " [हरिमंगल मिश्र], गृहलक्ष्मी का०, प्रयाग, १६११ ई०, ॥)
" : महाबीर चरित भाषा [लाला सीताराम], नेशनल प्रेस, प्रयाग, १६२१ ई०, ।=)
" : " " गिरजाकिशोर, पेचबाग, कानपुर, १६५४ ई०, ॥।)
" : मालतीमाधव [विष्णुप्रभाकर], स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
" : " [लाला सीताराम], नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १६२६ ई०, ।=)
" : " [सत्यनारायण] साहित्यरत्न का०, आगरा, १६७५ वि०, १)
" : " [लाला सीताराम] गिरिजाकिशोर, पेचबाग, कानपुर, १६५५ ई०, ॥।)
भवानीदत्त जोशी : वीरभारत नाटक, जोशी भातृवर्ग, ६०१, कटरा, प्रयाग, १६७३ ई०, १)
" : " " " " " १६७३, ॥।)
भवानीदास : संस्कृत विद्योपाख्यान, पंजाब इकनामिकल यंत्रालय, लाहौर, १६६२ वि०
भानुप्रताप सिंह : तरुणी, सरस्वती प्रेस, बनारस, १६४२ ई०, १)

भानुप्रताप सिंह : राज्यश्री, प्रकाश गृह, इलाहाबाद, १९४३ ई० १)

भारतभूषण अग्रवाल : पलायन, आलोक प्रेस, कलकत्ता, १९४२ ई०, ॥)

भास : भास के नाटक [अनु० भगवतशरण], रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)

भास : पंचरात्र [अनु० रामदास राय], गौरीशंकर शर्मा, अशोकाश्रम, गाजीपुर, १९३१ ई०, ।)

,, : मध्यम व्यायोग, ,, ,, ,, २८

,, : ,, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।)

,, : भास के तीन नाटक, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ॥=)

,, : प्रतिमा और पांचरात्र, अतरचंद कपूरचंद, लाहौर, ३०

,, : भास नाटकावली [ब्रजजीवनदास], वाणी संजीवन ग्रंथमाला का०, काशी, १९८६ वि०, १)

,, : स्वप्नवासदत्ता [सत्यजीवन वर्मा], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९३० ई०, ॥=)

,, : ,, [हरदयालु सिंह], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ॥।)

,, : ,, , मायाशंकर दूबे, राजनाँदगाँव, बस्तर स्टेट, १४

,, : ,, , इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३१

भारतसिंह यादवाचार्य : श्रीकृष्ण जन्म, यादव कुमार मन्नालाल एम० ए०, काशी, १९३४ ई०, ।=)

भिनगादेव नरेश : प्रेम मंजरी, ग्रंथकार, भिनगा, १९५१ ई०

भुवनेश्वरप्रसाद : कारवाँ, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, १)

भोलानाथ शर्मा : फाउस्ट [अनु०] वैश्य बुकडिपो, बरेली, १९३९ ई०, २।)

,, : भरतमुनि कृत नाट्य शास्त्र सर्ग १-३ सटीक, साहित्य निकेतन, दारागंज इलाहाबाद, २॥।)

मंजूर अहमद साहब : अबला की आह, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९३० ई०, ।=)

मथुराप्रसाद दीक्षित : भारत विजय नाटक, मो० ब०, बनारस, २॥)

मथुराप्रसाद शर्मा : तकदीर का फैसला, रामानंद, गुंटूर, १९८२ वि०, ॥)

,, : साहसेंद्र साहस, ग्रंथकार, ॥)

मधुर : अप्सरा, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ

मनसुखलाल सोजतिया : रणबांकुरा चौहान, एम० ए० तथा सोजतिया ऐंड कं०, बड़ा सराफा, इंदौर, १९२५ ई०, १।)

मनमोहन बसु : सतीनाटक [अनु० उदितनारायण वकील], भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८९ ई०, ॥)

मनोहरप्रसाद मिश्र : विश्वबोध, हिंदी ग्रंथ भंडार का०, बनारस, १९८० वि०, ।)

मन्नालाल पंडित : हास्यार्णव नाटक, रामकृष्ण वर्मा, बनारस, ८६

महादेवप्रसाद : चंद्रप्रभा, मनस्वी, ग्रंथकार, बालमगंज, पटना, ८४

महादेवप्रसाद शर्मा : समय का फेर, बंबई पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९९१ वि०, ॥।)

महावीरप्रसाद द्विवेदी : नाट्य शास्त्र, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९१२ ई०
महावीर सिंह वर्मा : नल दमयंती, ग्रंथकार, राजकीय विद्यालय, बेतिया, १९०५ ई०, ॥)
महेंद्रनाथ आचार्य : बुद्धदेव चरित्र, भारत जीवन प्रेस, काशी, १९०२ ई०, ।=)
महेश्वरबख्श सिंह : कलावती, ग्रंथकार, हरदोई, १९
माइकेल मधुसूदन दत्त : कसौटी [अनु० रामलोचन शर्मा], हिंदी मंदिर, शीतलपुर, एकमा, सारन, १९८३ वि०, ।=)
,, : कृष्णा कुमारी [अनु० रामकृष्ण वर्मा], भारत जीवन प्रेस, काशी, ८८
,, : कृष्णा कुमारी [अनु० रूपनारायण पांडेय], गं० पु० मा०, लखनऊ, १९२० ई०, ।॥)
,, : पद्मावती [अनु०], भारत जीवन प्रेस, काशी, ८८
,, : वीरनारी ,, ,, ,, , ८९
माखनलाल चतुर्वेदी : कृष्णार्जुन युद्ध, प्रताप का०, कानपुर, १९१८ ई०, ॥)
माधव शुक्ल : महाभारत नाटक पूर्वार्द्ध, रामचंद्र शुक्ल वैद्य, कूचा श्यामदास, प्रयाग, १९७३ वि०, ॥=)
मायादत्त नैथानी : संयोगिता, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, ३९
मालिकराम भोगहा : रामराज्य वियोग, हरिदास वैद्य, २०१ हरिसन रोड, कलकत्ता, १९१४ ई०, ।॥)
मिश्रबंधु : ईशान वर्मन नाटक, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९३७ ई०, ।॥=)
,, : उत्तर भारत, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३२
,, : नेत्रोन्मीलन, साहित्य संवर्धिनी समिति, कलकत्ता, १५
,, : पूर्वभारत, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९७९ वि०, ।॥=)
,, : शिवाजी ,, ,, ,, ३)
मुक्ताबाई दीक्षित : जूआ, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पूना–२, १९५२ ई०, २॥)
मुहम्मद अब्दुला : शकुंतला नाटक, ग्रंथकार, फतहपुर हसव, आगरा, १८८६ ई०, ।=)
मुहम्मद शाह आगा : असीरे हिर्स, उपन्यास दर्पण का०, काशी, १९२४ ई०, ॥)
मूलजी मनुज : भीम व्रत, शारदा मंदिर, दिल्ली, १९५२ ई०, १।)
मेटरलिंक : प्रायश्चित्त [अनु०], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६
मेधाव्रत : श्रुतबंधु शास्त्री, प्रकृति सौंदर्य, ग्रंथकार, आर्यसमाज, मेवला, नासिक, १९३४ ई०, १।)
मेलाराम सेठ : भगवान शंकराचार्य, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १।)
मैथिलीशरण गुप्त : चंद्रहास, साहित्य सदन चिरगाँव, झाँसी, १९७३ वि०, ।॥)
,, : तिलोत्तमा, ,, ,, , १९७२ वि०, ।॥)
मोतीलाल चिलांग्या : हथकड़ियाँ, ग्रंथकार, रानीकर, राजपूताना, १९४३ ई०, १।॥)

मोलियर : आँखों में धूल, वी० पी० सिनहा, गोंडा, १७

,, : ठोंक पीटकर वैद्यराज [अनु० हरिनारायण आप्टे, लक्ष्मीप्रसाद पांडेय], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६६६, ।।)

,, : नाक में दम [अनु० जी० पी० श्रीवास्तव], हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १८

,, : मार मार कर हकीम [अनु०], बी० पी० सिनहा, गोंडा, १७

,, : राय बहादुर [अनु० लक्ष्मीप्रसाद पांडेय], गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८१ वि०, १।)

,, : लाल बुझक्कड़ [अनु० जी० पी० श्रीवास्तव], चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, ३०

,, : साहब बहादुर ,, ,, , हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, २५

,, : हवाई डाक्टर [अनु०], बी० पी० सिनहा, गोंडा, १७

मोहनलाल उपाध्याय : रूपमती, नरेंद्र साहित्य कुटीर, इतवारिया, इंदौर, १६४७वि०,।।।)

मोहनलाल गुप्त रसिया : अधर्म का युग या कुंदन कसौटी, सत्यनाथ प्रेस, काशी, १६२६ ई०, ।।।≥)

मोहनलाल महतो : अफजल बध, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १।।)

,, : कसाई, ज्ञानपीठ, पटना ४, १६५१ ई०, २)

मोहनवल्लभ पंत : भारतीय नाट्य शास्त्र और रंगमंच, विद्यालय, जयपुर, २००७ वि०

मोहन सिंह : स्वरावली, रामलाल सूर, लाहौर, २८

यतींद्रमोहन ठाकुर : विद्या सुंदर [अनु० भारतेंदु हरिश्चंद्र], रामनारायणलाल, इलाहाबाद,

,, : विद्या सुंदर ,, , लाजरस, कंपनी, बनारस, ७१

यदुवंशी : कौशांबी, पीतांबर बुकडिपो, चाँदनी चौक, दिल्ली, १६५५ ई०, ।।।=)

यमुनाप्रसाद त्रिपाठी : आजादी या मौत उर्फ वीरमलखान नाटक, भारती आश्रम, माल, लखनऊ, १६३६ ई०, १।)

यशपाल : नशे नशे की बात, सा० र० भं०, आगरा, १६५३ ई०, २।।)

यशवंत सिंह वर्मा : संगीत पृथ्वीराज, लाला देवीदयाल गुप्त, रोहाना, १६३० ई०, १।)

योगेशचंद्र चौधरी : जागृति [अनु० गिरीशचंद्र घोष], हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६६४ वि०

योहन क्राइस्ट फ्रेडरिक वान शिलर : प्रेम प्रपंच [अनु० रामलाल अग्निहोत्री], हिं० ग्रं० र०, बंबई, १६२७ ई०, ।।≥)

रंगीलाल गौड़ : ब्रजबिहार लीला, श्यामकाशी यंत्रालय, मथुरा, १६३३ वि०

रघुनंदनप्रसाद : सती अनुसूया, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, बनारस, ।।)

रघुनाथ चौधरी : अछूत की लड़की, सागरमल सिंहानिया, सुलतानगंज, १६३४ ई०, १)

रघुनाथप्रसाद त्रिपाठी : माला चतुष्टय, ग्रंथकार, बरेली, १६०२ ई०, ।=)

रघुवीरशरण मिश्र : धरतीमाता, भारतीय साहित्य प्रकाशन, मेरठ, १९५४ ई०, १)
,, : भारतमाता, ,, ,, ,, , २)
,, : हरिजन, ,, ,, , १९५५ ई०, ।।।)
रत्न बी. ए. : अछूत नहीं नहीं, अमरभारत इंडस्ट्रीज लि०, नई दिल्ली, १९४६ ई०, ।।।≡)
रत्नचंद : न्याय सभा, नाटक, म० भ०, धार्मिक यंत्रालय, प्रयाग, १८९२ वि०, ।)
,, : हिंदी उर्दू का नाटक, हुकुमचंद, प्रयाग, १८९० ई०, ।)
रत्नशंकरप्रसाद : कुणीक, प्रसाद मंदिर, काशी, २००८ वि०, १।।)
रमणभाई महीपति : राई का पर्वत [अनु० रामनीत कंठजी], लालचंद सेठी, झालरापाटन, १९७८ वि०, १।।।)
रमेश : चतुर्यग, कौशांबी प्रकाशन, दारागंज, प्रयाग, १९५१ ई०, १।)
,, : लक्ष्मीबाई, ,, ,, ,, , १९५० ई०, १।)
,, : संच्ययन, ,, ,, ,, , १९४८ ई०, २।)
रसिक बिहारीलाल : धनुषयज्ञ लीला, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, काशी, ।)
,, : शिव विवाह नाटक, कन्हैयालाल बुकसेलर, पटना, १९६८ वि०, ।।)
रस्तोगी : कसम कुरान की, अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १९५५ ई०, २।।)
रांगेय राघव : रामानुज, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १।।)
,, : स्वर्गभूमि का यात्री, राजेंद्र प्रकाशन मंदिर, आगरा, १९५१ ई०, २)
राजगोपालाचार्य : दुखी दुनिया, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।।)
राजेंद्रप्रसाद अग्रवाल : आज का किसान, भारतीय प्रकाशन, कासगंज, १९४६ ई०, ।।–)
राजेंद्रबहादुर सिंह, कुमार : प्रेम बाटिका, ग्रंथकार, भिनगा, १८९२ ई०
राजेंद्र रघुबंशी : पहेली, विश्वसाहित्य, राजामंडी, आगरा, ।।।)
राजेंद्रसिंह, व्योहार : बाबा मंगल, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, ।।)
राजेश्वरनाथ जेबा : बीरबाला, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ।।)
राधाकांत लाल : देशी कुत्ता बिलायती बोल, ग्रंथकार, हसुआ, १८९८ ई०, ।)
राधाकृष्ण : भारत छोड़ो, पुस्तक जगत, पटना, १९४७ ई०, २)
राधाकृष्णदास : दुःखिनी बाला, हरिप्रकाश प्रेस, बनारस, ८८
,, : धर्मालय, धर्मामृत मुद्रणालय, वाराणसी, १९४२ वि०, –)
,, : महाराणाप्रताप सिंह, ना० प्र० सभा, काशी, १९०७ ई०, ।।।)
,, : महारानी पद्मिनी, देवकीनंदन खत्री, बनारस, ०३
,, : ,, ग्रंथकार, चौखंभा, काशी, १९५० वि०
राधाचरण गोस्वामी : अमर सिंह राठौर, ग्रंथकार, मथुरा, १८९५ ई०, ।)
,, : बूढ़े मुँह मुहाँ से, भारत जीवन प्रेस, काशी, १९४४, ≡)
,, : भंग तरंग, ब्रजभूषण यंत्रालय, मथुरा, =)
,, : श्रीदामा, वें० प्रेस, बंबई, ०४

राधिकारमणप्रसाद सिंह, राजा : धर्म की धुरी, राजा राधिकारमणप्रसाद सिंह, सूर्यपुरा, शाहाबाद, १९५३, २)

राधेश्याम कथावाचक : ईश्वर भक्ति, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १९३१ ई०, १)
,, : ऊषा अनिरुद्ध, ,, , ,, , १९३२ ई०, ||)
,, : कृष्ण सुदामा, ,, , ,, , १९३६ ई०, |)
,, : कृष्णावतार, ,, , ,, , १९२९ ई०, १)
,, : ,, ,, , ,, , १९३२ ई०, १)
,, : कौंसिल की मेंबरी, रामप्रसाद ऐंड ब्र०, इटावा, १९२० ई०, |)
,, : घंटापंथ, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १९३९ ई०, |)
,, : द्रौपदी स्वयंबर, ,, , ,, , १९३० ई०, १)
,, : परमभक्त प्रह्लाद, ,, , ,, , १९२९ ई०, १)
,, : परिवर्तन, ,, , ,, , १९३७ ई०, १)
,, : बहादुर सुंदरी, एल० वि०, शेषाद्रि ऐंड कं०, वलेपेठ, बंगलोर, १९४० ई०, ≡)
,, : मशरीकी हूर राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १९३३ ई०, १)
,, : रुक्मिणी मंगल, ,, , ,, , १९२८ ई०, |||)
,, : वीर अभिमन्यु, ,, , ,, , १९३७ ई०, १)
,, : शांति के दूत भगवान कृष्ण, , ,, , ,, , |)
,, : श्रवण कुमार, ,, , ,, , १९३२ ई०, |||)
,, : सती पार्वती, ,, , ,, , १९३९ ई०, १)
,, : सेवक के रूप में भगवान श्रीकृष्ण, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १९९९ वि०, |)

रामकुमार वर्मा : काम कंदला, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३)
,, : कौमुदी महोत्सव, सा० भ०, ,, , १९५३ ई०, १||)
,, : चार ऐतिहासिक नाटक, ,, ,, , ,, , ,,
,, : चारु मित्रा, साधना सदन, ,, , ४२
,, : तीन एकांकी, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १)
,, : दीपदान, भारती भंडार, इलाहाबाद, ३)
,, : पृथ्वीराज की आँखें, गं० पु० मा०, लखनऊ, २|)
,, : रजत रश्मि, भा० ज्ञानपीठ, काशी, २||)
,, : रिमझिम, कि० म०, इलाहाबाद, ३||)
,, : रेशमी टाई, भा० भं०, इलाहाबाद, २||)
,, : शिवाजी, सा० भं०, इलाहाबाद
,, : सत्य का स्वप्न, कि० म०, इलाहाबाद, २||)

रामकृष्ण वर्मा : कृष्णकुमारी नाटक, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६६, ॥)
,, : पद्मावती, ,, , ,, , १८८६, ।=)
,, : वीरनारी, ,, , ,, , ,,
रामगरीब चौबे : नागरी विलाप, रामबख्श चतुर्वेदी, पाली, सहजनवाँ, गोरखपुर, ८५
रामगुलाम लाल : शकुंतला, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, काशी, ।।=)
,, : सती दहन नाटक, प्रह्लाददास, चौक, पटना, १६१२ ई०, ≥)
रामगोपाल विद्यांत : रामाभिषेक [अनु०], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८७७ ई०, ।=)
रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' : धरती का देवता, लोकसेवा प्रकाशन मंडल, आगरा, १६५२ ई०, १)
रामचंद्र 'आँसू' : जलियानवाला बाग, भारतीय प्रकाशन मंदिर, २८ बाँसतल्ला, कलकत्ता, १६४६ ई०, २)
रामचंद्र भारद्वाज : आदर्श कुमारी, लक्ष्मी पुस्तक का०, दिल्ली, १६३२ ई०, ।।।=)
रामचंद्र वर्मा : मँगनी के मियाँ, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई–४, १६३५ ई०, ।।।)
रामचंद्र विजय सूरि : निर्भय भीम व्यायोग, ग्रं० मा० का०, पटना, १६७२ वि०, ≥)
रामचंद्र श्रीवास्तव 'चंद्र' : सप्त तरंग, साहित्य प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, १६५३ ई०, १।।)
रामदत्त भारद्वाज : सोरों का संत गो० तुलसीदास, शिवशिला देवी ज्ञानमंदिर, कासगंज, १६५७ ई०, १।।)
रामदास गौड़ : ईश्वरी न्याय, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८२ वि०, ।।)
रामदीन पांडेय : ज्योत्स्ना, पुस्तक भंडार, पटना, १६६६ वि०, ।।)
रामदीन पाराशर : जंगलधर बादशाह, सेक्रेटरी दरबार लाइब्रेरी, किशनगढ़, १६८०, १।।
,, : मुगल सम्राट अकबर की राजनीति, ग्रंथकार, ,, , १६७४ वि०, =)
रामनंदन सहाय : अध्यात्म प्रह्लाद, ग्रंथकार, मनोहर हाई स्कूल, फैजाबाद, १६३४ ई०,।।)
रामनरेश त्रिपाठी : कन्या का तपोवन, आदर्श पुस्तक भंडार, कलकत्ता, १६५४ ई०, ३।।)
,, : जयंत, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १६३४ ई०, १।।)
,, : ,, , आदर्श हिंदी पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, २)
,, : पेखन, ,, ,, ,, , १)
,, : पैसा परमेश्वर, ,, ,, ,, , ३)
,, : ,, , ,, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६५३ ई०, ३)
,, : प्रेमलोक, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १६३४ ई०, ।।।)
,, : बा और बापू, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, १)
,, : बफाती चाचा, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १६३६ ई०, ।।)
,, : सुभद्रा, ,, ,, , २४
रामनारायण सिंह : गौरीशंकर, ग्रंथकार, वीरपुर, गाजीपुर, १६२४ ई०, ।=)
रामप्रसाद श्रीवास्तव : बनवेली, ग्रंथकार, काशी, १६३५ ई०, ।=)

रामवृक्ष बेनीपुरी : अंबपाली, अजंता प्रेस, पटना, २)
,, : तथागत, ,, ,, , १॥)
,, : नेत्रदान, जनवाणी का०, कलकत्ता, १)
,, : विजेता, बेनीपुरी प्रकाशन, पटना, २०१२ वि०, १॥।)
,, : संघमित्रा और सिंहल विजय, लहर प्रकाशन, मिंटोरोड, इलाहाबाद,१॥)
,, : सीता की माँ, अजंता प्रेस, पटना, १)
रामभजन मिश्र : नृसिंहावतार, कन्हैयालाल पब्लिशर्स, पटना सिटी, १९०६ ई०, ।=)
,, : सत्य हरिश्चंद्र, मुलतानमल प्रिंटिंग प्रेस, छावनी, नीमच, १९५६ वि०
रामशरण : गणेशजन्म, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९३०, ।।।)
,, , आत्मानंद : कवि विद्यापति, ,, ,, , ।।।)
,, , ,, : तू कौन, ,, ,, , ।।।)
,, , ,, : न्याय, ,, ,, , ।।।)
,, , ,, : हिंदू की गाय, ,, ,, , ॥)
रामशरण शर्मा, ठाकुरदास वर्मा : अपूर्व रहस्य नाटक, हुसेन प्रेस, आगरा, १८८८ ई०, =)
,, : सफर की साथिन, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।।)
,, : ,, , सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, १।।।)
रामसिंह वर्मा : रेशमी रूमाल, एस० आर० बेरी ऐंड कं०, २०१, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९८० वि०, १।)
,, : स्वामिभक्त, ,, ,, ,, कत्ता, १९८२ वि०, १।)
रामसिंहासन राय : मांस का विद्रोह, ग्रंथकार, बिम्हौरा इसठी, आगरा, १९४९ ई०, १)
रामस्वरूप चतुर्वेदी : देवी देवयानी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९३४ ई०, १)
,, : पूरण भक्त, ,, ,, , १)
रामानंद सहाय : आर्याभिनय, ब्रह्मविद्यालय, महाजनी टोला, फैजाबाद, २००२ वि०, १)
रामेश्वर गुरु : नक्शे का रंग, सरस्वती प्रेस, बनारस, २००० वि०, १॥)
,, : निशीथ, तरुणभारत ग्रंथमाला, प्रयाग, १९९२ वि०, १॥)
,, : भग्नावशेष, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९९६ वि०, १।)
,, : सरदार बा, तरुणभारत ग्रंथमाला, प्रयाग, १९९० वि०, १।)
रामेश्वर शर्मा चामुवाल : भीम विक्रम, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९९२ वि०, ॥)
,, : वीर सुंदरी, ग्रंथकार, कलकत्ता
रासबिहारीलाल : जय, अजंता प्रेस, पटना, २)
राहुल सांकृत्यायन : तीन नाटक, कि० म०, इलाहाबाद, १९४९ ई०, १।।।)
,, : पाँच अप्राप्य, राहुल प्रकाशन, हैपीवेली, मसूरी

रुद्रदत्त शर्मा : आर्यमत मार्तंड भाग २, आर्य भास्कर प्रेस, आगरा, ।।-)
,, : कंठी जनेऊ का विवाह, ,, ,, ,०६
,, : पाखंड पूर्ति, गोकुलचंद्र शर्मा, बड़ा बाजार, कलकत्ता, १८८८ ई०, ≋)
रुद्रप्रसाद : वेदांती कचहरी नाटक, ग्रंथकार, ब्रह्मनाल, काशी, १९८२ वि०, ≋)
रूपनारायण पांडेय : आहुति, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८६, १)
,, : कृष्णलीला, ऐंग्लो ओरियंटल प्रेस, लखनऊ, १९०७ ई०
,, : चंद्रगुप्त, [अनु०] यूनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १।)
,, : दो फक्कड़, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९५५ ई०, ३।।)
,, : पद्मिनी, ,, ,, ,, १९४३ ई०, १।।)
,, : प्रायश्चित्त प्रहसन, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।)
,, : मूर्खमंडली, ,, ,, १९२२ ई०, १)
,, : शाहजहाँ, ,, ,, ,, २।।)
,, : सम्राट अशोक, ,, ,, ,, २।।)
रेवतीनंदन भूषण : कर्मवीर, व्यास साहित्य मंदिर, माटलेन, कलकत्ता, १९८२ वि०, १।।)
रोम्यां रोला : विनाश की घड़ी [अनु० राजबहादुर सिंह], साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३२ ई०, १)
लक्ष्मणप्रसाद मिश्र : वाणशय्या, ग्रंथकार, अमीरगंज, महमूदाबाद, १९८६ वि०, ।।।)
लक्ष्मण सिंह : उत्सर्ग, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।)
,, : गुलामी का नकशा, प्रताप प्रेस, कानपुर, १९२४ ई०, ।≋)
,, : सौभाग्य लाड़िला नैपोलियन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८६ वि०, ।।)
लक्ष्मीधर वाजपेयी : राजकुमार कुणाल, ख० वि० प्रेस, पटना, २७
लक्ष्मीनारायण : मनु० तथा अन्य एकांकी, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २।।)
,, : संगीत झूठी दुनियाँ, ग्रंथकार, लखन, इटावा, =)।
लक्ष्मीनारायण चतुर्वेदी, शिवानंद त्रिपाठी : नव्वाब सिराजुद्दौला, बिहार बंधु प्रेस, पटना, १८९६ ई०
,, : मोहन मोहनी नाटक, गोदावत स्कूल, मेवाड़, १९८६ वि०, ।।)
लक्ष्मीनारायण मिश्र : अशोक, हिंदी पुस्तक भंडार, पटना, १९८४ वि०, १।)
,, : आधीरात, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, ३७
,, : गरुड़ध्वज, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९४८, २)
,, : दशाश्वमेध, हिंदी भवन, इलाहाबाद, १९५० ई० १।।)
,, : नारद की वीणा, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २)
,, : मुक्ति का रहस्य, सा० भ० लि०, प्रयाग, इलाहाबाद, १।।)
,, : राजयोग, भा० भं०, इलाहाबाद, १९९१ वि०, १।)
,, : राक्षस का मंदिर, सा० भ०, इलाहाबाद, १।।)

लक्ष्मीनारायण मिश्र : वितस्ता की लहरें, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, ई०, १॥)
,, : संन्यासी, साहित्य भवन, इलाहाबाद, १॥)
,, : सिंदूर की होली, भा० भं०, इलाहाबाद, १९९१ वि०, १।)
लक्ष्मीनारायण लाल : अंधाकुआँ, भा० भं०, इलाहाबाद, १९५५ ई०, २॥)
लक्ष्मीनारायण वाजपेयी : हिंदू विवाह आदर्श, ग्रंथकार, चिरईगंज, पटना, ।=)
लक्ष्मीप्रसाद : उर्वशी, शारदा प्रेस, छपरा, १९१० ई०, १॥)
लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय : चंद्रावली नाटिका, विश्वविद्यालय प्रकाशन, नखास, चौक, गोरखपुर, १९५३ ई०, १॥)
,, : चंद्रावली नाटिका, सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, १॥)
,, : भारत दुर्दशा, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, १॥)
लक्ष्य बरेलवी : बुढ़ापे की हवस, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १९२६ ई०, ।)
लछिमनदास : प्रह्लाद संगीत, हिंदू प्रेस, दिल्ली, ६८
ललित हामराज : रामचरित्रोद्दीपन, रघुबरदयाल पांडे, रंजीतपुरवा, कानपुर, १९११ ई०, १)
ललिताचरन गोस्वामी : यवनोद्धार नाटिका, श्रीहित नाट्य समिति, वृंदावन १९८२ वि०, ॥)
लालकवि : कलिकाल रहस्य नाटक, दुर्गाप्रेस, काशी, ।)
लालीदेवी : गोपीचंद, जैन प्रेस, लखनऊ, ६६
लियोनिद लियोनोव : हमला, [अनु० अमृतराय], सरस्वती प्रेस, बनारस, १९४४ ई०, १)
लीलावती मुंशी : कुमार देवी, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १।)
लेसिंग : नातन [अनु० अबुलफजल], हिं० ए०, इलाहाबाद, १९२२ ई०, १।)
,, : ,, [मुहम्मद नईमुर रहमान अनु० अबुलफजल], हिं० ए०, इलाहबाद २)
,, : ,, [अनु० मंगलदेव शास्त्री] ,, ,, ,, २)
,, : ,, ,, ,, ,, ,, १९३७ ई० १)
लोकनाथ 'सिलाकारी' : वीर ज्योति, समालोचक का०, सागर, १९२५ ई०, १)
लोचनप्रसाद पांडेय : ग्राम्य विवाह विधान, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १५
,, : छात्र दुर्दशा, ,, ,, , १५
,, : प्रेम प्रशंसा वा गृहस्थदशा दर्पण, ,, ,, , १४
,, : साहित्य सेवा, ,, ,, ; १४
वल्लभदास वर्मा : भक्ति विजय नाटक, ग्रंथकार, मुलतान, १९७७ ई०, ॥=)
वशिष्ट : अत्याचार का अंत, विश्व साहित्य भंडार, मेरठ, १९७९ वि०, ।॥)
वागेश्वरीदयाल : फुलवारी नाटक, भार्गव पुस्तकालय, बनारस, १९३६ ई०, ।=)
वामनाचार्य गोस्वामी : वारिदनाद वध व्यायोग, देवकीनंदन खत्री, बनारस, ०४
वासुदेव पांडे : काशी विश्वनाथ नाटक, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ॥।)

विंध्यवासिनी देवी : मानव, विंध्यकला मंदिर, काजीपुर, पटना, १९५१ ई०, १।)
विंध्येश्वरीदत्त : शिवाशिव नाटक, ख० वि० प्रेस, पटना, १९०९ ई०, ।।।)
विंध्येश्वरीप्रसाद त्रिपाठी : मिथिलेश कुमारी, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८८ ई०
विजय शुक्ल : पतिता, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, कलकत्ता, १९३२ ई०, १।)
विजयसिंह, भारतसिंह सेठ : लावण्यवती, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, १९८४ वि०, ।)
,, : सत्य हरिश्चंद्र, ,, ,, ,, १९६४ वि०, =)
विजया : कौमुदी महोत्सव [अनु० देवदत्त शास्त्री], साहनी प्रकाशन, दिल्ली, १९५३ ई०, २।)
विजयानंदजी : महा अंधेर नगरी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८९३ ई०, ।)
विट्ठलदास पांचोटिया : कर्मवीर, ग्रंथकार, कलकत्ता, ३८
वि० द० घोटणे : मंगल हो तुम्हारा, ग्रंथकार, ४०२ संजाला, कोल्हापुर, १९५० ई०,१ =)
विद्यानिवास : पंचशर, पब्लिशिंग हाउस दारागंज, प्रयाग, २०११ वि०, १॥)
विद्यावती कोकिल : खाली फ्रेम, ज्योति प्रकाशन, गिरगाँव, बंबई, ४
विनायक नंदशंकर मेहता : कौन जागता है [अनु० रामनरेश त्रिपाठी], हिंदी मंदिर, प्रयाग, १९८६ वि०, ॥)
विनायकप्रसाद : सत्य हरिश्चंद्र, बैजनाथ प्रसाद बुकसेलर, काशी, १९२९ ई०, ॥)
विनोद रस्तोगी : आजादी के बाद, कमला प्रकाशन, ७।१४० स्वरूप नगर, कानपुर, १९५३ ई०, १॥)
,, : जिंदगी के गीत, ,, ,, ,, १९५४ ई०, १)
,, : पुरुष का पाप, ,, ,, ,,
वियोगी हरि (हरिप्रसाद द्विवेदी) : प्रबुद्ध यामुन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८६ वि०,१)
,, : ,, ,, ,, ,, ३)
विराज : सम्राट विक्रमादित्य, पुस्तक संसार, सब्जीमंडी, दिल्ली, २००४ वि०, १॥)
विशाखदत्त : मुद्राराक्षस [अनु० भारतेंदु हरिश्चंद्र], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९९१ वि०, १)
,, : मुद्राराक्षस ,, ख० वि० प्रेस, पटना, ८३
,, : ,, ,, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९९० वि०, १॥)
,, : मुद्राराक्षस [अनु० कनकलाल शर्मा], हरिकृष्ण निबंध भवन, बनारस, १९९३ वि०, २)
विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक' : अत्याचार का परिणाम, भीष्म ऐंड ब्र०, कानपुर, १९७८ वि०, ।।।-)

विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक' : भीष्म, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १८
विश्वंभर 'मानव' : लहर और चट्टान एकांकी, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २॥)
विश्वंभरसहाय प्रेमी : राजकुमार भोज, भारत प्रिंटिंग वर्क्स, देहली, १९३३ ई०, ॥।)
विश्वंभरसहाय व्याकुल : बुद्धदेव, भारती भंडार, इलाहाबाद, १९९२ वि०, १॥)
विश्नाथ : समाज के देवता, देहली प्रेस, नई दिल्ली, १९५५ ई०, ५)
विश्वनाथप्रसाद मिश्र : हिंदी में नाट्य साहित्य का विकास, साहित्य सेवक का०, ब्रह्मनाल, काशी, १९८६ वि०, ।-)
विश्वमोहनकुमार सिंह : खिलौनाघर, हिंदुस्तान प्रेस, पटना, १९३३ ई०, ॥।)
विश्वेश्वरदयालु वैद्य : संगीत नरसी भक्त, ग्रंथकार, बरालोकपुर, इटावा, १९४० ई०, ।)
विष्णुगोविंद शिवदिकर : कर्णपर्व, ग्रंथकार व्यग्रोला, ७९
विष्णुप्रभाकर : रीढ़ की हड्डी, सं० सा० मं०, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)
„ : समाधि, ओरिएंटल बुक डिपो, देहली, ३)
वीरदेव 'वीर' : न्याय, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।)
„ : भूख, „ „ १९४६, १)
वीरेंद्रकुमार : सुभद्रा परिणय, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
वीरेंद्रसिंह रघुवंशी, रामचंद्र श्रीवास्तव : मर्यादा का मूल्य, गयाप्रसाद ऐंड सस, आगरा १९४२, १॥)
वीरेश्वर सिंह : बिजली, साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३४ ई०, ।=)
वृंदावनलाल वर्मा : कनेर, युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १)
„ : कश्मीर का काँटा, „ „ , „
„ : केवट, „ „ , १।)
„ : खिलौने की खोज „ „ , „
„ : मयूर प्रकाशन, झाँसी, १९५० ई०, „
„ : जहाँदार शाह, युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ॥।)
„ : झांसी की रानी, „ „ २)
„ : धीरे धीरे, गं० पु० माला, लखनऊ, २)
„ : नीलकंठ, युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १।)
„ : पीले हाथ, मयूर प्रकाशन, झांसी, १९४८ ई०, ॥।)
„ : पूर्व की ओर, युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, २।)
„ : फूलों की बोली, „ , „ , १।)
„ : बाँस की फाँस, „ , „ , १)
„ : बीरबल, „ , „ , १।)
„ : मंगल सूत्र, „ , „ , १)
„ : राखी की लाज, „ , „ , १।)
„ : लो भाई पंचो लो, „ , „ , ॥।)

वृंदावनलाल वर्मा : सगुन, यूनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ॥।)
,, : हंस मयूर, ,, , ,, , २।)
वेदमित्र व्रती : रूपक रत्नावली, साहित्य रत्नमाला का०, काशी, २।।)
व्यथितहृदय : दुलहिन के पत्र, आदर्श ग्रंथमाला, दारागंज, प्रयाग, १९३३ ई०, ॥।)
,, : प्राणदान, बालशिक्षा समिति, पटना—४, १।)
,, : मुक्ताफल, श्रीराम मेहरा एंड कं०, माइथान, आगरा, १९५४ ई०, १।)
,, : स्नेह बंधन, बालशिक्षा समिति, पटना—४, ॥।)
शंकरशरण गुप्त : वीरार्य शिवाजी, ग्रंथकार, सहादतगंज, लखनऊ, १९७२ वि०, ।=)
शंकरसहाय वर्मा : ग्रामसुधार, गंगासहाय वर्मा, इंदौर, ।)
शंकरानंद सरस्वती, स्वामी : विज्ञान नाटक, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, १९५६ वि०
शंभुदयाल सक्सेना : गंगाजली, नवयुग ग्रंथ कुटीर, बीकानेर, ४१
,, : रणबाँकुरा राजकुमार, ,, , ,, , ।-)
शरच्चंद्र चट्टोपाध्याय : रमा, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई-४, १।।)
शारदादेवी मिश्र : विवाह मंडप, ग्रंथकर्त्री, नागपुर, १९४१ ई०, १)
शालिग्राम वैश्य : अभिमन्यु नाटक, वें० प्रेस, बंबई, १९५३ ई०
,, : पुरु विक्रम नाटक, ,, , ,, , १९६२ वि०
,, : माधवानल काम कंदला, वें० प्रेस, बंबई, १९६१ वि०
,, : मोरध्वज, ,, , ,, , १९४७ वि०
शिवदत्त काव्यतीर्थ : दुर्वासा तृप्ति स्वीकार नाटक, श्रीकृष्ण मंडल, राजपुताना, १९७२वि०, ।-)
शिवदत्त ज्ञानी : नीमाड़ केसरी, नाना मुकुंद नवले, हरदा, ३८
शिवदान सिंह चौहान : युगछाया, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, २।।)
शिवनंदन मिश्र : कन्हैयालाल बुकसेलर, पटना सिटी, १८
,, : शकुंतला नाटक, ,, , १९११, ।=)
शिवनाथ : हिंदी नाटकों का विकास, कि० म०, इलाहाबाद, २।।)
शिवनाथ शर्मा : कलियुगी प्रहलाद, दामोदर प्रेस, लखनऊ, ≡)
,, : चंडूलदास, ,, ,, , १४
,, : दरबारीलाल, ,, ,, , १४
,, : नवीन बाबू, ,, ,, , २४
,, : नागरी निरादर, ,, ,,
,, : बहसी पंडित, ,, ,,
,, : मानवी कमीशन, ,, ,,
शिवप्रसाद 'चारण' : गुहादित्य, मालवीय इतिहास परिषद, उपासना मंदिर, दुगड्डा, गढ़वाल, ।≡)
,, : गोरा बादल, ,, ,, गढ़वाल, ॥।)

शिवप्रसाद 'चारण' : जुझार सिंह बुंदेला, मालवीय इतिहास परिषद, उपासना मंदिर, दुगड्डा, गढ़वाल, ।।।)
" : पन्नाधाय, " " गढ़वाल, १।)
" : महाराणा संग्राम सिंह, " " गढ़वाल, १)
" : वीर हम्मीर, " " गढ़वाल, ।।।)
" : हिरोल, " " गढ़वाल, ।।।)

शिवरामदास गुप्त : आजकल, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ।।।)
" : आज की बात, " ", १)
" : गपड़ चौथ, " ", १९२३ ई०, ।)
" : चिरागे चीन, " ", १९२४ ई०, ।।)
" : जवानी की भूल, " ", १)
" : दिल की प्यास, " ", १९३६ ई०, १)
" : दूज का चाँद, " ", १९३० ई०, १)
" : दौलत की दुनिया, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९३३ ई०, १)
" : धरती माता, " ", १)
" : न्यूलाइट " ", १९३४ ई०, ।=)
" : पशुबलि " ", १)
" : पहलीभूल, " ", १९३२ ई०, १)
" : बलिदान, " ", १)
" : लबड़धोंधों, " ", १९३० ई०, ।।)
" : समाज का शिकार " ", १)
" : स्वार्थी संसार, " ", १९३४ ई०, १)
" : हिंदी महिमा, " ", ।।।)

शिवराम वार्ष्णेय : अन्न समस्या का हल, ग्रंथकार, बनियापाड़ा, अलीगढ़, १९५१ ई०, ।–)

शिवशंकर लाल : रामयश दर्पण नाटक प्र० भाग, कैलाश यंत्रालय, कानपुर, १८९२

शिवानंद सरस्वती स्वामी : ब्रह्मचर्य नाटक, जे० प्रि० व०, २३ पुराना चीनाबाजार स्ट्रीट, कलकत्ता, १९४१ ई०, ।।)

शिशिरकुमार घोष : निमाई संन्यास नाटक [अनु० ब्रजभूषण दास], कमलमणि ग्रंथमाला, काशी, १९२७ ई० ।।।)

शुकदेव नारायण : नारद मोह नाटिका, ग्रंथकार, डीही, छारन, १९६६ वि०, ।)

शूद्रक : मृच्छकटिक भाषा [अनु०लाला सीताराम], नेशनल प्रेस प्रयाग, १९१७ ई०, ||।=)
,, : ,, [अनु०रामेश्वर प्रसाद गुप्त], सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २।)
,, : सोने की गाड़ी [अनु० रामाज्ञा द्विवेदी], पुस्तक भंडार, पटना, १९२६ वि०, ||=)
शेक्सपीयर : अपनी अपनी रुचि [अनु० सीताराम], रामनारायणलाल इलाहाबाद, १९३२ ई०, ||)
,, : ऐज यू लाइक इट ,, वें० प्रेस० बंबई, ६७
,, : ओथेलो [अनु० गदाधर सिंह], ना० प्र० सभा, काशी, ६४
,, : ,, [अनु०], लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, १५
,, : ओथेलो [अनु० लाला सीताराम], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९२६ ई०, ||)
,, : गोरखधंधा, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२४ ई०, ||)
,, : जयंत [अनु० गजपतिकृष्ण गुर्जर], ग्रंथ प्रकाशक समिति, काशी, १९१२ ई०, १।)
,, : जंगल में मंगल [अनु० लाला सीताराम], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९४२ वि०, |≡)
,, : जूलियस सीजर [,,], ,, , ,, बाद, १९२५ ई०, |=)
,, : डेनमार्क का राजकुमार हैमलेट [अनु० लाला सीताराम], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९१५ ई०, |=)
,, : दुर्लभ बंधु [अनु० भारतेंदु हरिश्चंद्र], ख० वि० प्रेस, पटना, १८८४, |||)
,, : ,, ,, , रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १|=)
,, : प्रेम कसौटी [अनु० लाला सीताराम], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९३१ ई०, १।)
,, : ,, [अनु० गोपीनाथ पुरोहित], अनुवादक, जयपुर, ८६
,, : बगुला भगत [अनु० लाला सीताराम], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९२३ ई०, |=)
,, : भूल भुलैया [,,], ,, , ,, , १५
,, : ,, ,, , नेशनल प्रेस, प्रयाग, १९३१ ई०, |–)
,, : भ्रम जाल [अनु०], मुंशी इमदादअली, इलाहाबाद, ७६
,, : मनमोहन का जल [अनु० लाला सीताराम], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९१५ ई०, |–)
,, : मैकबेथ, ,, , इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९२६ ई०, १।)
,, : राजा रिचर्ड द्वितीय ,, , रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९१५ ई०, |=)

शेक्सपीयर : राजलियर ,, , ,, , ,,
बाद, १६१५ ई०, ।=)
,, : राजा हेनरी पंचम ,, , ,, , ,,
१६३० ई०, ॥)
,, : रोमियो जूलियट [अनु० चतुर्भुज औदीच्य], रामलाल वर्मा, अपर चीतपुर रोड, कलकत्ता, ११
,, : वेनिस का बांका] अनु० अयोध्यासिंह उपाध्याय], ख० वि० प्रेस, पटना
,, : ,, [अनु०], गोकुलचंद्र शर्मा, कलकत्ता, ८८
,, : वेनिस का व्यापारी ,, , मित्र विलास प्रेस, लाहौर, ८१
,, : शरद ऋतु की कहानी [अनु०], ,, , ,, , ,,
,, : सिंबेलीन [अनु० लाला सीताराम], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६२५ ई०, ॥)
,, : सौदेहवस [अनु० शिवरामदास], उपन्यास बहार आफिस, काशी, ।≈)
,, : हिंदी शेक्सपियर भाग १-६ [अनु० गंगाप्रसाद उपाध्याय], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १४
,, : हैमलेट [अनु० लाला सीताराम], इं० प्रेस, इलाहाबाद, २५

शेरअली सैयद : कत्ल हकीकत राय, भारत जीवन प्रेस, काशी, १६५४ वि०
शौकत थानवी : सुनी सुनाई, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २।=)
श्यामनारायण : वीर सरदार, बेनीप्रसाद सिंह, बांकीपुर, पटना, ०६
श्यामलाल : ऐतिहासिक दृश्य, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १॥)
श्यामसुंदरलाल दीक्षित : महाराजा भर्तृहरि नाटक, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, बनारस, १६३५ ई०, ॥)
श्यामाकांत पाठक : बुंदेल केसरी, कर्मवीर प्रेस, जबलपुर, ३४
श्यामाचरण जौहरी : सती सुकन्या, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ।॥)
श्रीकृष्ण मिश्र : देव कन्या, वाणी मंदिर, मुंगेर, १६३६ ई०, ॥)
श्रीकृष्ण हसरत : पार्सल विवाह, बैजनाथ प्रसाद, बुकसेलर, काशी, ।)
,, : महात्मा कबीर, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १)
,, : रामायण ,, , ,, , ॥)
श्रीनारायण चतुर्वेदी : जौहर, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ।=)
श्रीनिवासदास, लाला : तप्ता संवरण, ख० वि०, प्रेस, पटना, १८८८, ।)
,, : प्रह्लाद चरित्र, वें० प्रेस, बंबई, १६५२
,, : रणधीर और प्रेम मोहिनी, उचित वक्ता प्रेस, ६५ सूतापट्टी, कलकत्ता, १६४०, ॥)
,, : संयोगिता स्वयंबर, सुधानिधि कार्यालय, कलकत्ता, १६४२, ।–)

श्रीराम शर्मा : तुलसीदास, हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद, १९५२, १=)
श्रीलाल उपाध्याय : भक्त सूरदास, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, काशी, ।=)
सखाराम बालकृष्ण सरनायक : गोपीचंद, रामजी श्रीधर गोधलेकर, पूना, ८३
सतीशचंद्र बोस : मैं तुम्हारा ही हूँ, इंदु प्रकाश यंत्रालय, आगरा, १८८६, ।)
सत्यजीवन वर्मा : प्रेम की पराकाष्ठा, सा० भ०, इलाहाबाद, १९५३, २॥)
" : मिस ३५ का पति निर्वाचन, शारदा प्रेस, इलाहाबाद, ३५
सत्यभक्त स्वामी : नाग यज्ञ, सत्याश्रम, वर्धा, ॥)
सत्येंद्र शरद : कुंदमाला, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, १९५०, १।)
" : मुक्तियज्ञ, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९३७, १।)
सद्गुरुशरण अवस्थी : दो एकांकी नाटक, भा० भं०, इलाहाबाद, १९४२, ॥=)
" : नाटक और नायक भाग ६, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।) प्रति भाग
" : मझली महारानी, " " , १९५३, १॥)
" : मुद्रिका, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, इलाहाबाद, १९३९, १)
सरजूप्रसाद 'बिंदु' : धर्मावतार, एस० आर० बेरी ऐंड कं०, २०१ हरिसन रोड, कलकत्ता, १९२५ ई०, ॥)
" : भयंकर भूत, " " " १९२९, १।)
सरलचंद 'बिसमिल' : आहुति, पृथ्वी थियेटर्स प्रकाशन, बंबई, १९५० ई०, ४॥)
सरोज : शीरीं फरहाद, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, काशी, १९३० ई०, ।=)
सर्वदानंद वर्मा : प्रश्न, गंगा फाइन आर्ट प्रेस, लखनऊ, ३९
साधुराम शास्त्री : नागानंदम्, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, ५)
" : संत कबीर, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ॥।)
सिद्धनाथ कुमार : कवि, पुस्तक मंदिर, बक्सर, १९५१ ई०, १।)
" : रेडियो नाटक शिल्प, भा० ज्ञानपीठ, काशी, १९५५ ई०, २॥)
" : सांझ का सूरज और अन्य काव्य, रा० क० प्र०, दिल्ली, ४॥)
" : " , पु० मं०, बक्सर, १९५४ ई०, ४॥)
सियारामशरण गुप्त : पुण्य पर्व, साहित्य सदन चिरगाँव, झाँसी, १९९० वि०, ॥।)
सी. एल. सिनहा : विषयाचंद्रहास, ग्रंथकार, गया, १९०२ ई०
सीताराम गुप्त : गड़बड़झाला, ग्रंथकार, कबीरचौरा, काशी, १९२५ ई०, ॥)
" : मीर साहब, कि० म०, इलाहाबाद, १।)
सीताराम चतुर्वेदी : अनारकली, अखिल भारतीय विक्रम परिषद्, बेनियाबाग, बनारस, २००६ वि०, १॥)
" : अलका, " " , २००२ वि०, ॥)
" : वसंत, " " ,

सीताराम चतुर्वेदी : बेचारा केशव, अखिल भारतीय विक्रम परिषद्, बेनियाबाग, बनारस,
,, : विश्वास, ,, ,, ,
२००५ वि०, १)
,, : शबरी, ,, ,, ,
२००६, १॥)
,, : सिद्धार्थ, ,, ,, , २)
सीताराम धीमान : श्मशान, साहित्य सदन, देहरादून, ॥)
सीताराम वर्मा : इत्तहाद अथवा स्वर्णयुग, मजदूर बुकडिपो, छपरा, १६३६, १)
सी स्टनली थोवर्न : क्रूसधारी नाटक, नार्थ इंडिया क्रिश्चियन ट्रैक्ट सोसाइटी, इलाहाबाद, -)
सुंदरलाल शर्मा : प्रहलाद नाटक, नारायणराव विट्ठल, फडनवीस, धमतरी, नागपुर, १६७३ वि०, =)॥
सुदर्शन शास्त्री : अंजना, बोरा ऐंड कं०, बंबई
,, : अनर्घनल चरित्र, ल० वें० प्रेस, बंबई
,, : आनरेरी मजिस्ट्रेट, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ।॥)
,, : दयानंद, ग्रंथकार, राम कुटिया, लाहौर, १७
,, : सिकंदर, बोरा ऐंड कं०, बंबई
सुभट कवि : इतोगदम् [केदारनाथ शर्मा शास्त्री], केदारनाथ शर्मा, काशी, १६५० ई०, ।॥)
सुमित्रानंदनपंत : ज्योत्सना, भारती भंडार, इलाहाबाद, १॥)
,, : रजतशिखर, ,, ,, ५)
सुरेशचंद्र : कमल किशोर, ग्रंथकार, आगरा, २४
सुवर्णसिंह वर्मा आनंद : छत्रपति शिवाजी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२६, ।॥)
,, : दयालु दयानंद, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ।)
,, : नीम जैंटिल मैन, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ।)
,, : वीरदुर्गादास, ,, ,, , १६३४ ई०, १)
,, : वीरबंदा वैरागी, ,, ,, , ॥=)
सुशीलकुमार चौबे : फैशन का खब्त, तरुण भारत ग्रंथ०, इलाहाबाद, १६३४ ई०, १)
सूर्यकांत : त्रैलोक झाँकी, अमरचंद कपूर, दिल्ली, १६४६ ई०, २॥)
सूर्यनारायण शुक्ल : खेतिहर देश, जगदीशनारायण मिश्र, कानपुर, ३६,
सूर्यनारायण सिंह : श्यामानुराग नाटिका, ल० वें० प्रेस, बंबई, ६४
सूर्यभान प्रिंसिपल : नाट्य भानु, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, २॥)
सूर्यभान वकील : रूपबसंत, सुखदयाल प्रेस, आगरा, ०१
सोमानाथ गुप्त : हिंदी नाटक साहित्य का इतिहास, हिंदी भवन जालंधर, ४)
सोमेश्वरदत्त शुक्ल : ताल तरंग, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)
हनुमंत सिंह कुँवर क्षत्रिय : सती चरित्र नाटक, राजपूत ऐंग्लो ओरिएंटल प्रेस, आगरा, १६१०,

हनुमान शर्मा : मान विजय, ग्रंथकार, चौमूं, जयपुर

हरदयालु सिंह : प्रतिज्ञा यौगंधरायण, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ॥।)

हरद्वारप्रसाद जालान : क्रूरबेण, ग्रंथकार, चौक, आरा, १९८१ वि०, ।।।)

,, : घरकट सूम ,, ,, आगरा, १९७९ वि०, ॥=)

हरनारायण चतुर्वेदी : कामनी कुसुम, ग्रंथकार, बनारस, १८६४ वि०, ॥)

हरनारायण वसु : वीरपूजा [अनु० रूपनारायण पांडेय], भारत गौरव ग्रंथमाला, कलकत्ता, १९७५ वि०, १)

हरिकृष्ण प्रेमी : आहुति, हिंदी भवन, लाहौर, १९४०, ॥=)

,, : उद्धार, आ० रा० एँड संस, दिल्ली, १९४९ ई०, २)

,, : कीर्ति स्तंभ, रा० पा० एँड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)

,, : छाया, आ० रा० एँड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १)

,, : पाताल विजय, भारती प्रिंटिंग प्रेस, लाहौर, ३६

,, : प्रतिशोध, ,, ,, , १)

,, : बादलों के पार, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, ३)

,, : मंदिर, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ४२

,, : रक्षाबंधन, हिंदी भवन, लाहौर, १९४० ई०, ॥।=)

,, : विषपान, सामयिक साहित्य सदन, लाहौर, १९४४ ई०, १।।।)

,, : शतरंज के खिलाड़ी, आ० रा० एँड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)

,, : शपथ, ,, ,, , १९५१ ई०, २॥)

,, : साधना, भारती प्रिंटिंग प्रेस, लाहौर, ३७

,, : शिवसाधना, हिंदी भवन, लाहौर, १९३९ ई०, १।)

,, : स्वप्न भंग, आ० रा० एँड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)

,, : स्वर्ण विहान, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३० ई०, ।=)

हरिदास माणिक : पांडव प्रताप, माणिक कार्यालय, काशी, १९१७, ई०, ॥)

,, : श्रवण कुमार, ,, ,, , २०

,, : संयोगिता हरण, ,, ,, , १९१५ ई० ॥)

हरिनाथ व्यास : कृष्ण सुदामा, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, बनारस, १९८९ वि०, ॥=)

हरिनारायण मेड़वाल : कृष्ण वियोगिनी, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, १॥)

,, : माननी गोपा, ,, , ,, , ,, , १।)

हरिनारायण सिंह : सुधांशु, मोहन प्यारे, बनारस, १९४० ई०, ॥=)

हरिप्रसाद द्विवेदी : छद्म योगिनी नाटिका, सा० भ०, इलाहाबाद, २२

,, : प्रबुद्ध यामुन, गं० पु० मा०, लखनऊ, २९

हरिशंकरप्रसाद उपाध्याय : चंडाल चौकड़ी, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, बनारस, १६२८ ई०, ।)

,, : बज्रबेहया, ,, , ,, , १६३६ ई०, ॥)

,, : श्रवण कुमार, ,, , ,, , १६२८ ई०, ॥)

हरिशरण श्रीवास्तव मराल : पृथ्वीराज, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १६२० ई०, ।)

हरिश्चंद्र खन्ना : अमरबेल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ३)

,, : रेडियो नाटक, आ० रा० ऍंड संस, दिल्ली, ६)

हरिश्चंद्र भारतेंदु : अंधेर नगरी चौपट राजा, चंद्रप्रभा प्रेस, बनारस, ८२

,, : चंद्रावलि, लहर प्रकाशन, मिंटोरोड, इलाहाबाद, १।।)

,, : ,, नाटिका (लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय), विश्वविद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर, १६५३ ई०, १॥)

,, : ,, नाटिका, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १)

,, : नाटक, मल्लिकचंद, काशी, १८८३ ई०, ।=)

,, : नीलदेवी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८१ वि०, ≡)

,, : ,, , रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ।)

,, : भारत जननी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८४ ई०, =)

,, : भारत दुर्दशा [लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय], विश्वविद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर, १६५३ ई०, १॥)

,, : भारतेंदु नाटकावली [डा० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, ४।।।)

,, : भारतेंदु नाटकावली भा० २ [ब्रजरत्नदास], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ६)

,, : माधुरी ख० वि० प्रेस, पटना, १८८८ ई०

,, : विषस्य विषमौषधम् ,, , ,, , ,,

,, : वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८८ ई०

,, : सती प्रताप, ,, , ,, , =)

,, : सत्य हरिश्चंद्र, हरिप्रकाश प्रेस, बनारस, ७५

,, : ,, , [ब्रजरत्नदास], कमलमणि ग्रंथमाला, काशी, १६६० वि० ।=)

,, : सत्य हरिश्चंद्र, बालशिक्षा समिति, पटना, १)

,, : सत्यहरिश्चंद्र, ना० प्र० सभा, काशी,

हरिश्चंद्र सेठ : पुरु और अलेक्जेंडर, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)

हरिहरप्रसाद : कामिनीमदन नाटक, अग्रवाल प्रेस, पटना, १६०० ई०, ।)
„ : जया नाटक, „ , गया, १६०३ ई०, =)
„ : भारत पराजय नाटक, „ , आगरा, १६०८ ई०, ।=)
„ : राजसिंह नाटक, „ , साहबगंज, गया, १६०६ ई०, =)
हर्ष : दमयंती स्वयंवर नाटक, सरस्वती यंत्रालय, इलाहाबाद, १८६५, ≡)
„ : नागानंद [अनु०], लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, २७
„ : „ [अनु० लाला सीताराम], अनुवादक, बनारस, ८८
„ : „ „ , गिरजा किशोर, कानपुर, १६५७ वि०, ।=)
„ : „ [अनु० गंगाधर इंदूरकर], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००३ वि०,।।।=)
„ : प्रियदर्शिका, „ , „ , „ , „ , ।।=)
„ : रत्नावली, „ , „ , „ , „ , ।।=)
„ : रत्नावली नाटिका, बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, १६५५ वि०, ।=)
„ : „ , [बालमुकुंद गुप्त], भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, १६५६ वि०
„ : „ , [अनु०] निर्णयसागर प्रेस, बंबई, ६५
„ : „ , [अनु०], गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, ६५
„ : „ , [अनु० रामेश्वर भट्ट], वें० प्रेस, बंबई, १६५२ वि०
हीरादेवी : रंगीन पर्दा, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।।)
हुब्बलाल : नर हत्या, ग्रंथकार, मिर्जापुर, १६२५ ई०, १)
हृदय और रुद्र : महाकवि कालिदास, अमरभारती यंत्रालय, काशी, २)
हृदयराम : हनुमान नाटक [अनु०], गहमरी प्रेस, लाहौर, ७६
„ : „ , मुल्तानी प्रेस, लाहौर, ७८
„ : „ , विद्याप्रकाश प्रेस, लाहौर, ६२
„ : हनुमान महानाटक [अनु०], ल० वें० प्रेस, बंबई, १३
हेनरिक इब्सन : खिलौनाघर „ , बालशिक्षा समिति, पटना, ।।।)
„ : गुडिया के घर [अनु० लक्ष्मीनारायणमिश्र], भारती भंडार, इलाहाबाद, १)
„ : परिवर्तन [अनु० गंगाप्रसाद], „ , „ बाद, १६३७ ई०, १।।)
„ : समाज के स्तंभ [अनु० लक्ष्मीनारायण मिश्र] „ , „ बाद, १।।)

१३—काव्य

अंचल : अपराजिता, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, इलाहाबाद, १६३६ ई०, २)
„ : वर्षांत के बादल, सा० भ०, इलाहाबाद, ३)

अंबिकादत्त त्रिपाठी : कृष्णा कुमारी, साहित्य सागर का०, सुइयाकला, जौनपुर, १९३१ ई०, ||)

अंबिकादत्त व्यास : ईश्वर इच्छा, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, ९८

,, : धर्म की धूम, ख० वि० प्रेस, पटना, ८५

,, : निजवृत्तांत, ,, ,, , ९९

,, : पावस पचासा, ,, ,, , ८६

,, : रसीली कजरी, राधाकुमार व्यास, मानमंदिर, काशी, ०४

,, : सुकवि सतसई, विश्वनाथभट्ट, नारायण यंत्रालय, मुजफ्फरपुर, १८८७ ई०, ||)

अंबिकाप्रसाद भट्ट : ज्योति, रामदुलारे श्रीवास्तव, शारदाप्रसाद नया कटरा, इलाहाबाद, १९४१ ई०, १||)

अंबिकाप्रसाद वर्मा 'दिव्य' : दिव्य दोहावली, गयाप्रसाद वर्मा, टीकमगढ़, १९९३ वि०, १)

,, : स्रोतस्विनी, नेशनल इनफार्मेशन ऐंड पब्लिशिंग कं०, बंबई, १९४७ ई०, १||)

अकबर : महाकवि अकबर और उनका काव्य, ज्ञानप्रकाश मंदिर, माछरा, मेरठ, २||)

,, : महाकवि अकबर [सं० उमराव सिंह], चौधरी शिवनाथ सिंह, शांडिल्य, मेरठ, १९३२ ई०, |≥)

,, : अकबर इलाहाबादी [सं० गोरखनाथ चौबे], ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २||)

,, : अकबर इलाहाबादी [सं० जगदीशनारायण गौड़], मातृभाषा मंदिर, इलाहाबाद, १९५२ ई०, २||)

,, : अकबर इलाहाबादी [सं० शिवनाथ सिंह शांडिल्य], स०सा०मं०, नई दिल्ली, २||)

,, : विनोद और व्यंग] सं० पारसनाथ सिंह], भारती भंडार, इलाहाबाद, २०१० वि०, ४)

अकसीर : मनोहर पुष्पांजलि, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, लाहौर, १९३२ ई०, |||)

अक्षयकुमार : रसिक विलास रामायण, ग्रंथकार, मुजफ्फरपुर, ०१

अक्षयवट मिश्र : गंगालहरी [अनु०], पुस्तक भंडार, पटना, ||)

,, : आनंद कुसुमोद्यान, रंगलाल, कलकत्ता, ०६

,, : पुष्पोहार, विशुद्धानंद सरस्वती विद्यालय, कलकत्ता, ०३

अखा : वाणी, ओरियंटल प्रिंटिंग प्रेस, बंबई, १८८४

अखिलदास उदासीन : अभिलाख सागर, ल० वें० प्रेस, बंबई, १९४९ वि०

अखिलानंद : लघुकाव्य संग्रह, ग्रंथकार, बदायूं, १९६४ वि०, ≥)

,, : ब्राह्मण महत्वादर्श काव्य, हिंदी प्रेस, प्रयाग, १९७१ वि०, ||)

,, : आर्य शिरोभूषण काव्य, ग्रंथकार, बदायूं, १९६४ वि०, |)

अखिलानंद : जगद्गुरु श्रीचंदविजय काव्य, उदासीन संस्कृत विद्यालय, काशी, १९४२ ई०, २।।)
,, : दयानंद दिग्विजय, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९६७ वि०, ४)
अगरचंद नाहटा, भंवरलाल नाहटा : ऐतिहासिक जैनकाव्य संग्रह, शंकरदान शुभैराज नाहटा, कलकत्ता, १९९४ वि०, १।।)
,, : श्याम खाँ रासा, राजस्थान पुरातत्व मंदिर ग्रंथमाला, जयपुर, २०१० वि०, ५।।।)
,, : जसवंत और उद्योत, साहुल प्राच्य ग्रंथमाला, कलकत्ता २००६ वि०, ४)
अग्रदास : ध्यान मंजरी [सं० रामवल्लभशरण], रामकृष्णदास, अयोध्या, १९९७ वि०
,, : ,, , छोटेलाल लक्ष्मीचंद, लखनऊ, ३८
,, : ,, , नीलकंठ द्वारकादास, अयोध्या, ०४
,, : ,, , भोलानाथ, अजमर, हमीरपुर, १९००
अजमेरी मुंशी : गोकुलदास, साहित्य सदन, चिरगाँव, झाँसी, ।=)
,, : मधुकर शाह, ,, ,, ,, , ।।=)
,, : हेमलासत्ता, ,, ,, ,, , ।।)
अतुलकृष्ण गोस्वामी : निमाई, प्रेमसदन, वृंदावन, २००० वि०, १।।)
अर्धेंद्रदत्त : तार सप्तक, प्रतीक प्रकाशन केंद्र, दिल्ली, १९५६ ई०, २।।)
अनंतराम पंडित : अनंत प्रेम वाणी, श्रीकृष्ण भक्ति सत्संग, कसूर, ६२
अनंतबिहारी माथुर : कविकेलि, हिंदी साहित्य हितैषी भवन, ग्वालियर, १९८४ वि०
अनन्य, अक्षर : प्रेमदीपिका, हिं० ए०, उ० प्र०, इलाहाबाद, १)
,, : ,, [सं० लाला सीताराम], ।।)
अनवर हुसेन सैयद 'आरजू' : सुरीली बाँसुरी, इंडियन बुक डिपो, लखनऊ, १९३८ ई०
अनिरुद्धप्रसाद मिश्र : पुष्पांजलि, सिया साहित्य सदन, रिमारी, पो० वीरसिंह पुरवाया, जैतवारा, रीवाँ, १९५० ई०, १)
अनुरागी : रंजना, अभिराग प्रकाशन नौघरा, कानपुर, २००६ वि०, ।।।)
अनूप शर्मा : फेरि मिलिबो, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९९६ वि०, १।।)
,, : वर्द्धमान, भा० ज्ञानपीठ, काशी, ६)
,, : शर्वाणी, भा० भं०, इलाहाबाद, ७।।)
,, : सिद्धार्थ, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९३७ ई०, ३)
,, : सुमनांजलि, ,, ,, , २)
अभिराम : विजया, इं० प्रे० लि०, इलाहाबाद, १)
अमरनाथ कपूर : पत्रदूत, ग्रंथकार, इलाहाबाद. ४१
अमरु : अमरु शतक [अनु०], रामचंद्र राघव, कल्याण, बंबई, १४
अमीरअली सैयद 'मीर' : बूढ़े का व्याह, जैन ग्रंथ रत्नाकर का०, बंबई, १९७१ वि०, ।=)

अमृतलाल चतुर्वेदी : स्याम संदेसो, सा० भ०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, ३)
अमृतलाल माथुर : श्रीमद्रामरसामृत, नंदलाल माथुर, नयावास, जोधपुर, १९२१ वि०, ।|=)
अमृतानंद गिरि : श्रीकृष्णामृत, निर्णय सागर प्रेस, बंबई, १९७४ वि०
अयोध्याप्रसाद : खड़ी बोली का पद्य, ग्रंथकार, मुजफ्फपुर, १८८७ ई०
अयोध्याप्रसाद गोयलीय : शेर ओ शायरी, भा० ज्ञानपीठ, काशी, ८)
,, : शेर ओ सुखन भाग ५, ,, ,, , १९५१ ई०, २०)
अयोध्याप्रसाद मालवीय : राम चरितार्णव सुंदरकांड, रामचरन मिश्र, हबड़ा, १९८२ वि०, ।)
अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध : आधुनिक कविमाला, हिं०सा०सं०, इलाहाबाद, २॥)
,, : उद्बोधन, ख० वि० प्रेस, पटना, ०६
,, : उपदेश कुसुम, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९२२ ई०, ≋)
,, : ऋतुमुकुर, हिंदी प्रेस, इलाहाबाद, १७
,, : कर्मवीर, महादेवप्रसाद सेठ, कलकत्ता, १६
,, : कल्पलता, गं० पु० माला, लखनऊ, १९६४ ई० १॥)
,, : काव्योद्यान, ख० वि० प्रेस, पटना, ०९
,, : चारु चयन, हिंस्दुस्तानी बुकडिपो, लखनऊ, १९३८ ई० ।||)
,, : चुभते चौपदे, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १।||)
,, : ,, ख० वि० प्रेस, पटना, १९२४ ई० १॥)
,, : चोखे चौपदे, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, २।)
,, : आंगजा, नं०, कि० ब्र०, काशी, १।)
,, : पद्यप्रमोद, कल्याणदास ब०, काशी, १९५५, ५)
,, : पद्यप्रसून, हिंदी पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, १९८२ वि०, १।)
,, : पवित्रपर्व, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ४१
,, : पारिजात, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, १९८६ वि०, ४)
,, : प्रियप्रवास, ख० वि० प्रेस, पटना, २॥)
,, : ,, ,, ,, , २॥)
,, : ,, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, ३=)
,, : प्रेम पुष्पोहार, ना० प्र० सभा, काशी,
,, : प्रेम प्रपंच, वें० प्रेस, बंबई, १९००
,, : प्रेमाश्रुप्रवाह, वें० प्रेस, बंबई, १९५७ वि०
,, : प्रेमांबु वारिधि, ,, ,, , १९००
,, : प्रेमांबु प्रश्रवण ,, ,, , ०१
,, : फूलपत्ते, हिंदुस्तानी बुकडिपो, लखनऊ, ।||)
,, : बोलचाल, ख० वि० प्रेस, पटना, १९२६, २।)

अयोध्या सिंह उपाध्याय : मर्मस्पर्श, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५, ४।)
,, : रस कलश, पुस्तक भंडार, पटना, ४, २।)
,, : वैदेही बनवास, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १९८६ वि०, २।)
,, : व्याकुल ब्रज, हिंदी प्रचारक, काशी, १९५५, ।।।)
,, : स्वर्गीय संगीत, नंदकिशोर, ऐंड ब्रदर्स, काशी, १।)
,, : हरिऔध सतसई, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १)
,, : ,, अखिल भारतीय विक्रम, परिषद्, काशी, १९४७ ई०, १।।)

अरुण विद्याभास्कर : सबेरा और साया, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।।)
अर्जुनकुमार अशांत : अमरलता, अशोक प्रेस, पटना, ।।।)
अर्जुन चौबे 'काश्यप' : जागते सपने, चिनगारी प्रकाशन, काशी, २००६ वि०, ॥)
,, : दो क्षण, हिंदी प्रकाशन भवन, काशी, १००५ वि०, ।।)
अर्हतदास : श्री मुनि सुब्रत काव्य [सं० के भुजबलीशास्त्री, हरना० द्विवेदी], जैनसिद्धांत भवन, आरा, २)

अलगूराय : शांतिप्रताप, हरगोविंद भार्गव, काशी, १९८० वि०, ॥)
अलबेलि अली : समय प्रबंध पदावली, हरिप्रकाश प्रेस, काशी, १९००
अली मुहिब खाँ : खटमल बाईसी, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, ९६
अलताफ हुसेन 'हाली' : एक विधवा की प्रार्थना, [बसंतीदेवी], वसंतीदेवी मेरठ, =)
,, : मनाजात वेना, ग्रंथ भंडार लेडी हार्डिंज रोड, बंबई, १९७६ वि०, ।=)
,, : मौलाना हाली और उनका काव्य, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९७८ वि०, १)

अशरफ महमूद काजी : अंतिम आशा, ग्रंथकार सीतावर्डी, नागपुर, ३९
,, : निमंत्रण, ग्रंथकार एग्रिकल्चरल इंस्टीट्यूट, नागपुर, ३६
अवधबिहारी लाल श्रीवास्तव : कुमारीस्मृति, राय जंगबहादुर सिंह, रायबरेली, १९४० ई०
अश्वघोष : बुद्धचरित, स० सा मं०, नई दिल्ली, ।=)
,, : ,, प्र० भाग [अनु० सूर्यनारायण चौधरी], संस्कृत भवन कठौतिया पो० काभा, पूर्णिया, १९४२ ई०, १।।)
,, : ,, द्वि० भाग ,, ,, पो० काभा, पूर्णिया, २००० वि०, १)
अश्वघोष : सौंदरानंद महाकाव्य [रामदीन पांडेय], गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८५ वि०, ॥)
असदुल्ला खाँ 'गालिब' : महाकवि गालिब और उनका काव्य [ज्वालादत्त शर्मा] हरिदास कं० कलकत्ता, १९१९ ई०, ॥)

असदुल्ला खां 'गालिब' : गालिब, [दयाकृष्ण गंजूर], संग्रहकर्त्ता, लालबाग, लखनऊ, १९५० ई०
,, : दीवान गालिब [महमूद अहमद 'हुनर'], लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २॥)
आत्मारामदास : सम्राट अशोक श्रमन, वैष्णव साधु सुधारिणी सभा, बड़ोदा, १९६७ वि०
अनंदकुमार : अंगराज, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५० ई०, ७)
,, : पुष्पवाण, हिंदी मंदिर, इलाहाबाद, १९३८ ई०, ॥)
,, : मधुवन ,, ,, , ३५ ई०
,, : मालिनी परमेश्वरी लाल गुप्त, आजमगढ़, ३५
,, : सारिका हिंदी मंदिर, इलाहाबाद, १९३९ ई० ॥)
आनंदीप्रसाद श्रीवास्तव : उषाकाल, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९२७ ई०, ॥।)
,, : कुर्बानी, राष्ट्रीय मंदिर, जबलपुर, ५३
,, : झाँकी, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, इलाहाबाद, १)
,, : ,, सा० भ० इलाहाबाद,
,, : ,, ,, १९५३ ई०, १)
,, : नयन के प्रति, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९२९, ।=)
,, : शंखनाद, ओझाबंधु आश्रम, इलाहाबाद, ॥।)
आर. एन. सिनहा : अयोध्या के गीत, हिंदी, पुस्तकालय, मथुरा, १)
आरसीप्रसाद सिंह : ओनाभासी, तारामंडल, पटना, ।)
,, : कलापी, तारामंडल, पटना, १, २)
,, : खोटा सिक्का, ,, ,, , ४२
,, : जीवन और यौवन, वैशाली निकुंज, मुजफ्फरपुर, १९४४
,, : नंददास, तारामंडल, पटना, ॥।)
,, : ,, ,, ,, , १९५३ ई०, २॥)
,, : नईदिशा ,, ,, , १९४५ ई०, २॥)
,, : पांचजन्य ,, ,, , ,, २)
,, : प्रेमगीत, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ३)
,, : प्रेमांजलि, अजंता प्रेस, पटना, २)
,, : संचयिता, तारामंडल, मुजफ्फरपुर, १९४२ ई०
आलम और शेख : आलम केलि [सं० लाला भगवानदीन], उमाशंकर मेहता, काशी, १९७९ वि०, १)
आलम शाह : नादिरात शाही, किताबखाना आलिया रियासत, रामपुर, १९४० ई०, १)
आलारामसागर स्वामी : श्राद्धदर्पण, वें० प्रेस, बंबई, १९५३ ई०
इंद्रजीत : पद्य कुसुमांजलि, ग्रंथकार, तिलहर, शाहजहाँपुर, १९२० ई०, ॥।=)
इंद्रदेवनारायण : लेक्चर, ख० वि० प्रेस, पटना, १९००

इंद्रनाथ : काव्यधारा [सं०], आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३।।)
इंद्रभान लाला : दंपति विलास, मथुरा प्रेस, आगरा, ६४
इंद्र विद्यावाचस्पति : अर्जुन का तप, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, २।।)
इंद्रशास्त्री : चयनिका, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९८७ वि०, ।।)
इंशाउल्ला खाँ : इंशा उनका काव्य तथा रानी केतकी की कहानी [सं० व्रजरत्नदास], कमलमणि ग्रंथमाला कार्यालय, काशी, १९८५ वि०, ।।=)
इलाचंद जोशी : विजनवती, ज्ञानपाल सेठिया, बीकानेर, ३७
ईशदत्त शास्त्री 'श्रीश' : कालिदास, ग्रंथमाला का०, पटना, १)
,, : झाँसी की रानी, अंबिकादत्त पुस्तकालय, आजमगढ़, १९९६ वि०, ।।)
ईश्वरदास जगन्नाथ : द्रौपदी आख्यान, सूरजमल झुझनूवाला, बंबई, ८४
ईश्वरीप्रतापनारायण सिंह राय : रहस्य काव्य श्रृंगार, ग्रंथकार पडरौना, गोरखपुर, ७४
ईश्वरीप्रसाद : गोलमाल [अनु०], हिंदी पुस्तक एजेंसी, काशी, १९७९ वि०, १।)
ईश्वरीप्रसाद नारायण सिंह महाराजा : चित्र चंद्रिका, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ७५
,, : सीताराम विवाह मंगल, भारतेंदु हरिश्चंद्र, काशी, १९३७ ई०
ईश्वरीप्रसाद शर्मा : अन्योक्ति तरंगिणी, हरिश्चंद्र ऐंड ब्र०, मदारगेट, अलीगढ़, २०
,, : मातृबंदना, ,, , ,, , ,, , ,,
,, : सौरभ, ग्रंथकार, आरा, २१
ईसरदास बारहठ : हाला झाला रा [सं० मोतीलाल मेनारिया], हितैषी पुस्तक भंडार, उदयपुर, १।।)
उग्रनारायण मिश्र : शल्यवध, दूधनाथ पुस्तकालय, ६३ सूतापट्टी, कलकत्ता, १९५४ ई०, २)
उत्तमराम नवतमराम : विवाह वर्णन, छगनलाल मगनलाल प्रेस, अहमदाबाद, ७१
उत्तमसिंह वर्मा : बसंतफाग संग्रह, वें० प्रेस, बंबई, १९५१ वि०
उदयनारायण तिवारी : वीरकाव्य, भा० भं०, इलाहाबाद, २००५ वि०, ६)
उदयभानुलाल : भानुप्रकाशिका, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ०६
,, : भानु विरहावली, जैन प्रेस, लखनऊ, ९७
उदयभानु सिंह : किरणवाला, ग्रंथकार, बैरी, सोहौली, आजमगढ़, १)
,, : व्याकुल वीणा, ,, , ,, , ,, , ,, , २००० वि०, १)
उदयराम नौटियाल : मित्र दोहावली, ग्रंथकार, गवांणा नालड़, उत्तरकाशी, टेहरी-गढ़वाल, ।)
उदयशंकर भट्ट : अमृत और विष, १९४४, २)
,, : तक्षशिला, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९३१ ई०, २।)
,, : मानसी, १९३३ ई०, २)

उदयशंकर भट्ट : यथार्थ और कल्पना, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १९४८ ई०, २॥)
,, : युगदीप, १९४४ ई०, २)
,, : राका, मो० ब०, लाहौर, १९३५ ई०, १)
,, : विजयपथ, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १९५० ई०, १।)
,, : विसर्जन, सूरी ब्रदर्स, दिल्ली, १९३१ ई०, १।)
उदितनारायणदास : सुकन्याचरित, नं० कि० ब्र०, काशी, १९८८ वि०
उपेंद्रनाथ 'अश्क' : अंतर्नाद, गिरिजा पुस्तक मंदिर, छपरा, १)
,, : ऊर्मिलां, भा० मं०, इलाहाबाद, १९९२ वि०, १)
,, : उर्दू काव्य की एक नई धारा, हिं० ए०, इलाहाबाद, १९४१,
,, : चांदनी रात और अजगर, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, ३।)
,, : दीप जलेगा, ,, , ,, , ३॥)
,, : प्रातप्रदीप, शर्मा ब्र०, अनारकली, लाहौर, १।)
,, : बरगद की बेटी, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, ३)
उमर खैयाम : रुबाइयां [अनु०], किताबिस्तान, इलाहाबाद, ३८
,, : खैयाम की रुबाइयाँ [अनु० इकबाल वर्मा सेहर], इं० प्रेस, इलाहाबाद, ४)
,, : खैयाम का जाम [कमला चौधरी], साहित्य सेवासदन, मेरठ, १९५२ ई०, ५)
,, : अमर वचन सुधा अर्थात् उमर खैयाम की रुबाइयाँ [गिरिधर शर्मा], नवरत्न सरस्वती भवन, झालरापाटन, १)
,, : रुबाइयात उमरखयाम [अनु० केशवप्रसाद पाटक], इं० प्रेस, जबलपुर, ४)
,, : मादक प्याला, एस० एस० मेहता एं० ब्र०, काशी, २)
,, : रुबाइयात उमर खय्याम [अनु० मैथिलीशरण गुप्त], साहित्य सदन चिरगाँव, झांसी, १।)
,, : रुबाइयत उमर खय्याम ,, , प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १९३१ ई०, ३)
,, : खैयाम की मधुशाला [अनु० हरिवंशराय बच्चन], भा० मं०, इलाहाबाद, १९४६ ई०, २)
,, : खैयाम की मधुशाला [रघुवंशलाल आई सी० एस]
उमादत्त सारस्वत : किरण, हिंदी प्रचारक मंडल, लखनऊ, १९३८ ई०, १॥)
उमाशंकर जौहरी : सत्यकथा, कृपानारायण खन्ना, बरेली, ।)
उमाशंकर वर्मा : पराग, पुस्तक भंडार, पटना-४, ।)
उमाशंकर वाजपेयी : व्रजभारती, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९३ वि०, ।।।)
उसमान कवि : चित्रावली [सं० सत्यजीवन वर्मा], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९२९ ई०, १)
ऊमरदान कवि : ऊमर काव्य [सं० जगदीश सिंह], मेसर्स अचलप्रताप न्यायी एंड कं०, जोधपुर, १९३० ई०, १।)

ऊमरदान कवि : ऊमर काव्य, किताबघर, जोधपुर, २।)
ऋषिलाल साहु : पावस प्रेमलता, ग्रंथकार, गौरा बादशाहपुर, जौनपुर, ७७
एक विधवा : स्त्री विलाप, आर्य दर्पण प्रेस, शाहजहांपुर, ८२
एक्स वाई जेड : चोंच महाकाव्य, साहित्य का०, इलाहाबाद, ।=)
एस. पी. जैन : हिंदी ग्रामोफोन रेकार्ड्स भाग ४, ग्रंथकार, ५।१, धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता
ओंकारनाथ दिवाकर : उस ओर, ओंकार प्रिंटिंग प्रेस, अजमेर, ०६
कंठमणि शास्त्री : कविता कुसुमाकर, विद्याविभाग, काँकरोली. १६८६ वि०, ॥=)
कन्हैयाप्रसाद मिश्र, जीवनारायण मिश्र : बिहार के गृहस्थों का जीवनचरित्र, ग्रंथकार, गया, ०३
„ : विद्याशक्ति, जे० एन० शर्मा, गया, ०१
कन्हैयालाल : दिनफेर बत्तीसी, ग्रंथकार, गोपाल मंदिर, काशी, १६०१ ई०, -)
„ : रघुवर विलास, „ „ „ , १८६८, -)
कन्हैयालाल ओझा : तुलसीदास, साहित्य संस्थान, उदयपुर, १॥)
कन्हैयालाल जैन : भारत जागृति, सरस्वती प्रिंटिंग वर्क्स, दिल्ली, १६२२ ई०, १=)
कन्हैयालाल मिश्र : भारतसार भाषा, वें० प्रेस, बंबई, १६७२ वि०
कन्हैयालाल, लाला : शारदा विलास, आशिक हुसेन, आगरा, ८३
कन्हैयालाल शर्मा : श्रीराम कथामृत बालकांड, ग्रंथकार, काशी, १६११ ई०, १)
कन्हैयालाल सहल : द्रौपदी विनय, बंगाल हिंदी मंडल, कलकत्ता, २००६ वि०, ।।।)
„ : वीर सतसई, „ „ , २००५ वि०, ५)
कपिलदेवनारायण सिंह : निर्झरणी, ज्ञानोदय प्रकाश मंदिर, छपरा, ३२
„ : प्रेम प्रताप, राजकृष्ण भवन, सिताब दियरा, छपरा, १६३१ ई०
„ : प्रेम मिलन, साहित्य सेवक का०, काशी, ३६
„ : बंदी, विद्याभास्कर बुकडिपो, काशी, ४०
कपिलदेव सिंह : अरुणिमा, ज्ञानमंदिर, इलाहाबाद, २००५ वि०, ३)
कबीरदास : अखरावती, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १३
„ : अनुराग सागर, गुलशनए पंजाब प्रेस, रावलपिंडी, ०२
„ : „ , कन्हैयालाल बुकसेलर, पटना
„ : „ , ल० वें० प्रेस, बंबई, २०
„ : „ , लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ०३
„ : „ , विश्वेश्वर प्रेस, काशी, २६
„ : आत्मबोध, सुखरामदास मनधीर सिंह, हैदराबाद, (सिंध), ०१
„ : उपदेश रत्नावली, भारतबंधु प्रेस, अलीगढ़, ८२
„ : एकोत्तर शतक (सटीक), वें० प्रेस, बंबई, २०
„ : कबीर कसौटी [सं० लैहना सिंह साहब], वें० प्रेस, बंबई, १६६२ वि०

कबीरदास : कबीर का बीजक [सं० हेमदास शास्त्री, महाबीरप्रसाद], कबीर ग्रंथ प्रकाशन समिति, बाराबंकी, २००७ वि, ५॥)
,, : कबीर ग्रंथावली [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, २८
,, : कबीर दर्पण, सेठ वलीमुहम्मद पीरमुहम्मद, बंबई, ६८
,, : कबीरदास [सं० नरोत्तमदास स्वामी], हिंदी भवन, लाहौर, १९९७ वि०,१।)
,, : कबीरदास की बानी, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १९२० ई०, १=)
,, : कबीर पदावली [रामकुमार वर्मा], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १)
,, : कबीर बचनामृत [सं० ओंकारनाथ भारद्वाज], मो० ब०, काशी, १९३४ ई०, १)
,, : कबीर बचनामृत [सं० मुंशीराम], साहित्य निकेतन, प्रयाग, ३॥)
,, : कबीर बचनावली [सं० अयोध्यासिंह उपाध्याय], ना०प्र० सभा, काशी,१।)
,, : कबीर मंशूर भाग २ [मकनजी कुबेर पेंटर], अनुवादक, बंबई, १८४९ ई०
,, : कबीर शतक [अखयराम], लखनदास नारायणदास, कबीर चौरा, काशी, १९५८ ई०
,, : कबीर संगीत माला [मल्ला साहिब], वरदा प्रेस, बंबई, १९९३
,, : कबीर संग्रह [सीताराम चतुर्वेदी], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १)
,, : कबीर साखी संग्रह, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १९१२ ई०, ।।।)
,, : कबीर साखी सुधा [रामचंद्र श्रीवास्तव], साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, ३=)
,, : कबीर साहब का बीजक [टीका हनुमानदास], मोतीदास चेतनदास, बड़ोदा, १९९६ वि०, २।≶)
,, : कबीर साहब का साखी ग्रंथ ,, , टीकाकार, बड़ोदा, २००६, २)
,, : कबीर साहब की ज्ञानगूदरी व रेखते, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १९७० ई०, ≶)
,, : कबीर साहब की शब्दावली भाग १-४, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १॥)
,, : कबीर साहब की साखी [टी० राजा शिवप्रसाद], चिंतामणि बुकसेलर, फर्रुखाबाद, –)
,, : कबीरोपासना पद्धति [अनु० मकनजी कुबेर पेंटर], वाटसन होटल के सामने की गली, बंबई, १९६० वि०
,, : काफिरबोध, भगवानदास रामजी, यवोला, ९२
,, : ग्रंथनाम प्रकाश [अमरनाथ वहल], संपादक, लूकरगंज, इलाहावाद,
,, : ज्ञान चा ग्रंथ, डी० वी० पाठक, बंबई, ३५
,, : ज्ञानलीलामृत भाग १, छगनलाल निगमचंद, बड़ौदा, ९३
,, : ज्ञान समाज, गुलजारे हिंद प्रेस, गुड़गाँव, ९९

कबीरदास : ज्ञान समाज ग्रंथ, रामकृष्ण, मुरादाबाद, ११
,, : ज्ञान सरोदय [बालकदास], कबीर धर्म वर्धक का०, सीयाबाग, बड़ौदा, १६२८ ई०, ।-)॥
,, : दोहरे, गणेश विश्राम पाटकर, मालवा, १८०४ ई०, =)
,, : पूरा बीजक, प्रेमचंद मैक्लियड स्ट्रीट, कलकत्ता, ६०
,, : अथबड़ा संतोष बोध [बालादास], संत बाबादास, ग्रांड रोड, बंबई
,, : बड़ी शब्दावली [साधु लखनदास], कबीर चौरा, काशी, १६८२ वि०, १)
,, : बीजक [पूरनदास-कृत तृज्या कुंडली सहित], बाबा देवीदास, लखनऊ, ६२
,, : बीजक, रामनारायणलाल, कटरा, इलाहाबाद, २॥)
,, : बीजक, बालगोविंद मिस्त्री, इलाहाबाद, ०५
,, : कबीर बीजक, कबीर ग्रंथ प्रकाशन समिति, बाराबंकी, ५॥)
,, : बीजक और तृज्या, गोवर्धनदास, गुरुगणपति साहब, जंबू, ०५
,, : बीजक कबीरदास [टी० विश्वनाथ सिंह], न०कि० प्रेस, लखनऊ, १८८३ वि०
,, : बीजक मूल, गंगाप्रसाद वर्मा ब्र०, लखनऊ, ६८
,, : बीजक शिशु बोधिनी, जितलाल, दरजीटोला, पटना, १६८४ वि०
,, : बीजक [सटीक], पुरुषोत्तम मावजी, बंबई, ३१
,, : बीजकसार कबीरपंथ, प्रियालाल, शाहजहाँपुर, ७६
,, : बृहद् संतकबीर [रामकुमार वर्मा], सा० भ०, इलाहाबाद, १६५२ ई०, ८)
,, : बोधसागर, भाग १-६, [युगलानंद], वें० प्रेस, बंबई
,, : भनितप्रकाश [परमानंद साधु], कोहेनूर प्रिंटिंग, लाहौर, ८३
,, : रमैनी, विश्वनाथ सिंह, काशी, १६६६ वि०
,, : शतक [टीका अखेराय], लखनदास साधु, कबीरचौरा, काशी, ०१
,, : शब्दावली, गनपतिदास-लक्ष्मनदास, तेपाड़ी, २२
,, : ,, , बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, २२
,, : संक्षिप्त संतकबीर, सा० भ०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, २)
,, : संतगुरु कबीरसाहब की अखरावटी का अपूर्व ग्रंथ, वेलबेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १६०६ ई०, -)॥
,, : संध्यापाठ [टीका], कबीर मंदिर, सीयाबाग, बड़ौदा, १६३४ ई०, ।-)
,, : सत्य कबीर की साखी [युगलानंद], वें० प्रेस, बंबई, १६५६ ई०
,, : सद्गुरु कबीर साहब का ग्रंथ [टीका विचारदास], कबीर धर्मवर्धक का०, बड़ौदा, ३)
,, : सद्गुरु कबीर साहब का बीजक, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २॥)
,, : साखी भाग १-८, गंगाप्रसाद वर्मा ब्रदर्स प्रेस, लखनऊ, ६६
,, : साखी संग्रह, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १८

कबीरदास : सागर [युगलानंद], वें० प्रेस, बंबई, ०६
,, : ,, भाग १-४, ,, ,, , २१
,, : हंसमुक्तावली, रामलाल दयालदास, बुलसर, सूरत, ६३
कमलचंद्रदास : अपना पराया, बालशिक्षा समिति, पटना ४, १।)
कमलधारी सिंह 'कमलेश' : त्रिपथगा, साहित्य कुटीर, कलकत्ता, २॥)
कमलनाथ अग्रवाल : भजनशिरोमणि, काशी पेपर स्टोर्स बुलनाला, काशी, १९९८ वि०,।।)
कमल साहित्यालंकार : क्रांतिदीप, शारदामंदिर, नई सड़क. दिल्ली, ।।)
,, : नया स्वर्ग, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, १)
,, : संगिनी, शारदामंदिर, दिल्ली, ३)
कमलाकर व्यास : श्री सीताराम नाम मणिमाला, केदारनाथजी गुप्त, कबीरचौरा, काशी, ।)
कमला चौधरी : आपन मरन जगत कै हाँसी, साहित्य सेवासदन, मेरठ, १९५४ ई०, ३)
,, : गाँधी बन जाऊँ, ,, ,, , १९५२ ई०, ।।।)
कमलादेवी : कमला भजन सरोवर, गोविंदसहाय बिजनौर, ०८
कमलानंद सिंह, राजा बहादुर : शोकप्रकाश, मैथिली प्रिंटिंग वर्क्स, मधुबनी, १९६७ वि०
कमलेश्वर दयाल : ग्रंथकार, इलाहाबाद, १८९२ ई० ।।-)
करणीदान : भैरव विनोद, महाराजा भैरव सिंह, बीकानेर, १०
करन सिंह : कर्णामृत, ग्रंथकार चंदौली, अलीगढ़, ०६
करील : देवार्चन, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, २००६ वि०, ५)
करुणापति त्रिपाठी : काव्य संग्रह, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००८ वि०, १॥।)
कर्णकवि : अनुराग बाटिका, विनोद प्रेस, अलीगढ़, १३
,, : कुसुमोद्यान, मुंशी द्वारिकाप्रसाद अत्तार, शाहजहाँपुर, १९१२ ई०, ॥)
कर्त्ताराम : दानलीला [सुधाकर द्विवेदी], कमलाकर दूबे, रेवन्यू कमिश्नर, उदयपुर, १९९४ वि०
कलक्टर सिंह : मराली, पटना, ३)
कलीमुल्ला फारुकी : रूहे सुखन, कल्याणदास एँड ब्र०, काशी, १, ३)
कल्याणकुमार जैन : पंखुरियाँ, कविता मंदिर, रामपुर स्टेट, १९३९ ई०, १॥)
काका : काका की कचहरी, संगीत का०, हाथरस, १९४९ ई०, ३)
,, : पिल्ला, ,, ,, , १९५० वि०, २)
,, : म्याऊँ, संगीत कार्यालय, हाथरस, २)
कामताप्रसाद गुरु : अंत्याक्षरी, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १९२४ ई०, ।।)
,, : पद्यपुष्पावली, ,, ,, , १९८२ वि०, ॥=)
कांतानाथ पांडेय 'चोंच' : कादंबिनी, चौधरी एँड संस, काशी, १९३५ ई०, १)
,, : चूनाघाटी ,, ,, , २)
,, : चोंच चालीसा, दीनसुकवि मंडल, काशी, १९८९ वि०, ॥)

कांतानाथ पांडेय 'चोंच' : छेड़छाड़, चौधरी एँड संस, काशी, २॥)
,, : पानीपांडे ,, ,, , १९४३ ई०, १)
,, : महाकवि साँड़, ,, ,, , २॥)
कार्तिकप्रसाद खत्री : कवित्त रत्नाकर, बी. एम. एँड संस, काशी, ०४
,, : शृंगारदान, मनोहरलाल, काशी, ०५
कालरिज : वृद्ध नाविक [अनु०], मोहनलाल वासुदेव, आगरा, २६
कालिकाप्रसाद : राधा जी का नखसिख, मणिराम, इलाहाबाद, ९९
कालिकाप्रसाद सिंह : मानस तरंगिणी, ग्रंथकार, छपरा, ९६
,, : राम रसिक शिरोमणि, सारन सुधाकर प्रेस, छपरा, ९५
कालिदास : ऋतुसंहार [अनु० जगमोहन सिंह], अनुवादक बेतलू, द्वि०, ०८
,, : ऋतुतरंगिणी [अनु० महावीरप्रसाद द्विवेदी], द्वारिकानाथ, कलकत्ता, ९१,
,, : ऋतुसंहार [अनु०] इं० प्रेस, इलाहाबाद, ९३
,, : ,, ,, नि० सा० प्रेस०, बंबई, ९६
,, : ,, ,, वें० प्रेस, बंबई, ९०
,, : ऋतुसंहार भाषा [अनु० लाला सीताराम] गिरिजाकिशोर, इलाहाबाद, १९५९ वि०
,, : कुमार संभव [अनु० कालीचरण], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ९०
,, : कुमार संभव [अनु० ठाकुरदत्त मिश्र], कि० म०, इलाहाबाद, १।)
,, : कुमार संभव सार [अनु० महावीरप्रसाद द्विवेदी], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।)
,, : कुमार संभव [अनु० विराज], रा० पा० एँड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : कुमार संभव भाषा [अनु० लाला सीताराम], किशोर ब्रदर्स, इलाहाबाद, १९८० वि०, ।=)॥
,, : गौरी गिरीश [अनु० हरिमंगल मिश्र], ख० वि० प्रेस, पटना, ११
,, : मेघदूत [अनु० अंबिकाप्रसाद शर्मा], भार्गव पुस्तकालय, काशी, १९८० वि०
,, : अभिनव मेघ [अनु० अनिरुद्ध], स्वतंत्र का०, झांसी, १९४१ ई०, ॥)
,, : मेघदूत पूर्वार्द्धम [अनु० आनंदीलाल शर्मा], धर्म ग्रंथ प्रकाशन सोसाइटी, मुरादाबाद, १९६४ वि०, ।)
,, : हिंदी मेघदूत विमर्श [अनु० कन्हैयालाल], अनुवादक, कलकत्ता, १९२१ ई०, २)
,, : मेघदूत [अनु० केशवप्रसाद मिश्र], इं० प्रेस, इलाहाबाद, २॥)
,, : ,, [अनु० जगमोहन सिंह], अनुवादक, विजयगढ़ राघवगढ़, विलासपुर, ८४
,, : मेघगीत [अनु० जानकीवल्लभ शास्त्री], अनुवादक, मुजफ्फरपुर, १९५० ई०,३॥)
,, : धाराधर धावन [अनु० राय देवीप्रसाद पूर्ण], अनुवादक, रसिक समाज, कानपुर, ०२

कालिदास : मेघदूत [अनु० नागार्जुन], राज प्रकाशन, पटना, १९५५ ई०, ३)
" : " [अनु० नारायण सिंह], किताबघर, जोधपुर, १)
" : " [मल्लिनाथ टीका], वें० प्रेस, बंबई, १९००
" : " [अनु० महावीरप्रसाद द्विवेदी], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९
" : हिंदी मेघदूत [अनु० रामदास राय], अशोकाश्रम, गाजीपुर, १९३० ई०, |||)
" : मेघदूत [राजा लक्ष्मण सिंह], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९२० ई०, ||=)
" : " " , " , " , " , १)
" : " [अनु० लक्ष्मीधर वाजपेयी], , " , "
" : मेघदूत मूल सहित [अनु० वासुदेवशरण अग्रवाल], रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ४)
" : मेघदूत मूल " [अनु० श्रीनारायण सिंह भाटी], प्रेरणा प्रकाशन सोजती-गेट, जोधपुर, १९५३ ई०, २||)
" : मेघदूत [संसारचंद्र महादेव शास्त्री], मो० ब०, काशी, ५)
" : " [अनु० सत्यकाम विद्यालंकार], रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, २||)
" : " [साधुराम], आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २||)
" : " भाषा [लाला सीताराम], नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १९२२ ई०
" : " " , अनुवादक, फैजाबाद, ८९
" : " [सुधीरकुमार गुप्त], भारती मंदिर, नई बस्ती, खुर्जा, १९५५, ५||)
" : " " , रा० क० प्र०, दिल्ली
" : कालिदास ग्रंथावली, अखिल भारतीय विक्रम परिषद, काशी, २००१ वि०, २०)
" : " प्रेरित शिल्प शृंगार [अनु० श्यामसुंदर द्विवेदी, सं० सूर्यनारायण व्यास], विक्रम का०, उज्जैन, २००५ वि०, १|)
" : रघुवंश [अनु० इंद्रविद्यावाचस्पति], रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, २||)
" : " [टी० ज्वालाप्रसाद मिश्र], वें० प्रेस, बंबई, ९५
" : " [अनु० ठाकुरदत्त मिश्र], कि० म०, इलाहाबाद, १)
" : " [अनु० महावीरप्रसाद द्विवेदी], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९३७ ई०, ३)
" : " [अनु० रामप्रसाद], गणेशाश्रम बुकडिपो, आगरा, १९९२ वि०, १||)
" : " [अनु० रामप्रसाद सारस्वत], साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १||)
" : " [अनु० लाला सीताराम] अनुवादक, फैजाबाद, ८९
" : " भाषा " , नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १९२८, ||)
" : " " [अनु०], मधुमंगल मिश्र, जबलपुर, १२
" : " " " , रघुनंदन सारस्वत, आगरा, ३९
" : " महाकाव्य [अनु० सरजूप्रसाद मिश्र], ख० वि० प्रेस, पटना, १९९८ वि०, |||)

कालिदास : मेघदूत सार [अनु० लोचनप्रसाद पांडेय], ग्रं० मा० का०, पटना, १६२२ ई०, ।=)
कालिदास कपूर : आधुनिक पद्यावली, विश्व साहित्य ग्रंथमाला, लाहौर, १६३२ ई०, १।=)
कालीकुमारदास : मैथिली गीतांजलि, हिंदी साहित्य का०, लहेरियासराय, १।)
कालीचरण सिंह : अमहरा, ग्रंथकार, अमरहा, पटना ०५
कालीप्रसाद : दिल्ली पतन, ग्रंथकार, दालमंडी, कानपुर, २१
काशीगिरि 'बनारसी' : ख्याल, वें० प्रेस, बंबई, ८३
,, : लावनी, हनीफी प्रेस, दिल्ली, ७७
,, : लावनी ब्रह्मज्ञान, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ७७
काशीदीन : कृष्णचरित माला [सं० चंद्रमौलि सुकुल], ग्रंथकार, काशी, १६३६ ई०,।।।)
काशीनाथ : काशी नीति प्रकाश, आर्फन स्कूल प्रेस, मिर्जापुर, १६२४ वि०
काशीनाथ मेहरोत्रा : सोजे जिंदगी [सं० छगनलाल], संग्र० भैरोभवन सिविल, लाइन्स, कानपुर
काशीपति त्रिपाठी : पितृपुष्पांजलि, शक्ति मंडल, लक्ष्मीकुंड, काशी
काशीप्रसाद : देवी भजन मुक्तावली, चंद्रिकाप्रसाद श्रीवास्तव, काशी, १६१८ ई०, ।।)
काशीप्रसाद श्रीवास्तव : भारतीय कृपाण, नेशनल बुकडिपो, काशी, १६३५ ई०, ।।)
काशीराम पाठक : रामाश्वमेध [अनु०], वें० प्रेस, बंबई, ६४
काशीराम शास्त्री 'पथिक' : मुक्तिज्ञान, आ० नरेंद्रनाथ शिक्षा सदन, संतनगर, लाहौर, १६४८ ई०, ।।)
किशनचंद्र जेबा : गरीब हिंदुस्तानी, संत सिंह ऐंड संस, लाहौर, २२
,, : हमारा देश, लाजपतराय साहनी, लाहौर, २२
किशन सिंह : सवैया शतक [गुरुमुखी अक्षर], अमर प्रेस, अमृतसर, ८७
किशोर : जवानी और जमाना, भा० भं०, इलाहाबाद, २)
किशोर साहु : अभिसार, कि० म०, इलाहाबाद, ३।।)
किशोरीदास वाजपेयी : काव्य प्रवेशिका, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६३० ई०, १)
,, : तरंगिणी, सुंदर साहित्य सदन, हरिद्वार, १६६३ वि०, २)
,, : तरंगिणी के कुछ तरंगें, विकास प्रिंटिंग वर्क्स, सहारनपुर,
,, : व्रजभाषा के दो सौ दोहे, हिंदी एजेंसी, कनखल
किशोरीलाल : काव्य वाटिका, हरिदास कं०, कलकत्ता, १६२१ ई०, ३)
किशोरीलाल गुप्त : राधा, अभिनव प्रकाशन, आजमगढ़, १६५४ ई०, ।।)
,, : शय्या, ,, ,, , १६५१ ई०, ।।।)
,, : श्यामा, ,, ,, , १६५२ ई०, १)
किशोरीलाल गोस्वामी : प्रेम बाटिका, ग्रंथकार, वृंदावन, ०२
,, : प्रेम रत्नमाला वा प्रणयोपहार, ग्रंथकार, काशी, १६३० ई०, =)
,, : बसंत बहार, सुदर्शन प्रेस, वृंदावन, १६३४ ई०, –)

किशोरीलाल गोस्वामी : विक्टोरिया अष्टक, सुदर्शन प्रेस, वृंदावन, १८६८ ई०
,, : होली रंग बोली, ,, ,, , १६७२ वि०, ।)

कुंजनदास : सुदामा विनोद, ग्रंथकार, पटना, ०२

कुंजबिहारी चौबे : कुंजबिहारी, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १।)

कुंदनलाल : लघुरस कलिका, बैजनाथ शर्मा, लखनऊ, ७६

कुंभनदास : कुंभनदास, जीवनी पदसंग्रह और भावार्थ [सं० व्रजभूषण शर्मा, कंठमणि शास्त्री, गोकुलानंद शर्मा], विद्याविभाग, कांकरोली, १६५४ ई०, ३)

कुंवरबहादुर सिंह : विद्यानंद विहार भाग १-२, ग्रंथकार, मुंसिफ, रायपुर

कुट्टिचातन : साबरंग, सरस्वती प्रेस, पटना, ३)

कुमुद विद्यालंकार : तथागत, रीगल बुकडिपो, दिल्ली, २०११ वि०, ३॥)

कुशललाभ : ढोला मारूरा दूहा [सं० राम सिंह, सूर्यकरण पारीख, नरोत्तमदास स्वामी], ना० प्र० सभा, काशी, १६८१ वि०, ४)

कृतिवास : रामायण सप्तकांड [सं० मथुराप्रसाद मिश्र], लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, १८६४ वि०, १)

कृपा : बादलों की गोद में, कि० म०, इलाहाबाद, २)

कृपानाथ मिश्र : कविता कौमुदी सातवाँ भाग, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १६३३ ई०, २)

कृपानिवास : पदावली, छोटेलाल लक्ष्मीचंद, लखनऊ, ०१

कृपाशंकर शर्मा : जब यमराज आ जाएगा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

कृपाशंकरलाल श्रीवास्तव 'विशारद' : यूथिका, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, काशी, १६४७ ई०, १।)

कृष्णकुमार विद्यार्थी : उच्छ्वास, अशोक प्रेस, पटना, ६

कृष्णचंद्र शर्मा : मरीचिका, कि० म०, इलाहाबाद, १६४७ ई०, ॥=)

कृष्णचैतन्य देव : ग्रंथारंभ कैरवी [अनु० भारतेंदु], अनुवादक, काशी, ६६

कृष्णदत्त शर्मा : हरिश्चंद्रोपाख्यान, श्रीदत्त शर्मा, इलाहाबाद, १४

कृष्णदास : सेहर्फी कृष्णदास [राजा लक्ष्मण सिंह], गफूरबख्श, बिलोचपुरा, आगरा, १८८८ ई०

कृष्णदास, राय : व्रजरज, भा० भं०, इलाहाबाद, १६६३ वि०, ॥)

कृष्णदेव उपाध्याय : भोजपुरी ग्राम गीत भाग २, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००० वि०, प्र० ४॥) द्वि० ११)

कृष्णदेवनारायण सिंह : कनक मंजरी, ग्रंथकार, अयोध्या, १४
,, : अनुराग मंजरी, महंत लक्ष्मण किला, अयोध्या, ०१
,, : अनुराग मुकुल, ग्रंथकार, अयोध्या, ८६
,, : सनेह सुमन, ,, , छपरा, ८७

कृष्णदेवप्रसाद गौड़ बेढ़ब बनारसी : बेढब की बहक, ज्योतिष प्रकाश प्रेस, काशी, १६६६ वि०, ।॥)
,, : बेढब की बहक, कल्याणदास ब्र०, काशी, २)
,, : ,, , राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ

कृष्णप्यारी : प्रेमरत्न, ब्रजमोहनलाल, अलीगढ़, ११

कृष्णबलदेव : भर्तृहरि राज त्याग, विद्याविनोद प्रेस, लखनऊ, ६८

कृष्णलाल : खटमल स्तोत्र, ग्रंथकार, मथुरा, ६४

कृष्णलालजी गोस्वामी : जमुना तरंगिनी, कृष्णदास, गोपाल मंदिर, काशी, १६३६ वि०
,, : पंचऋतु वर्णन, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६३
,, : रससिंधु प्रकाश, ग्रंथकार, गोपाल मंदिर, काशी,१६५३ वि०
,, : हास्यपंचरत्न, अंजुमन प्रेस, काशी, ८३

कृष्णानंद पाठक : प्रपंच प्रकाश, ग्रंथकार, मधवा मो०, सेहडा पटना, १६३३ ई०

कृष्णानंद, रागसागर : संगीत राग कल्पद्रुम [सं० नगेंद्रनाथ बसु], रामकमल सिंह, अपर सरकुलर रोड, कलकत्ता, १६७१ वि०, १५)
,, : संगीत राग कल्पद्रुम खंड २ [सं० नगेंद्रनाथ बसु], रामकमल सिंह, अपर सरकूल रोड, कलकत्ता, १६७३ वि०, १०)
,, : संगीत राग कल्पद्रुम खंड २ [सं० नगेंद्रनाथ बसु], बंगीय साहित्य मंदिर, अपर सरकूल रोड, कलकत्ता, ५)

केदारनाथ अग्रवाल : युग की गंगा, हिंदी ज्ञान मंदिर, फोर्ट, बंबई, १६४७ ई०, १)

केदारनाथ गुप्त : संतों की वाणी, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, ।|=)

केदारनाथ 'बेकल' : प्रेमांजलि, साहू बाबूराम, अमरोहा, १६३६ ई०

केदारनाथ मिश्र 'प्रभात' : कर्ण, अजंता प्रेस, पटना, १।।)
,, : कलापिनी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ४०
,, : कालदहन, पु० भं०, पटना, २)
,, : कैकेयी, अजंता प्रेस, पटना, ३)
,, : चिरस्पर्श, राष्ट्रीय प्रकाशन मंडल, पटना, १६५४ ई०, १।।)
,, : तप्तगृह, रा० क० प्रकाशन, दिल्ली, २।।)
,, : श्वेत नील, हिंदी साहित्य एजेंसी, पटना, १६३६ ई०, ।।।)
,, : संवर्त, पु० भं०, पटना, २)

केशरी सिंह, बारहट : दुर्गादास चरित्र, ओसवाल प्रेस, १८६ क्रासस्ट्रीट, कलकत्ता ७, २।।)
,, : प्रतापचरित्र, ,, ,, ,, , २।।)
,, : राजसिंह चरित्र ,, ,, ,, , २।।)
,, : राठौर अमर सिंह ,, ,, ,,
,, : रूठा रानी ,, ,, ,, , ।।।)

केशवदास : केशव कौमुदी भाग १ [लाला भगवानदीन], रामनारायण, इलाहाबाद, २॥)
„ : „ २ „ साहित्यभूषण का०, काशी, १९८० वि०, २।)
„ : केशव कौमुदी, „ „ „, १९८४, २।)
„ : केशव कौमुदी, [लाला भगवानदीन, मोहनवल्लभ पंत], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २॥)
„ : केशवग्रंथावली खंड १-२ [विश्वनाथप्रसाद मिश्र], रामनारायणलाल, इलाहाबाद
„ : केशव पंचरत्न [लाला भगवानदीन],रामनारायण इलाहाबाद,१९८६वि०,१॥)
„ : केशव रत्नावली [शंकरनाथ शुकुल], भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १९४३ ई०, ।।।)
„ : केशवसुधा [कन्हैयालाल सहल], गोविंद हाउस, नागपुर, =)
„ : नखशिख भाग १-२ [जगन्नाथदास रत्नाकर], भारत जीवन प्रेस, काशी, २३
„ : रामचंद्रिका, कन्हैयालाल राधेलाल, लखनऊ, ।-)
„ : रामचंद्रिका, [सटीक], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८२
„ : „ [टीका जानकी प्रसाद], वें० प्रेस, बंबई, ०७
„ : „ [लाला भगवानदीन], ना० प्र० सभा, काशी, २२
„ : „ पूर्वार्द्ध „ , रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ३)
„ : „ उत्तरार्द्ध „ , „ „ , २)
„ : „ [पुरुषोत्तम भार्गव], कि० म०, इलाहाबाद, २॥)
„ : वीर सिंह देव चरित्र, ओड़छा दरबार, ओड़छा, ०४
„ : „ ना० प्र० सभा, काशी,
„ : संक्षिप्त रामचंद्रिका [जगन्नाथ तिवारी], गयाप्रसाद एंड संस, आगरा, २)
„ : „ [लाला भगवानदीन] ना० प्र० सभा, १९७९, वि०, काशी, १।)

केसरी : आम महुआ, पु० भं०, पटना, २)
„ : कदंब, „ „ , २)
„ : मराली, „ „ , ३)

केसरी कुमार सिंह : ब्रज काव्य वैभव, पटना, ३)

केसरीनारायण सिंह : किंजल्क, नंदकिशोर, ब्र०, काशी, ४)

कैलाशचंद्र 'पीयूष' : कपोती, शर्मा बुकडिपो, दिल्ली, १९४४, ई०, १।)
„ : सरितदीप, भारती निकेतन, दिल्ली, १९४३ ई०, १)

कैलाशनाथ भटनागर : नवसतई सार, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९४५ ई०, २।=)

कौशलेंद्र राठौर : काकली [संपा० हरिशंकर शर्मा], चतुर्वेदी साहित्य मंडल, मैनपुरी, १६३३ ई०, १)

क्षेमचंद्र 'सुमन' : बंदी के गान, शांडिल्य माडर्न बुकडिपो, दिल्ली, १६६६ वि०, १।)

„ : मल्लिका [सं० नंददुलारे बाजपेयी], सरस्वती मंदिर, बाबूगढ़, मेरठ, १६६६ वि०, १।)

खड्गबहादुर मल्ल : जोगिन लीला, ख० वि० प्रेस, पटना, ८२

„ : पावस प्रेम प्रवाह, „ „

„ : पीयूषधारा, „ „

„ : फाग अनुराग, „ „

„ : रसिक विनोद, „ „

„ : सुधाविंदु, „ „

खुन्नामल शर्मा : इंदुमति परिणय, ग्रंथकार, नार्मल स्कूल, गोरखपुर, १६०६ ई०, ।।।)

खुमान सिंह : कालिया शतक, कुँवरशिव सिंह, सहुवाराज्य, सीतापुर, १६६० वि०,

खुशीराम शर्मा : प्रेमोपहार, ग्रंथकार, रोहतक, १६३७ ई०, १≋)

खुसरो, अमीर : खुसरो की हिंदी कविता [ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, १६७८ वि०, ॥)

खूबचंद कुँवर 'रसीले' : अंगचंद्रिका, विजयविलास प्रेस, आगरा, ६०

„ : प्रेमवाटिका, भारतजीवन प्रेस, काशी, ८८

खेलावनलाल : प्रमोदमंजरी, शंकरलाल बुकसेलर, जबलपुर, ६२

खैराशाह : बारामासी, वें० प्रेस, बंबई, ०७

गंगादास : विनयपत्रिका, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६८

गंगाधर : कृष्ण चरितावली, वें प्रेस, बंबई, ६२

गंगानारायण : पद कुसुमाकर, ग्रंथकार, आगरा, ६७

गंगानारायण द्विवेदी : हृदय तरंग, दीक्षित और द्विवेदी पुस्तक विक्रेता, दारागंज, प्रयाग, १६७५ वि०, ।-)

गंगाप्रसाद अवस्थी : राग बहार, रसिक प्रेस, कानपुर, ६७

गंगाप्रसाद उपाध्याय : आर्योदय काव्यम्, कला प्रेस, इलाहाबाद, १।।)

गंगाप्रसाद पांडेय : नवीना, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३)

„ : पर्णिका, प्रमोद पुस्तक भवन, प्रयाग, १६३८ ई०, १)

„ : वासंतिका, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६४० ई०, २)

गंगाप्रसाद सिंह अखौरी : हिंदी के मुसलमान कवि, लहरी प्रेस, काशी, २)

गंगारानी वर्मा : कामदेव और रति, स्वरूप ब्रदर्स, आगरा, १६४४ ई०, १)

गंगासहायजी बहुरा 'प्रेम' : श्रीसद्गुरु चरितामृत, प्रेमप्रकाश मुद्रणालय, जयपुर, २००० वि०, २)

गजराम सिंह : श्री अजिर बिहार, वें० प्रेस, बंबई, ०४

गजाधरप्रसाद शुक्ल : उषा चरित्र, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ०२
,, : जगदीश विनोद, ,, ,, , ६६
,, : भुवनेंद्रभूषण, शुक्ल पुस्तकालय, पाताबोझ, महोली, सीतापुर, १६००
गजाधरबख्श सिंह : साहित्य छटा, ग्रंथकार, सीतापुर, १०
गजाननप्रसाद वर्मा : स्पंदन, एजुकेशनल पब्लिशिंग कं०, लखनऊ, २)
गणेशदत्त मिश्र : नखशिख बत्तीसी, न० किं० प्रेस, लखनऊ, ६२
गणेशप्रसाद द्विवेदी : हिंदी के कवि और काव्य भाग ३, हिं० ए० उ० प्र०, इलाहाबाद, १६३६, ५०, ५२ ई०, १५॥)
,, : हिंदी प्रेमगाथा काव्य संग्रह, ,, ,, , ६)
,, : हिंदी संत काव्य संग्रह [सं० परशुराम चतुर्वेदी], हिं० ए० उ० प्र०, इलाहाबाद, ५)
गणेश सिंह : भक्ति चंद्रिका, वें० प्रेस, बंबई, ६४
,, : श्रीगुरु नानक सूर्योदय पूर्वार्द्ध, महाराजा विजयचंद, काशी, १६५५ वि०
गदाधरप्रसाद 'मोहिनीदास' : प्रेम पीयूषधारा, ग्रंथकार, काशी, ७०
गदाधर सिंह : भारत मही, प्रकाश पुस्तकालय, अजमेर, ०८
गबरी बाई : गबरी कीर्तनमाला, कमलशंकर गोपालशंकर, अहमदाबाद, १६६४ वि०, २)
गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' 'त्रिशूल' : कृषक क्रंदन या आर्त कृषक, शिवनारायण मिश्र, कानपुर, १६
,, : त्रिशूल तरंग, प्रताप कार्यालय, कानपुर, १६३१ ई०, ॥=)
,, : राष्ट्रीय मंत्र, रमाशंकर अवस्थी, लाठी मुहाल, कानपुर, १६७७ वि०
,, : राष्ट्रीय वीणा भाग १-२, प्रताप प्रेस, कानपुर, २२
,, : संजीवनी, सस्ती हिंदी पुस्तकमाला, कानपुर, १६७८ वि०, ।-)
गालिब या असद, दे० 'असदुल्लाखाँ'
गिरजाशंकर मिश्र : मंदार, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६६५ वि०, १)
गिरधर गोपाल : अमिया, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २॥।)
गिरधर शर्मा 'नवरत्न' : कविता कुसुम, ईश्वरलाल शर्मा विशारद, झालरापाटन, १६६२ वि०, ।=)
गिरजाकुमार : मंजरी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)
गिरिजाकुमार माथुर : धूप के धान, भा० ज्ञानपीठ, काशी, १९५५ ई०, ३)
गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' : उर्दू के कवि और उनका काव्य, काशी पुस्तक भंडार, काशी, ४)
,, : रसाल वन, देवेंद्रप्रसाद जैन, आरा, २०

गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' : स्मृति, ग्रंथकार, इलाहाबाद
गिरिधर कविराय : आत्मानुभवसतक, स्वामी विरजानंन, अहमदाबाद, ६४
,, : कुंडलिया, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८३
,, : ,, , मुस्तफा प्रेस, लाहौर, ७४
,, : ,, , जैन प्रेस, लखनऊ, ६७
,, : ,, , भार्गव पुस्तकालय, काशी
,, : गिरिधर काव्य, गुलशनए पंजाब प्रेस, लाहौर, ७४
,, : गिरिधर की कुंडलिया [आदर्श कुमारी], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५४ ई०, ।=)
,, : कुंडलिया संग्रह, किशनलाल श्रीधर, बंबई, ०२
गिरिधरदास गोपालचंद्र : जरासंध बध महाकाव्य [सं० ब्रजरत्नदास], कमलमणि ग्रंथ-माला, काशी, १६८३ वि०, १।)
,, : प्रेमतरंग [भारतेंदु हरिश्चंद्र], इन्द्रप्रकाश प्रेस, काशी, ८४
गिरिधर शर्मा : मातृबंदना, श्रीधर शिवलाल, बंबई, ०६
गिरिराज कुँवर : ब्रजविलास, ग्रंथकार, बंबई
गिरीशचंद्र : दिल्ली का दश रोजा, ग्रंथकार, ताहिरपुर, जिला राजशाही, १६०८ ई०, ।=)
गुमानी मिश्र : कृष्णचंद्रिका [सं० उदयशंकर भट्ट], मेहरचंद लक्ष्मणदास, लाहौर, ३५, ३)
गुरांदित्ता खन्ना : सरस साहित्य, साहित्य भवन, घंटाघर, अमृतसर, १६८७ वि०, १)
गुरुगोविंद सिंह : नागर सभा याने सफेड़ा, हनुमानदास गयाप्रसाद, गोरखपुर, १६३० ई०, =)
गुरुदयाल शर्मा : मुक्ति पंचामृतम, ग्रंथकार, शाहजहाँपुर, १६८१ वि०, १॥)
गुरुनारायण शुक्ल : कूट कलस, सरस्वती पुस्तक भंडार, लखनऊ, १६३६ ई०, १)
,, : सुभाषित और विनोद, लक्ष्मी आर्ट प्रेस, इलाहाबाद, १६६३ वि०, १।।=)
गुरुप्रसाद सिंह : भारती संगीत, ग्रंथकार, मिर्जापुर, ७१
गुरुभक्त सिंह 'भक्त' : कुसुम रज, ग्रंथकार, आजमगढ़, १६२६ ई०, १)
,, : नूरजहाँ, विक्रम साहित्य भंडार, आजमगढ़, ३)
,, : बंसी ध्वनि, गुरुदास सिंह ऐंड ब्र०, आजमगढ़, १६३० ई०, २)
,, : ,, , इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३२
,, : वनश्री, सरस्वती मंदिर, नंदकिशोर ब्र०, काशी, ३२
,, : विक्रमादित्य, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, १६४८ ई०, ५)
,, : सरस सुमन, गुरुदास सिंह ऐंड ब्र०, आजमगढ़, १६६५ वि०, ५)
गुलाब खंडेलवाल : कविता, कलाकुंज, छोटी पियरी, काशी, १६६८ वि०, ।।।)
गुलाबचंद 'आनंद' : आनंद भंडार, गोपालचंद्र श्रीवास्तव, चेतगंज, काशी, ।।।)

गुलाबरत्न बाजपेयी : चित्र काव्य, मुकुंदलाल वर्मा, ३६७, अपरचीतपुर रोड, कलकत्ता, १६८५ वि०, ३)
,, : लतिका, के० पी० शर्मा, ब्राह्मणपाड़ा लेन, बलराम दे स्ट्रीट, कलकत्ता, १६४६ ई०, ३॥)
गुलाब सिंह धाऊ : प्रेम सतसई, केशवप्रसाद, आगरा, ७०
गुलाब सिंह, बाबा : भाव रसामृत, ख० वि० प्रेस, पटना, १६४८ वि०, ।)
गुलामनबी सैयद 'रसलीन' : अंग दर्पण, भारत जीवन प्रेस, काशी, ८५
गेटे : फाउस्ट [अनु० भोलानाथ शर्मा], वैश्य बुकडिपो, बरेली, २६
गोकुलचंद : शोक विनाश, प्रियाराम, बलरामपुर, ७०
गोकुलचंद शर्मा : अशोक वन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १॥)
,, : गांधी गौरव, कामर्शल प्रेस, कानपुर, १६
,, : तपस्वी तिलक, साहित्य सदन, अलीगढ़, १६७६ वि०, २)
,, : पद्य प्रदीप, भारत बुकडिपो, अलीगढ़, १६७८ वि०, ॥)
,, : मंगलमार्ग, स० सा० मं०, नई दिल्ली
,, : मानसी, विद्या मंदिर, अलीगढ़, ३०
गोकुलदास साधु : प्रेम पत्रिका, वें० प्रेस, बंबई, ८२
गोपबंधुदास : धर्मपद [अनु० दुर्गाप्रसाद गुरु], उत्कल प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, कटक, १६३८ ई०, ॥।=)
गोपाल कविया : शिखर वंशोत्पत्ति पीठी वार्त्तिक [सं० हरिनारायण पुरोहित], ना० प्र० सभा, काशी, १६८५ ई०, ॥।)
गोपालदास पंत : कविता कुसुम, ना० प्र० सभा, काशी, –)॥
गोपालदास व्यास : अजी सुनो, राजहंस प्रकाशन, दिल्ली, १६४८ ई०, ४)
गोपालदास सक्सेना 'नीरज' : संघर्ष, हिंदी सदन, नई सड़क, दिल्ली, १६४४ ई०, १।)
गोपालप्रसाद : कदम कदम बढ़ाए जा, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १।)
गोपालप्रसाद व्यास : नया रोजगार, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, ३)
,, : विजय लक्ष्मी, साहित्य कला निकेतन, चावड़ी बाजार, दिल्ली
गोपालराम : गोबर गणेश संहिता, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६७६ ई०, ॥।=)
गोपालराम गहमरी : दंपति विलास, वें० प्रेस, बंबई, ६५
,, : बसंत विकास, यूनियन प्रेस, जबलपुर, ६०
गोपालशरण सिंह, ठाकुर : आधुनिक कवि, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००० वि०,१॥)
,, : आधुनिक कविमाला, ,, ,, , २॥)
,, : कादंबिनी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६१७ ई०, १॥)
,, : ग्रामिका, ,, ,, , १६५० ई०, ३)
,, : जगदालोक, ,, ,, , १६५२ ई०, ४)
,, : ज्योतिष्मती, ,, ,, , १६३८ ई०, १॥।)

गोपालशरण सिंह, ठाकुर : प्रेमांजलि, ,, ,, , १६५३ ई०, ४)
,, : माधवी, ,, ,, , १६२६ ई०, १॥)
,, : मानवी, ,, ,, , १६३८ ई०, १॥।)
,, : संचिता, ,, ,, , १६३६ ई०, २।)
,, : सागरिका, ,, ,, , २०१० वि०, ३॥)
,, : सुमना, ,, ,, , १६४१ ई०

गोपाल सिंह 'नेपाली' : उमंग, साहित्य मंडल, दिल्ली, १६३४ ई०, १॥)
,, : नवीन, पु० भं० , पटना, २००२ वि०, २)
,, : पंचमी, कवि वासर, बेतिया, १६४२ ई०, २)
,, : पंछी, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)
,, : रागिनी, ,, ,, , १)

गोपीकृष्ण : विदेशों के महाकाव्य, सा० भ०, इलाहाबाद, १६४६ ई०, ६)

गोपीकृष्ण 'गोपेश' : किरण, प्रेम प्रेस, प्रयाग, १६३६ ई०, १।)
,, : धूप की लहरें, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६४४ ई०, १॥)

गोपीनाथ जी : भक्ति और प्रेम, नारायणदास अरोड़ा, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६६६ वि०, ।)

गोपीनाथ शर्मा : काव्यलोक, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १)

गोपीश्वर राजा : गोपीश्वर विनोद, ग्रंथकार, दरभंगा, ८८

गोरखनाथ : गोरखबाणी [पीतांबरदत्त बड़थ्वाल], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ६)
,, : गोरक्षपद्धति [टी० महीधर शर्मा], ल० वें० प्रेस, बंबई, ६८
,, : भरथरी चरित्र, गौराबेना, कलकत्ता, ६५

गोल्डस्मिथ, ओलिवर : ऊजड़ ग्राम [अनु० श्रीधर पाठक], अनुवादक, इलाहाबाद, ६०
,, , तथा पार्नेल : पद्यावली [हरमिट, डेजेंटविलेज, ट्रावेलर अनु० ए० के० भट्टाचार्य], काशी, ८१
,, : श्रांत पथिक [अनुवाद], ए० के० भट्टाचार्य, काशी, ०२

गोवत्स : मधुर वेदना, रानीघाट जंबू वगीची, बृंदावन, २००५ वि०, ३)

गोवर्धनदास धूसर : ब्रजविलास सारावली, न० कि० प्रेस, लखनऊ, द्वि०, ८४

गोवर्धनप्रसाद शर्मा : मजमूए ख्यालात, मरहवीव तुर्रा, ग्रंथकार, आगरा

गोवर्धनलाल गांधी : प्रेम गीतांजलि, ग्रंथकार, ब्यावर, १६४४ ई०, ।।।)

गोवर्धनलाल गोस्वामी : प्रेमशतक, गोपाल मंदिर, काशी, १६६० वि०
,, : शोकाश्रु, ग्रंथकार, वृंदावन

गोवर्धनलाल जी महाराज 'लालकवि' : प्रेम जगदीश, श्रीराधारमण का मंदिर, मिर्जापुर १६६६ वि०

गोविंददास 'विनीत' : प्रिया या प्रजा अर्थात् रामराज्य, भिनीत ग्रंथमाला, तालबेहट, झांसी, ॥)

गोविंदगिल्ला भाई : गोविंद राधेमाला प्र० भा० ग्रंथकार, राजकोट, १६६७ ई०, २)
गोविंदराम : राष्ट्रपिता, द० र० कोपर्डेकर, ५२६, सदाशिव प्रेठ, पूना, द्वि०, १६४८, ।।)
गोविंदलक्ष्मण देसाई : मायानंद चैतन्य, विज्ञान नौका कार्यालय, ग्वालियर, १६३४ ई०, ।=)
गोविंदलाल माथुर : सतरंगिणी, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, २।
गोविंदसिंह : चौबीस अवतार, प्र० भाग, हिंदी मंदिर, लाहौर, १)
गोविंदसहाय लाला : श्यामकेलि, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८६
गोविंदस्वामी : गोविंद स्वामी, विद्याविभाग, कांकरोली, ३)
गौरीप्रसाद मिश्र : कालीविनोद, ग्रंथकार, वकील, भागलपुर, १६१८ ई०, =)
,, : गौरी रामायण ,, , ,, , ,, , १८६७ ई०, ॥-)
,, : गौरी विवाह ,, , ,, , ,, , १६०२ ई०, ।)
गौरीशंकर : प्रेमप्रकाश, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८६
,, : मनरंजन संग्रह, ग्रंथकार, मसवानपुर, कानपुर, १६५१ ई०, ॥=)
,, : श्याम विलास, भार्गव पुस्तकालय, काशी
,, : सुकवि सरोज द्वितीय भाग [रमेश्वरप्रसाद द्विवेदी], टीकमगढ़, १६०० वि०, २॥)
गौरीशंकर झा : स्मृति, रानी कोठी, काशी, १६६१ वि०, ।)
गौरीशंकर द्विवेदी : पद्य प्रभाकर प्र० भाग, परमानंद मिश्र, प्रेमकुटीर, झांसी, १६७८ वि०
गौरीशंकर भट्ट : मदन मंजरी, नारायण, यंत्रालय चारखारी, १६५४ वि०, -)।।।
गौरीशंकर मिश्र 'द्विजेंद्र' : नीलिया, पु० मं०, पटना, २)
,, : सावित्री, ,, , ,, , १॥)
गौरीशंकर शुक्ल : मनरंजन प्रकाश, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६७
ग्रे : ग्रामस्थ शवागार में लिखित शोकोक्ति [अनु० गोपीनाथ पुरोहित], वें० प्रेस, बंबई, ६७
ग्वाल कवि : ग्वाल रत्नावली [कविकिंकर], भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १६४५ ई०, १)
,, : नखशिख, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, ०३
,, : यमुना लहरी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, द्वि०, ८१
,, : षटऋतु वर्णन, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६३
घन आनंद : घन आनंद और आनंदघन [सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र], प्रसाद परिषद, काशी, २००२ वि०, ५)
,, : घन आनंद, ,, , वाणी वितान, काशी, २००६, ६)
,, : घन आनंद [शंभुप्रसाद बहुगुना], सा० भ०, इलाहाबाद, २००१ वि०, ४।)
घनश्यामदास ओझा अरुण : नई पौ० कुंदनलाल गर्ग, लश्कर, २०११ वि०, १॥)

घनानंद : घनानंद कवित्त [सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र], सरस्वती मंदिर, काशी, २००० वि०, २)

,, : घनानंद रत्नावली [सं० कवि किंकर], भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १९४१ ई०, ||)

,, : विरहलीला, ना० प्र० सभा, काशी, ०७

,, : सुजानसागर [सं० जगन्नाथदास 'रत्नाकर'], काशी, १८९७ ई०, ||)

चंद्रवरदाई : पृथ्वीराज रासो पद्मावती समय [सं० प्रेमनारायण टंडन], गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९४९-५०, १)

,, : पृथ्वीराज रासो के दो समय [सं० भगीरथ मिश्र], गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९९ वि०, २।)

,, : पृथ्वीराज रासो भाग १ [कविमोहन सिंह], साहित्य संस्थान, उदयपुर, १९५४ ई०, १०)

,, : पृथ्वीराज रासो [सं० मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या], ना० प्र० सभा, काशी, ९०

,, : संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो [हजारीप्रसाद द्विवेदी, नामवर सिंह], हिं० विभाग, हिं० वि० वि०, काशी, १९५२ ई०, ३||)

,, : संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो [हजारीप्रसाद द्विवेदी], ,, , सा० भा०, इलाहाबाद, ३||)

,, : पृथ्वीराज रासो [हरिहरनाथ], विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १।)

,, : ,, रायल एशियाटिक सोसाइटी आव बंगाल, कलकत्ता, ८३-८६

,, : असली पृथ्वीराज रासो, मो० व०, लाहौर, ३८

चंद्रपाल मयंक : जीवन वीणा, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, |||)

चंद्रप्रकाश वर्मा : क्षितिज, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १||)

,, : चाँदनी, नेशनेलिस्ट न्यूजपेपर्स, इलाहाबाद, ३७

,, : समाधि दीप, प्रमोद प्रेस, इलाहाबाद, ३८

चंद्रभानसिंह : कुसुमावलि, ग्रंथकार, काशी, २५

चंद्रमुखी, ओझा : पराग, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, ४१

,, : वंदना, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २)

चंद्रावती 'प्रभा' : अंशु, विंध्यप्रकाशन, रीवाँ, १||)

चंद्रशेखर : नखशिख, भारत जीवन प्रेस, काशी, ९४

,, : रसिक विनोद, ,, ,,

,, : हम्मीरहठ, इं०, प्रेस, इलाहाबाद, २८

,, : ,, [सं० जगन्नाथदास रत्नाकर], ना० प्र० सभा, काशी, ०४, ||)

,, : ,, हरिप्रकाश प्रेस, काशी, ९४

चंद्रसिंह : बदली, चाँद गुलेरी प्रकाशन, जयपुर, २०१२ वि०, २)
,, : लू, ,, ,, ,, , २)
चंद्रिकाप्रसाद : नवभारत, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ।।।)
चंपाराम : धर्मलावनी, सिताबचंद नाहर, कलकत्ता, १८७४ ई०
चक्रधर सिंह, राजा : जोशे फरहत, साहित्य समिति, रामगढ़, १९३२ ई०, २।।)
,, : दर्दे दिल ,, ,,
,, : रत्नहार, साहित्य समिति, रायगढ़, १९८४ वि०, ३।।)
चतुरसेन शास्त्री : बनाम स्वदेश, संजीवन ग्रंथमाला, दिल्ली, १९२६ वि०, १)
,, : गांडीवदाह, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, दिल्ली, १९५२ ई०, २।)
,, : चटनी, सहयोगी प्रकाशन मंदिर, दतिया, १९५३ ई०, १।)
चतुर्भुज 'चतुरेश' : हंसी का फौवारा, ग्रंथकार, १९४४ ई०, १)
चतुर्भुज मिश्र : गयावासी भागवत, ग्रंथकार, नौआगढ़ी, १९१४ ई०, १।)
चरणदास : चरणदास की बानी भाग २, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, ०८
,, : ज्ञानसरोदय, विश्वेश्वर प्रेस, काशी, २८
,, : ब्रह्मविद्यासार, तत्वज्ञान सभा पुस्तकालय, लाहौर, ६७
,, : भक्ति सागरादि, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६८,
,, : ,, वें० प्रेस, बंबई, ६३
चातक : नैवैद्य, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९४२ ई०, १।।)
चूड़ामणि और बाँकेलाल : समस्यावली, ग्रंथकार, ककापुर, आगरा, ०८
छत्रदास वैष्णव : मानभंजन चरित्र, न० कि०, प्रेस, लखनऊ, ८०
छत्रधारीशाह मुंशी : अद्भुत रामायण, लाइट प्रेस, काशी, ६७
छत्रसिंह : विनय मुक्तावली, केशवप्रसाद, आगरा, ७१
,, : ,, मुहम्मदवजीर खाँ, आगरा, ६७
,, : ,, वें० प्रेस, बंबई, ६६
छविनाथराम : राजपूत, दक्षिण भारत साहित्य प्रकाशन समिति, हैदराबाद, २०१२वि०,।)
छायासिंह : आनंद लहरी, इंद्रजीत सिंह, काशी, ७६
छीतस्वामी : छीतस्वामी [सं० ब्रजभूषण शर्मा], विद्याविभाग, कांकरोली, २)
जंगबहादुर सिंह : बालविवाह, ख० वि० प्रेस, पटना, ६३
जगतप्रकाश चतुर्वेदी : दीपवेला, कि० म०, इलाहाबाद, १।)
जगदंबाप्रसादमिश्र 'हितैषी' : कल्लोलिनी, शारदा सेवक सदन, कानपुर, १९३७ ई०, २)
,, : वैकाली, ग्रंथकार, लखनऊ, ४१
जगदीश गुप्त : नई कविता [रामस्वरूप चतुर्वेदी], कविता प्रकाशन, प्रयाग, १९५४ ई०, २)
जगदीश झा 'विमल' : छाया, जगदेव पांडेय, मुंगेर, २८
जगदीशनारायण तिवारी : दुर्योधन बध, ग्रंथकार हरिसन,रोड, कलकत्ता, १९४३वि०,।।)

जगदीशप्रसाद तिवारी : लवकुश युद्ध, जगदीश ग्रंथमाला, कानपुर,
जगन सिंह सेंगर : किसान सतसई, हिंदुस्तानी, बुकडिपो, अलीगढ, १९४८ ई०, ।।।)
जगनिक : आल्हा, अजीजी प्रेस, कानपुर, १९४७ वि०
,, : आल्हा का मनौवा, अजीजी प्रेस, कानपुर, १९४७ वि०
,, : आल्हा पद्मावती खंड तथा आल्हा खंड, केशवप्रसाद आगरा, ७१
,, : आल्हा [सं० इलियट], रामस्वरूप फतेहगढ़, वि०, ८१
,, : [सं० हरदेव सहाय], दामीराम, मेरठ, ८०
जगन्नाथदास 'रत्नाकर' : उद्धवशतक, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९३१ ई०, १।)
,, : ,, ,, ,, , २)
,, : गंगावतरण, ,, ,, , १९२७ ई०, १)
,, : धर्म संलाप, ब्रह्मप्रेस, इटावा, १३००
,, : रत्नाकर भाग १ रत्नाकर, ना० प्र० सभा, १९९६ वि० २००३ वि० १।।)
,, : समस्यापूर्ति ४ भाग, साहित्य सुधानिधि कार्यालय, काशी, २।।।)
,, : हरिश्चंद्र कथा, गौराबेला, कलकत्ता, १९००
,, : ना० प्र० सभा०, काशी, ९९
जगन्नाथ पंडितराज : गंगालहरी [अनु० अंबाशंकर व्यास] अनु० मानमंदिर, काशी, ८४
,, : ,, [भाष्य प्यारेलाल शर्मा गांगेय] गोवर्धनदास वैश्य, हाथरस, १९९२ ई०, ।।)
,, : गंगालहरी [बेनीमाधव शर्मा], नवरंग पुस्तकालय, कानपुर, १९१८ ई०
,, : भामिनी विलास [अनु० महावीरप्रसाद द्विवेदी], वें० प्रेस, बंबई, ९३
,, : लाल विलास [अनु० लालजी मिश्र], राज हाई स्कूल डुमराँव
जगन्नाथप्रसाद : रत्नावली, विद्यामंदिर ब्रह्मनाल, काशी, १९४२ ई०, १।)
जगन्नाथप्रसाद शुक्ल : राष्ट्रीय कविताविनोद, ग्रंथकार, बड़का गाँव, सोनवरसा, मुजफ्फरपुर, १९२५ ई० ।।)
जगन्नाथप्रसाद मिलिंद : भूमि की अनुभूति, साहित्य प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, १९५२ ई०, २।।)
,, : वलिपथ के गीत, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, ११५५ ई०, ३)
जगन्नाथप्रसाद मिश्र 'कमल' : कलरव, राजेश्वरप्रसाद वर्मा, पटना, ३२
जगन्नाथप्रसाद मिश्र 'हितैषी' : वैकाली, सारदा सेवक सदन, लखनऊ, १।।)
जगन्नाथप्रसाद वर्मा : वाक्य विनोद, बाँके बिहारी, काशी, १८८९ ई०, ।=)
जगन्नाथप्रसाद शर्मा : पद्यप्रमोद, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १९३२ ई०, १।।)
जगन्नाथप्रसाद सिंह : मुक्तिका, रा० क० प्र० दिल्ली, २।।)

जगन्नाथ सहाय : आनंद सागर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १३
,, : कृष्णसागर, ,, , ,, , १८७५
,, : भक्त रसनामृत, ,, , ,, , ०८
जगन्नारायणदेव शर्मा : मधुप, बी० डी० गुप्त ऐंड कं०, कलकत्ता, २३
जगमोहन अवस्थी : जीवनकण, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)
जगमोहनसिंह ठाकुर : देवयानी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८६ ई०
,, : प्रेम रत्नाकर, ,, , ,, , ७३
,, : प्रेम संपत्तिलता, ,, , ,, , ८५
,, : मानस संपत्ति, ,, , ,, , ८८
,, : श्यामलता, ,, , ,, , ८८
,, : श्यामसरोजिनी, ,, , ,, , ८७
जगमोहनसिंह महाराज : ऋतु प्रकाश, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८७
जटमल : गोरा बादल की कथा [सं० अयोध्याप्रसाद शर्मा], तरुण भारत ग्रंथावली, इलाहाबाद, १९९१ वि०, ।=)
,, : गोरा बादल की कथा [सं० ,, , छात्र हितकारी पुस्तक-माला, इलाहाबाद, ३४
जनकप्रसाद वाजपेयी : बृहत् भजनरामायण, ज्ञानसागर प्रेस, बंबई, १९९० वि०
जनगोपाल : श्री दादूजन्म लीला परची [सं० सुखदयाल दादू एडवोकेट], स्वामी लक्ष्मी-राम ट्रस्ट, जयपुर, १९५१ ई०, १।।)
जनमुकुंददास : कवितावली, शिवसरन तिवारी, सारन, ८९
जनार्दन झा 'द्विज' : अनुभूति, मंगलप्रसाद सिंह, छपरा, ३३
जनार्दन भट्ट : संस्कृत कवियों की अनोखी सूझ, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९७५ ई०, ।=)
जमाल : जमाल माला [पन्नालाल भैया], ग्रंथकार, उपरडीह, गया, १९१५ ई०, ।।)
,, : जमाल के दोहे [समर्थदान], राजस्थान प्रेस, अजमेर, ०७
जयकृष्ण मुकर्जी : भगवद् वाणी, ग्रंथकार, सुंदरघाट, मिर्जापुर, १)
जयदेव : गीत गोविंद, देवलराम चट्टोपाध्याय, कलकत्ता, १९४३ वि०
,, : गोविंद गीतावली [मथुराप्रसाद दीक्षित], पु० भं०, पटना, १।।।)
,, : गीत गोविंद, सरस्वतीप्रकाश पुस्तकालय, काशी, १९४६ वि०, ।=)
,, : ,, , [रांगेय राघव], साहनी प्रकाशन, दिल्ली, ४)
,, : ,, , [वैष्णवदास अनु०], कृष्णदास, कुसुमसरोवर, राधाकुंड, मथुरा, २००५ वि०, ।-)
,, : गीत गोविंद काव्यम् [विंध्येश्वरीप्रसाद द्विवेदी], भार्गव पुस्तकालय काशी, १९९३ वि०
,, : गीत गोविंद [विनयमोहन शर्मा], आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ५)

जयदेव : गीत गोविंदादर्श [राजा शिवप्रसाद], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६३ ई०
,, : गीत गोविंद [हरिश्चंद्र भारतेंदु], ख० वि० प्रेस, पटना, द्वि०, ८२
,, : ,, [सानुवाद], वें० प्रेस, बंबई, ६२
,, : ,, ,, , बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, ६७
,, : ,, [अनु० रूपनारायण पांडेय], न० कि० प्रेस, लखनऊ; ०५
जयनारायण झा 'विनीत' : मानव, पु० भं०, पटना, २)
जयनारायण : सती चरित्र, ग्रंथकार, गायघाट, काशी, १६५१ ई०
जयमल महाराज : रसिक प्रमोद, यूनियन प्रेस, दरभंगा, ०५
जयप्रकाश : जयप्रकाश सर्वस्व [जगन्नाथदास रत्नाकर], भारत जीवन प्रेस, काशी, ६५
जयप्रकाशलाल : जगोपकारक, सूरजमल, पटना, ७१
जयरामदेव स्वामी : रामानंदायन, प्रेमप्रकाश मुद्रणालय, जयपुर, २००१ वि०, १।।)
जयशंकर 'प्रसाद' : आंसू, साहित्य सदन चिरगाँव, झांसी, १६८२ वि०, ।।)
,, : ,, , भा० भं०, इलाहाबाद, १)
,, : करुणालय, ,, , ,, , १६८५ वि०, ।)
,, : ,, , ,, , ,, , ,, , ।।)
,, : कानन कुसुम, इंदु का०, काशी,
,, : ,, , भा० भं०, इलाहाबाद, २)
,, : कामायनी, ,, ,, , १६६३ वि०, ३)
,, : ,, [टीका विश्वंभर 'मानव'], हिं० भ०, लाहौर, ४)
,, : ,, ,, , कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ५)
,, : कामायनी, भा० भं०, इलाहाबाद, आठवाँ, २००६ वि०, ६)
,, : चित्राधार, ,, , काशी, १६१८ ई०, १।)
,, : झरना, ,, ,, , १६७५ वि०, ।=)
,, : ,, ,, , इलाहाबाद, १)
,, : ,, ,, ,, , १।)
,, : प्रेम पथिक, ,, ,, , ।=)
,, : प्रेमराज्य, ,, ,, , १६०६ ई०
,, : महाराणा का महत्व, भा० भं०, इलाहाबाद, ।।)
,, : लहर, भा० भं०, काशी, १६६२ वि०, १)
,, : ,, ,, ,, ,, , १।।)
,, : श्वासोच्छ्वास, ग्रंथकार, काशी, १६१० ई०
जवाहर मल्ल : उपालंभ, ख० वि० प्रेस, पटना, ८७
जवाहरलाल चतुर्वेदी : आँख और कविगण, साहित्य सेवासदन, काशी, १६८६ वि०, ३।।)
,, : भक्त और भगवान, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १६६०वि०,१।।)

जवाहरलाल, लाला : व्याख्यान प्रबोधन प्रथम भाग, गुर्जर यंत्रालय, मथुरा, ११५३ ई०, =)॥

जवाहिरलाल शर्मा : उपखान पचासा, लहरी प्रेस, काशी, १६०५ ई०

जानकीप्रसाद, रसिकबिहारी : इश्क अजायब, जगन्नाथप्रसाद खन्ना, ब्रह्मनाल, काशी, ७४

" : कवित्त वर्णावली, " " " , ६६

" : बजरंग बत्तीसी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १६५४ वि०,–)

" : बिरह दिवाकर, जगन्नाथप्रसाद वर्मा, काशी, १६४६ ई०, ≡)

" : रस कौमुदी, " " , ।।।)

" : राम निवास रामायण, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ३६

" : रामस्तवराज, छोटेलाल लक्ष्मीचंद, अयोध्या, ०१

" : सुजस कदंब, निर्विवाद धर्मप्रचारक सभा, अहमदाबाद, ७७

जानकीप्रसाद रामगुलाम 'द्विवेदी' : जानकी सतसई, ल० वें० प्रेस, बंबई

जानकीवल्लभ शास्त्री : अवंतिका, ग्रंथकार, चतुर्भुजस्थान, मुजफ्फरपुर, १६५२ ई०, ४)

" : गाथा, आरती मंदिर, पटना, १६४३ ई०, २)

" : तीर तरंग, युगमंदिर, उन्नाव, ११४४ ई०, २)

" : रूप अरूप, ग्रंथकार, चतुर्भुजस्थान, मुजफ्फरपुर, १६३६ ई०, २)

" : शिप्रा, " " " , १६४३ ई०, ३॥)

जान फार्ब्स : छंद संग्रह, ई० जे० लाजरस कं०, काशी, १८८६ ई०

जाफरी सरदार : एशिया जाग उठा, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, १)

जाषुवा कवि : फिरदौसी, शिक्षक पब्लिशिंग, विजयवाड़ा औरतेबलि

जिनसेन आचार्य : हरिवंश पुराण [अनु०], लाला ज्ञानचंद, लाहौर, १०

" : " पन्नालाल बाकलीवाल, कलकत्ता, १६

जियालाल त्रिपाठी : भक्तांबुनिधि, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६५

जीतमल : स्वतंत्रता की झनकार भाग १, हिं० सा० मं०, आगरा, १६२१ ई०, ।।)

जी. पी. सिंघई : कविता कुंज, सा० भ०, इलाहाबाद, १६२६ ई०, ।।।=)

जीवत्स शर्मा : हिंदी के नए कवि, सा० भ०, पंडौल, दरभंगा, १६८६ ई०, ।।।)

जुगुलकिशोर : भाषा हनुमान नाटक, भूलाभाई हठी, पोतानावालसिंह, सागर, बढ़वाण, १६४५ ई०, ३)

जैनेंद्रकिशोर : श्रृंगारलता, वें०, प्रेस, बंबई, १६००

जोगीदीन बारहठ : त्यागमूर्ति श्री गणेशदास जी [सं० शंकरदास] प्रेमप्रकाश, इं० प्रेस, जयपुर, १६६५ वि०

जोधराज : हम्मीर रासो [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, २००५ वि०, २।)

जोश मलीहाबादी : बगावत के गीत, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १)

" : मुसकान, " " , ।=)

ज्ञानानंद : गीतध्वनि, शेख इमानुद्दीन अहमद, आगरा, ७६
ज्योतिप्रसाद : मनोरमा सुंदर चरित्र, ग्रंथकार, देवबंद, सहारनपुर, १६६५ वि०, ≋)
ज्योतिप्रसाद मिश्र : स्त्री कवि कौमुदी, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, इलाहाबाद, १६३१ ई०, ५)
,, : स्त्री कवि संग्रह, ,, ,, ,, , १६८७
ज्योतिलाल भार्गव : राष्ट्रीय गायन, गं० पु० माला, लखनऊ, ।=)
ज्वालाराम नागर : आज विलाप, शारदा पुस्तकालय, काशी, १६१७ वि०, ।)
,, 'विलक्षण' : छायापथ, गुप्त ब्र०, काशी, १६३६ ई०, १)
झपसटराय बनारसी : आइसक्रीम, काशी पेपर स्टोर्स, काशी, २००४ वि०, १।।)
,, : गरम चाय ,, ,, , १६४६ ई०, १।।)
झाबरमल्ल शर्मा : तिलकगाथा, राजस्थान एजेंसी, कलकत्ता, १६७७ वि०, ।=)
झामदास : रामायण अयोध्याकांड, शत्रुघ्न किंकर पांडेय, बरजी स्टेट, काशी
झूमकलाल : नवरस बिहार, गयाप्रसाद, गोरखपुर, ६०
टेकनारायणप्रसाद : शाक्त मनोरंजन, बिहारबंधु प्रेस, पटना, ६१
ठाकुर कवि : ठसक [सं० लाला भवानीदीन], साहित्य सेवक कार्यालय, काशी, २६
,, : शतक [सं० काशीप्रसाद], भारतजीवन प्रेस, काशी, ०४
ठाकुरदीन मिश्र : प्रेमतरंग दोहावली, जगन्नाथ प्रसाद, इलाहाबाद, ६७
ठाकुर पुगारानाई : अमर कथा, धन्नामल चेलाराम, बंबई, १२
ठाकुरप्रसाद सिंह : महामानव, प्रकाश मंदिर, काशी, १६४३ ई०, ४।।)
डोमन साहु 'समीर' : पिसोम बाबर, संथाल पहड़िया सेवामंडल, देवघर, १६५३ ई०, ।।=)
तंत्रधारीसिंह : शिव उमंग, व्यास प्रेस, काशी, ८६
तख्त सिंह भटनागर : अंतिम ज्योति, एन. पी. भटनागर, उदयपुर, २००६ वि०
तरल : मेघमाला, साहित्य निकेतन, दारागंज, प्रयाग, २।।)
तारा पांडेय : वेणुकी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)
,, : शुकपिक, विशाल भारत बुकडिपो, कलकत्ता, १)
तुलसीदास : सूर्यपुराण, नारायण भिक्षेन खातू प्रेस, बंबई, २२
तुलसीप्रसाद : हज्जो, ख० वि० प्रेस, पटना, ०५
तुलसीरामशर्मा 'दिनेश' : पुरुषोत्तम, मीरामंदिर कालबादेवी रोड, बंबई, २)
,, : भक्तभारती, गीता प्रेस, गोरखपुर, १६८८ वि०, ।≋)
तुलसीसाहब : घट रामायण, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १६११ ई०, ।)
,, : ,, गंगाप्रसाद वर्मा ब्रदर्स प्रेस, लखनऊ, ६६
,, : रत्नसार भाग १-२, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १६०६ ई०, ।।।=)
,, : शब्दावली, ,, ,, , १४
तेगबहादुर, गुरु : नानक विनय, ख० वि० प्रेस०, पटना, ६३
,, : वाणी [सं० ओंकारनाथ भारद्वाज], रायल प्रिंटिंग प्रेस, लाहौर, १६

तेजनाथ झा : भक्ति प्रकाश, के. पी. मेहता, दरभंगा, १९०५ ई०
तेजभानु सिंह : शक्ति भक्ति सुधांबुधि, ग्रंथकार, टेकारी राज, रायबरेली, १९४५ ई०
तोताराम : शांतिशक, व्याघ्रपद प्रकाशक प्रेस, अलीगढ़, १८७७ ई०,
तोरनदेवी शुक्ल 'लली' : जागृति, रत्नावली देवी, कानपुर, ३९
त्रिलोकीनारायण दीक्षित : सुंदर दर्शन, कि० म०, इलाहाबाद
त्रिविक्रम मिश्र : सुभाषित पद्य मुक्तावली, ग्रंथकार, बिलग्राम, हरदोई, १९१५ ई०, ||)
दंपतिकिशोर : चमनिस्तान सैर बहार, सारस्वत ऐंड कं०, वृंदावन
दत्त महाकवि : महाकवि दत्त कृत वीर विलास, [गौरीशंकर], एच० बी० प्रेस, लाहौर,
दत्तात्रेय गोपाल लिमये : भारतीय युद्ध [अनु० लक्ष्मीधर बाजपेयी], चित्रशाला स्टीम प्रेस, पूना, १९७७४ वि०, १)
दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर : सप्त सरिता, स० सा० मं० नई दिल्ली, ।)
दयालदास : दयालदासरी ख्यात [सं० दशरथ शर्मा], अनूप संस्कृत पुस्तकालय, बीकानेर, २००५ वि०, ६)
दयालदास स्वामी : भक्तनाभावली, दुर्गा प्रसाद बुकसेलर, सागर, १३
,, : ,, रामसेवक दुबे, सागर, ३३
,, : विचार प्रकाश, वें० प्रेस, बंबई, ८२
,, विनयमाला, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ९१
दयाबाई : बानी, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, ०९
दयाराम : कवित्त तथा परचून कीर्तन, त्रिभुवनदास रणछोड़दास, अहमदाबाद, ८१
,, : काव्य संग्रह भाग १-२, उम्मेदराय हरगोविंददास, अहमदाबाद, तृ०, ७६
,, : दयानंदचरितामृत, भाग १-२, स्वामी प्रेस, मेरठ, ०४
दयालुचंद्र विद्यालंकार : हिंदी झंकार, ग्रंथकार, मुलतान, २६
दयाशंकर वकील : दयासिंधु, हिंदी साहित्य भवन, आगरा, १९३० ई० १)
दरब खाँ 'अभिलाषी' : प्रकृति सौंदर्य, साहित्य प्रेस, चिरगाँव, ३९
दरबारी लाल सत्यभक्त : सत्य संगीत, सत्याश्रम, वर्धा, १९
दरयावसिंह : बानी, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १९
दरियासाहब : दरियासागर, ,, ,,
दलपति राय दयाभाई : पुरुषोत्तम चरित्र, अभयसिंह जी भाई, बंबई, ८४
,, : श्रवण ख्यान, जगधर लीलाधर शास्त्री, अहमदाबाद, ९३
दादूदयाल : दादूपंथ संग्रह भाग १, ब्रह्मविद्या प्रचार का०, लाहौर, १९००
,, : दादूदयाल की बानी [चंद्रिकाप्रसाद त्रिपाठी], जोन्सनगंज, अजमेर, ५।।)
,, : दादू की वाणी [शशिकला], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५५ ई०, ।=)
,, : दादूदयालजी की बानी [सुधाकर द्विवेदी], ना० प्र० सभा, काशी, १९०६ ई०, १।।।)

दादूदयाल : दादूदयालजी की बानी भाग १, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १६१४ ई०, १॥)

,, : संत दादूदयाल और उनकी वाणी, राजेंद्रकुमार ऐंड ब्र०, बलिया, ३॥)

,, : शब्द [सुधाकर द्विवेदी], ना० प्र० सभा, काशी, ०७

,, : साखी संग्रह, गोविंदराम परमहंस, खानपुर, १८

,, : ,, , गोविंदानंद, कनखल, सहारनपुर, ३५

दामोदरसहाय सिंह 'कविकिंकर' : सुधा सरोवर, पु० भं०, पटना, २)

दास : प्रणभंग, देश हितकारिणी सभा, सदर बाजार, जबलपुर, १६१६ वि०,)।

दिनेशनंदिनी डालमिया : उरवाती, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, १)

,, : शारदीय, गं० पु० मा०, लखनऊ, १॥)

दिवाकरप्रसाद वर्मा : वसुमति, लहरी बुकडिपो, काशी, ≈)

दीनदयाल गिरि : अनुराग बाग और अन्योक्ति कल्पद्रुम [सं० गोपीनाथ], लाइट प्रेस, काशी, ६६

,, : अनुराग बाग, भारत जीवन प्रेस, काशी, ८२

,, : अन्योक्ति कल्पद्रुम, ना० प्र० सभा, काशी, १=)

,, : ,, , नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, ।=)

,, : ,, [लाला भगवानदीन], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १।।।)

,, : ,, [नकछेदी तिवारी], संपादक, डुमराँव, १८६१ ई०, ।=)

,, : ,, [टीका ब्रह्मदत्त शास्त्री], यूनिवर्सिटी बुकडिपो, आगरा, १)

,, : ,, [रामदास गौड़], गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, इलाहाबाद, द्वि०, १६८४ वि०, १)

,, : अन्योक्ति मुक्तावली प्र० भाग, बिहार बंधु छापाखाना, पटना, १६०४ ई० ≈)॥

,, : दीनदयाल गिरि ग्रंथावली [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १६७६ वि०, १)

,, : दृष्टांत तरंगिणी [नकछेदी तिवारी], भारत जीवन प्रेस, काशी, ६२

दीनानाथ : देवल देवी, गृहलक्ष्मी का०, इलाहाबाद, १६८० ई०, ।-)

दीनानाथ व्यास : हृदय का भार, गं० पु० मा०, लखनऊ, १॥)

दीपचंद्रगुप्त अग्रवाल : पार्वती परिणय, ग्रंथकार, फरद, मथुरा

दुनियापति सिंह : बावन चरित्र, ग्रंथ प्रकाशक कंपनी, कानपुर

दुनियामणि त्रिपाठी : कृष्णपदावली, गयाप्रसाद बुकसेलर, गोरखपुर, १८६० ई०

दुर्गादत्त कवि : अघमोद्धार शतक, व्यास यंत्रालय, भागलपुर, १८६१ ई०, ।)

दुर्गादत्त पंत : प्रेम भक्ति, ग्रंथकार, हरिद्वार, ७२
दुर्गादत्त व्यास : समस्या पूर्ति प्रकाश, अंबिकादत्त व्यास, काशी, ८१
दुर्गादास रस्तोगी 'आदर्श' : राजर्षि महिमा, आदर्श प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १९४८ ई०, २)
दुर्गाप्रसाद झुंझनवाला : आरती, लक्ष्मीधर वाजपेयी, इलाहाबाद, ३८
,, : सौरभ, नव राजस्थान ग्रंथमाला का०, कलकत्ता, ३९
दुर्गाप्रसाद मिश्र : फाग सुंदरकांड, ग्रंथकार, बड़ागाँव, मऊ, १९२८ ई०, ≋)
दुर्गाप्रसाद वर्मा : माधवीलता, गोरख प्रेस, काशी
दुर्गाप्रसाद शर्मा : माखनचोरी लीला, बड़ागाँव, मऊ, १९८४ वि०, ‒)
दुर्गासिंह देव : प्रह्लाद चरित्र, रसिक यंत्रालय, कानपुर, १९००, =)॥
दुलारेलाल भार्गव : दुलारे दोहावली, गं० पु० मा०, लखनऊ, २)
दूलनदास : बानी, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १४
देवकीनंदन खत्री : कबीर, भारत जीवन प्रेस, काशी, ९९
देवकीनंदन त्रिपाठी : बुढ़िया बखान शतक, ग्रंथकार, इलाहाबाद, ८३
देवकीनंदन मिश्र : काव्य कला, मास्टर खेलाड़ीलाल, काशी, १९५० ई०, १)
देवतीर्थ स्वामी : श्यामसुधा, भारत जीवन प्रेस, काशी, ८८
देवदत्त : अष्टयाम, ,, , ,, , ९२
,, : देवशब्द रसायन [जानकीनाथ सिंह 'मनोज'], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २।)
,, : देवसुधा [मिश्रबंधु], गं० पु० मा०, लखनऊ, २॥)
देवदत्त तिवारी : देवकोश, मेडिकलहाल प्रेस, काशी, द्वि०, ८३
देवदत्त शास्त्री : तपस्वी, देश सेवा प्रेस, इलाहाबाद, १॥)
,, : देववाणी, धन्नालाल, ,, , ॥।)
,, : वैदेही, जनरल स्टोर, गुना, १॥)
,, : सुधा, ,, ,, , १॥)
देवदास : अद्भुत वृंदावन, मनोहरलाल मिश्र, कानपुर, ९७
देवराज : धरती और स्वर्ग, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९५४ ई०, ३)
देवराज, लाला : माता का प्यार, कन्या महाविद्यालय, जालंधर, ०५
,, : लोरियाँ, ,, ,,
देवसाहब महात्मा : रामसागर, जसवंत प्रिंटिंग प्रेस, लीबंडी, २॥)
देवस्वामी : क्षेत्रज्ञान, काशी, १८९८ ई०
देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त' : प्राणोत्सर्ग, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
,, : रानी दुर्गावती, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९५२ ई०, १)
देवीप्रसाद द्विवेदी : कवित्त रत्नाकर, एडवर्ड प्रेस, इलाहाबाद, ‒)॥
देवीप्रसाद 'प्रियतम' : बुंदेलखंड का अलबम्, लाला भगवानदीन, गया, ११
,, : श्रीकृष्णजन्मोत्सव, साहित्य सेवासदन, काशी, २२

देवीप्रसाद 'प्रियतम्' : प्रह्लाद चरित्र, ग्रंथकार, बिजावर, १६७० वि०,)॥
देवीप्रसाद बरनवाल : अभिमन्यु पराक्रम, ग्रंथकार, विंध्याचल, १६६७ वि०, ।)
,, : ऊषा चरित्र अथवा हरिहर संग्राम, ग्रंथकार, विंध्याचल, १६२४ ई०, ।॥)
देवीप्रसाद, राय, पूर्ण : पूर्ण संग्रह, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८२ वि०, १।॥)
,, : राजदर्शन, ला प्रेस, कानपुर, १६११ ई०
,, : शिक्षा प्रणाली, नागरी, भवन, जयपुर, १६५७ वि०
देवीप्रसाद शर्मा : प्रभात, इंदु कार्यालय, काशी, ०८
देवीरत्न अवस्थी 'करील' : देवार्चन, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, २००६ वि०, ५)
देवेंद्र : रसालवन, प्रेमलता देवी, प्रेम मंदिर, आरा, ।-)
देवेंद्रनाथ : मंदारमाला, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २)
देवेंद्र सत्यार्थी : धरती गाती है, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६४८ ई०, १०)
,, : बेला फूले आधी रात, ,, ,, ,, , १०)
,, : बंदनवार, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, ४)
दौलतराम कवि : महेश्वर रसमौर, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ६६
द्वारकाप्रसाद : रासलीला, मतबै, अवध अखबार, लखनऊ, १८८५ ई०
द्वारकाप्रसाद गुप्त : आत्मार्पण, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६१६ ई०, ।-)
द्वारिकाप्रसाद : संक्षेप रामायण, ग्रंथकार, दारानगर, काशी
द्वारिकाप्रसाद मिश्र : कृष्णायन, हिंदी विश्वभारती का०, लखनऊ, २००२ वि०, १२)
धनाराम कवि : कृष्ण रामायण, ग्रंथकार, धनगाई, शाहाबाद, १८६४ ई०, २)
धरनीदास : बानी, बेलबेडियर प्रेस, इलाहाबाद, ११
धरणीधर शास्त्री : संक्षिप्त रामचरितम, मंगनीराम रामकुमार, अजमेर, १६८१ वि०
धरनदास : शब्दावली, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १०
धर्मदास : श्री अवध विलास, काशी खंड यंत्रालय, लखनऊ, १८८७ ई०, ॥=)
धर्मवीर भारती : अंधा युग, कि० म०, इलाहाबाद, १॥)
,, : ठंढा लोहा, सा० र० भं०, आगरा, १६५३ ई०, ३)
धर्मेंद्र : तैमूर, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४, २॥)
धीरेंद्र वर्मा : आधुनिक हिंदी काव्य संग्रह, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, १६३८ ई०, ४)
धोयी : पवनदूत [अनु०], उदयलाल कासलीवाल, बंबई, १४
नंदकिशोर : प्राणदीप, गं० पु० मा०, लखनऊ, १॥)
नंदकिशोर झा काव्यतीर्थ : प्रिय मिलन, ग्रंथकार, श्रीनगर, बेतिया, बलिया, १६८८ वि०, ॥=)
नंदकिशोर दुबे : जल झूलन, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ७६
नंददास : नंददास भाग १-२ [उमाशंकर शुक्ल], प्रयाग विश्वविद्यालय, इलाहाबाद, १६४२ ई०, १२)

नंददास : नंददास ग्रंथावली [ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, २००६ वि०, ५)
" : पंचमंजरी, सूरतवाला, मंदिर भुवनेश्वर, बंबई, १६७३ वि०, १)
" : बाँसुरीलीला, ब्रह्म प्रेस, दिल्ली, ७१
" : " , मीर पनाह अली, ललितपुर, ७१
" : भँवर गीत [विश्वंभरनाथ मेहरोत्रा], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ३८
" : भ्रमर गीत, गोपालदास गुजराती, काशी, ३१
" : " , [रामाज्ञा द्विवेदी], ओंकार प्रेस, इलाहाबाद, २६
" : " , गोवर्धनदास लक्ष्मीदास, भुलेश्वर, बंबई, १६४६ वि०, ≥)
" : " , रामस्वरूप शर्मा, मुरादाबाद, ६६
" : भ्रमर गीत, [दानबिहारीलाल शर्मा], ब्रजसाहित्य ग्रंथमाला, वृंदावन, १६८७ वि०, =)
" : " , [ब्रजरत्नदास], साहित्य सेवासदन, काशी, १६८० वि०, ≥)
" : रास पंचाध्यायी तथा भ्रमरगीत, भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, ०४
" : " , कृष्णानंद शर्मा, कलकत्ता, ०५
" : रास पंचाध्यायी, रामस्वरूप शर्मा, मुरादाबाद, ६६
" : " [राधाकृष्णदास], ना० प्र० सभा, काशी, ०३
" : " भाषा [द्वारकादास], मुफीद ए आम प्रेस, लाहौर, ०२
" : " , परीक्षित सिंह, मेरठ
" : " , बृजमोहनलाल, इलाहाबाद, १८
" : " , लक्ष्मी आर्ट प्रेस, " , ३७
" : रास पंचाध्यायी [ब्रजमोहन लाल], काव्य कुसुमांजलि का०, लालाकुँका बाजार, मेरठ १६७५ वि०, ।=)
" : रास पंचाध्यायी [सोमनाथ], भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १६३८ ई०, ॥)
" : श्याम सगाई, ब्रह्म प्रेस, दिल्ली, ७४
" : " , मुहम्मद अब्दुल रहमान खाँ, कानपुर, ८१
" : " व रुक्मिणी मंगल, अग्रवाल प्रेस, कलकत्ता, ३४

नंदलाल : तुर्रारंग, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, ८३
" : रामाश्वमेध आल्हा, कन्हैयालाल मिश्र, खुदागंज, लखनऊ, १८६५ ई०, =)

नंदलाल शर्मा : उद्यान मालिनी, शंकर नरहर कं०, जबलपुर, १८६० ई०

नकछेदी तिवारी : उपालंभ शतक, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६२
" : जगत विनोद भाग १, " , " , ८६
" : मनोजमंजरी खंड १, " , " , १८८४, ।।)
" : " २, " , " , १६४३ वि०, ।=)॥
" : " ३, " , " , १८२७, ।)॥
" : " ४, " , " , १६०६ ई०

नकछेदी तिवारी : शिवराज शतक, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६२
,, : विचित्रोपदेश, चंद्रोदय औषधालय, डुमराँव, १८८३ ई०, -)
,, : विज्ञान मार्तंड, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६१ ई०, |)
,, : वीरोल्लास, रामनरेश राय चौधरी, डुमराँव, १६४५ वि०, |)
,, : श्रृंगार चंद्रिका, ग्रंथकार, डुमराँव, १६४० वि०, =)||
,, : होरी गुलाल, ,, , ,, , १६४१ वि०, १)

नगेंद्र : छंदमयी, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, ३)
,, : बनमाला, महेंद्र, आगरा, ३८

नजीर : चूहेनामा, वंशीधर कन्हैयालाल, आगरा, ७४
,, : नागलीला, हसनी प्रेस, दिल्ली, ६८
,, : बालपन कन्हैया का, ज्ञानप्रेस, दिल्ली, ७४
,, : नजीर की नज्मे [शिवनाथ सिंह शांडिल्य], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५५ ई०, |=)

नटवर : दीपिका, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ

नत्थाप्रसाद दीक्षित 'मिलिंद' : एकादशी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १||)
,, : माधुरी, ,, , ,, , ||)

नत्थीलाल चौरासिया : गोविंद विनोद, पन्नालाल शर्मा, गोविंदगंज, मथुरा, २००६ वि०

नथाराम गौड़ : रामायण, नथाराम बुकडिपो, हाथरस, १६२२ ई०
,, : संगीत महाभारत, , ,, , १६२४ ई०

नयनसुखदास : अठारह नाते कथा सहित, कुंदनलाल जैन, चंदावाड़ी, गिरगाँव, बंबई, १६१५ ई०, -)

नरपति नाल्ह : बीसलदेव रासो [सत्यजीवन वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी, १६८२ वि०, |||)

नरसिंहकेसरी सिंह : भजनावली, बापालाल केवल, अहमदाबाद, १८६० ई०

नरसी मेहता : प्रेम कीर्तन, सूर्यमलजी दिल्लीवाला, जलगाँव, २६

नरहरिदास बारहट : अवतार चरित्र भाषा, श्रीधर शिवलाल, बंबई, ७५

नरहरि स्वामी : बोधसार, रामावतार, मिलावली, जसराना, जौनपुर, ३२

नरेंद्र : अग्नि शस्य, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १६५३ ई०, २||)
,, : कर्णफूल, करुणाशंकर, इलाहाबाद, २६
: पलाशवन, भा० भं०, ,, , २)
,, : शूलफूल, अनंतलाल, ,, , ३४

नरेंद्र शर्मा : कदलीवन, कि० म०, ,, , १६५४ ई०, २||)
,, : कामिनी, ,, , ,, , ,, , १)
,, : प्रभात फेरी, ,, , ,, , ,, , २)

नरेंद्र शर्मा : प्रवासी के गीत, भा० भं०, इलाहाबाद, २)
,, : मिट्टी और फूल, ,, , ,, , २)
,, : रक्त चंदन, ,, , ,, , २)
,, : हंसमाला, ,, , ,, , २||)

नरोत्तमदास : सुदामा चरित [बद्रीप्रसाद सारस्वत], साहित्यरत्न भंडार, आगरा, २००४ वि०, ||=)
,, : सुदामा चरित [लाला भगवानदीन], साहित्य सेवक का०, काशी, १६८४ वि०, |=)
,, : सुदामा चरित [विश्वनाथप्रसाद मिश्र], साहित्य सेवक का०, काशी, १६८८ वि०, |)
,, : सुदामा चरित ,, ,, , नंदकिशोर ऐंड ब्र० काशी, |-)
,, : सुदामा चरित [हरिशंकर शर्मा], युनिवर्सिटी बुकडिपो, आगरा, |-)
,, : ,, [सटीक], छात्र हितकारी पुस्तकमाला, इलाहाबाद, ||)
,, : ,, , भार्गव पुस्तकालय, काशी, -)
,, : ,, , विद्यासागर प्रेस, काशी, १६४६ वि०
,, : ,, , फौके, काशी प्रेस, दिल्ली, ८२
,, : ,, , गंगाप्रसाद वर्मा, काशी, ०४
,, : ,, : [ललिताप्रसाद सुकुल], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ३६

नरोत्तमदास स्वामी : त्रिमूर्ति, हिंदी भवन, लाहौर, १६६७ वि०, २||)
,, : पद्य पारिजात भाग १–२, ना० प्र० सभा, काशी, १६३३ ई०, २)
,, : राजस्थान रा दूहरा, नवयुग साहित्य मंदिर, दिल्ली, २)
,, : गीत मंजरी [दशरथ शर्मा], अनूप संस्कृत पुस्तकालय, बीकानेर, २००१ वि०, २)

नर्वदेश्वरप्रसाद उपाध्याय : सिद्धांत समर, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६५२ ई०, ४)

नर्वदेश्वरसहाय पांडेय : शतरूपा, अशोक प्रेस, पटना, २)

नवनीत कवि : मूर्ख शतक, ग्रंथकार, मथुरा, ६३
,, : श्यामांग अवयव भूषण, रामदास अरोड़ा, बंबई, ७३

नवनीतलाल : कुब्जा पचीसी, सरस्वती प्रेस, काशी, ८६

नवीनचंद्र सेन : प्लासी का युद्ध [अनु० मैथिलीशरण गुप्त 'मधुप'], साहित्यसदन, चिरगाँव, झाँसी, १६७७ वि०, १||)

नागदेव : पदन पराजय [सं० राजकुमार जैन], भा० ज्ञानपीठ, काशी, १६४८ ई०, ८)

नागरीदास महाराज : इश्क चमन, राधारमण गोस्वामी, वृंदावन, ७०
,, : नागर समुच्चय, ज्ञानसागर प्रेस, बंबई, ६८

नागार्जुन : चनाजोर गरम, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद, =)

नाथप्रसाद दीक्षित : माधुरी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३७

नाथूराम शर्मा 'शंकर' : अनुराग रत्न, हरिशंकर शर्मा, अलीगढ़, १३

„ : गर्भरंडा रहस्य, „ , „ , १६

„ : पावस विजय, शंकर सदन, हरदुआगंज, १६

„ : शंकर सरोज, आर्यसमाज, अलीगढ़, द्वि०, १२

„ : शंकर सर्वस्व, गयाप्रसाद एँड संस, आगरा, १२

नानक, गुरु : श्री गुरुनानक प्रकाश भाग १–२ [सं० संतोष सिंह], द्वारकासिंह स्वर्गद्वार अयोध्या, १६३३ ई०, १)

नायक, गुरु : प्राण संगली भाग १–२, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १३

„ : सिद्ध गोष्ट, नूर प्रेस, लाहौर, ७४

नानाजी : छत्तीस, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, ॥=)

नानूराम संस्कर्ता : कलायण, शार्दूल राजस्थान रिसर्च इंस्टीट्यूट, बीकानेर, २००६ वि०, ३॥)

नानूलाल राणा : ख्याल राज चत्रमुकुट को०, वें० प्रेस, बंबई, १६६३ वि०

नाभादास : रामाष्टयाम, वें० प्रेस, बंबई, १६५१ ई०

नारायण और बिहारीसिंह : अष्टयाम, ख० वि० प्रेस, पटना, ८७

नारायण खरे : आश्रम भजनावली, न० प्र०, अहमदाबाद, १६४७ ई०, ॥)

नारायणदास कवीश्वर : श्री नारायण प्रकाश [सं० बलराम उपासनी], सुंदरलाल, काशी, १८६७ वि०, १॥)

नारायणदास चतुर्वेदी : शांतिमाला, रामचिरंजीव द्विवेदी, गोग्राम, मिर्जापुर, १६६६ वि०, ≡)

„ : श्रृंगार शिरोमणि, रामायण त्रिवेदी, दूधनाथ प्रेस, सलकिया, १६४१ ई०, ॥)

नारायणदास लक्ष्मीदास : बसंत चे कीर्तन, त्रिक्रमदास लक्ष्मीदास, कलकत्ता, १)

नारायणप्रसाद : पद्य पंचासिका, न० कि प्रेस, लखनऊ, १६०८ ई०

„ : पवनदूत अथवा विरहिणी संदेश, रघुवीरप्रसाद श्रीवास्तव, कानपुर,

नारायणप्रसाद जैन : उर्दू शायरी, हिं० ग्रं० र० का० बंबई, ५)

नारायणप्रसाद 'दीक्षित' : अखंडपचीसी भिखारीदास लेन, काशी, १६०३ ई०, ≡)

नारायणप्रसाद 'बेताब' : महर्षिदयानंद दिग्दर्शन, बेताबप्रिंटिंग वर्क्स, चाहरहट दिल्ली, ।)

नारायणप्रसाद मिश्र : सुभाषित रत्नाकर, व्रजवल्लभ हरिप्रसाद, बंबई, १५

नारायणप्रसाद मुकुंदराम : चिट्ठीदोहाप्रकाश, हरिप्रसाद भागीरथजी, बंबई, १६४४ वि०

नारायण स्वामी : श्रीव्रज बिहार, वें० प्रेस बंबई, १६५० वि०

नित्यानंद माथुर चतुर्वेदी : कलिराज कथा भाग १, गुर्जर यंत्रालय, मथुरा

„ : „ आनंदीप्रसाद खत्री, 'असर' कानपुर, १६८४ ई०, –)

निर्भयानंद स्वामी : श्री निर्भयवाणी, सच्चिदानंद स्वामी, १।।-)
निर्मलदास : निर्मलकृति, दुल्लाराम, मानिकराम, केलापीत, ८८
नीरज : दर्द दिया था, अ० इं० प० हा०, लखनऊ
,, : मृत्युगीत-जीवनगीत, साहित्य निकेतन, इलाहाबाद, १।)
,, : विभावरी, अ० इं० प० हा०, लखनऊ
नूरमुहम्मद : अनुराग बाँसुरी [सं० रामचंद्र शुक्ल, चंद्रबली पांडेय], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १।।)
,, : इंद्रावती [श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९०६ ई०, १।।)
नृसिंहप्रसाद कालिकाप्रसाद : महाभारत के पात्र [अनु० बृहस्पति उपाध्याय], स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।।-)
नृसिंहाचार्य : नृसिंह वाणी विलास, ग्रंथकार, बड़ोदा, १८८६ ई०
नेमिनाथ : बारहमासा, सिताबचंद नाहर, कलकत्ता, ७४
नेवाज कवि : शकुंतला उपाख्यान, ब्रह्मशंकर, मिश्र, काशी, ८३
न्यायविजयजी, मुनि : धर्मगीतांजलि, विजयधर्म सूरि स्मारक, फंड, बेलनगंज, आगरा, १९७९ वि०
न्हानालालजी : युगपलटा और महासुर्दन [गिरिधर शर्मा नवरत्न], नवरत्न सरस्वती भवन, झालरापाटन, १)
पजनेस कवि : पजनेस पचासा, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८९१ ई०
: : पजनेस प्रकाश, ,, ,, , १८९४ ई० ।)
पतरामगौड़ : रेगिस्तान, प्रिंसपल बिड़ला कालेज, पिलानी, १९४३ ई०, ।।)
पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी : अश्रुदल, प्रेम पुस्तकमाला, जबलपुर, १९३४ ई०, ।=)
,, : शतदल, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९३५ ई०, ।।)
पद्मकांत मालवीय : आत्म विस्मृति, अभ्युदय पुस्तक भंडार, इलाहाबाद, १९३३ ई०, १)
,, : आत्मवेदना, ,, ,, ,, , १)
,, : कूजन, नेशनलिस्ट न्यूज पेपर्स लि०, इलाहाबाद १९४१ ई०, १।।)
,, : त्रिवेणी, अभ्युदय प्रेस, इलाहाबाद, २)
,, : प्याला, भारत पुस्तक भंडार, इलाहाबाद, १९३३ ई०, १)
,, : प्रेमपत्र ,, ,, , ,, , १)
पद्मदास : पद्मसागर, त्रिवेणी सहायजी साधु, हाथरस, १९३७ ई०, १।-)
पद्मनारायण आचार्य : चुने हुए फूल, ना० प्र० सभा, काशी,
पद्मसिंह : श्री वीर विनोद अर्थात् कर्णपर्व, राजस्थान यंत्रालय, अजमेर, १९०७ ई०, २)
पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' : दूब के आँसू, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २)
,, : धरती पर उतरो, ,, ,, , २।।)
पद्माकर कवि : गंगा लहरी मतबै, अजीजी, कानपुर, ।)
,, : श्रीधर शिवलाल, बंबई, ७४

पद्माकर कवि : गंगा लहरी, दिलकुशा प्रेस, फतेहगढ़, द्वि०, ८६
,, : ,, रामस्वरूप शर्मा, मुरादाबाद, ६६
,, : ,, जैनप्रेस, लखनऊ, ६६
,, : ,, शिवदुलारे वाजपेयी, बंबई, २३
,, : जगद्विनोद, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ७६
,, : ,, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ६५
,, : पद्माकर पंचामृत, [सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र], रामरत्न पुस्तक भवन, काशी, १६६२ वि०, ३)
पद्माकर कवि : पद्माकर रत्नावली, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १६४१ ई०, ।।)
,, : ,, ,, ,, , १६५० ई०, १।।)
,, : प्रबोधपचासा, भारतजीवन प्रेस, काशी, ६२
,, : रामरत्न वाजपेयी, लखनऊ, ६६
,, : रामरसायन [बालकांड], भारत जीवन प्रेस, काशी, १)
,, : ,, अयोध्याकांड ,, ,, , १८६५ ई०, १)
,, : ,, अरण्यकांड [जगन्नाथप्रसाद], भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६५ ई० ।।)
,, : हिम्मतबहादुर विरदावली [लाला भगवानदीन], ना० प्र० सभा, काशी, १६०८ ई०, ।।।)
पन्नालाल : स्वतंत्र बनिता विलास, महाबीर का०, आगरा, १६८० वि०, ≠)।।
पन्नालाल जैन : धर्मशर्माभ्युदय, भा० ज्ञानपीठ, काशी, १६५४ ई०, ३)
पन्नालाल बाकलीवाल : बृहद, जिनवाणी संग्रह, जैनसिद्धांत प्रकाश, प्रेस, कलकत्ता, २६
परदेशी : परदेशी के गीत; हिंद किताब्स, बंबई, २)
परमहंस जी महाराज : परमहंस सार संग्रह पूर्वार्द्ध, सुलभ यंत्रालय, गया, १६६८ वि०, २)
परमानंद : दधिलीला, हसनी प्रेस, दिल्ली, ६८
,, : परमानंद सागर, रामचंद्र त्रिवेदी, जयपुर, १४
परमानंद शर्मा : वैरागी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २)
परमानंद शुक्ल : सजलगान, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, इलाहाबाद, १६४२ ई०, ।।।)
परमेश्वर द्विरेफ : धूल के फूल, नवयुग प्रकाशन, नागपुर, १६५४ ई०, १)
,, : मरु के टीले, द्विरेफ भवन, चिड़ावा, राजस्थान, १६५२ ई०, १)
परशुराम त्रिपाठी : बापू का महान प्रयाण, ग्रंथकार, हिंदुस्तानी मिडिल स्कूल, जमालपुर, मिर्जापुर, ।)
परशुराम चतुर्वेदी : संत काव्य संग्रह, कि० म०, इलाहाबाद, १६५२ ई०, ६)
,, : सूफी काव्य संग्रह, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००७ वि०, ३)
परसुराम : परसुराम सागर, उदय प्रेस, उदयपुर
पलटू साहब : पलटू साहब की बानी, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १६१४ ई०, ।।।)

पाटेश्वरीप्रसाद, लाला : प्रेम प्रकाशिका, गयाप्रसाद, गोरखपुर, ६१
पातेश्वरप्रसाद : अनुराग प्रकाश, ल० वें० प्रेस, बंबई, ६६
पारसनाथ सिंह : विनोद और व्यंग्य, भा० भं०, इलाहाबाद, ४)
पालराम शर्मा : शील रत्नाकर, जमालुद्दीन, मेरठ, १८७२ ई०
पाल रिचर्ड : हिमगिरि संदेश [अनु०], सरस्वती प्रिंटिंग प्रेस, मेरठ, १६८२ वि०, ।=)
पार्नेल : एकांतवासी योगी [अनु० श्रीधर पाठक], अनुवादक, इलाहाबाद, ८६
पुरुषार्थवती देवी : अंतर्वेदना, विश्वसाहित्य ग्रंथमाला, लाहौर, १६३२ ई०, १।)
पुरुषोत्तम शर्मा चतुर्वेदी : अंबिका परिणय चंपू, [अनु०], संसार साहित्यमाला, लाहौर
,, : कालिकांजलि, ग्रंथकार
पुष्कर सिंह ठाकुर : चमनिस्तान हमेशा बहार, ग्रंथकार, पोखरी, उदयपुर, १६०७ई०,॥)
पुष्पदंत : महिम्नस्तोत्र [अनु०], लाइट प्रेस, काशी, ७७
पूरनदास कबीर पंथी : निर्णय सागर, शिवदुलारे वाजपेयी, बंबई, २३
पूर्णगिरि गोस्वामी : तथागत, साधना परिषद्, काशी, १६४५ ई०, १।)
पृथीनाथ : आधुनिक हिंदी पद्यपरिचय, कपूर ब्र०, श्रीनगर, काशी, १६५१ ई०
पृथ्वीराज महाराज : बेलि क्रिसन रुक्मणी री सटीक [आनंद प्रकाश दीक्षित], विश्वविद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर, ५)
,, : ,, [एल० पी० टेसीटरी], रायल एशियाटिक सोसाइटी, कलकत्ता, १८
,, : ,, [कृष्णशंकर गुप्त], साहित्य निकेतन, इलाहाबाद, ३)
,, : ,, [नरोत्तमदास स्वामी], श्रीराम मेहरा ऐंड कं०, आगरा, ५)
,, : ,, [नरोत्तमदास स्वामी], हिं० ए०, इलाहाबाद, १६३१ ई०, ६)
,, : ,, (सटीक) [राम सिंह सूर्यकरण पारीक], हिं० ए० इलाहाबाद, १६३१ ई०, १०)

पोलप्रकाश : चटशाला, आदर्श पुस्तक भंडार, काशी, १६३७ ई०, ।॥)
प्यारेलाल शर्मा : हर्षचरित भाषा, मनोरम का०, मंडी, धनौरा, ॥)
प्रकाशशंकर चतुर्वेदी : तरंगिनी, रामचंद्र शुक्ल 'अरुण', काशी, २००३ वि०, २)
प्रणयेश शुक्ल : कालिंदी, रामदयाल प्रकाशचंद, कानपुर, १६३७ ई०, ॥=)
,, : निशीथिनी, आर० एन० त्रिपाठी, कानपुर, ॥।)

प्रतापनारायण पुरोहित : नलनरेश, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९६० वि०, २।।)
,, : मन के मोती, ग्रंथकार, जयपुर, ।।–)
,, : श्रीरामार्चन, सेठ इंद्रचंद्र केजरीवाल, जयपुर, १९४२ ई०, २)

प्रतापनारायण मिश्र : चरिताष्टक, ख० वि० प्रेस, पटना, ९७
,, : तृप्यंताम, वें० प्रेस, बंबई, ०२
,, : पंचामृत, ख० वि० प्रेस, पटना, ९२
,, : मन की लहर, भारत जीवन प्रेस, काशी, ८५
,, : मानस विनोद, ,, ,, , ८६
,, : लोकोक्ति शतक, ख० वि० प्रेस, पटना, ९६
,, : संगीत शाकुंतल, ,, ,, , ०८

प्रद्युम्नप्रसाद : विचित्रोपदेश, ग्रंथकार, काशी, १९०९ ई०, ।)

प्रफुल्लचंद्र ओझा : पद्यपारिजात, ओझाबंधु आश्रम, इलाहाबाद, १९३० ई०, ।।=)

प्रफुल्लचंद पट्टनायक : मिट्टी के गीत, भागीरथी पट्टनायक, वाणी कुटीर, बड्डपाली, उत्कल, १९५३ ई०, १।)

प्रभाकर कवि : परशिव प्रादुर्भावोत्सव, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८९२ ई०

प्रभुदयाल : कवितावली, लाला छुन्नोमल, आगरा, ९३
,, : प्रेम विलास, मथुरा प्रेस, आगरा, ९४

प्रभुलाल अग्रवाल : प्रभुमति के दोहे, ग्रंथकार, हापड़, १९९६ वि०, १)

प्रभुसेवक : विनय सरोज़, झूमकलाल, जौनपुर, १२

प्रमोद : आभा, आर० एन० त्रिपाठी, कानपुर, १९९० वि०, ।=)

प्रयागदत्त दीक्षित : भजन रामायण, वें० प्रेस, बंबई, १९६१ वि०

प्रयागनारायण मिश्र : ऋतुकाव्य भाग १, जाफर प्रेस, लखनऊ, १२
,, : राघव गीत, चौधरी विश्वनाथ मिश्र, दौलतगंज, लखनऊ, १९११ ई०। ।)

प्रसिद्धनारायण सिंह : सावित्री, ग्रंथकार पगही, धानापुर, गाजीपुर, १९०३ ई०, ≋)
,, : सुनीति गीतावली, क्षत्रिय पुस्तकालय, अर्दलीबाजार, काशी, १९१० ई०, १।=)

प्रह्लाद पांडे : विद्रोहिणी, युगप्रवर्तक ग्रंथमाला, उज्जैन, १९४२ ई०, १।।)

प्रह्लादीराम : हरिपदावली, अनंतराम पुरोहित, कलकत्ता, ९३

प्रियादास शुक्ल : भक्तिज्ञानामृत वर्षिणी, वें० प्रेस, बंबई, ९५

प्रेमकुमारी गुप्त : अभिव्यक्ति, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २।।)

प्रेमनारायण टंडन : काव्य रचना, विद्यामंदिर, जयपुर, ।–)

प्रेमनारायण शुक्ल : हिंदी गद्य पारिजात, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १।।।)

प्रेम प्रकाश गौतम : तरंगावलि, कुमार प्रकाशन, मुरादाबाद, १९५२ ई०, ।।।≋)

प्रेमप्रकाश गौतम : नव निर्माण, विद्यार्थी पुस्तक भवन, आगरा, १९५१ ई०, १)
,, : मरुभूमि, ,, , ,, , ,, , १)
प्रेमराज शर्मा : रामायण (नेपाली भाषा), गोरखा फार्मेसी, काशी, १९३९ ई०, ३)
प्रेमसखि : श्री सीताराम नखसिख, श्रीरामायणशरणजी, ब्रजचंद यंत्रालय, १९३८ वि०
प्रेमसिंह पृथ्वीराजीत : कामकेतु राजा का जस, देवीप्रसाद मुंसिफ, जोधपुर, १९००
फतहसिंह वर्मा, राजा : ऋतुचंद्र, ग्रंथकार, पुवांयाँ, शाहजहाँपुर, ९९
,, : रामचंद्रोदय, ,, , ,, , ,, , १९०१ ई०, ।)
,, : विक्टोरिया भूषण, ,, , ,, , १९०२ ई०
फतेहकरण 'उज्वल' : पत्र प्रभाकर, उज्ज्वल विजयकरण जी, उदयपुर, १९२४ ई०, २)
फिरदौसी : शाहनामा, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८९ ई०
,, : ,, , [रामचंद्र श्रीवास्तव], गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९४४ ई०, ५)
फूलचंद जैन 'सारंग' : कवितावली, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १।)
बंगमहिला : कुसुम संग्रह [सं० रामचंद्र शुक्ल], भारतेंदु स्मारक का०, काशी
बंशीधर, लाला : प्रेम लतिका, ग्रंथकार, बांदा, ८५
बंशीधर विद्यालंकार : मेरे फूल, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९८३ वि०, ।।।)
बख्शराम जी : चुना चमन, रसिक प्रेस, कानपुर, १८९३ ई०, –)
बचऊ चौबे : ऊधोपदेश, ग्रंथकार, काशी, १९४८ वि०
,, : सत्यनारायण कथा, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८५ ई०
,, : सावन बहार, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ०९
,, : सुरस तरंगिणी, ग्रंथकार, काशी, ।)
बचनेश मिश्र : नवरत्न, देवदत्त शर्मा, कालाकांकर वाया सिराथू, १९०६ ई०, ।)
,, : बाल बजरंगी चरित्र, लेडेतेलाल शुक्ल, मिचूकूचा, फर्रुखाबाद
,, : शबरी, राजकुमार मिश्र, कालाकांकर, १९९३ वि०, ।।।)
बच्चन पांडेय : होरेशस [अनु०], ब्रह्मप्रेस, इटावा, १९११ ई०, =)
बच्चूराम : अनुराग शिरोमणि, ग्रंथकार, नार्मल स्कूल, इलाहाबाद, ८३
बच्चूलाल शर्मा : रामचरित्र दर्पण, ग्रंथकार, दुर्गाकुंड, काशी, =)
बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' : आनंद अरुणोदय, आनंद कादंबिनी का०, मिर्जापुर, ०३
,, : कजली कादंबिनी, ,, ,, ९७
,, : भारत बधाई, ,, ,, ०३
,, : मंगलाशा हार्दिक धन्यवाद, आनंद कादंबिनी कार्यालय, मिर्जापुर, ९२
,, : प्रेमघन सर्वस्व प्र० भाग [सं० प्रभाकरेश्वर उपाध्याय, दिनेशनारायण उपाध्याय], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ६)

बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन : प्रेमघन द्वितीय भाग, [सं० प्रभाकरेश्वर उपाध्याय, दिनेशनारायण उपाध्याय], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १०)

" : वर्षाबिंदु, आनंद कादंबिनी का०, मिर्जापुर, ।)

" : सौभाग्य समागम, आनंद कादंबिनी, का०, मिर्जापुर, १९१२ ई०

बद्रीप्रसाद शर्मा : मित्र विनोद, सुकवि का०, फीलखाना कानपुर, १९९३ वि०, ।।)

बनवारीलाल गुप्त : काव्य रत्नाकर, ग्रंथकार, जबलपुर

बनारसीदास जैन : अर्द्धकथा [माताप्रसाद गुप्त], हिंदी परिषद, वि० वि०, इलाहाबाद १९४३ ई०, १)

" : अर्ध कथानक [नाथूराम प्रेमी], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १।।)

बरकतुल्ला प्रेमी सैयदशाह : प्रेम प्रकाश, [लक्ष्मीधर जी], फ्रैंक ब्र०, दिल्ली, ४)

बलदेव उपाध्याय : शंकर दिग्विजय [अनु०], श्रवणनाथ ज्ञानमंदिर, हरद्वार, २००० वि०, ६)

" : सूक्ति मुक्तावली, हरिदास ऐंड कं०, मथुरा, १९८९ वि०, ३)

बलदेव कवि : ध्रुव लीला, हजारीलाल, बरेली

बलदेवदास : प्रभात शतक, बाबूलाल, आगरा, ९७

बलदेवप्रसाद पंडित : शृंगार सरोज, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ९५

" : शृंगार सुधाकर, " " " , ७७

" : " सुबहे सादिक प्रेस, थामसनगंज

" : " न० प्रेस, लखनऊ, ८५

" सुधातरंगिणी, ख० वि० प्रेस, पटना, ८५

बलदेवप्रसाद मिश्र : कोशल किशोर, साहित्य समिति, रायगढ़, १९३५ ई०, १।)

" : दीपदान, विद्याभास्कर बुकडिपो, काशी, १९३७ ई०, १)

" : व्रज विभूति, माधवमंदिर, रानी भवानी गली, काशी, १९३९ ई०,।।)

" : साकेत संत, विद्यामंदिर, नई दिल्ली, १९४६ ई०, ६)

बलबीर सिंह : उपहार, भगवानदास त्रिपाठी, दतिया, १९९१ वि०

बलभद्र : नखशिख [सं० गोविंदगिल्ला भाई, नकछेदी तिवारी] भारत जीवन प्रेस, काशी, ९४

बलभद्र दीक्षित : चक्कलस, ग्रंथकार, कसनंडा हाउस, लखनऊ, १९९० वि० ।।।)

बलभद्रप्रसाद गुप्त : कान्यकुब्ज की कोकिलाएँ, नंदकिशोर ब्र०, काशी, २)

बलभद्र मिश्र : देशोपकारक व्याख्यान, शुभचिंतक यंत्रालय, शाहजहाँपुर, १८८८ ई०,

" : स्वामी दयानंद सरस्वती महाराज का पद्य में संक्षिप्त जीवन चरित्र, वैदिक पुस्तक प्रचारक फंड, मेरठ, १८९७ –)।।

बलवंत मिश्र : हिंदू गौरव ग्रंथमाला, का०, कलकत्ता, १९९२ वि०, ।।=)

बलवंतराव शिंदे, सरदार : पदमाला, लक्ष्मीनारायण ज्योतिषी, जनकगंज, लश्कर
,, : श्रीमद्भाषा भागवत दशमस्कंध, ,, ,, १६६४ वि०, १॥)
बलवंत सिंह : चंद्रचूर्ण चमत्कार अर्थात् शिव सुयश, ग्रंथकार, माहुंद, अलवर, २००४ वि०, ।॥)
,, : भक्तिसिरोमणि, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६६
बलवीर : राधिका शतक, श्याम काशी प्रेस, मथुरा, ६२
बलहठबंका देवड़ा, रणबंका राठौर : महाराज रूप सिंह [रामदीन पाराशर], सं०रामदीन पाराशर, किशनगढ़ स्टेट, १६७४ वि०, =)
बसंत जायसी : कृष्णचरित, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६४
,, : समुद्रलहरी, ,, ,,
बसंतराम जी : श्री बसंत कृष्णायन, श्याम सनेही श्यामशरण, आगा का टंडा, हैदराबाद (सिंध), १६६६ वि०, ६)
बसंतलाल शर्मा : आल्हा खंड, बंशीधर दुवानी, मशीनप्रेस, सेवका बाजार, आगरा, १६१२ ई०, १॥)
बहूलाल स्वामी : हटा महात्म, भारतजीवन प्रेस, काशी, १८६८ ई०
बांकीदास : बाँकीदास ग्रंथावली भाग १, ना० प्र० सभा, १६८१ वि० ॥)
,, : ,, भाग २, ,, , १६३१ ई०, ।॥)
,, : ,, भाग ३, ,, , १६३८ ई०, १।)
बांकेबिहारी कन्हैयालाल : ईरान के सूफी कवि, भा० भं०, इलाहाबाद, १६६६ वि० ,४॥)
बांकेबिहारीलाल : कलंक भंजन लीला, मुकुंद बिहारीलाल ऐडवोकेट, लखनऊ, १६६१ वि०
,, : ब्रजमाधुर्य-दर्पण, ,, ,, ,, १६६४ वि०
,, : मधुर मिलन, ,, ,, ,, १६६६ वि०
,, : राधारमण बिहार माला, ,, ,, ,, १६२३ ई०
,, : वाणी विनोद, ,, ,, ,, १६२६ ई०
,, : विवेक मंजरी ,, ,, ,, १६८४ वि०
बाबूराम पालीवाल : चेतना, रा० क० प्र०, दिल्ली, १॥)
बाबूराम शर्मा : धर्मबलिदान पथिक, वियोग, ग्रंथकार, अहेरीपुर, इटावा, १६५५ वि०, =)
बाबूराम शास्त्री : प्रकृतिपूजा, हिंदी प्रचारिणी सभा, बलिया, १६३३ ई०, ।)

बालकृष्ण गर्ग : काव्य कलानिधि, बंगीय हिंदी परिषद्, कलकत्ता, १।।)
बालकृष्ण बलदुआ : अपने गीत, गंगा ग्रंथागार, लखनऊ, १।।)
,, : आंगन, ,, ,, , २)
,, : धड़कन, ,, ,, , २।।)
,, : प्रांगण, ,, ,, , २)
,, : मन के गीत ,, जमशेदपुर, १)
,, : विश्वकाव्य, लक्ष्मी प्रकाशन मंदिर, कानपुर, २००५ वि० २।।)
,, : विश्व काव्य भाग १-२, लक्ष्मीप्रकाशन मंदिर, कानपुर, ५)]
,, : संताप, करेंट बुकडिपो, कानपुर, १)
बालकृष्ण राव : आभास, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, ।।)
,, : कवि और छवि, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६४७ ई०, २)
,, : कौमुदी, ,, ,, , १६३१ ई०, ।।)
,, : मधुसंचय, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २।।)
बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' : अपलक, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६५३ ई०, ३।।)
,, : कुंकुम, गणेशशंकर विद्यार्थी, कानपुर, ३६, ३।।)
,, : क्वासि, सा० र० भं०, आगरा, १६५३ ई०, ३।।)
,, : विनोबास्तवन, सा० स०, चिरगाँव, झाँसी, १।)
बालचंद्र जैन : राजुल, साहित्य साधना समिति, जैन विद्यालय, काशी, १६४८ ई०, १।।)
बालमुकुंद गुप्त : स्फुट कविता, भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, १६७६ वि०, ।।।)
बालमुकुंद मिश्र : आज के गीत, मानवधर्म का०, पीपल महादेव, दिल्ली, १)
बालमुकुंद वर्मा : प्रेम रत्नावली, कल्पतरु प्रेस, काशी, ०३
बालमुकुंद शर्मा : आल्हा महाभारत, बनपर्व, वें० प्रेस, बंबई, १६५५ वि०
,, : ,, , सभापर्व ,, ,, , १६५१ वि०
,, : आल्हा रामायण लंकाकांड, ,, ,, , १६६५ वि०
बालशौरि रेड्डी : पंचामृत, रा० क० प्र०, दिल्ली, ४)
बालसीताराम मर्ढेकर : कला और मानव [अनु० अंजना मर्ढेकर], न्यू इंडिया प्रेस, नई सड़क, दिल्ली, १६५२ ई०, ३)
बालेश्वर राय शर्मा : बालक, ग्रंथकार, रेवतीपुर, गाजीपुर, १६३४ ई०, ।)
बिंदु : श्रीराम [टीका], कृष्णाबाई करकरे, काशीगर, वृंदाबन, १६६४ वि०, १।)
बिल्हण : चौरपंचाशिका [अनु०], वें० प्रेस, बंबई, ६०
बिसाहूराम : श्रीकृष्णायन, स० वि० प्रेस, नरसिंहपुर, १६६० वि०, १।।)
बिहारीलाल : बिहारी बिहार [अंबिकादत्त व्यास], अंबिकादत्त व्यास, मानमंदिर, १६५५ वि०
,, : बिहारी रत्नाकर [टीका जगन्नाथदास रत्नाकर], गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८३ वि०, ५)

बिहारीलाल : बिहारी रत्नाकर [सं० रामकृष्ण], संपादक, शिवालाघाट, काशी, २०१२ वि०, ६)

„ : बिहारी संग्रह [वियोगी हरि], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ।=)

„ : बिहारी सतसई [टीका पद्मसिंह शर्मा], काशीनाथ शर्मा, नायक नगला, चाँदपुर, बिजनौर, १६७६ वि०, ४।।)

„ : बिहारी बोधिनी [टीका लाला भगवानदीन], साहित्य सेवासदन, काशी, २००७ वि०, ३।)

„ : बिहारी बोधिनी „ , रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ३।)

„ : बिहारी बोधिनी सप्तम शतक „ , साहित्य भूषण का०, काशी, १६२० ई०, ।।)

„ : बिहारी सुधा [मिश्रबंधु], गं० पु० माला, लखनऊ, ।।=)

„ : बिहारी सतसई [टीका रामवृक्ष बेनीपुरी], पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, १६८२ वि०, १।)

„ : संक्षिप्त बिहारी [टीका रमाशंकर प्रसाद], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६८६ वि०, १।।)

„ : बिहारी [विश्वनाथप्रसाद मिश्र], वाणी बितान, काशी, २०१० वि०, ३।।)

बिहारीलाल विश्वकर्मा 'पंचाल' : कौशलेंद्र कौतुक, ग्रंथकार, हंसतीर्थ, काशी, १६६३ वि०, १।।)

बिहारी सिंह : अष्टयाम, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८७ ई०, ।)

„ : बिहारी नखशिख भूषण, ख० वि० प्रेस, पटना, ८१

„ : मालती मंजरी, अक्षयकुमार, सारन, ८२

बुद्धदेव विद्यालंकार : बिखरे फूल, साहित्य परिषद् गुरुकुल, कांगड़ी, १६७६ वि०, ।=)

बुद्धिनाथ झा 'कैरव' : अछूत, हिंदी सेवा मंदिर, देवघर, संथाल परगना, १६६१ वि०, ।≥)

„ : उत्सर्ग, „ „ „ , २००१ वि०, १)

„ : खादी लहरी, पाटलीपुत्र प्रकाशन मंडल, पटना, १६२६ ई०, ।।)

बुल्ला साहब : शब्द सागर, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १०

बृजचंद्र : मधुर मंजरी, संग्रहकर्ता, चौखंभा, काशी, १६५६ वि०

बृजजीवनदास : सुमनांजलि, ग्रंथकार, बुलानाला, काशी, १६७५ वि०

बेचनशर्मा पांडेय 'उग्र' : कंचनघट, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १।।)

बेनीप्रसाद तिवारी : अनुराग मंजरी, ग्रंथकार, आनंद मंडली, मिर्जापुर, ६६

बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद : संतवानी संग्रह, १६१४ ई०, १)

बैजनाथ : भारत विनय, वैश्य हितकारी, का०, मेरठ, ०३

बैजनाथपंडित : श्रीकृष्ण खंड रुक्मिणी स्वयंबर, रामकिशुन, मुंगराबाद, शाहपुर, ।=)

बैजनाथ कुर्मी : नखसिख वर्णन, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १४
,, : षड्ऋतु वर्णन, ,, ,, , ८७
बैजनाथसिंह 'विनोद' : अवरुद्धा, साधना मंदिर, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद, १)
बैजू : बैजू की सूक्तियाँ, प्रकाश का०, रीवाँ, १९४० ई०, ।-)
बैताल (गिरधर) : कुंडलिया, गौरबेवा, फ्रीस्कूल स्ट्रीट, कलकत्ता, ८६
बैरागी : बदली की रात, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, ३)
बोधा : इश्कनामा, भारत जीवन प्रेस, काशी, ९४
,, : विरह वागीश माधवानल कामकंदला, गनेशप्रसाद, लखनऊ, ९४
ब्रजकिशोर नारायण : नारायणी, अजंता प्रेस, पटना, ४, १।।)
ब्रजनारायण 'चकबस्त' : सुबहवन, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २।।।)
ब्रजनिधि : ब्रजनिधि ग्रंथावली, ना० प्र० सभा, काशी, १९९० वि०, ३
ब्रजवासीदास : प्रबोध चंद्रोदय, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८३ ई०,
,, : ,, वें० प्रेस, बंबई, १९५४ वि०
,, : ,, ज्ञानसागर प्रेस, बंबई, ६६
,, : ,, शिवनारायण, आगरा, ६६
,, : ,, यदुनाथ दत्त, कलकत्ता, ८०
,, : ,, डायमंड जुबिली प्रेस, कानपुर, ९९
,, : ,, अरुणोदय प्रेस, कलकत्ता, ८८
ब्रजबिहारीलाल : नीति दृष्टांत माला, ग्रंथकार, मढ़ुकपुर, काशी, १९५४ वि०
ब्रजरत्न भट्टाचार्य : समय निरूपण रामायण, ल० वें० प्रेस, बंबई, १९५९ ई०, =)
ब्रजराज : पद्य संग्रह, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १९७८ वि०, ।≶)
ब्रजेंद्रकुमार 'भगत' : मधुपर्क, हिंदीप्रचारिणी सभा, मोरिशस, १९४८ ई०, १)
ब्रजेंद्रकुमार मधुकर : रागिनी, ,, ,, , १९४९ ई०, ।।।)
,, : वीरगाथा, ,, ,, , १)
ब्रजेश कवि : माधव विलास, ब्रह्मभट्ट फेकूराम, इलाबाद, १८९४ ई०
ब्रह्मदत्त शर्मा : निकुंज मिलन, प्रेमार्णव पुस्तक मंदिर, देवबंद, सहारनपुर, १९८४ वि०
,, : प्रेमवर्षा, ,, ,, ,, , १९८३ वि०
ब्रह्मदेव : आँसूभरी धरती, सुजाता प्रकाशन, पटना, १।।)
,, : कारा संगीत, ,, ,, , ।।)
ब्रह्मदेव शर्मा : क्रंदन, ग्रंथकार, काशी, ३५
ब्रह्मानंद स्वामी : प्रबोध शतक, महाशंकर दयाराम ओझा, बंबई, १८८८ ई०
,, : ब्रह्मानंद भजनमाला, गोधूराम गुमानमल शर्मा, राची, ०६
ब्लाकटानंद : देशोद्धार कांग्रेस काव्य, ग्रंथकार चौक, कानपुर, ९२
भँवरलाल नाहटा : सती मृगावती, शंकरदान भैरवदान नाहटा, बीकानेर, ३०
भँवरलाल सेठी : अंजना पवनंजय काव्य, जैन ग्रंथरत्नाकर का०, बंबई, १९१५ ई०, =)।।

भगनसिंह 'विशारद' : वीरांगना वीरा, श्रोसवाल प्रेस, १८६ क्रासस्ट्रीट, कलकत्ता, ।|=)
भगवंतशरण जौहरी : अर्चना, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १६६८ वि०, २।)
,, : स्वप्न और सत्य, लायल बुकडिपो, लुधियाना, ३)
भगवतजी जैन : चाँदनी, भगवत भवन, एतमादपुर, आगरा, १६४३ ई०, ||=)
भगवत रसिक : भगवत रसिक की बानी, केदारबख्श, लखनऊ, द्वि०, १५
भगवत सिंह 'विशाल' : वीरांगना वीरा, श्रोसवाल प्रेस, १८६ क्रास स्ट्रीट, कलकत्ता, ||)
भगवतीचरण : महर्षि यमदग्नि का सत्याग्रह और उसका अंतिम फल, मित्र मंडली मंदिर, मोतीहारी, =)

भगवतीचरण वर्मा : एक दिन, गं० पु० मा०, लखनऊ,
,, : त्रिपथगा, रा० क० प्र०, दिल्ली, २)
,, : प्रेम संगीत, विशाल भारत बुकडिपो, १६५ हरिसन रोड, कलकत्ता, १||)
,, : मधुकण, ओझाबंधु आश्रम, इलाहाबाद, १६३८ ई०, १||)
,, : मानव, विशाल भारत बुकडिपो १६५।१ हरिसन रोड, कलकत्ता,२)

भगवतीप्रसाद : नवीनपद्य संग्रह, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १६८५ वि०, ||)
भगवतीप्रसाद चंदोला : कोंपल, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १६६६ वि०, ||)
भगवतीप्रसाद वाजपेयी : ओस के बूँद, सुखजीवन ग्रंथमाला, दारागंज, इलाहाबाद, ४१
,, : नवीन पद्य संग्रह, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००७ वि०,१।)
,, : युगारंभ, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, ,, , १६४० ई०, १।)
,, , गुर्ती सुब्रह्मण्य : आधुनिक वीर काव्य० हिं०सा०सं०, इलाहाबाद, १||)
भगवतीप्रसाद सिंह : पावस मंजरी, वें० प्रेस, बंबई, १६००
भगवतीप्रसाद सिंह 'वीरेंद्र' : महारानी पद्मिनी, वीरेंद्र का०, गोलादीनानाथ, काशी, १६३४ ई०, |=)

भगवतीलाल वर्मा : हृदयहूक, रघुनाथप्रसाद सिंह, गौरा गंगापुर, काशी,१६८८ ई०,||–)
भगवतीलाल श्रीवास्तव : अनंत का अतिथि, आनंद आश्रम, गंगापुर, काशी, १६६२ वि०, १)
भगवद्दत्त 'शिशु' रससागर, भा० भं०, इलाहाबाद, २)
भगवदाचार्य स्वामी : रामानंद दिग्विजय, [टीका], साहित्य मंदिर, अट्टा, राजपूताना, १६४७ ई०, ३)
भगवानदास केला : श्रद्धांजलि, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १६३० ई०, |||=)
भगवानदास : गोकुल बाल विहार वें० प्रेस, बंबई, १६६३ वि०
भगवानदास त्रिपाठी : प्रसाद, यशवंत शंकर समाज, दतिया
भगववानदीन पाठक : पद्यपारिजात, ग्रंथकार, इलाहाबाद, १८
भगवानदीन, लाला : दृष्टांत तरंगिणी, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ||)

भगवानदीन लाला : नवीन वीन या नदी में दीन, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, १६८३ वि०, २)
,, : भक्ति भवानी, लक्ष्मी प्रेस, गया, ०७
,, : रामचरणांक माला, बाबूलाल गुप्त, गया, १२
,, : वीर क्षत्राणी, आर्ट प्रिंटिंग प्रेस, काशी, १६१४ ई०, ॥।)
,, : वीरपंचरत्न, वर्मन प्रेस, अपरचीतपुर रोड, कलकत्ता, १६८५ वि०, २॥)
,, : वीर प्रताप, ग्रंथकार, काशी, =)
,, : वीर बालक, लक्ष्मी प्रेस, गया, १६१० ई०, ।=)
,, : सूक्ति सरोवर, बंधु कार्यालय, दीक्षितपुरा, काशी, १६२२ ई०, २॥)

भगवानवल्लभ पांडेय 'रामकिंकर : वरदगान, श्रवणनाथ ज्ञानमंदिर, हरिद्वार, १६६६ वि०, ॥।)

भगीरथप्रसाद दीक्षित, दयानारायण तिवारी : वीर काव्य संग्रह, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १६६७ वि०, २)

भगीरथ भास्कर : ज्वालामुखी, महावीर रिलीफ सोसाइटी, गाजीपुर, इटावा, २००५ वि०, २)

भट्टि : भट्टिकाव्य [अनु०], ईश्वरप्रसाद लाल, गया, १२

भद्रदत्त शास्त्री : श्री दुर्गायण, कैलाशनाथ शर्मा, बड़ीहोली, कासगंज, एटा, २००८ वि०

भयंकर : प्रपात, भयंकर काव्य कुटीर, सीखड़, मिर्जापुर, २००५ वि०, १)

भर्तृहरि : भर्तृहरि नीति शृंगार और वैराग्य शतक, अशोकाश्रम, गाजीपुर, १)
,, : भर्तृहरि शतक त्रयक, अशोकाश्रम, गाजीपुर, १६७१ वि०, १)
,, : वैराग्य शतक, मुंबई राष्ट्रीयशाला, विलेपारले, बंबई, १६८५ वि०, १६२५ वि०, ।)

भवानीदास व्यास : आई आणद विलास [सं० चौधरी शिवसिंह भल्लाजी चोयल], सीरवी नवयुवक मंडल, बिलाड़ा, २००३ वि०, १)

भवानीप्रसाद : स्वतंत्रता की पुकार, साहित्योदय का०, इलाहाबाद, १६८० वि०, १)

भवानीप्रसाद तिवारी : गीतांजलि, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १६४८ ई०, २॥)
,, : ,, , ,, , ,, , ४)
,, : प्राणपूजा, प्रेम पुस्तक माला, जबलपुर, १६५३ ई०, १।)

भागवतप्रसाद दास : भागवत विश्राम, पुरान प्रकाश प्रेस, काशी, १६०८ ई०, ।)

भागवतप्रसाद शर्मा : प्रेमामृत सागर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८३

भागवत मिश्र : अनल कण, रुक्मिणी साहित्य कुटीर, गाजीपुर, १६४७ ई०, १)
,, : करबला, ,, , ,, , २००२ वि०, १)
,, : वरदान, ,, , ,, , १)

भागीरथ दास : रघुनाथ विरुदावली, बाबू बंशीधर, मंडीराम दास, मथुरा, १८८१ ई०, ≡)

भानकवि : रामायण बालकांड, नैपाली भाषा, तेजबहादुर राना, रामघाट, काशी, १८८४ ई०, =)॥

भानजी मोनजी : भानप्रकाश तथा पदावली, ग्रंथकार, बंबई, ७८

,, : भान विलास, मणिरत्नमाला, बंबई, ७६

भारतभूषण अग्रवाल : छवि के बंधन, आलोक प्रेस, कलकत्ता, १६४१ वि०, ॥)

,, : जागते रहो, नेशनल लिटरेचर कं०, कलकत्ता, १६४३ ई०, ।॥)

,, : तार सप्तक, प्रतीक प्रकाशन, देहली, १६४४ ई०, ३)

,, : मुक्ति मार्ग, ,, , ,, , १६४७ ई०, १।)

भारवि : किरातार्जुनीय [इंद्र विद्यावाचस्पति], रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, २॥)

,, : किरात अर्जुन [ठाकुरदत्त मिश्र], कि० म०, इलाहाबाद, १)

,, : किरातार्जुनीय [महावीरप्रसाद द्विवेदी], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६२२ ई०, २)

,, : बृहत्त्रयी किरातार्जुनीय [लाला सीताराम], अनुवादक, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद, १६०१ ई०

,, : किरार्जुनीय भाषा, ,, , किशोर ब०, इलाहाबाद, १६०१ ई०

,, : ,, , [अनु०], वें० प्रेस, बंबई, १६

भीखा साहेब : बानी, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, ०६

भुवनेश्वर सिंह 'भुवन' : अर्घ्य, वैशाली प्रेस, मुजफ्फरपुर, १६३३ ई०, ॥)

,, : आषाढ़, ,, , ,, , १६६३ वि०, ॥)

भूपनारायण सिंह मुंशी : चित्रगुप्त वृत्तांत, बिहार बंधु प्रेस, पटना, १८८१ ई०

भूरसिंह ठाकुर : विचित्र संग्रह, राजस्थान यंत्रालय, अजमेर, १६०६ ई०

भूषण : भूषण [विश्वनाथप्रसाद मिश्र], वाणी वितान प्रकाशन, काशी, २०१० वि०, ४)

,, : भूषण ग्रंथावली, हिंदी मंदिर, इलाहाबाद, १६८७ वि०, १)

,, : ,, सटीक, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १६८६ वि०, २)

,, : ,, , बंगवासी स्टीम प्रेस, कलकत्ता, १६५७ वि०, ॥)

,, : भूषण संग्रह भाग १-२, [उदयनारायण तिवारी], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १६६६ वि०

,, : महाकवि भूषण [भगीरथप्रसाद दीक्षित], सा० भ०, इलाहाबाद, २॥)

,, : शिवराज भूषण [देवचंद्र], हिंदी भवन, जालंधर, ३।॥)

,, : कविभूषण विनोद [मतिराम बाबू], डायमंड जुबली प्रेस, कानपुर, १६०० वि०

,, : शिवराज भूषण, परमानंद सुहाने, लखनऊ, १६६४

,, : ,, , गोवर्धनदास, लक्ष्मणदास, बंबई, १६६८

,, : ,, , ना० प्र० सभा, काशी, १६०८

,, : शिवराज बावनी, ब्रजजीवन मुरारजी त्रिपाठी, भुजनगर, ६३

,, : शिवाबाजि बावनी, हिंदी साहित्य मंडल, कानपुर, १६६१ वि०, ॥)

,, : शिवराज शतक, अब्दुल हुसेन आदमजी बुकसेलर, बोहरा, १६७२ वि०, ॥)

भूषण : शिवाबावनी, हिंदी भवन, जालंधर, ॥)
„ : „ सटीक, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १६७३ वि०,
„ : संपूर्ण भूषण, [रामचंद्र गोविंद कोट], संपादक, भारत इतिहास संशोधक मंडल, पूना, १८५१ श०, १॥)
„ : संक्षिप्त भूषण, सरस्वती भंडार, पटना, १६८२ वि०, ॥।)
भृगुनाथलाल वर्मा : राम विजय, ग्रंथकार सुरतानपुर, गौसपुर, गाजीपुर, ।)
भेदीराम : ढोलामारू, खुरशेद ए आलम प्रेस, आगरा, ८५
„ : सुंदरी विलास, किशनलाल, आगरा, ८०
भोपालदास : भारत भजनावली, हरदिल अजीज प्रेस, मथुरा, ६७
भोलानाथ : दुलहिन विलाप, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८५ वि०
भोलानाथ तिवारी : धधकती ज्वाला, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।=)
भोलानाथ मिश्र : आल्हखंड, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, १०)
भोलेबाबा स्वामी : ब्रह्मनिरूपणी कुंडलिया, न्यू स्टेशनरी हाउस, सब्जीमंडी, दिल्ली
मंगलदास : ज्ञान तरंग, न० कि० प्रेस, लखनऊ
मंगलदेव स्वामी : दारिद्रनाशिनी कथा, दामोदर यंत्रालय, परताबपुरा, आगरा, १६०१ ई०,)॥
मंगलप्रसाद गुप्त श्रीबाल, मानिक : कृष्णदर्शन, कृष्णदर्शन पुस्तकालय रासमंडल, जौनपुर, १६८२ वि०, ।)
मंगलप्रसाद विश्वकर्मा : अश्रुदल, बलदेवदास, काशी, ३२
„ : रेणुका, साहित्य प्रेस, चिरगाँव, ३१
मंगलप्रसाद शर्मा : वियोगिनी कमला, ग्रंथकार, सरायमोहन, पो० ढेकमा, आजमगढ़, –)॥
मंगलमोहन : तूणीर, सरस्वती प्रेस, काशी, ॥।)
„ : नई धारा, गं० पु० मा०, लखनऊ, ॥।)
मंगलीलाल मुंशी : कृष्णप्रिया, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८७७ ई०
मंछकवि : रघुनाथ रूपक गीतांरो [महताबचंद खरैड], संपादक, जयपुर
„ : „ , ना० प्र० सभा, काशी
मंजुकेशी देवी : आकाशवाणी भाग १, बिंदुमित्र मंडली, गोरखपुर, ।–)
मकनजी कबीरपंथी : कबीर स्तुति, संपादक, फोर्ट, बंबई, १६००
मतिराम : मतिराम ग्रंथावली [कृष्णबिहारी मिश्र], गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)
मथुराप्रसाद : श्यामायन, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १६२६ ई०, ।–)
मथुराप्रसाद दीक्षित : गोविंद गीतावली, पु० भं०, पटना, ॥।)
मदनगोपाल गोस्वामी : अगीत, कि० घ०, कदमकूआँ, पटना, १६४२ ई०, १)
मदनगोपालदास स्वामी : ज्ञान रामायण, लक्ष्मी यंत्रालय, काशी, १६६० वि०, ॥)

मदनगोपाल सिंह : विनयपत्रिका, छोटेलाल सिंह, कलकत्ता, ०५
,, : कलिका, भा० सा० भ०, दिल्ली, ॥)
,, : सप्तकांड रामायण, ग्रंथकार, ३७।१, तुलापट्टी, कलकत्ता, १६११ ई०, २)

मदन भट्ट : राम रत्नाकर अर्थात बाल्मीकीय रामायण बालकांड, दत्तप्रदर्श, कटरा, सागर, १८६२ ई०, १)

मदनमोहन गुप्त : प्रेमपत्रावली, विद्यार्थी पुस्तक मंदिर, मुजफ्फरपुर, २००२ वि०, १)
मदनमोहनलाल कथावाचक : मोहन कवितावली, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १६४२ ई०, ।।।)

मदनलालजी : जुबली साठिका, ख० वि० प्रेस, पटना, १८६७ ई०
मदनलाल खत्री : प्रेमरस बहार, ग्रंथकार, नाई टोला, कलकत्ता, १६४६ वि०, ।)
मदनलाल नकफोफा : अर्चना के फूल, मानसरोवर प्रकाशन, गया, १६५४ ई०, १।)
मधुप : यह पथ अनंत, नई किताबें का०, खिरकीवालान, दिल्ली, २)
मधुर अली : युगल विनोद पदावली, जैन प्रेस, लखनऊ, ६७
मधुसूदन गोस्वामी : श्रीराधारमण प्राकट्य, ग्रंथकार, मथुरा
मधुसूदनदास : रामाश्वमेध, मन्नालाल मानमंदिर, काशी, ८३
मनमोहन : मार्शल की सलामी [अ० अ० कुमार यौधेय], अ० न० साठे, किताब मीनार, पुणे २, १)

मनसाराम कवि : रघुनाथरूपक, कि० घ०, जोधपुर, १॥)
मनियार सिंह : सुंदरकांड, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६१ ई०, –)
मनीराम द्विवेदी : नवीन वीन, एम० आर० दू, बैसवाड़ा सेवक संघ, कलकत्ता, ।।।)
मनोरंजन : गुनगुन, पु० भं०, पटना, १६६४ वि०, ।।।)
,, : संगिनी, ,, ,, , १६६६ वि०, ।।)
,, : भगवान हमारे गौतमबुद्ध, महाबोधि सभा, बनारस, –)
मनोहर चतुर्वेदी : धुएँ के धब्बे, पुस्तक भवन, काशी, २००० वि०, २।।)
मनोहर डोंगरे : आह्वान, चंद्रगुप्त प्रकाशन, पटना, १६५० ई०, १॥)
मनोहर शर्मा : आरावली की आत्मा, लोक भारती १०, नारायणप्रसाद बाबूलेन, कलकत्ता, १६४७ ई०, २।।)
,, : गीत कथा, पूरनमल शर्मा, विसाऊ, जौनपुर, १)

मन्नन द्विवेदी : प्रेम, इं० प्रेस प्रयाग, ३
,, : सरवरिया, ग्रंथकार, गजपुरी, बलिया, १६१३ ई०, ।।।)
मन्नालाल द्विज : रामाश्वमेध, ग्रंथकार, त्रिपुराभैरवी, बनारस, १६३६ वि०, ३)
मन्नीलाल मिश्र : पद्य पंचाशिका भाषा टीका, भार्गव पुस्तकालय, काशी, १६६१ वि०
मन्नूलाल शर्मा 'शील' : चर्खाशाला, स्वल्प विश्राम, बांदा, १६४० ई०, ॥)

मन्मथकुमार मिश्र : हिंदू गौरव गान, आर्य संगीत विद्यापीठ, १६६, लैंसडाउन रोड, कलकत्ता, १९९६ वि०, १)

ममता : अवसाद, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।)

मयंक : जीवन वीणा, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, ।।।)

मयूर कवि : सूर्य शतक [शिवदत्त त्रिपाठी], रामदत्त त्रिपाठी, सुदामापोल, अजमेर, १९८९ वि०, –)।

मलेकराजभल्ला, लाला : गंगा की नींद, वैदिक पुस्तक प्रचार फंड, मेरठ, १८९७ ई०,)।

महदुलहुसेन, सादी, शेख : हिंदी करीमा [अनु० इकबाल वर्मा], प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, ।-)

महादेव झा 'सुदेव' : प्रातःकिरण, साहित्य सदन, सूर्यगढ़, मुंगेर, १९४९ ई०, ।।।)

महादेवप्रसाद : खटकीरा युद्ध, धर्मेंद्र प्रेस, नागौद, ०६

महादेवप्रसाद त्रिपाठी : भक्ति विलास, हनुमानप्रसाद, काशी

,, : राघव रहस्य, रघुनाथदास, काशी, १९५१ ई०

महादेव सिंह : योगी और यमुनी का गीत, दूधनाथ प्रेस, सलकिया, हबड़ा, ३७

महादेवी वर्मा : आधुनिक कविमाला, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २।।)

,, : दीप शिखा, भा० भं०, इलाहाबाद, ४)

,, : ,, [सचित्र], किताबिस्तान, इलाहाबाद, १९४२ ई०, १५)

,, : नीरजा, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९३४ ई०, १।।)

,, : नीहार, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, प्रयाग, १।)

,, : ,, , सा० भ०, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ३)

,, : ,, , ,, , ,, , १९५३ ई०, ३)

,, ; यामा, भा० भं०, इलाहाबाद, २००२ वि०, १५)

,, : रश्मि, सा० भ०, ,, , १९५१ ई०, ३)

,, : ,, , ,, , ,, , १९५३ ई०, ३)

,, : सांध्यगीत, भा० भं०, ,, , २।।)

महावीरप्रसाद त्रिपाठी : रंभाशुक संवाद, भार्गव पुस्तकालय, काशी

महावीरप्रसाद द्विवेदी : कविता कलाप, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९२१ ई०, ३)

,, : काव्य मंजूषा, जैनवैद्य, जयपुर, ०३

,, : देवी स्तुति शतक, ग्रंथकार जुही, कानपुर, ९२

,, : द्विवेदी काव्यमाला [देवीदत्त शुक्ल], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९४० ई०, २)

,, : नागरी, वेद विद्याप्रचारिणी सभा, जयपुर, १९००

,, : विद्या विनोद, भारत जीवन प्रेस, काशी, ८९

,, : सुमन, साहित्य सदन, चिरगाँव, झांसी, १)

महावीरप्रसाद नारायण सिंह : भागवत चरित्र चंद्रिका, हनुमत प्रेस, कालाकांकर, १९४७ वि०
महावीर सिंह वर्मा : मानस लहरी, नवलकिशोर पांडेय, बेतिया, ०१, ।)
महावीर सिंह : विवाहोत्सव, प्रभाकर प्रेस, बेतिया, १९५७ वि०
महावीर सिंह 'वीर' : नीली शहजादी, ग्रंथकार, गूगनगला, मानपुर, मुरादाबाद, ॥)
महावीरसिंह शर्मा : भारतवर्ष की वीर क्षत्राणियाँ, राधेश्याम शीतलप्रसाद, चौक, बनारस, ―)

महिरावण सिंह महाराजा : प्रवीण सागर, साहित्य भूषण का०, काशी, ।)

महेंद्र भटनागर : अंतराल, रा० क० प्र०, दिल्ली, १।)
,, : तारों के गीत, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९४९ ई०, १॥)
,, : बदलता युग, दीनानाथ बुकडिपो, इंदौर, १।।)

महेंद्र शास्त्री : हिलोर, मुनीश्वरनाथ शर्मा, गोपिया कोठी, सारन, १९२९ ई०, ।―)
महेंद्र सिंह प्रेमघन : भिक्षुणी, कवि कुटीर, बेलथरा रोड, बलिया, १९५२ ई०, १॥)
महेशचंद्रप्रसाद : स्वदेश सतसई, ग्रंथकार, पटना, १९८७ वि०, ॥)
,, : हिमालय, ,, , ,, , २००५ वि०, २)

महेशदत्त : भाषा काव्य संग्रह, ख० वि०, प्रेस, पटना, १८९९ ई०
महेशप्रसाद : शृंगार पचीसी, त्रिलोकीनाथ त्रिवेदी, नैपाली खपड़ा, काशी, १९५६ वि० ―)
महेशप्रसाद साधु : अरबी काव्य दर्शन, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७८ वि०, १।)
महेशबख्श ठाकुर : कवि बचन सुधा, भारत जीवन प्रेस, काशी, १९०६ ई०, ।)
महेश्वरप्रसाद : रंभाशुक संवाद, ग्रंथकार, गवर्नमेंट हाईस्कूल, हरदोई, १९१३ ई०, =)

महेश्वरबख्श सिंह : महेश्वरचंद्र चंद्रिका, ग्रंथकार, रामपुर मथुरा, सीतापुर, १८९६ ई०
,, : महेश्वर परीक्षा, ,, ,, ,, १९०० ई०
,, : महेश्वर प्रकाश, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, १९०० ई०
,, : महेश्वर विचार, ग्रंथकार, रामपुर मथुरा, सीतापुर, १८९८ ई०
,, : महेश्वर विनोद, ,, ,, ,, १८९६ ई०

माइकेल मधुसूदन दत्त : मेघनाथ वध [अनु० बालाजी], प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १९१८ ई०, ।॥)
,, : मेघनाथ वध, साहित्य प्रेस, चिरगाँव, झाँसी, २७
,, : ,, , [मधुप मैथिलीशरण गुप्त], साहित्य सदन, चिर-झाँसी, १९८४ वि०, ३॥)
,, : मेघनाथ वध, ,, ,, ,, गाँव, झाँसी, १९८४ वि०, ६)
,, : विरहणी ब्रजांगना, [मधुप मैथिलीशरण गुप्त], साहित्य सदन चिरगांव, झांसी, १९७१ वि०, ।)

माइकेल मधुसूदन दत्त : विरहणी ब्राजांगना, [मधुप मैथिलीशरण गुप्त], साहित्य सदन चिरगांव, झांसी, ।=)

,, : वीरांगना, ,, ,, चिरगाँव, झांसी, २७

माखनलाल चतुर्वेदी : त्रिधारा, उद्योग मंदिर, जबलपुर, १९३५ ई०, १)

,, : माता, पंकज मुद्रण, खंडवा, २००८ वि०, ४।।)

,, : हिमकिरीटिनी, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, १९९८ वि०, २।।)

,, : ,, भा० भं०, इलाहाबाद, ४।।)

माघ : हिंदी माघ [अनु० गिरधर शर्मा नवरत्न], नवरत्न सरस्वती भवन, झालरापाटन, १९८५ वि०, ।।)

,, : शिशुपाल वध, [भूपनारायण दीक्षित], वर्मन प्रेस, अपरचीतपुर रोड, कलकत्ता, १९८५ वि०, ३)

,, : शिशुपालवध [अनु० रामप्रताप त्रिपाठी], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००६ वि०, ८)

,, : शिशुपालवध [अनु० विद्याधर विद्यालंकार], ,, ,, , १९४२ वि०, २)

,, : शिशुपालवध [अनु०], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ४१

माणिक : हल्दी घाटी की लड़ाई, माणिक का०, काशी, १९५१ ई०, =)

मातादीन चतुर्वेदी : आधुनिक कवि, ग्रंथकार, औरैया, इटावा, २००० वि०, ।।)

,, : जमींदार और किसान, ,, ,, , १९८४ वि०, =)

,, : विदेह आराम, ,, ,, , २००७ वि०, ।)

मातादीन भगोरिया : तरुणा तपस्वी, साहित्य मंडल, बाजार सीताराम, दिल्ली, १९३५ ई०, २)

माताप्रसाद लाला 'चकोर' : ननद भावज का झगड़ा, भगवानप्रसाद शुक्ल, इटावा, १९८६ ई०,)।

माधवप्रसाद रस्तोगी : ज्ञानकुंज, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९४८ ई०, ।।)

माधवप्रसाद मिश्र : झाँसी की रानी, अंबिकादत्त पुस्तकालय, आजमगढ़, १९९६ वि०, ।।)

माधव शुक्ल : जाग्रत भारत, जी० पी० शुक्ल, ६४, काटन स्ट्रीट, कलकत्ता, १९२२ ई०, ।।)

,, : भारत गीतांजलि, हरिकृष्ण राजेंद्र शुक्ल, इलाहाबाद, १९४७ ई०, ३)

,, : राष्ट्रीय तरंग, रामचंद्र शुक्ल, ,, , १९७६ वि०, ।।)

माधव सिंह : भक्ति तरंगिणी, कनीराम बालमुकुंद, बंबई, ७४

माधुरीजी : माधुरी वाणी, कृष्णदास, कुसुमसरोवर, राधाकुंड, मथुरा, १९३७ ई०, ।।=)

मान : राजविलास [सं० लाला भगवानदीन], ना० प्र० सभा, काशी, २)

मानव : निराधार, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १।)

मान सिंह महाराज अवध नरेश : शृंगार तिलक, ब्रह्मशंकर मिश्र, काशी, ८३
,, : शृंगार बत्तीसी, त्रिलोकीनाथ, अयोध्या, ७७
,, : शृंगार लतिका, नकछेदी तिवारी, डुमराँव, शाहाबाद, १८८३ ई०, ।=)

मारकंडेयलाल : लक्ष्मीश्वर विनोद, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६१

मार्कंडेय शर्मा : कुचवृत्तम्, लहरी प्रेस, काशी, १६८१ वि०

माहेश्वरी सिंह : युगवाणी, महेश प्रकाशन, भागलपुर, १६६७ वि०
,, : सुहाग, युगांतर साहित्य प्रकाशन, भागलपुर, १६८८ वि०

मित्रसेन : श्रीरामराग, लाला द्वारकानाथ, मुल्तान शहर, १६६० वि०

मिल्टन : कामुक अथवा सतीत्व महिमा [अनु० रामनारायण मिश्र], नवयुग पुस्तक भंडार, इलाहाबाद, १६३८ ई०
,, : कुसुम [अनु०], हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १५

मिश्रबंधु श्याम बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र : पद्य पुष्पांजलि, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६१५ ई०, १।।)
: भारत विनय, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १६०६ ई०, ।।=)
: लवकुश चरित्र, राजकिशोर मिश्र, गोलागंज, लखनऊ, १६५६, वि०।)
: हिंदी अपील, नागरी हितैषिणी सभा, जौनपुर, १६०१

'मीर' : कविरत्न मीर [सं० रामनाथलाल], पु० भं०, पटना, ११८३ वि०, १।।।)
: मीर महाकवि, [सं० गोरखनाथ चौबे], ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, १६५५ ई०, २।।)

मीर हसन : मसनवी मीर हसन

मीराबाई : मीरा की पदावली [सं० अज्ञात संत], महेंद्रकुमार ऐंड कं०, बलिया, २।।)
,, : मीराबाई [सं० कृष्णलाल], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १।।)
,, : मीरा मंदाकिनी [नरोत्तमदास स्वामी], गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २)
,, : मीरा बृहतपद संग्रह, लोकसेवक प्रकाशन, काशी, १६५२ ई०, ६)
,, : मीराबाई की पदावली [सं० परशुराम चतुर्वेदी], हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १६६८ वि०, १।।)
,, : मीराबाई की पदावली ,, ,, ,, , २००७ वि०, ३)
,, : मीरामाधुरी [ब्रजरत्नदास], हिं० सा० कुटीर, काशी, २००५ वि०, ४)
,, : मीरापदावली [विष्णुकुमारी श्रीवास्तव 'मंजु'], हिंदी भवन, लाहौर, १६६१ वि०, १)

मीराबाई : मीरा की प्रेम वाणी [रामलोचन शर्मा], बंबई पुस्तक भंडार, कलकत्ता, २००२ वि०, ३)

मुंशीराम शर्मा : प्रथमजा, पद्मजा प्रकाशन, रामबाग, कानपुर, १।।)

मुंशीलाल पटैरिया : पन्नाधाय, झाँसी प्रेस, झाँसी, १९४० ई०, ।–)।।

मुकुंदलाल नागर : गुलदस्तए मुकुंद, ग्रंथकार, उदयपुर, ९४

मुकुंदीलाल लाला : देवी पैज, ग्रंथकार, रोहना, बनारस, १९६२ वि०

" : फागचरित्र, भारतजीवन प्रेस, काशी, १८९७ ई० ।=)

" : मुकुंद विलास, " " , १९०३ ई०, ≡)

मुकुटलाल : दुर्गाविजय, ग्रंथकार, फुलौरीगंज, पटना, १९०५ ई०, ।।–)

मुकुल : उमंग, रा० क० प्र०, दिल्ली, ३।।)

मुरलीधर दीक्षित : झाँसी की रणचंडी, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २।।)

मुरलीधर शर्मा मुकुटधर शर्मा : पूजा के फूल, ब्रह्मप्रेस, इटावा, १९७३ वि०, ।।)

मुरलीधर श्रीवास्तव 'शेखर' : कुटी क्रंदन, पु० भा०, पटना, १९५६ ई०, १।)

" : गुलशन, गिरजा पुस्तक मंदिर, छपरा, १।।)

मुरलीलाल जी : मनसा पूजा अर्थात् विषहरी, बिहार पेंजिल प्रेस, भागलपुर, १९११ ई०, १)

मुरलीलाल रसिक : रसिक संगीत दीपक, ग्रंथकार, कूचा सीतलदास, मुरादाबाद, १९३५ ई०, १)

मुसद्दीराम शर्मा : सुभाषित रत्नमाला, स्वामी मशीन प्रेस, मेरठ, १९०० ई०, १=)

मुहम्मद मलिक जायसी : अखरावट, ना० प्र० सभा, काशी, ०४

" : जायसी ग्रंथावली सटीक [मनमोहन गौतम], रीगल बुकडिपो, दिल्ली ८)

" : जायसी ग्रंथावली [माताप्रसाद गुप्त], हिं० ए०, इलाहाबाद, १९५२ ई०, १२)

" : जायसी ग्रंथावली [रामचंद्रशुक्ल], ना० प्र० सभा, काशी, १९८१ वि०, ३)

" : जायसी ग्रंथावली " " " , १९३५ ई०

" : जायसी ग्रंथावली " " " , २००८ वि०, ५)

" : पदुमावती [सं० जी० ए० ग्रियर्सन, सुधाकर द्विवेदी], रायल एसियाटिक सोसायटी, कलकत्ता, ११

" : पदुमावती [सूर्यकांत शास्त्री] पंजाब विश्वविद्यालय, लाहौर, ८४

मुहम्मद मलिक, जायसी : पद्मावत, न० कि० प्रेस, लखनऊ
,, : ,, [सं० लक्ष्मी शंकर मिश्र], चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, ८४
,, : ,, बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, ६६
,, : पद्मावत का भाष्य, [मुंशीराम शर्मा], ग्रंथकार, डी० ए० बी० कालेज, कानपुर, १६४७ ई०, ६)
,, : पद्मावत पूर्वार्द्ध [लाला भगवानदीन], हिं०सा०सं०, इलाहाबाद, १)
,, : संक्षिप्त पद्मावत, [श्यामसुंदरदास], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६३२, १६३६ ई०, १।।।)
,, : संक्षिप्त पद्मावत, ,, ,, ,, , १६३६ ई०, २।।)
,, : पद्मावती समय, सटीक, [विश्वनाथ गौड़], साहित्य निकेतन, इलाहाबाद, १।)
मूलचंद ब्रह्मचारी : विराटपर्व पारवारंगत, गोविंद प्रेस, कलकत्ता, ।=)
मृत्युंजय : प्रलाप, शारदा सदन, काशी, १६६२ वि०, ।=)
मेरासनजी : प्रवीन सागर, चतुर्भुज प्राणजीवन, राजकोट, ८३
मेलाराम अग्रवाल : जागृति, संपादक, भिवानी, १६२६ ई०, ।।।)
मैकाले लार्ड : होरेशस [छंगामल मिश्र], अनुवादक, मिशन हाईस्कूल, मैनपुरी, १६०३ ई०
,, : होरेशस [बच्चन पांडेय], ब्रह्म प्रेस, इटावा, १६११ ई०, =)
,, : वीर होरेशस [रघुनाथप्रसाद कपूर], अनु० हाथरस, १६६६, =)
,, : ,, ,, , ना० प्र० सभा०, काशी
मैकूलाल खत्री : श्री हरि भजन रसायन भाग १, ग्रंथकार, बड़ा बाजार, कलकत्ता, १६१६ ई०
मैथिलीशरण गुप्त : अंजलि और अर्घ्य, साहित्यसदन, चिरगाँव, झाँसी, २००७ वि०, ।।।)
,, : अजित, ,, ,, ,, , २००३ वि०, १।।)
,, : अनघ, ,, ,, ,, , १।)
,, : अर्जन और विसर्जन, ,, ,, ,, , १६६६, ।=)
,, : काबा और कर्बला, ,, ,, ,, , १।)
,, : किसान, ,, ,, ,, , १६७४ वि०, ।=)
,, : कुणालगीत, ,, ,, ,, , १६६६ वि०, १।।)
,, : गुरुकुल, ,, ,, ,, , १६८५ वि०, २)
,, : गुरुतेग बहादुर, ,, ,, ,, , ।=)
,, : जयद्रथवध, ,, ,, ,, , १६१० ई०, ।।।)
,, : ,, ,, ,, ,, , १६६४ वि०, १)
,, : जयभारत, ,, ,, ,,
,, : झंकार, ,, ,, ,, , १६८६ वि०, ।।=)

मैथिलीशरण गुप्त	: झंकार,	साहित्यसदन,	चिरगाँव,	झाँसी,	१।।)
,,	: त्रिपथगा,	,,	,,	,,	, १६८४ वि०, १।।)
,,	: द्वापर,	,,	,,	,,	, १६६३ वि०, १।।)
,,	: नहुष,	,,	,,	,,	, ।।=)
,,	: पंचवटी,	,,	,,	,,	, ।=)
,,	: ,,	,,	,,	,,	, ।।।)
,,	: पत्रावली,	,,	,,	,,	, १६७६ वि०, ।–)
,,	: पद्यप्रबंध,	,,	,,	,,	, १६१२ ई०, ।।=)
,,	: पृथ्वीपुत्र,	,,	,,	,,	, २००७ वि०, ।।।)
,,	: प्रदक्षिणा,	,,	,,	,,	, ।।=)
,,	: ,,	,,	,,	,,	, २००७ वि०, १)
,,	: वकसंहार,	,,	,,	,,	, २००२ वि०, ।=)
,,	: वनवैभव,	,,	,,	,,	, ।।)
,,	: भारत भारती,	,,	,,	,,	, २००१ वि०, १।।)
,,	: ,,	,,	,,	,,	, २)
,,	: भूमिभाग,	,,	,,	,,	, ।)
,,	: मंगलघट,	,,	,,	,,	, १६५४ वि०, २)
,,	: यशोधरा,	,,	,,	,,	, १६६० वि०, १।।)
,,	: यशोधरा,	,,	,,	,,	, ३)
,,	: यशोधरा का संक्षिप्त अध्ययन [श्यामू संन्यासी], हिंदी विद्यापीठ, बंबई ४, १६४४ ई०, ।।)				
,,	: युद्ध,	साहित्य सदन,	चिरगाँव,	झाँसी,	।।।)
,,	: रंग में भंग,	,,	,,	,,	, =)
,,	: विकट भट,	,,	,,	,,	, १६८५ वि०, =)
,,	: ,,	,,	,,	,,	, ।)
,,	: विश्व वेदना,	,,	,,	,,	, १६६६ वि०, ।=)
,,	: ,,	,,	,,	,,	, ।।=)
,,	: बीरांगना,	,,	,,	,,	, २)
,,	: वैतालिक,	,,	,,	,,	, १६७६ वि०, ।)
,,	: शकुंतला,	,,	,,	,,	, १६७१ वि०, ।=)
,,	: शक्ति,	,,	,,	,,	, १६८४ वि०, ।)
,,	: साकेत,	,,	,,	,,	, १६८८ वि०, ३)
,,	: ,,	,,	,,	,,	, ७)
,,	: सिद्धराज,	,,	,,	,,	, १६६३ वि०, १।)
,,	: सैरन्ध्री,	,,	,,	,,	, १६८४ वि०, ।=)

मैथिलीशरण गुप्त : स्वदेश संगीत, साहित्यसदन, चिरगाँव, झाँसी, १९८२ वि०, ।।।)
„ : स्वप्न वासवदत्ता, „ „ „ , १)
„ : हिंदू, „ „ „ , १९८५ वि०, १।)
„ : „ „ „ „ , २)
„ : हिडिंबा, „ „ „ , २००७ वि०, ।।।)

मोतीलाल : गणेश पुराण

मोतीलालजी महाराज : उपदेश मुक्तावली, कल्याण मंदिर, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ३)
„ : बंदेमातरम्, „ „ , २००७ वि०, १)

मोतीलाल मेनारिया : हाला झाला रा कुंडलिया, हितैषी पुस्तक भंडार, उदयपुर, १९५० ई०, १।।)
„ : हालाँ झालाँ, „ „ , ५)

मोहन कविरत्न : प्रताप यश चंद्रोदय, भट्टयानी चौराहा, उदयपुर, १९८७ वि०, १)

मोहनलाल : एक तारा, पु० मं०, पटना, १९८५ वि०, १)

मोहनलाल अवस्थी, मोहन : महारथी, इं० प्रेस, लि०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, १।)

मोहनलाल गुप्त : प्रेमरसामृत, हरिप्रकाश प्रेस, काशी, ९९ वि०

मोहनलाल महतो : अछूत, बजरंगदत्त शर्मा, गयापाल, गया, २५
„ : आर्यावर्त, ग्रं० मा० का०, पटना, २००० वि०, ३)

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या ; अंग्रेज स्तोत्र, हरिश्चंद्र भारतेंदु, काशी, ७३

मोहनलाल शर्मा : माधव, महेशप्रकाश, बंबई, ४

यज्ञेश्वरप्रसाद सिंह : यज्ञेश्वर विनोद, ग्रंथकार, मुजफ्फरपुर, १९८३ वि०

यदुनाथ झा : मिथिला गीतांजलि, ग्रंथकार मुरहो, भागलपुर, १९८३ वि०, ।≈)

यमुनाप्रसाद चौधरी : द्रुमदल, युगांतर साहित्य मंदिर, भागलपुर, १९९३ वि०, ।।।)

यमुनाशंकर नागर : विज्ञान लहरी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८३

यारी साहब : रत्नावली, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, २१

युगलकिशोर मुख्तार : मेरी भावना, शांतिचंद्र, बिजनौर, २९

युगलकिशोर मिश्र : श्रद्धांजलि, इंडिया बुकडिपो, इलाहाबाद, १९३४ ई०, १)

युगलप्रिया : युगलप्रिया, छोटेलाल लक्ष्मीचंद्र, अयोध्या, ०२

युगलराम शास्त्री : प्रांजलि, श्यामकांताशरण विशारद, भागलपुर, १)
„ : साधना, कौशिकक्षेत्र हिं० सा० सं०, मधीपुरा, सहरसा, भागलपुर, ३।।)

युगलवल्लभ गोस्वामी : हित युगल अष्टयाम वा निकुंजविलास, रामजीदास मंगामल, वृंदाबन, ३५

युगलानंद स्वामी : अवध बिहार, कौशलकिशोर, कानपुर, ११
„ : उत्सव विलासिका, ब्रजवल्लभ, आगरा, ९०
„ : मधुर मंजुमाला, लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ०४

योगानंदाचार्य : वैराग्य पचीसी, प्रेमप्रकाश प्रेस, जयपुर
योगेंद्रनारायण सिंह : शारदा नखशिख, ग्रंथकार, भागलपुर, ६६
योगेंद्रपाल : जगमगाते हीरे, महावीर औषधालय, रामकोट, १९८९ वि०, ।।)
रंकनाथ : रंकनाथ पदावली [टीका सदाशिव तिवारी], नर्मदा साहित्य सदन, हरदा, १९८८ वि०, १।।)

रघुनंदनप्रसाद शुक्ल : अरगल की रानी, रामेश्वर बुकडिपो, काशी, १९३२ ई०, =)
" : स्वतंत्रता पर वीर बलिदान, गोविंदप्रसाद शुक्ल, ३२।१, बुलानाला, काशी, १९८० वि०, =)

रघुनाथदास रामसनेही : विश्राम सागर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८६ ई०
रघुनाथप्रसाद : सुलोचनाख्यान, ग्रंथकार, बंबई
" : राधाकृष्ण पचासा, ग्रंथकार, चारखारी, बुंदेलखंड, ≡)
रघुनाथप्रसाद त्रिपाठी, त्रिभुवन कवि : माला चतुष्टयी, ग्रंथकार, कुह्वाड़ापीर, बाँसबरेली, १९०३ ई०, ।=)
" : हरिकरुणा ज्ञानमाला, " ", ।=)
" : हरिचरणध्यान माला, " ", ।=)
" : हरिभुज छाया ध्यानमाला, " ", ।=)
रघुनाथप्रसाद शर्मा : साधना, कुमार प्रकाशन, मुरादाबाद, १९५२ ई०, ४।।)
रघुनाथप्रसाद शास्त्री : नारी, " ", १९५२ ई०, ।)
रघुनाथ सिंह विनीत : प्रणय संसार, बुद्धन सिंह यादव, बरईपुर, सारनाथ, १९४०ई०,।=)
रघुपतिसहाय 'फिराक' गोरखपुरी : जंजीरें टूटती हैं, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, २।।)
" : झंकार, हिंदुस्तानी कलचर सोसाइटी, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ३)
" : धरती की करवट, ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, २।।)
" : नजीर की बानी, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, २।।)
" : राग विराग, ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, १९५३ ई०
" : रूप [रुबाइयाँ], सा० भ०, इलाहाबाद

रघुवरशरण : होलोत्सव दीपिका, वें० प्रेस, बंबई, १९५१ ई०
रघुवीरशरण दिवाकर : बिखरे हुए फूल, चिरंजीलाल, बड़जाते, वर्धा, १९४० ई०, ।=)
" : जन नायक, अखिल भारतीय राष्ट्रीय साहित्य परिषद, मेरठ, १९४९ ई०, १५)
" : जलते तारे, भारतीय साहित्य प्रकाशन, २३२ सदर मेरठ, २०१० वि०, २।।)

रघुवीरशरण दिवाकर : झंकार, भारतीय साहित्य प्रकाशन, २३२ सदर मेरठ, वि०, ।।।)
" : परतंत्र " " " २००० वि०, १)
" : " " " " १९४४ ई०, ३)
" : प्रतिध्वनि " " " १९५१ वि०, ३)
" : प्रेरणा " " " " वि०, २॥)
" : फाँसी " " " २००३ वि०, ३)
" : बँदी " " " १९४५, १९४८, ३)
" : भूमि के भगवान " " " १९५५ ई०, १॥)
" : महापुरुष " " " २००३ वि०, १)

रघुवीर सिंह : सीताराम पचीसी, ग्रंथकार, कचौड़ीगली, काशी

रघुवीर सिंह राव : सती त्रिशती, ग्रंथकार, खातौली, कोटा

रघुराज कुँवरि रानी : रामप्रिया विलास, ग्रंथकर्त्री, प्रतापगढ़ स्टेट, १८९८ ई०
" : " , जैन प्रेस, लखनऊ

रघुराज सिंह महाराजा : आनंदांबु निधि, वें० प्रेस, बंबई, १९५७ वि०
" : जगन्नाथ शतक, " " ६४
" : पदावली " " ६४
" : भक्ति विलास " " =)
" : रघुराज पचासा " " ६६
" : रघुराज विलास " " ६४
" : " बिहारी चौबे, चौक, काशी, १९४५ वि०
" : राम स्वयंबर, जगन्नाथप्रसाद, काशी, ७६
" : " , वें० प्रेस, बंबई, द्वि, ६८
" : रुक्मिणी परिणय, " , " , १९५३ ई०
" : " , भारतमाता प्रेस, रीवाँ, ८६
" : शिकार शतक, हरिप्रकाश यंत्रालय, काशी, १८८६ ई०

रघुराज सिंह महाराजा : संक्षिप्त राम स्वयंबर [ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, १६८१ वि०, १)
रणवीर सिंह : नरसी चरित, अखिल मेदपरीय क्षत्रिय परिषद, उदयपुर, २००४ वि०, ॥)
रणधीरप्रसाद सिंह : दीनावली, छोटूसिंह, रामगढ़, चैनपुर, शाहाबाद, १६५८ वि०, ≥)
रतनचरण वीरभाण : राजरूपक, ना० प्र० सभा, काशी, १६६८ वि०, ५)
रतनलाल बंसल : जयहिंद, विनोद पुस्तक भंडार, आगरा, १॥=)
रतनसिंह महाराज नटनागर : नटनागर विनोद, सीतामऊ राज्य, सीतामऊ, १६०५ ई०, १।)
" : " वें० प्रेस, द्वि०, ६७ वि०
रत्नकुमारी देवी : अंकुर, बलभद्र मिश्र, जबलपुर, ३४
रत्नकुंवरि : प्रेमरत्न, भारतेंदु हरिश्चंद्र, काशी, १६२५ वि०
" : न० कि० प्रेस, लखनऊ, च०, २५
रत्नांबरदत्त चंदोला : मधुकोष, साधना मंदिर, देहरादून, १६६२ ई०, १॥)
रमणबिहारी : युगल बिहार, रघुनाथप्रसाद, काशी, ७७
" : रामकीर्ति तरंगिणी, जगदीश्वर प्रेस, बंबई, ८३
" : रामचंद्र सत्योपाख्यान, रघुनाथप्रसाद, काशी, ८६
रमाकांत त्रिपाठी : हिंदी उर्दू का गुलदस्ता, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १)
रमारानी जैन : आधुनिक जैन कवि, भा० ज्ञा०, काशी, १६४७ ई०, ३॥)
रमाशंकर शुक्ल 'हृदय' : शैवाल, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २००४ वि०, ३)
रमेशचंद्र सिनहा : धरती के गीत, जन प्रकाशन गृह, बंबई, ॥।)
रमेशसिंह राजा : पुत्रशोक, कुमार छत्रपति सिंह जू देव, कालांकाकर, १६६७ वि०
" : पूर्तिप्रभा " " , १६१७ वि०
" : फाग नहीं समर " " , १६६७ वि०
" : रमेश शतक " " , १६५३ ई०, –)
" : रमेश रहस्य, " " , १६७० वि०
" : श्रीराम विलाप " " , १६६७ वि०
रसखान : रसखान और घनानंद [अमीरसिंह], ना० प्र० सभा, काशी, १६२६ ई०, १।)
" : रसखानि [विश्वनाथप्रसाद मिश्र], वाणी वितान, काशी, २०१० वि०, २)
" : रसखान " , नंदकिशोर एँड ब्र०, काशी, २)
" : रसखान रत्नावली, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १६४१ ई०, ॥)
" : नवीन रसखान कवितावली, भार्गव पुस्तकालय, काशी
" : रसखान पदावली [प्रभुदत्त ब्रह्मचारी], हिंदी प्रेस, इलाहाबाद, ॥)
" : रसखान शतक, ख० वि० प्रेस, पटना, ६२
" : सुजान रसखान, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६२
रसनिधि : रतन हजारा [जगन्नाथप्रसाद], भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६० ई०, ॥)

रसरंगमणि : सरयू रसरंग लहरी, जैन प्रेस, लखनऊ, ६८
रसरूप कवि : उपालंभ शतक, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८६२ ई०, =)
रसिक गोविंद : युगलरस माधुरी, माधवदास, बहराइच, १६७२ वि०
,, : ,, [सं० मन्नालाल], संपादक, काशी, १८७८ ई०
,, : ,, चौखंभा संस्कृत बुकडिपो, काशी, नवीन, १०
रसिकविहारी जी : राम रसायन, वें प्रेस, बंबई, १६५१ वि०
रसिक राय : सनेहलीला, हसनी प्रेस, दिल्ली, ६६ वि०
रसिकेंद्र : सती सारन्धा, प्रताप पुस्तकालय, कानपुर, १६२४ ई०, ॥=)
रहीम, अब्दुलरहीम खानखाना : रहिमन शतक [सं० सूर्यनारायण त्रिपाठी] वें० प्रेस, बंबई, ०६
,, : निति निकुंज, बच्चनलाल मिश्र, आगरा, ६२
,, : रहिमन लालित्य [सं० अनंतशरण ओझा], रामलाल, वर्मा, अपर चीतपुर रोड, कलकत्ता, १६८४ वि०, १)
,, : रहिमन सुधा, [सं० अनूपलाल मंडल], सरस्वती भंडार, पटना, १६८५ वि०, ॥)
,, : रहिमन विनोद [अयोध्याप्रसाद शर्मा 'विशारद'] हिं० सा० सं० इलाहाबाद, १६८० वि०, ॥।)
,, : रहिमन विलास [ब्रजरत्नदास], साहित्य सेवा सदन, काशी, १६८० वि०, ।=)
,, : रहिमन विलास [ब्रजरत्नदास], रामानारायणलाल, इलाहाबाद, १६८७ वि०, १॥)
,, : रहीम के दोहे, [माधव], स० सा० मं०नई दिल्ली,।=)
,, : ,, [यशपाल जैन], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५५ ई०, ।=)
,, : रहिमन चंद्रिका [रामनाथलाल 'सुमन'] भार्गव पुस्तकालय, काशी
,, : रहिमन शतक [सं० शिवशंकर मिश्र], रामदयाल अग्रवाला, इलाहाबाद, १६२७ ई०, ।-)
रहीमबख्श शेख : मोती विनौले का झगड़ा, मतलेनूर, कानपुर, १८८० ई०
रांगेय राघव : पिघलते पत्थर, सरस्वती प्रेस, पटना, ४, २)
,, : मेधावी, हिं० ए० इलाहाबाद, १६४७ ई०, ३)
,, : राह के दीपक, बालशिक्षा समिति, पटना, २)
राकेश : चट्टान, बालशिक्षा समिति, पटना-४, २॥)
राघवेंद्र शर्मा त्रिपाठी 'ब्रजेश' : ब्रजेश विनोद, योगेंद्र शर्मा त्रिपाठी, गोनी, अतरौली, हरदोई, १६६० वि०, ।=)

राघवेंद्र शर्मा त्रिपाठी 'ब्रजेश' : भोंदू भक्त, योगेंद्र शर्मा त्रिपाठी, गोनी, अतरौली, हरदोई, १९९७ वि०

राजकुमार सिंह जैन : मदन पराजय, भा० ज्ञा०, काशी, १९४८ ई०, ८)

,, कुमार : बिखरे क्षण, ओसवाल प्रेस, १८६ क्रास स्ट्रीट, कलकत्ता, १)

राजनारायण चतुर्वेदी : फूलों की डाली, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९९० वि०, १)

राजपाल ऐंड संस दिल्ली : संतवाणी, १९५५ ई०, ॥)

राजमंगल दीक्षित : ऋषिप्रसाद, ग्रंथकार, बरहज, देवरिया, २०१०

राजसोंधी, कुमारी : पथ के गीत, योगेंद्रपाल सोंधी, कटरा, रीवा, १९५४ ई०, १)

राजाराम : शंकर चरित सुधा, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८२

राजाराम श्रीवास्तव : अर्चना, न्यू लिटरेचर २५७ चक, इलाहाबाद, १९४६ ई०, १।)

,, : किंकिणी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ।।।)

,, : प्रतिमा ,, ,, , १)

,, : बनवास ,, ,, , ॥=)

,, : मधुस्रवा ,, ,, , १९४२ ई०, १)

,, : लक्ष्मण शक्ति,, ,, , १९४४ ई०, ।।।)

,, : विजय दीप, पुनीत प्रकाशन मंदिर, काशी, १९५१ ई०, १॥=)

,, : शूल के फूल, ,, ,, , १९५५ ई०, १॥)

राजेंद्रदेव सेंगर : सारन्धा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २००३ वि०, ४)

राजेंद्रनारायण शर्मा : प्रतिपदा, प्रसाद मंदिर, काशी, २००० वि०, ।।।)

,, : प्रतिपदा, भा० भं०, इलाहाबाद, ।।।)

,, : युग देवता, भार्गव भूषण प्रेस, काशी, २००५ वि०

राजेंद्रप्रसाद सिंह : भूमिका, भा० भं०, इलाहाबाद, ५)

राजेंद्र शर्मा : मंगल गीत, आभा प्रकाशन, ७१३ दरियागंज, दिल्ली, १९५२ ई०, २)

राजेंद्र सिंह, व्योहार : नक्षत्र, मध्य प्रांत विदर्भ हिंदी साहित्य संमेलन, जबलपुर, १९४७ ई०, ५)

,, : मौन के स्वर, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, ।।।)

राजेशदयाल : राजेश दोहावली [टीका शुकदेव बिहारी मिश्र], टीकाकार, सुंदरबाग, लखनऊ, १९५१ ई०, १)

राजेश दीक्षित : अंतिम लहर, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, २०१२ वि०, १।)

,, : पहला ज्वार ,, ,, ,,

राजेश्वर गुरु : झांसी की रानी, किताब घर साहित्य प्रकाशन मंदिर, हाईकोर्ट, लश्कर, १)

,, : दुर्गावती, किरण कुंज, जबलपुर, १९४० ई०, ।=)

,, : शेफाली, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १९९५ वि०, १।)

राजेश्वरदत्त मिश्र शास्त्री : प्रताप कंठाभरण [संग्र० कविराज प्रतापसिंह], ग्रंथकार, का० हिं० वि०, काशी, १९९३ वि०

राजेश्वरप्रसाद : अंबपाली, आ० रा० एँड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३॥)
,, : अमृत प्रभा, ,, ,, ,, ॥=)
,, : राधा कृष्ण ,, ,, ,, २॥)
,, : संकलिता ,, ,, ,, २॥)
राजेश्वरप्रसाद नारायण सिंह : राधाकृष्ण, सा० स० चिरगाँव, झांसी, २०१० वि०, २॥)
राजेश्वरी त्रिवेदी : कुमकुम, प्रभात प्रिंटिंग प्रेस, आजमगढ़, ३७
राजेश्वरीप्रसाद सिंह, राजा : राज राजेश्वरी ग्रंथावली, राजराजेश्वरी साहित्य मंदिर, सूर्यपुरा, शाहाबाद, ५)
राधाकांतशरण पंडित : साहित्य युगल विलास, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८६
राधाकृष्ण : ब्रजविलास भाषा, ग्रंथकार, शिक्षा विभाग, अवध, ७६
राधागोविंददास : दोहावली मानलीला, ग्रंथकार, काशी, ८६
राधाचरण गोस्वामी : दामिनी दूतिका, ख० वि० प्रेस, पटान, १८८३
,, : नापित स्तोत्र ,, ,, ,,
,, : रेलवे स्तोत्र, ग्रंथकार, वृंदावन, ,, ,,
,, : शिशिर सुषमा, ,, ,, ,, ,, =)
राधाचरण चौबे : शृंगार सुधा तरंग भाग १, भारत जीवन प्रेस, काशी, १९५१ ई०
राधामोहन चतुर्वेदी : रस लहरी भाग १-२, ग्रंथकार, स्कूल, मैनपुरी, १८८६ ई०, ।)
राधारमण मैत्र : केशर मंजरी, ग्रंथकार, कालाकांकर, ०७
राधास्वामी साहब : सार बचन नज्म [राय सालिगराम बहादुर], इलाहाबाद, ८४
,, : संत संग्रह भाग १, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, १८८६ ई० ।)
राधेश्याम कथावाचक : जन्माष्टमी, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, ।=)
,, : नरसी की हुंडी, ,, ,, , १९३९ ई०, ≡)
,, : राधेश्याम रामायण (२५ भाग), राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १९३२ ई०, ५।=)
,, : ,, ,, , ,, ,, , १९३९ ई०, ५)
,, : श्रीराम कथा, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १९३१ ई०, ३॥।)
,, : राधेश्याम विलास, ,, ,, , १९२५ ई०, ॥।)
राधेश्याम द्विवेदी : रावी के तट पर, केशव साहित्य कुटीर, करेरा (म०भा० ,२००९वि०,१॥)
रामअंबे सहाय : जानकी जन्म विलास, ग्रंथकार, झझर, अवध, १९०४ ई०, ≡)
,, : हनुमत जन्म विलास, मेडिकलहाल प्रेस, काशी, १९०३ ई०, ।)
रामअधार सिंह : अश्रुलेखा, पी० एल० सोन्थलिया, ६-५, पथरिया घट्टा स्ट्रीट, कलकत्ता, २००० वि०, २)
,, : आराधना, ,, ,, ,, , २००२ वि०, २॥)

रामअधार सिंह : दक्षिणा, पी० एल० सोन्थलिया, ६-५, पथरिया घट्टा स्ट्रीट, कलकत्ता, २००७ वि०, ३)
" : दो किनार, राष्ट्र भाषा विद्यालय, गायघाट, काशी, २००६ वि०, १।)
रामअवतार सिंहल : अर्घ, साधना साहित्य सदन, सहारनपुर, १६३६ ई०, १)
रामकरण द्विवेदी : राखी, नवीन भारत पुस्तकमाला, सिविल लाइंस, इलाहाबाद, १६३६ ई०, १।)
रामकिंकरदासजी : विदेहमाला, प्रतापसागर पुस्तकालय, जालना, १६३६ ई०, ।=)
रामकिंकर सिंह : अनुराग विनोद, गोपाल राम, इलाहाबाद, ६०
" : रसिक विहार रत्नाकर, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, ६६
रामकिशोर शर्मा व्यास : चंद्रास्त, हरिप्रकाश प्रेस, काशी, ८५
रामकुमार वर्मा : अंजलि, सा० भ०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, १।)
" : अभिशाप, ओझाबंधु आश्रम, इलाहाबाद, ।)
" : आधुनिक कवि (३), हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, १६६८ वि०, १॥)
" : आधुनिक कवि माला, " " , २॥)
" : आधुनिक काव्य संग्रह, " " , १॥)
" : कुल ललना, गृहलक्ष्मी का०, इलाहाबाद, १६८३ वि०, ।॥=)
" : " , गं० पु० मा०, लखनऊ, १॥)
" : चंद्रकिरण, " " , १॥)
" : चित्तौड़ की चिता, चाँद का०, इलाहाबाद, १॥)
" : चित्ररेखा, " " , १६३५ ई०, ३॥)
" : चित्ररेखा, हिं० सा० सं०, " , १६६७ वि०, १॥)
" : जौहर, हिंदी भवन, जालंधर, १।)
" : निशीथ, तरुण भारत ग्रंथावली, इलाहाबाद, ३३
" : रूपराशि, सरस्वती प्रेस, काशी, १६३२ ई०, ।॥)
" : हिमहास, ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, ४२
रामकुमारी चौहान : निःश्वास, तरुण भारत ग्रंथावली, इलाहाबाद, ३५, ।॥=)
रामकृष्ण वर्मा : रघुनाथ शतक [सं०], भारतजीवन प्रेस, काशी, १८८६ ≡)
" : वर्षा विहार, " " , ०५
" : समस्यापूर्ति, " " , ६८
" : सावन छटा, " " , ०५
रामकृष्ण शर्मा : कविता कुसुम, नर्मदाप्रसाद माणिक, लहेरिया सराय, २६
रामखेलावन पांडेय : कविता कानन, ज्ञानपीठ, पटना, १६५३ ई०, १।)
रामगुलाम द्विवेदी : कवित्त रामायण, व्रजचंद्र प्रेस, काशी
" : पदावली और रहस्य चित्रावली, द्वारिकाप्रसाद, काशी
रामगोपाल विजय वर्गीय : शत दल, विजयवर्गीय कलामंडल, जयपुर, १६४१ ई०, ।॥)

रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' : कविशाला, कन्हैयालाल मिश्र, सिधावली, बटेश्वर, १६४८ई०,।)
,, : वीरांगना, लोक सेवा प्रकाशन मंडल, आगरा, १६५०ई०,॥)
,, : संघर्षों के राही, ,, ,, , १६५१ ई०,॥)
रामगोपाल शर्मा रुद्र : द्रोण, अजंता प्रेस, लि०, पटना ४, १॥)
रामगोविंद : भक्तिरेखा, नरेंद्र साहित्य कुटीर, इंदौर, ।=)
रामचंद्र : गंगावतरण, सा० र० भंडार, आगरा, १६६० वि०, १॥)
,, : चरण चंद्रिका, भारतजीवन प्रेस, काशी, १८६० ई०, =)
रामचंद्र शर्मा : राष्ट्रीय संदेश, ग्रंथकार, सनावद, होल्कर राज्य, १६८२ वि०, ॥)
,, : शिवा प्रतिभा, संस्कृत साहित्य सदन, तरी, आरा, १६८६ वि०, ।)
,, : मेरे बोल, नरेंद्र साहित्य कुटीर, इंदौर, १६४३ ई०, ।॥)
रामचंद्र शर्मा चतुर्वेदी : मेरी संपत्ति, अहिल्या बाई स्कूल, खरगोद, १६८७ वि०, ॥)
,, : परमभक्त ध्रुव, ,, ,, , १६८५ वि०, ।≶)
,, : ,, प्रह्लाद, ,, ,, , १६६३ वि०, ॥)
रामचंद्र शर्मा 'वीर' : वीरवाणी और वीर गर्जना, आदर्श हिंदू संघ, शाखा, सागर, २००० वि०, ॥)
,, : वीर रामायण, भारती भवन, देहरादून, ६)
रामचंद्र शुक्ल : अभिमन्यु वध, रामदयाल अगरवाला, इलाहाबाद, १६३२ ई०, ॥)
,, : बुद्धचरित, ना० प्र० सभा, काशी, २॥)
रामचरणलाल : ध्याना बल्यादि, हरिप्रसाद, डिप्टी कमिश्नर, होशंगाबाद, १६४३ ई०, ।)
रामचरणलाल मिश्र : शारदा कौमुदी भाग १, ग्रंथकार, जसवंत नगर, इटावा, १६५३ ई०, १)
रामचरण वैश्य : ऊषा अनिरुद्ध का ब्याह, छोटेलाल लक्ष्मीचंद, अयोध्या, १६०२ ई०
रामचरण शुक्ल : चरण विनोद भाग १, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६०१ ई०
,, : ,, भाग २, ,, ,, , १६०२ ई०
रामचरन कवि : जानकी समर विजय, हरिप्रकाश प्रेस, काशी, १८७६ ई०
,, : व्रजायत्रा, ग्रंथकार, शिवपुर, काशी, १८८३ ई०, ।)
,, : शिव रहस्य, ,, ,, ,, , १८८३ ई०, ।=)
रामचरित उपाध्याय : देवदूत, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६७४ वि०, ।=)
,, : देवसभा, ,, ,, , ।)
,, : व्रज सतसई, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ।॥)
,, : भारतभक्ति, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६
,, : राष्ट्र भारती, राष्ट्रीय शिक्षा ग्रंथमाला का०, आरा, १६७८ वि०, ।)
,, : रामचरित चंद्रिका, ग्रं० मा० का०, पटना, १६१६ ई०, ॥)
,, : रामचरित चिंतामणि, ,, ,, , १६२० ई०, २)
,, : सूक्ति मुक्तावली, ,, ,, , १६७२ वि०, ॥)

रामचरित्रराम वर्मा : अध्यात्म तत्व प्र० भाग, शिवदत्तराम वर्मा, ट्रेनिंग माडल स्कूल, पटना, १६१२ ई०, -)॥

रामचरित सिंह : नृपवंशावली, विहार बंधु प्रेस, पटना, १८८० ई०, ॥=)

रामजस मुंशी : स्त्रीमंडल विलाप, ग्रंथकार, आर्य समाज, मेरठ, १६४५ ई०, -)॥

रामदत्तराम : उषाहरण, सद् ग्रंथमाला का०, राजेंद्रनाथ मल्लिक स्ट्रीट, कलकत्ता, १६७४ वि०, ।=)

रामदयाल : बलभद्र विजय, किशनलाल श्रीधर, बंबई, ०३

रामदयाल नेवटिया : प्रेमांकुर, वें० प्रेस, बंबई, ६६

" : श्री कृष्णयशमायन, दिलसुखराम जयनारायण नेवटिया, जयपुर, १६८० वि०

रामदयाल पांडेय : गण देवता, पु० भं०, पटना, ३)

रामदरस मिश्र : पथ के गीत, श्यामकांत वर्मा, बनारस, २००८ वि०, २)

रामदहिन मिश्र : श्रद्धांजलि, कृष्णगोपाल अजमेरी, ६२ हरिसन रोड, कलकत्ता, १६२८ ई०, ॥)

" : साहित्य सुषमा, ग्रं० मा० का०, पटना, १६१८ ई०, ॥)

रामदान : मातुपितु महिमा पच्चीसी, दधिवाडिया चारण खेमराज जी, देशभक्त स्थल, कुवड़ावास, १६२४

" : रामअवतार रहस्यबत्तीसी, पर्वतसिंह, कोटाराज्य, १६७८ वि०,

रामदास गौड़ : राष्ट्रीय गायन, शुद्ध खादी भंडार, कलकत्ता, १६३० ई०, -)

रामदास मिश्र 'विनय' : आवाहन, कैलाश भवन, घसियारी मंडी, लखनऊ, ॥)

रामदास राय : भारत दशा दर्पण, ग्रंथकार, शिवहर मिडिल स्कूल, मुजफ्फरपुर, १६०६ ई०

रामदास साहब : पंचग्रंथी, शिवदुलारे वाजपेयी, कल्याण, बंबई, २३

" : स्वामी रामदास की वाणी सटीक, [टीका चरणदास मुंशी], सारस्वती विलास प्रेस, नरसिंहपुर, १६०७ ई०, १)

रामदीन जी : राजनीति भूषण, डायमंड जुबली प्रेस, कानपुर, १८६६ ई०

रामदेनी तिवारी : भग्नवीणा, साहित्य सदन, फिरोजाबाद, आगरा, १६३७ ई०, ।॥)

रामदेव सिंह गहवार : राजर्षि ज्योति, राजर्षि ग्रंथमाला, का०, मघवापुर, इलाहाबाद, १६३५ ई०, ।॥=)

रामधनीशाह कमलापुरी : शहादत नामा, ग्रंथकार सदर बाजार, दानापुर,

रामधारी त्रिपाठी : तंदुल, साहित्य परिषद्, गोरखपुर, १६४२ ई०, १॥)

रामधारी सहाय : शिवमाला, ग्रंथकार, वकील, मधुबनी, १६६४ वि०, =)

रामधारी सिंह 'दिनकर' : इतिहास के आँसू, अजंता प्रेस, पटना, ४, ३)

" : कुरुक्षेत्र, ग्रंथकार, उदयाचल, पटना, २००३ वि० ३॥)

" : " " लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३॥)

रामधारी सिंह 'दिनकर' : दिल्ली, रा० क० प्र०, दिल्ली, ।।)
,, : दिल्लीनामा, अजंता प्रेस, पटना, ।।।)
,, : द्वंदगीत ,, ,, , १।।)
,, : ,, जनवादी प्रकाशन, १६१।१ हरिसनरोड, कलकत्ता, १।।)
,, : धूप और धूआँ, अजंता प्रेस, पटना, २।।)
,, : ,, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २।।)
,, : धूप छाँह, अजंता प्रेस, पटना, १)
,, : ,, ,, ,, , २।।)
,, : नीम के पत्ते, ,, ,, , ।।।)
,, : ,, रा० क० प्र०, दिल्ली, ।।।)
,, : नील कुसुम, अजंता प्रेस, पटना, ४)
,, : ,, , रा० क० प्र०, दिल्ली, ३)
,, : प्रण भंग, सुधार समिति, उलाव, बेगूसराय, मुंगेर, ।)
,, : रश्मिरथी, अजंता प्रेस, नया टोला, पटना ४, १६५२ ई०, ५)
,, : ,, , लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ५)
,, : रसवंती, अजंता प्रेस, पटना, २।।)
,, : ,, , लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २।।)
,, : रेणुका, अजंता प्रेस, पटना, २।।)
,, : ,, , पु० भं०, पटना, ५)
,, : सामधेनी, अजंता प्रेस, पटना ४, २।।)
,, : ,, , लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २।।)
,, : हुंकार, अजंता प्रेस, पटना, २)

रामनंदन कवि : उर्दू शतक, लहरी प्रेस, काशी, १६०६ ई०, =)
,, : भाषा ज्ञान प्रकाश, लाइट प्रेस, काशी, १८६४ ई०

रामनंदनलाल : हरि प्रबोधिनी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८८ ई०

रामनंदन सिंह : विशक्ति, वाणी मंदिर, छपरा, १६३८ वि०, ।)

रामनरेश उपाध्याय : जैमिनी अश्वमेध भाग १, जगमोहनदास अग्रवाल, दशाश्वमेध, काशी, १६६६ वि० ॥)

रामनरेश त्रिपाठी : अनामा, निकुंज निलय, केतकी, गया, १६५३ ई०, ।।)
,, : कविता कौमुदी प्र० भाग, साहित्य भवन, इलाहाबाद, १६७५ वि०, २)
,, : ,, ,, , आदर्श हिंदी पुस्तकालय, इलाहाबाद, ८)
,, : ,, द्वि० भाग, हिंदी रत्नमाला का०, इलाहाबाद, १६७५ वि०, ३)
,, : ,, तृ० भाग,

रामनरेश त्रिपाठी : कविता कौमुदी च० भाग, हिंदी मंदिर, इलाहाबाद, १९८२ वि०, ३)
" : " पं० भाग, " " , १९८६ वि०, ३)
" : " ष० भाग,
" : " स० भाग,
" : " अ० भाग,
" : " , रा० क० प्र०, दिल्ली, ८)
" : " , नवनीत प्रकाशन, बंबई ७, ८)
" : कविता विनोद, हिंदी प्रेस, प्रयाग, १४
" : क्या होमरूल लोगे, ग्रंथकार, इलाहाबाद
" : पथिक, ग्रंथकार, इलाहाबाद, १९७७ वि०, ॥)
" : " , आदर्श हिंदी पुस्तकालय, अहियापुर, इलाहाबाद, १)
" : मानसी, हिंदी मंदिर, इलाहाबाद, १९८४ वि०, ॥)
" : " , आदर्श हिंदी पुस्तकालय, इलाहाबाद, १)
" : " , हिंदी मंदिर प्रकाशन, नई दिल्ली, १)
" : मिलन, साहित्य भवन, प्रयाग, १९७६ वि०, ।)
" : " , आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १)
: " , हिंदी मंदिर प्रकाशन, नई दिल्ली, १।)
" : स्वप्न, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १९९० वि०, ॥)
" : " , आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १)
" : " , हिंदी मंदिर प्रकाशन, नई दिल्ली, १)
" : मारवाड़ी मनोरंजन, ग्रंथकार, फतेहपुर, जयपुर, ~)

रामनाथ : द्रौपदी विनय अथवा करुणा बहत्तरी, बंगाल हिंदी मंडल, ८, रायल एक्सचेंज, कलकत्ता, २०१० वि०, ।॥)

रामनाथ ज्योतिषी : रामचंद्रोदय काव्य, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १९३६ ई०, २)
रामनाथ पाठक : साथी, साहित्य कला मंदिर, कचौड़ी गली, १९५२ ई०, २)
रामनाथ प्रधान : रामकलेवा, महीपनारायण पांडेय, सोनारपुरा, काशी, १९३९ वि०
" : रामहोरी रहस्य, रघुनाथराम शर्मा, गौघाट, काशी, १८९१ ई०, =)
रामनाथलाल 'सुमन' : बालिका, ग्रंथकार, काशी, २९
" : विपंचची, पु० भं०, लहेरियासराय, १९८३ ई०, ।)
रामनारायण चतुर्वेदी : अंबरीष, ग्रंथकार, बादशाही मंडी, इलाहाबाद, २१
रामनारायण ठाकुर : हल्दी घाटी का युद्ध, लालबहादुर, अनेई, बनारस, ०९
रामनारायण दत्त : ऊर्मि, साहित्य परिषद, सलेमगढ़, गोरखपुर, १९९२ वि०, ॥)
रामनारायण शुक्ल : स्वदेश सेवा, वें० प्रेस, बंबई, १९६४ वि०,
रामपाल सिंह, राजा : समस्या पूर्ति, हनुमत प्रेस, कालाकांकर, १८९६ ई०, ।)

रामपाल सिंह रावत : बुंदेल खंड वागीश, बुंदेलखंड प्रांतीय कवि परिषद्, झाँसी, २००४ वि०, १।)

रामप्यारेनंद स्वामी : वजरंगविजय रामायण, ग्रंथकार, कटनी मुड़वारा, जबलपुर, १९१२ ई०, २)

रामप्रकाश पंडित : कुसुमाकर प्रमोद, बनवारीलाल, काशी, ८२

रामप्रताप सिंह राजा मांडा : भक्ति विलास, ग्रंथकार, मांडा, ०४

रामप्रसाद विद्यार्थी : पूजा, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १)

रामवचन 'अरविंद' : श्रीकृष्ण संदेश, सुलभ साहित्य सदन, पटना, १९८७ वि०, २॥)

रामबचन द्विवेदी : गाँव की ओर, „ „ , १९५१ ई०, ॥)

„ : वीरों की वाणी, विद्या प्रचार बुकडिपो, गया, १९८४ वि०, ≥)

„ : „ सुलभ साहित्य सदन, पटना, १९८४ वि०, ॥)

„ : भारती „ „ , १९८५ वि०, १)

„ : विनय, सुलभ साहित्य सदन, पटना, १९८४ वि०, ॥)

„ : हिंदी संदेश, „ „ , १९८८ वि०, ॥)

रामबिहारी : राजकीर्ति [संपा० गणेशदत्त मिश्र], अध्यापक, गर्ल्स हाईस्कूल, गोंडा, १९०८ ई०

रामब्रहोरी शुक्ल : काव्य कलाधर, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, १९३३ ई०, १॥)

रामवृक्ष बेनीपुरी : नईधारा, वाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १९५२ वि० ।)

„ : कविता कुसुम, पु० भं०, पटना, १९८२ वि०, ।)

„ : लालतारा, अजंता प्रेस, पटना, २)

रामभजन चौबे : शिक्षा लता, रामदास राय, शिवहर मि० ई०, स्कूल, मुजफ्फरपुर, १९०४ ई० ॥)

रामभजन त्रिवेदी : राधा विषाद मोचनावली, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ०७

राममनोहर : हिंदी प्रभात, भारती प्रकाशन, चौक, गोरखपुर, २०१२ वि०, २)

रामरक्खामल : हिंदी सुभाषित, बेताब प्रिंटिंग वर्क्स, चाहरहट, दिल्ली, १९७९ वि०, १)

रामरत्न : हिंदी हाईस्कूल कोर्स, रत्नाश्रम, आगरा, १९७६ वि०, १।)

रामरत्न भटनागर : तांडव, कि० म०, इलाहाबाद, ४२

रामरूप स्वामी : गुरु भक्ति प्रकाश, कृष्णदास, देहली, २००७ वि०, ३)

रामललित पांडे : प्रेम मंजरी प्र० भाग, ग्रंथकार, सुरहुरपुर, फैजाबाद, ≈)

रामलाल : संभुपचीसी, भारत बंधु पुस्तकालय, काशी, १९०८ ई०, –)

रामलाल पाठक : वाक्य विलास, माधव प्रेस, गया, १८९२ ई०

रामलाल श्रीवास्तव 'लाल : विभावरी, ज्ञा० मं० यं०, काशी, ४०

रामलोचन शर्मा : मोहनभोग, हिंदीमंदिर, शीतलपुर एकमा, सारन, १९८३ वि०, ≥)

रामवल्लभ शरण : मनोपदेश शतक, कौलेशशरणजी, वकील हाई कोर्ट, फैजाबाद, १९८५ वि०,

रामवल्लभ शरण : युगल विहारपदावली [सं० पुरुषोरामशरणजी], विधुसाहित्य मंदिर, अयोध्या, १६८५ वि०, १॥)
रामविलास मिश्र : कामकटारी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६६ ई०
" " " " , १०३६ ई०
रामविलास शर्मा : गीतिमाला, हिंदी ज्ञानमंदिर, रुस्तमबिल्डिंग, फोर्ट, बंबई, १६४७ ई०, २)
रामविलास सिंह : स्वदेश पुष्पांजलि, साहित्य पुस्तकालय, काशी, १।)
रामशंकर त्रिपाठी : साहित्य प्रभाकर, ओसवाल प्रेस, १८६, क्रास स्ट्रीट, कलकत्ता, १६८२ वि०, ३॥)
रामशंकर शुक्ल 'हृदय' : शैवाल, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, ३)
रामशरण गुप्त : पतिव्रतादर्श, शरण ग्रंथमाला का०, जोधपुर, १६६१ वि०, ।)
रामशरणजी मौनी : श्रीगुरु रघुनाथ आराम सागर, परसरामदासजी, रामघाट, अयोध्या, १६६१ वि०, २)
रामशरणलाल : ज्ञानहुलास भाग १, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६११ ई०, –)॥
रामसंजीवन सिंह : स्वर्ग दहन, ग्रंथकार, गणेशदत्त कालेज, बेगूसराय, मुंगेर, १६४७ ई०, १)
रामसखे : नृत्य राघव मिलन, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६२
" : पदावली, वें० प्रेस, बंबई, ६४
रामसहायदास : श्रृंगार सतसई, भारतजीवन प्रेस, काशी, १६५३ ई०, ।)
रामसहाय शर्मा : अज्ञातवास, मराल सरस्वतीसदन, नियाजनगर, मिरहची, एटा, १६३३ ई०, ।॥)
रामसहाय साहब : चित्रगुप्त कीर्ति, त्रिलोकनाथ, मिर्जापुर, १६१० ई०, =)
रामसिंह राजा : मोहन विनोद, दरबार, सीतामऊ, १६६१ वि०, १।)
" : " , [सं० कृष्णबिहारी मिश्र], इलाहाबाद, ३५
" : युगल विलास, न० कि० प्रेस, लखनऊ, द्वि०, २२
रामसिंहासन सहाय : मधु बिंदु, अजंता प्रेस, पटना, १)
रामसेवक चौबे : माधव माधुरी, सरस्वती साहित्य मंदिर, भोजूवीर, बनारस, १॥।)
रामस्वरूप टंडन : सीता परित्याग, रामज्ञान मंदिर, कादपुर, १६५१ ई०, ४)
रामाज्ञा द्विवेदी 'समीर' : सौरभ, पुस्तकभंडार, लहेरियासराय, १६८४ वि०, १)
रामाधार शुक्ल : आदर्श लक्ष्मी, बनवारीलाल शुक्ल, छिंदवाड़ा, ।)
" : हैजा मोचन, ग्रंथकार, छिंदवाड़ा
रामानंद तिवारी : परिणय, ग्रंथकार, इलाहाबाद, ३७
रामानंद महात्मा : रामानंद आदेश [अनु०], मोहनदास आत्माराम, अहमदाबाद, १६
" : सिद्धांत पटल, वैष्णवदास जी, बंबई, ०६
रामानुग्रह शर्मा : वर्तमान संसार, राम का०, लंका, बनारस, १६८६ वि०, १)

रामानुजदास : भक्तमाल हरिभक्त प्रकाशिका, ल० वें० प्रेस, बंबई, १६००
रामानुजलाल श्रीवास्तव : उनींदी रातें, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३॥)
रामावतारदास : संत विलास, विष्णुस्वरूप, मुरादाबाद, ८१
रामावतार पोद्दार 'अरुण' : अरुणिमा, आजाद बुकडिपो, समस्तीपुर, १६४१ ई०, १)
" : आम्रपाली, किरण कुंज, समस्तीपुर, १६५५ ई०, ४)
" : कालिदास, " " , १६५५ ई०, ४)
" : कोशा, " " , १६५२ ई०, ३)
" : विद्यापति, " " , १६४४ ई०, ५)
" : विश्वमानव, " " , १६५४ ई०, ८)
" : सूरश्याम, " " , १६४५ ई०, ३॥)
रामेश्वर 'करुण' : करुण सतसई, करुण काव्य कुटीर, कृष्णनगर, लाहौर, १६६१ वि०,२)
" : तमसा, सामयिक साहित्य सदन, लाहौर, १६४५ ई०, ३)
रामेश्वर गुरु : दुर्गावती, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, ॥।)
रामेश्वरलाल : समय किरण, विद्याभास्कर बुकडिपो, काशी, २॥)
रामेश्वरलाल खंडेलवाल : हिमांचला, अखिल भारतीय राष्ट्रीय प्रकाशन परिषद्, मेरठ, १६५२ ई०, २॥)
" : हिमांचला, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १६५३ ई०, २॥)
रामेश्वरलाल टांटिया : रमेश पुष्पांजलि, विश्वमित्र प्रेस, १०४, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६८२ वि०
रामेश्वर शुक्ल 'अंचल' : अपराजिता, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६४७ ई०, ३)
" : काव्य संग्रह, हिं० सा० सं०, इलाहाबाद, २॥)
" : किरण बेला, ज्ञानलोक, प्रयाग, १६४१ ई०, १)
" : मधूलिका, इं० प्रेस, प्रयाग, १६४२ ई०, ३)
" : ला दा चूनर, विश्वभारती का०, लखनऊ, १६४४ ई०, २)
" : वर्षांत के बादल, सा० भ०, प्रयाग, १६४४ ई०, ३)
रामेश्वरहरजी जानी : गायनसागर, ग्रंथकार, नडियाद, ३५
रामेश्वरी देवी गोयल : जीवन का स्वप्न, प्रभात प्रिंटिंग काटेज, आजमगढ़, ३७
रामेश्वरी देवी, चकोरी : उषागीत, अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, २॥)
" : किंजल्क, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३३
" : मकरंद, " " , १६६०, १॥)
रुद्रकुमार जेठानी : राष्ट्रभाषा गीतांजलि, राष्ट्रभाषा विद्यालय, बैरागढ़, भोपाल, १६५० ई०, ।)
रुद्रप्रताप सिंह, राजा : रामायण [सं० सुधाकर द्विवेदी]
रुद्रप्रसाद : कुचाल सुधार, बिहार स्टैंडर्ड प्रेस, मुजफ्फरपुर, १६१६ ई०,)॥
" : रुद्र कौतुक विचित्र, शरफुद्दीनपुर, " " , १)

रूपनारायण पांडे : नीति रत्नमाला भाग १, नागरी प्रचारक का०, लखनऊ, १९०७ ई०
" : पराग, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८१ वि०, ॥)
रूपनारायण शर्मा : प्रेम दुहाई, कल्याण का०, खैर, अलीगढ़, १९८५ वि०
" : भव्य भारत, भारत राष्ट्रीय का०, अलीगढ़, १९७३ वि०, ।-)
" : शुभाशीष, ग्रंथकार, खैर, अलीगढ़, १९११ ई०
रूम, मौलाना : मौलाना रूम और उनका काव्य, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १९८० वि०, १।)
रैदास : रामायण, स्वामी सुखानंद गिरि, आगरा, २५
" : वाणी, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, ०९
रैहाना तैयबजी : कृपा किरण, बोरा ऐंड कं०, बंबई, १॥)
लक्ष्मणप्रसाद त्रिपाठी : हृदय का चित्र, बासंती देवी त्रिपाठी, सेमरी, गोला, गोरखपुर, १९५९ ई०, ॥।)
लक्ष्मणप्रसाद पांडेय : रस तरंग, मुन्नालाल, काशी
लक्ष्मण सिंह राजा : लक्ष्मण विनोद, ग्रंथकार, जयपुर, १९८० वि०, ।)॥
लक्ष्मणाचार्य 'अनुज' : कृषकप्रबोध शतक, शारदासदन, नरसिंह, देवला, १९८० वि०, ।)
लक्ष्मीकुमारी चुड़ावत, रानी : राजस्थान का हृदय, साधना प्रेस, जयपुर, २००० वि०,२)
लक्ष्मीसहाय परमहंस : पदावली, ग्रंथकार, काशी, ७९
लक्ष्मीनाथ शर्मा : लोकनीति तत्त्व, बिहार बंधु छापाखाना, पटना, १८०९ ई०
लक्ष्मीनाथ सिंह राजा : लक्ष्मी विलास, प्रयाग प्रेस, कं०, इलाहाबाद, १९४१ वि०
लक्ष्मीनारायण : अंतर्जगत, पु० मं०, लहेरियासराय
लक्ष्मीनारायण टंडन : हृदयध्वनि, विद्यामंदिर, लखनऊ, १९४६ ई०, १।)
लक्ष्मीनारायण, नृसिंहदास : नलदमयंती चरित्र, श्रीधर शिवलाल, बंबई, ०४
" : राधिका मंगल, किशनलाल श्रीधर, बंबई, ०३
लक्ष्मीनारायण सिंह : विनोदमाला, ग्रंथकार, भागलपुर, ९९
लक्ष्मीनारायण सिंह चौधरी : लंकादहन, ना० प्र० सभा, काशी, २००७ वि०, १॥)
लक्ष्मीप्रसाद, लाला : रामचंद्र केवट संवाद, भार्गव पुस्तकालय, काशी, -)
लक्ष्मीप्रसाद सिंह : दुर्गा विनय पचीसी, ग्रंथकार, गोविंदगंज, मंगलापुर, चंपारन, १९६८ वि०, -)
लखपत राय : शशिमौलि, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८९
लछिमन कविराज : महेश्वर विलास, महेश्वरबखश सिंह, रामपुर मथुरा, सीतापुर, ९३
" : रामचंद्र भूषण, भारतजीवन प्रेस, काशी
" : सरयू लहरी, " " , १९५६ वि०, =)
लछिराम : हनुमान शतक, " " , १९५६ वि०, ≡)
ललनपिया सारस्वत : अनिरुद्ध परिणय, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ०३
" : धर्मध्वजा, " " , ०५

ललनपिया सारस्वत : ललन कवितावली, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ०५

,,	: ललन चंद्रिका,	,,	,,	, ०१
,,	: ललन प्रदीपिका,	,,	,,	, ०१
,,	: ललन प्रबोधिनी,	,,	,,	, ०५
,,	: ललन प्रभाकर,	,,	,,	, ०१
,,	: ललन प्रमोहिनी,	,,	,,	, ०५
,,	: ललन फाग,	,,	,,	, ०२
,,	: ललन रत्नाकर,	,,	,,	, ०५
,,	: ललन रसमंजरी,	,,	,,	, ०२
,,	: ललन रसिया,	,,	,,	, ०५
,,	: ललन लतिका,	,,	,,	, ०२
,,	: ललन विनोद,	,,	,,	, ०३
,,	: ललन विलास,	,,	,,	, ०५
,,	: ललन शिरोमणि,	,,	,,	, ०५
,,	: ललन सागर,	,,	,,	, ०४

,, : होली शतक, चिंतामणि प्रेस, फर्रुखाबाद, ६३

ललितकुमार सिंह : दीपिका, बंबई बुकडिपो, १६५।१ हरिसन रोड, कलकत्ता, १९५१ ई०, २।।)

लल्लूलाल छगनभाई देसाई : कीर्तन संग्रह ३ भाग, संपादक, अहमदाबाद, ३६

लल्लूलाल : माधव विलास, भुवनचंद्र बसक, कलकत्ता, ६८

,, : राधारमण पद मंजरी, राधाचरण गोस्वामी, वृंदावन, ८५

,, : सभा विलास, न० ल० शील यंत्रालय, ६६ अहीरीटोला, कलकत्ता,

,, : ,, लाइट प्रेस, काशी, ६७

लवकुशशरणजी : श्री प्रेम परत्व प्रभा दोहावली, संग्रहकार, अयोध्या, ।)

लांगफेलो : इवेंजेलाइन [अनु० श्रीधर पाठक], अनुवादक, इलाहाबाद, ८६

लाजपतिपिंगल : श्रीरामदास गोपन्ना, ग्रंथकार, पूर्णानंद पेठ, बेजवाड़ा, १६३६ ई०, ।।=)

लालकवि : छत्रप्रकाश [सं० श्यामसुंदरदास] ना० प्र० सभा, काशी, १६०३ ई०, १।)

लालचंद्रजी : सुखदेव बहत्तरी, एक उपदेशक

लालजीराम मुंशी : काव्यांकुर, सारन सुधाकर प्रेस, छपरा, ६६

लालताप्रसाद : धनंजय विजय, कैलाश यंत्रालय, कानपुर, १६४६ वि०

लालदास कवि : रामचंद्रानुराग, अमर प्रेस, काशी, ६६

लालधर त्रिपाठी : शाद्वल, साहित्योद्यान ७० विक्टोरियापार्क, काशी, १६४० ई०, १।)

लालमणि शुक्ल : मैनपुरीराज व्यवस्थाशतक, ग्रंथकार, शफरखाना, मैनपुरी, १६७३ वि०

लोकनाथ द्विवेदी : श्रीनाथ संग्रह, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८६ ई०

लोकनाथ द्विवेदी 'सिलाकारी' : पद्मिनी, दुर्गाप्रसाद बालमुकुंद, सागर, २२

लोकनाथ चतुर्वेदी : पावस पचीसी, सरस्वती प्रकाश प्रेस, काशी, ८६
,, : पीपा बावनी तथा श्याम सुखमा, नाथ प्रेस, काशी, ८०
,, : राधिका सुखमा, न० कि० प्रेस, लखनऊ
लोचनप्रसाद पांडेय : कविता कुसुममाला, इं० प्रेस, प्रयाग, १९१० ई०, ।।=)
,, : नीति कविता, बालापुर, चंद्रपुर
,, : ,, हरिदास कं०, कलकत्ता, २
,, : पद्य पुष्पांजलि, नारायणप्रसाद अरोड़ा, कानपुर, १९७२ वि०, ।=)
,, : प्रवासी, ग्रंथकार, बालापुर, चंद्रपुर, ०७
,, : माधव मंजरी, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१४ ई०, ।)
,, : मेवाड़गाथा, ,, , ,, १९१४ ई०, ।)
लोधेश्वर त्रिपाठी : द्रौपदी चीरहरण और आल्हा, चंद्रभान, तालुकेदार, करदहा, जि० उन्नाव, १९१४ ई०

वल्लभ : रसिक रंजन रामायण, भारत जीवन प्रेस, काशी, ८८
वल्लभ रसिक जी : वाणी, कृष्णदास, राधाकुंड, मथुरा, २००५ वि०, ।=)
वल्लभराम सूजाराम व्यास : वल्लभकृत काव्य [अनु० गुजराती हिंदी], रणछोड़लाल मोतीराम, बड़ौदा, ८८
वागीश्वर विद्यालंकार : नीराजना, शारदा मंदिर, नई सड़क, दिल्ली १९९४ वि०, १)
वाण पाठक : कलि चरित्र [सं० शिवप्रसाद शर्मा], चतुर्भुज चतुर्वेदी, कटनी, मुड़वारा, १९०८ ई० ―)
वामनाचार्य गोस्वामी : वामन विनोद, जगन्नाथ गोस्वामी, शिवाला कदली घाट, मिर्जापुर, १८८८ ई०
'वारिद' : नीलाभ, लाइट, प्रेस, काशी, १९४६ ई०
वासुदेव गोस्वामी : त्रिवेणी के संगम पर, सहयोगी प्रकाशन मंदिर, दतिया, १९५२ ई०, १।)
वासुदेव पाठक : चीर हरन लीला, गयाप्रसाद, बुकसेलर, गोरखपुर
वासुदेव हरलाल व्यास : शिव लीलामृत, सोमनाथ हरलाल व्यास, कन्नौज, १९८२ वि०, १।।)
विंध्यवासिनीप्रसाद : प्रेम प्रवाह, भार्गव पुस्तकालय, काशी, ≈)
विंध्येश्वरीप्रसाद : दसनाम सागर, मुन्नीसाहु मथुराप्रसाद, कोरपुर, पटना,
विकल : वधशाला, मां मंदिर, मंडी धनौरा, मुरादाबाद, १९४२ ई०, ।।।)
विजयसिंह महाराज : विजयरस चंद्रिका, ग्रंथकार, बड़ोदा, ९३
विजयसिंह, लाल : सिया चंद्रिका, श्रीकुमार सिंह, इलाहाबाद, ८४
विद्याकुमारी ठाकुर : आलोक, एस. एस. मेहता, सूतटोला, काशी, १९९१ वि०, ।।।=)
विद्याधर त्रिपाठी : रहस्योत्सव, भारत जीवन प्रेस, काशी, १९४२ वि०, १)

विद्यापति : कीर्तिलता [सं० बाबूराम सक्सेना], ना० प्र० सभा, काशी, १९८६ वि०, १)
,, : ,, ,, ,, ,, , २०१० वि०, १॥)
,, : मैथिल कोकिल विद्यापति, नागरी प्रचारिणी सभा, आरा, १९९४ वि०, १।)
,, : विद्यापति [रामावतार पोद्दार 'अरुण'], किरणकुंज, समस्तीपुर, दरभंगा, ५)
,, : विद्यापति की पदावली [टीका वसंतकुमार माथुर], भारती भाषा भवन, दिल्ली, २००८ वि०, १०)
,, : विद्यापति की पदावली [रामवृक्ष शर्मा], पुस्तक भंडार, पटना, १९८२ वि०, २)
,, : विद्यापति ठाकुर की पदावली [नगेंद्रनाथ गुप्त], इं० प्रेस, प्रयाग, २)
,, : ,, ,, एकलिपि विस्तार परिषद्, कलकत्ता, १९१० ई०, ४)
,, : विद्यापति ठाकुर की पद्यावली, नगेंद्रनाथ गुप्त, लाहौर, १०
,, : ,, हिंदी पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, २६
,, : विद्यापति पदामृत, छात्र हितकारी पुस्तक माला, प्रयाग, ।।)
,, : ,, [सं० ओंकारनाथ मिश्र], प्रयाग पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद, २००६ वि०, ।॥)
,, : विद्यापति पदावली, [रामवृक्ष बेनीपुर], पुस्तक भंडार, पटना, ३॥।)
: : विद्यापति पदावली सटीक [कुमुद विद्यालंकार], रीगल बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, २०११ वि०, ६)
,, : विद्यापति पद्य संग्रह [सतीशचंद्र राय], हिं० सा० सं०, प्रयाग, ।=)
विद्याप्रकाश स्वामी : कलि कौतुक, यूनियन प्रेस, जबलपुर, १८९६ ई०
विद्याभास्कर 'अरुण' : सबेरा और साया, इं० प्रेस, प्रयाग, १॥)
विद्याभूषण : विरजानंद विजय, दयानंद जन्म शताब्दी सभा, मथुरा, १९८१ वि० ।)
विद्याभूषण 'विभु' : चित्रकूट चित्रण, कला कर्यालय, प्रयाग, १९८१ वि०, ।=)
,, : ज्योत्स्ना, रामदयाल अगरवाला, इलाहाबाद, ॥=)
,, : पद्य पयोनिधि, कला० का०, प्रयाग, १९८० वि०, ॥)
,, : पुरंदर पुरी, ,, ,, , १॥)
,, : सुहराब और रुस्तम ,, ,, , १९८० वि०, ।)
विद्याभूषण शर्मा : पांडव बनवास [अनु० पारसनाथ त्रिपाठी], हरिदास कं०, २०१, हरिसन रोड, कलकत्ता, २)
विद्यावती कोकिल : अंकुरिता, आनंद प्रेस, बहादुरगंज, इलाहाबाद, १९४१ ई०, १)
,, : ,, , ज्योति प्रकाशन, गिरगाँव रोड, बंबई ४, १।)
,, : माँ, ,, ,, ,, , ।॥
,, : सुहागिन, ,, ,, ,, , १९५२ ई०, २)
विनायकराव भट्ट : सुदामा चरित्र, ग्रंथकार, छतरपुर, १९३६ ई०, =)

विनोद रस्तोगी : जिंदगी के गीत, कमला प्रकाशन, स्वरूपनगर, कानपुर, ।।।)
विनोवा भावे : मानससुधा, मानस मंदिर, साहित्य प्रेस, जबलपुर, २००६ वि०, १)
विमल किशोरी : कुहेलिका, श्रीकृष्णराय हृदयेश, गाजीपुर, १९५० ई०, ।।)
विमल राजस्थानी : ओस और आँसू, राजस्थानी पुस्तक मंदिर, बेतिया, १९४४ ई०, २)
" : झेझा, " " , १९४८ ई०, १)
विराज : प्रेमदूती, साहित्य मंदिर, लश्कर, ग्वालियर, ।।।)
" : रति विलाप, " " " , १।।)
" : हरकी पौड़ी, " " " , १।।)
विश्वंभर 'मानव' : अवसाद, ग्रंथकार, बनकटा, मुरादाबाद, १९४४ ई०, ।।।)
" : निराधार, " " " , १।)
" : शेफाली, " , गोकुलदास गर्ल्स कालेज, मुरादाबाद, १९४३ ई०, ।।)
विश्वंभरशरण चतुर्वेदी : झुरमुट, मानवधर्म का०, दिल्ली, १)
विश्वनाथ : रसिक रंजन, हरिनंदन झा, नवटोला, मनीगाछी, दरभंगा, १९६१ वि०, ।)
विश्वनाथ त्रिपाठी : काव्यांजलि, गोपाल पब्लिशिंग हाउस, ज्ञानवापी, काशी, १९९२ वि०, ।।)
विश्वनाथप्रसाद : एडवर्ड काव्य, ल० वें० प्रेस, बंबई, १।)
विश्वनाथप्रसाद : मोती के दाने, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, ।।)
विश्वनाथप्रसाद मिश्र : काव्य कला निधि, भगवानदास केडिया, काशी, २००१ वि०, ३)
विश्वरूप स्वामी : पदावली, लाइट प्रेस, काशी, ०८
विश्वेश्वरदत्त : हितोपदेशसार और दत्तात्रेयोपदेश, भारतजीवन प्रेस, काशी, १९५४ वि०
विश्वेश्वरप्रसाद : रसिक मुकुंद, संपादक, पटना, ०६
विश्वेश्वरबख्शपाल वर्मा : अंगादर्श, भारतजीवन प्रेस, काशी, ९४
विष्णी देवी : विष्णी शक्ति समागम, गंगाचरण निगम, टाटपट्टी दहियागंज, लखनऊ, ।)
विष्णु : सुलोचना सती, शुक्लसदन, वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता, १९३१ ई०, ।।)
विष्णुकुमारी देवी : पद मुक्तावली, रामनाथ घोष, कलकत्ता, ८१
विष्णुदत्त 'तरंगी' : जय काश्मीर, देहली प्रेस, नई दिल्ली, १९५१ ई०, ७।।)
विष्णुनरहरी ललित : ललित गीतांजलि, ललित कीर्तन मंडल, काशी, १९८७ वि०, ।।=)
वी. पी. शुक्ल : काव्यकुंज, हिंदी साहित्य समिति, फैजाबाद, १९८४ वि०, ।=)
वीर कवि : सुदामा चरित्र, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८१
वीरभानु सिंह 'प्रताप' : संघर्ष, कांग्रेस कमेटी, रायबरेली, २००६ वि०, ।।)
वीर वाजपेयी : प्रेम दीपिका, यूनियन प्रेस, जबलपुर, १९५४ वि०, १)
वीरसिंह भाई : वीर बचनाली, भाई वीरसिंह अभिनंदन ग्रंथ समिति, नई दिल्ली, १९५१ई०
वीराक्का : मूलगीत, नवयुग प्रकाशन, धनतोली, नागपुर, २००० वि०, १।।)
वीरेंद्रनाथ : सत्यनारायण पुष्पांजलि, हरिकांत झा बख्शी, काशी,

वृंद कवि : वृंद विनोद सतसई, भारतजीवन प्रेस, काशी, १८६१ ई०, ।)
,, : वृंद सतसई, ख० वि० प्रेस, पटना, ६०
,, : ,, [शंकरदेवजी भाषानुवाद], संस्कृत पुस्तकालय, लाहौर, १६८३ वि०, ।।।)
,, : ,, दास ब्रदर्स, लाहौर, २४
,, : ,, शिवदुलारे वाजपेयी, बंबई
वृंदजी : भाव पंचासिका, किसनलाल श्रीधर, कृष्णगढ़, १६४६ वि०
वृंदाप्रसाद बख्शी : वसंत पचासा, ग्रंथकार, गाजीपुरा, जबलपुर, १६०६ ई०, =)
वृंदावन जी : नारीभूषण, पंजाब इकनामिक प्रेस, लाहौर, १७
,, : वृंदावन विलास, जैन हितैषी का०, बंबई, २४२३ वीर सं०
वेणीमाधव 'अग्निहोत्री' : बृंदावन आमोद, राजा महेबा, खीरी, ६२
वेणीमाधवदास : मूल गोसाईं चरित, गीता प्रेस, गोरखपुर, ३४
वैदेहीशरण महात्मा : वैराग्य दर्पण, ख० वि० प्रेस, पटना, १६६७ ई०
वैद्यनाथ किशोर साहि : रामानंद मंजरी, ग्रंथकार, माधोपुर बिशुनपुर, गोरखपुर, १६६६ वि०
वैद्यनाथ शर्मा : गोपी विरह छंदावली, माताबदल गुप्त, इलाहाबाद, ६७
व्यथित हृदय : अंजलि, हिंदी पुस्तकालय, नीचीबाग, काशी, १६२६ ई०, =)
,, : हिंदी काव्य की कलामयी तारिकाएँ, प्रमोद पुस्तकमाला, प्रयाग, १६४१ ई०, ३)
शंकर : दे० नाथूराम शर्माशंकर
शंकर : उमा चरित्र, सतीदीन सीताराम, कानपुर, ०४
शंकर दीक्षित : तरंगिनी, अभिमन्यु पुस्तकालय, काशी, २००६ वि०, १।।)
शंकर दीक्षित कवि : विज्ञान बोध, ग्रंथकार, लखना, इटावा, ≡)
,, : हितोपदेशावली, ,, ,, ,, , १८८८ ई०
शंभवानंद : राजनीतिशतक, देवीसिंह, कुवरधाम, भदरियान, काठियावाड़, १६६४ वि०
शंभुदयाल : अमसी व लावनी ख्यालात तुर्रा, वें० प्रेस, बंबई, ८८
शंभुदयाल श्रीवास्तव : काव्य सरोवर प्रथम तरंग, लोकेंद्र साहित्य मंडल, दतिया, १६६५ वि०, =)
शंभुदयाल सक्सेना : अमरलता, नवयुग ग्रंथकुटीर, फर्रुखाबाद, १६३३ ई०, ॥)
,, : उत्सर्ग, ,, ,, , १६३२ ई०
,, : नीहारिका, ,, ,, , १६४१ ई०, १॥)
,, : भिखारिन, ,, ,, , १६३४ ई०, १)
,, : मन्वंतर, नवयुग ग्रंथकुटीर, बीकानेर, १६४४ ई०, १॥)
,, : रैनबसेरा, ,, ,, , १॥)
शंभुनाथ : कलि विजय, सैयद मुहम्मद सादिक, सीतापुर, ७६

शंभुनाथ त्रिपाठी : बैताल पचीसी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६२ ई०
शंभुनाथ राजा : नखशिख, नारायण प्रेस, मुजफ्फरपुर, ६३
,, : ,, [सं० जगन्नाथदास], लहरी प्रेस, काशी, ६३
शंभुनाथ शेष : उन्मीलिका, मानवधर्म का०, दिल्ली, २)
शंभुनाथ सिंह : छायालोक, युग मंदिर, उन्नाव, १९४५ ई०, २)
,, : मन्वंतर, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, २)
शंभुप्रसाद बहुगुणा : विराट ज्योति, ग्रंथकार, आर० टी० कालेज, लखनऊ, १९५०ई०, ||=)
,, : सुंदर असुंदर, ,, ,, ,, , २|)
शंभुप्रसाद वर्मा : उर्दू कविता कलाप, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९८२ वि०, ||=)
शंभुराय : रुक्मिणी मंगल, दुर्गेश प्रेस, दिल्ली, ७०
शकुंतलाकुमारी 'रेणु' : सती सीता और आश्रम ज्योति, शक्ति प्रकाशन, झालरापाटन, १९५१ ई०, |=)
शकुंतला वर्मा : अवकाश के क्षण, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५० ई०, =)
शकुंतलाकुमारी शर्मा : अंजलि, हिंदी प्रेस, प्रयाग, १९४३ ई०, १|)
शकुंतला श्रीवास्तव : रजकण, पटना पब्लिशर्स, पटना, ३९
शकुंतला सिरोठिया : दीप, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, |||)
शत्रुदमनप्रसाद नारायण : मणिमाला, मंत्री, बंशीधर हाईस्कूल, पटना, १९९२ वि०, १)
शरणबिहारी गोस्वामी : स्वामी हरिदास, वाणी प्रकाशन मंदिर, वृंदावन, २|)
शलभ : अर्चना, कलाकुटीर, मधेपुरा, भागलपुर, |||)
शहजाद सिंह 'निकुंभ' : विश्वामित्र, नरसिंह तिर्वा हाईस्कूल, मऊ, आजमगढ़, १९२४ ई०, १||)
शांति : निष्कृति, लहर प्रकाशन, मिंटोरोड, इलाहाबाद, १|)
,, : मरीचिका, ,, ,, ,, , १||)
,, : रेखा, ,, ,, ,, , १||)
शांति गुप्त : उर्मिला, माडल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, १९५१ ई०, ३)
शांतिप्रिय द्विवेदी : नीरव, भा० भं०, काशी, १९८६ वि०, ||)
,, : ,, ,, , प्रयाग, |||)
,, : परिचय, सा० स०, चिरगाँव, झाँसी, १९८३ वि०, १)
,, : मधुसंचय, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, १९८३ वि०, |=)
,, : हिमानी, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १९३४ ई०, ||)
शांति मेहरोत्रा : पंच प्रदीप, भा० ज्ञानपीठ, काशी, १९५१ ई०, २)
शांति सिंहल : अलका, भा० सा० स०, कनाट सर्कस, नई दिल्ली, २|||)
शांतिस्वरूप वर्मा : रण विदा, सरोज कुटीर, कांसली, जयपुर, २००७ वि०, |=)
शारदा देवी मिश्र : विवाह मंडप, ग्रंथकर्त्री, गाडरवारा, १९४१ ई०, १)
शालिग्राम कवि : शतपंच विलास, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६१

शालिग्राम रंजन : टी शाला, प्रतापनारायण, मुट्ठीगंज, प्रयाग, १६४० ई०, १)
शालिग्राम वैश्य, लाला : गोपी वियोग की बारहखड़ी [दत्तलाल], वें० प्रेस, बंबई, १६५३ वि०
„ : सुदामा चरित्र, वें० प्रेस, बंबई, १६५० वि०
शालिग्राम शर्मा : प्रातः स्मरणीयमाला, कालीनाथ शर्मा, जहानाबाद, गया, १६६६ वि०
„ : हरियश गायन, लाइटनिंग प्रेस, मेरठ, ६८
शिखरचंद : गुनगुन, नरेंद्र साहित्य कुटीर, इतवारिया, इंदौर, १६४८ ई०, ।।।=)
„ : बासंती, „ „ „, १६४३ ई०, ।।=)
शिताबीलाल : ज्ञान शिताबी, बिहार बंधु यंत्रालय, पटना, १६६५ ई०
शिदन मिश्र : शांतिशतक, केवलराम चट्टोपाध्याय, कलकत्ता, १६५१ वि०, ≶)
शिवंबरप्रसाद : मित्रविलास, ग्रंथकार, बांसी, बस्ती, ६७
शिवचंद्र भरतिया : प्रवास कुसुमावली प्र० गुच्छ, ग्रंथकार इंदौर, १६६४ वि०, ।)
„ : „ वें० प्रेस, बंबई, १३
शिवचरणलाल : बड़ा आल्हाखंड, भार्गव पुस्तकालय, काशी, १६२५ ई०
शिवदत्त : बुद्धि प्रवेश, वें प्रेस, बंबई, १६६३ वि०
शिवदत्त काव्यतीर्थ : शिवसतसई, ग्रंथकार, गवर्नमेंट हाई स्कूल, अजमेर, १६६६ वि०,।)
शिवदयाल जायसवाल : वीरगाथा, ग्रंथकार, पत्थरगली, इलाहाबाद, १६३१ ई०
शिवदयालजी : सार रामायण, आरसी प्रेस, जुही, कानपुर, १६०६ ई०, ।।=)
शिवदान सिंह चौहान, गोपालकृष्ण कौल : काव्यधारा सं० १, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १६५६ ई०, ६)
„ : राजधानी के कवि, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६५३ ई० ३)
शिवदास : सुधासिंधु, भारतजीवन प्रेस, काशी, ६६
शिवदासगुप्त : ऊषा, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।=)
„ : कीचक वध, रामलाल वर्मा, ३७१ अपरचीतपुर रोड, कलकत्ता, १६७८वि०,
शिवदुलारे त्रिपाठी : नूतन विलास, त्रिपाठी साहित्य भवन, मौरांवा, १६७८ वि०, ।=)
शिवनंदन सहाय : कुसुम कुंज, ख० वि० प्रेस, पटना, १६२७ ई०, ।)
„ : कृष्णसुदामा, „ „, १६०७ ई०
„ : विचित्र संग्रह, भगवतीचरण, सकला, शाहाबाद, १६०५ ई० –)
शिवनाथ सिंह : नाजुक ख्याल या जन्नत के फूल, वर्तमान साहित्य मंडल, दिल्ली, १६४० ई०, ।।।=)
शिवनाथ सिंह शांडिल्य : फूलदान, साहित्य मंडल, दिल्ली, १६३३ ई०, ।।=)
शिवनारायण जी : भारतमही, प्रेम पुस्तकालय, कैसगंज, अजमेर
शिवनारायण मिश्र : राष्ट्रीय वीणा, नवजीवनसभा, कानपुर, १६१६ ई०, ।।)
शिवनारायण स्वामी : ज्ञानदीपक, महाबीरदास, कलकत्ता, १६५७ वि०
शिवपूजन सहाय : प्रेम पुष्पांजलि, वीर मंदिर, आरा, १६७८ वि०

शिवप्रकाश : शक्ति चरितामृत, ग्रंथकार स्वामीघाट, मथुरा, १६५६ वि०, ॥)
शिवप्रकाश द्विवेदी : कवि कौमुदी, १६८० वि० ।)
शिवप्रसाद : रामराज्याभिषेक, अमर यंत्रालय, काशी, १६५५ वि०
शिवप्रसाद 'चारण' : संघर्ष संगीत, महर्षि मालवीय इतिहास परिषद्, उपासना मंदिर, दुगड्डा, गढ़वाल, ।≈)
शिवप्रसाद सिंह : काशी प्रकाश, लाइट प्रेस, काशी, १६२६ वि०
शिवबहादुर सिंह : शिंजनी, साहित्य निकेतन, दारागंज, प्रयाग, १॥≈)
शिवमंगलसिंह 'सुमन' : जीवन के गान, प्रदीप का०, मुरादाबाद, १६४१ ई०, १)
" : " " " , १६६६ वि०, ३)
" : प्रलय सृजन, " " , १६४४ ई०, २॥)
" : विश्वास बढ़ता ही गया, सरस्वती प्रेस, काशी, २०१२ वि०
" : " रा० क० प्र०, दिल्ली, ३)
" : हिल्लोल, सरस्वती प्रेस, काशी, १६४६ ई०, २)
शिवमूर्ति 'शिव' : एशिया की आग, बाल शिक्षा समिति, पटना, १॥)
शिवरत्न शुक्ल 'सिरस' : प्रभुचरित्र, सिरस साहित्य माला, काशी, १६१०, ॥)
" : भरतभक्ति, " " , १६८६ वि०, ३)
शिवराज मिश्र : अनुराग लतिका, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८७
शिवराम शर्मा : महायुद्ध आल्हा, पब्लिसिटी, आफिसर, यू० पी० गवर्नमेंट
शिवशंकर त्रिपाठी : आदर्श प्रेम प्रवाह, तत्वदर्शी प्रेममणि माला का०, पुरंदर भवन, जयपुर
शिवशरणलाल मिश्र : भक्तिसागर, ग्रंथकार, इलाहाबाद, ८८
शिवशर्मा सूरि : वासुदेव, रसानंद, शिवशर्मा संस्कृत पाठशाला, प्रयाग, १६९२ वि०
शिवसरनदास कपूर : मनोहरकली, ग्रंथकार, कुंजगली, काशी
शिवसहाय चतुर्वेदी : भारतीय नीति कथा, हिंदी हितैषी का०, देवरिया, १६७२ वि०, ॥।)
शिवसिंह सरोज : जयहिंद, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।)
" : रक्त रंजित कश्मीर, " " , ॥)
" : विप्लव और विहार, " " , २)
" : संत सिपाही, कंचन मुक्ति प्रकाशन, ।≈)
शिवसिंह सेंगर : शिवसिंह सरोज, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८३ ई०
शिवाधार पांडेय : पदार्पण, ग्रंथकार, इलाहाबाद, १५
शिशुपाल सिंह : दो चित्र, मारवाड़ी नवयुवक मंडल, हैदराबाद, २००३ वि०, १॥)
" : परीक्षा, " " , २००२ वि०, १)
" : हल्दीघाटी की एक रात, " " , २००२ वि०, ॥।)
शीतलप्रसाद : शीतल समीर, हनुमत प्रेस, कालाकांकर, १६५६ वि०
शीतलप्रसाद मुंशी : प्रेमसरोवर, ग्रंथकार, मेरठ, १६००

शीतलप्रसाद सिंह : सीताराम चरितामृत, ग्रंथकार, इमामगंज, गया, १९५९ वि०, २)
शीतलाप्रसाद त्रिपाठी : करुण त्रिंशतिका, ग्रंथकार, संस्कृत विद्यालय, काशी, १९५१ वि०
'शील' : उदयपथ, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, बंबई, १९५३ ई०, १)
„ : एक पग, न्यू लिटरेचर २५७ चक, इलाहाबाद, १९४६ ई०, १।)
शूरकिशोर महात्मा : मिथिला विलास, ख० वि० प्रेस, पटना, १८९५ ई०, =)
शेताबचंद, नाहर 'राय' : स्तवनावली, विश्वविनोद छापाखाना, मुर्शिदाबाद, १८०५ शाके, २॥)
शेरजंग : एक और अनेक क्षण, सरस्वती प्रेस, काशी, ३)
शेर सिंह : रस विनोद, यूसुफी प्रेस, दिल्ली, ८३
शेष सिंह, वर्मा कुँवर : संताप चालीसा, ग्रंथकार, बुलंदशहर, ९२
शोभनाथ धनुसेवक : कपिला क्रंदन, तुलसी ग्रंथमाला, लखनापौर, सिवनी, १९१४ ई०, -)
श्यामजी शर्मा : खड़ी बोली पद्यादर्श, ग्रंथकार, जिला स्कूल, पूर्णिया १९०५ ई०, ।)
„ : श्याम विनोद, माखनलाल बसु, मोतीहारी, ०१
श्यामदास : निंबार्क संप्रदाय प्रकाश, संपादक, वृंदावन, १०
श्यामदास दीक्षित : भारती, नागरी निकेतन, विजयनगर, १९४२ ई०, ॥)
श्यामधारीप्रसाद : रुदन, वाणीमंदिर, छपरा, १९३८ ई०, ॥)
श्यामनंदन किशोर : शेफालिका, पु० भं०, पटना, १॥)
श्यामनंदन सहाय 'सेवक' : एक रात और अन्य कविताएँ, अशोक प्रेस, पटना, १॥)
शामनाथजी : सीताराम विवाह संग्रह, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८९३ ई०
श्यामनारायणजी : प्रेम प्रवाह, ल० वें० प्रेस, बंबई, ९७
„ : माधव, आशाकरणजी मिश्र, डुमराँव मउनाथभंजन, आजमगढ़, १९८९ वि०
श्यामनारायण पांडेय : आरती, आनंद पुस्तक भवन, काशी, २००३ वि०, ४)
„ : गोराबध, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, १)
„ : जौहर, „ „, ५)
„ : तुमुल, इं० प्रेस, प्रयाग, २)
„ : रिमझिम, दूधनाथ पांडेय, डुमरांव, मउनाथभंजन, आजमगढ़, १९९३ वि०
„ : रूपांतर, इं०, प्रेस प्रयाग, २)
„ : हल्दीघाटी „ „, १९३९ ई०, २।)
श्यामनारायणप्रसाद : चिंता की लहर, नंदकिशोर, ऐंड ब्र०, काशी, १॥)
श्यामनारायण मिश्र : निःश्वास, भारती भंडार, डेरापुर, कानपुर, २०१० वि०, १।=)
श्यामबिहारी शुक्ल : मानव, साहित्य निकेतन, कानपुर, १९४० ई०, ॥)
„ : मेघमाला, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, २॥)

श्यामलाल : अनुराग लतिका, हरिप्रकाश प्रेस, काशी,
" : आल्हा रामायण लंकाकांड, रामेश्वर यंत्रालय, बंबई १९०८ ई०
श्यामलाल पाठक : कंसबध, सरस्वतीसदन, भालरापुरा, जबलपुर, १२७८ वि०, ।=)
" : पद्यपुंज, लोकमान्य पुस्तक भंडार, जबलपुर, ॥)
" : हिंदी कवियों की अनोखी सूझ, ग्रंथकार, जबलपुर, २१
श्यामलालसिंह कुँवर : ईश्वर प्रार्थना, ग्रंथकार, अहमदाबाद, २०
" : ईश्वरोपासना, " " , ८०
श्यामसुंदर : ब्रजविहार, भगवानप्रसाद चौबे, विंधुपुर, १९०२ ई०
" : महेश्वर सुधाकर, भारतजीवन प्रेस, काशी, ९८
" : राधाविहार, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, ९२
श्यामसुंदर तिवारी 'राजा', कृष्णकुमार त्रिवेदी 'कोमल' : ज्योति करण, करेंटपब्लिशिंग कं०, माल, कानपुर, १)
श्यामसुंदरदास : परमाल रासो [संपादन] ना० प्र० सभा, काशी, १९७९ वि०, २)
" : सतसई सप्तक " हिं० ए०, प्रयाग, १९३१ ई०, ६)
" : " " " " , ८)
श्यामसुंदर मिश्र : सुधासिंधु, वें० प्रेस, बंबई, ०२
श्यामसुंदरलाल : जनकपुर के सखा, ग्रंथकार, फर्रूखाबाद, ।)
" : प्रेमपचीसी, " " , १९७८ वि०, ।।।)
" : श्याम संदेश, नागरी निकेतन, बाग मुजफ्फर खाँ, आगरा, १९४९ ई०, ।।।)
श्यामसुंदर सारस्वत : रसिक विनोद, लखनऊ, प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ९५
श्यामकांत पाठक : उषा० म० प्रां० हिं० सा० सं०, जबलपुर, २६,
" : श्यामसुधा, राष्ट्रीय हिंदी मंदिर, जबलपुर, ३४
श्रीकृष्ण पांडेय : बालगीत मंजूषा, नेशनल बुकडिपो, काशी, ॥)
श्रीकृष्णदास 'हृदयेश' : हिमांशु, हिंदी पुस्तक एजेंसी, काशी, ४०
श्रीधर कवि : जंगनामा [सं० राधादास, किशोरीलाल], ना० प्र० सभा, काशी, १९०४ ई०
श्रीधरपाठक : काश्मीर सुषमा, ग्रंथकार, पद्मकोट, इलाहाबाद, ०४
" : क्लाउड मीमोरियल [धन विजय], राजपूत ऐंग्लों ओरियंटल प्रेस, आगरा, १९००
" : गुनवंत हेमंत, " " , १९००
" : गोखले गुणाष्टक, ग्रंथकार पद्मकोट, इलाहाबाद, १५
" : गोखले प्रशस्ति, " " , १५
" : गोपिकागीत, " " , १६
" : जगत सचाई सार, " " , ८७
" : देहरादून, " " , १५

श्रीधर पाठक : भारतगीत, रामजीलाल शर्मा, इलाहाबाद, १८
„ : मनोविनोद, ३ भाग, हरिप्रकाश प्रेस, काशी,
„ : वनाष्टक, ग्रंथकार, पद्मकोट, इलाहाबाद, १८

श्रीधर बाबू : रसिक विलास, गोरखा यंत्रालय, काशी, १९५८ वि०
श्रीधर शर्मा : आराध्य शोकांजलि, इं० प्रेस, प्रयाग
श्रीधरानंद : काव्य कौमुदी, मेहरचंद मुंशीराम, नई सड़क, दिल्ली, ३॥)
श्रीनाथ सिंह : चूड़ियाँ, सिद्धिनाथ दीक्षित, दारागंज, प्रयाग, ३०
„ : सती पद्मिनी, सुदर्शनाचार्य, इलाहाबाद, २५

श्रीनारायण चतुर्वेदी : चारण, इं० प्रेस, प्रयाग, ।-)
„ : रत्नदीप, „ „ , ३६

श्रीनारायणदास कवीश्वर : श्रीनारायण प्रकाश [सं० बलराम उपासनी], मुंशी सुंदर लाल, काशी, १८६७ ई०, १॥)

श्रीनारायण मुंशी : ज्ञान प्रकाशिका, मेडिकलहाल प्रेस, काशी, १८८० ई०
श्रीनिधि द्विवेदी : यौवन, कलामंदिर, बंबई, १९३३ ई०, ।॥)
श्रीपति श्रीनिवास : आशादीप, नवयुग ग्रंथागार, छितुवापुर रोड, लखनऊ, १॥)
श्रीमंतकुमार व्यास : अलगोजा, नवयुग ग्रंथ कुटीर, बीकानेर, २)
श्रीमन्नारायण अग्रवाल : अमर आशा, किताबिस्तान, इलाहाबाद, १९४६ ई०
„ : मानव, „ „ , १९४० ई०
„ , **मैथिलीशरण गुप्त :** रोटी का राग, स० सा० मं०, दिल्ली, १९२७ ई०, ।॥)
„ : „ : रोटी का राग, „ „ , १९३६ ई०, ।॥)

श्रीराम मुंशी : प्रेम सरोवर, ग्रंथकार, आगरा, ८४
श्रीराम पंडित : भजनामृत, ग्रंथकार, इलाहाबाद, ९१
श्रीराम शर्मा : दखिनी पद्य और गद्य, हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद, १९५४ ई०, १०॥)
श्रीलालखत्री : महाभारत, महाभारत पुस्तकालय, अजमेर, ६।)
श्वेतसिंह भाटी : छत्रसाल शतक, हितैषी पुस्तक भंडार, उदयपुर ।=)
संतराम : पंजाबी गीत, [टी० श्री संतराम बी. ए.], राजपाल, लाहौर, १९२७ ई०
संपूर्णानंद श्रीवास्तव : जयहिंद, आनंद पुस्तक भवन, काशी, १९४६ ई०, २।)
सकलनारायण पांडेय : सिद्धनाथ कुसुमांजलि, ख० वि० प्रेस, पटना, १९११ ई०, =)
सच्चिदानंद तिवारी : वेदना, ग्रंथकार, पंचगाँव, चुनार, मिर्जापुर, १९३९ ।=)
सच्चिदानंद श्रीवास्तव : जीवन सरिता, अग्रसेन पुस्तक भंडार, जांसटनगंज, इलाहाबाद, १॥)
सच्चिदानंद सिनहा : एकांत, कमला बुक स्टोर, पटना, ३०
सच्चिदानंद स्वरूप : विहार वृंदावन, ग्रंथकार, लखनऊ, ७३

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' : इत्यलम्, प्रतीक प्रकाशन, दिल्ली, ४)
" : चिंता, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९४१ ई०, २)
" : बावरा अहेरी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, ३)
" : भग्नदूत, वी. एच. वात्स्यायन, लाहौर, १९३२ ई०, १)
" : मनदूत, " " ,
" : विपथगा, लीडर प्रेस, इलाहाबाद
" : हरी घास पर क्षण भर, प्रगति प्रकाशन, नई दिल्ली, १९४९ ई०, ३)

सज्जन सिंह महाराणा : रसिक विनोद्र, कुँवर वर्मा, विजनौर, ९२
सत्यजीवन वर्मा : मुरली माधुरी, सरस्वती प्रेस, पटना, ४, ||)
सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, सत्यज्ञान निकेतन, ज्वालापुर, १९३३ ई०, |=)
सत्यनारायण कवि : भाषा नीति रत्नावली; ग्रंथकार, रामपुर, १९४७ वि०
सत्यनारायण पांडे : कशमीर विजय, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १||)
सत्यनारायण शर्मा : तूफान, किरणवेला प्रकाशन मंदिर, राची, १९४१ ई०, १)
सत्यनारायण शर्मा कविरत्न : हृदयतरंग, राजपूत ऐंग्लो ओरियंटल प्रेस, आगरा, २०
सत्यप्रकाश : प्रतिबिंब, कला कार्यालय, इलाहाबाद, ३३, १९८४ वि०, १||)
सत्यभक्त स्वामी : वंदना, सत्याश्रम, वर्धा, १९४९ ई०, ||=)
" : बोधप्रीति, " " , १९४८ ई०, ||)
" : भावनागीत, " , =)
" : सत्येश्वरी गीता, " , १९४९ ई०, २||)
सत्यवती शर्मा : प्रथम सुमन, आ०, ऐ० स०, दिल्ली, १९५५ ई०, १)
सत्यव्रत शर्मा : मौलसिरी, पांडे पुण्यात्मा, आत्मा कुटीर, पो० वरेजा, सारन, १९३३ ई०, १।)
सदल मिश्र : नासिकेतोपाख्यान, [सं० सत्यनारायणजी], वें० प्रेस, बंबई, १९४९ ई०
" : चंद्रावती या नासिकेतोपाख्यान [सं० श्यामसुंदर दास], ना० प्र० सभा, काशी, ०१
सदानंद झा : विपासा, वाग वाटिका, धवौली, सहरसा, २०१० वि०, १)
सनातन : हरिहक्ति विलास भाग १-२, मदनगोपाल प्रेस, बृंदावन, १०
सबल सिंह चौहान : महाभारत, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८१, १९१४ ई०
समाधान कवि : लक्ष्मण शतक, ब्रजचंद प्रेस, तेलियानाला, काशी, १९३९ वि०
सरयूप्रसाद शास्त्री : आसव, ग्रंथकार, काशी, ३५
सरयूशरण जी : रासलीला, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८९० ई०
सर्वजीतलाल : श्री हनुमत चरित, ग्रंथकार, गोरखपुर, १९०८ ई०

सर्वदानंद वर्मा : अर्ध्यदान, कलामंदिर, इलाहाबाद, १)
,, : निर्वासित के गीत, गंगा फाइन आर्ट प्रेस, लखनऊ, ४१
सहजराम : प्रह्लाद चरित्र, सरस्वती सदन, हरदोई, १९८९ वि० ।)
सहजो बाई : बानी, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १३
,, : सहज प्रकाश, वें० प्रेस, बंबई, ०१
साजनभाई वलीभाई खोजा : साजन काव्य रत्न, फूलचंद, बंबई, ७९
बाबा सालिकराम : सतसंगसागर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८९२ ई०
सबलदास : वैराग्य रत्नाकर, बालमुकुंद प्रेस, लाहौर, ०३
साहिबप्रसाद सिंह : काव्यकला, ख० वि० प्रेस, पटना
साहबदीन की पत्नी : सती विलास, लाइट प्रेस, बनारस
साहिर लुधियानवी : मेरे गीत तुम्हारे हैं, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, ३)
सिताबचंद नाहर : जैन रत्नावली [सं०], सं०, कलकत्ता, ७४
सिद्धकृत : युगदेव सुमनोअंजलि, सर्वोदय साहित्य कुटीर, ब्यावर, राजस्थान, १९५२ई०, १)
सिद्धपाल सिंह : प्रतिभा विलास, ग्रंथकार, रियासत, धनगढ़, प्रतापगढ़, १९६७ वि०
सियादास : अवध संतमाला, रानी मेहबा, लखीमपुर, ५२
,, : भाषा अवध माहात्म्य, हिंदी सभा प्रेस, लखीमपुर, ९६
,, : षड्ऋतु विनोद, रानी मेहबा, लखीमपुर, ९२
सियाराम व्यास : सियाराम शतक, ग्रंथकार, अलावलपुर, पटना, १९६३ वि०, ।)
सियारामशरण गुप्त : अनाथ, साहित्य सदन, चिरगाँव, झाँसी, ।=)
,, : आत्मोत्सर्ग, ,, ,, , १९९० वि०, ॥=)
,, : आर्द्रा, ,, ,, , १९८४ वि०, १)
,, : उन्मुक्त, ,, ,, , १९९८ वि०, १)
,, : जयहिंद, ,, ,, , १९४६ ई०
,, : दूर्वादल, ,, ,, , १९८६ वि० ॥=)
,, : दैनिकी, ,, ,, , १९९९, वि०, ॥=)
,, : नकुल, ,, ,, , २००३ वि०, १॥)
,, : पाथेय, ,, ,, , १९९१ वि०, १)
,, : ,, ,, ,, , २)
,, : बापू, ,, ,,
,, : मृणाली, ,, ,, , ३९ २॥)
,, : मृण्मयी, ,, ,, , १९९२ वि०, १।)
,, : मौर्यविजय, रामकिशोर गुप्त, चिरगाँव, झाँसी, १९७१ वि०, ।)
,, : विषाद, साहित्य सदन, चिरगाँव, झाँसी, १९८६ वि०, ।-)
,, : ,, ,, ,, ,, , =)।
,, : हमारी प्रार्थना, ,, ,, ,, , -)।

सीतल सिंह गहरवार : श्री सीताराम चरितायन बालकांड से सुंदरकांड, जयप्रकाश सिंह मेखलौटगंज, गया, १९८२ वि०, १)

सीतादेवी, दमयंती : ग्राम गीतों में करुण रस, युगांतर प्रकाशन, दिल्ली, २)

सीताराम : उषाचरित, ग्रंथकार, ललितपुर, ७१

सीताराम : शृंगारांकुर, वें० प्रेस, बंबई, १९५० वि०

सीताराम : वामा मनरंजन, सीताराम उपाध्याय, पिलकिछा, १८८६ ई०, ।)

सीताराम उपाध्याय : चैतन्य चंद्रोदय, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८९२ ई०

,, : रंभाशुक संवाद, [अनु० पं० कृष्णविहारी], वें० प्रेस, बंबई, १९५२ वि०

सीताराम पांडे : काव्योद्यान, ले०, साधुराम हाई स्कूल, कटनी, ॥)

सीताराम लाला : पार्वती पाणिग्रहण, कौशलकिशोर, मुरादाबाद, ८४

,, : सीताराम संग्रह [सीताराम चरित्रमाला], ग्रंथकार, काशी, ८५

,, : ,, , इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, २॥)

,, : सेलेक्शन फ्राम हिंदी लिटरेचर भाग १, कलकत्ता वि०विद्या०, १९२१ ई०

,, : ,, भाग २, ,, , १९२२ ई०

,, : ,, भाग ३, ,, , १९२३ ई०

,, : ,, भाग ४, ,, , १९२४ ई०

,, : ,, भाग ५, ,, , १९२५ ई०

,, : ,, भाग ६, ,, , १९२६ ई०

सीतारामशरण : श्रीराम प्रिय पंचरत्न, चंद्रप्रभा प्रेस, बनारस, १९५७ वि०

,, : सीताराम शोभावली, सीतारामशरण अग्रवाल, लखनऊ, १९०२ ई०

सीताराम शर्मा : पूर्ति प्रमोद, पिलकिछा, जौनपुर, १९०५ ई०

,, : काव्य कलापिनी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ९४

,, : शांति लहरी, सनातनधर्म प्रेस, मुरादाबा, १९१८ ई०

सीताराम सिंह वर्मा : श्रीकृष्णविलास, ग्रंथकार, सिकठा, बनारस, १९२६ ई०, ।-)

सुंदरदासजी : काव्य संग्रह, ग्रंथ प्रसारक सभा, बंबई, १८९० ई०, १॥)

सुंदरदास : काव्य, तुकाराम लाख्या, बंबई, ९०

,, : काव्य संग्रह, तत्वविवेक ग्रंथ प्रसारक सभा, बंबई, ९०

,, : ज्ञानसमुद्र [सुंदर विलास], बंबई

,, : विपर्यय के अंग, एल० मणि, काशी, ३५

,, : वेदांत, विद्याप्रकाश प्रेस, लाहौर, ९४

,, : सवैया, श्रीधर शिवलाल, बंबई, ७०

,, : ,, , नारायणी प्रेस, दिल्ली, ७५

,, : ,, , न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८२

सुंदरदास : सवैया, इश्कए काशी प्रेस, दिल्ली, ८२
,, : ,, , ज्ञानभास्कर प्रेस, बाराबंकी
,, : ,, , लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ०५
,, : सुंदर बिलास, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १९६४, १)
,, : ,, [ज्ञान समुद्र और सुंदर काव्य विपर्यय सटीक], शरीफ साले मुहम्मद, बंबई, ८५
,, : सुंदर शृंगार, भारतजीवन प्रेस, काशी, ९०
,, : सुंदरसार, ना० प्र० सभा, काशी, १९५८ वि०, १।)
,, : सुंदरदास ग्रंथावली, ,, ,,

सुंदरलाल : दानलीला, ग्रंथकार, महायंत्र कवि समाज, राजिय, रामपुर, १९९३ वि०, ।)
सुंदरलाल द्विवेदी : रामाश्वमेध [अनु०], इं० प्रेस, इलाहाबाद, ।॥)
सुंदरलाल शर्मा : छत्तीसगढ़ी दानलीला, ग्रंथकार, चंद्रसूर, राजिय, रामपुर, १९१५ई०,।)
सुकवि समुदाय : संजीवनी, स० हिं० पु० मा०, कानपुर, १९७८ वि०, ।–)
सुखदयाल दादू एडवोकेट : जनगोपाल, श्रीस्वामी लक्ष्मीराम ट्रस्ट, जयपुर, १९५१ई०,१॥)
सुखदेवप्रसाद सिनहा, 'बिस्मिल' : केसर की क्यारी, चाँद प्रेस, लि०, इलाहाबाद, १९३२ ई०, ५)
,, : जजबाते बिस्मिल भाग २, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९८२ वि०, ।॥)
,, : तीरे नजर, सरस्वती सदन, प्रयाग, १।=)
,, : दर्द दिल, ,, ,, , १९३५ ई०, २)
,, : बिस्मिल की शायरी, ,, ,, , १९३४ ई०, १।)

सुजान कवि : रहस्य चंद्रिका, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८९६ ई०
,, : सुजान सरोज खंड १, ,, ,,

सुजान सिंह : रुक्मिणी चरित्र, श्रीसुजान सिंह, ए० बी० स्कूल, वागपत, मेरठ, १८८४ ई०, ।=)

सुदर्शन : दिल के तार, बोरा ऐंड कंपनी, लि०, बंबई, १।)
सुधाकर पांडे : नीहारिका, कलाकुंज, बड़ी पियरी, काशी, १९५० ई०, १)
,, : हास परिहास, कल्याणदास ऐंड ब्रदर्स, बनारस, २॥)
,, : ,, , राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ

सुधींद्र : प्रलयवीणा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४१ ई०, १)
सुभद्राकुमारी चौहान : झाँसी की रानी, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर
,, : ,, , समालोचक कार्यालय, सागर, २६
,, : मुकुल, ओझा बंधु आश्रम, इलाहाबाद, १॥)

सुभद्रादेवी गुप्ता : काकली, विद्यामंदिर, नरसिंहपुर, ३६

सुमन वात्स्यायन : बोधिद्रुम, भिक्षु श्र० कित्तिमा, बर्मी धर्मशाला, सारनाथ, बनारस, २४८४ बु०, ।=)

सुमित्राकुमारी सिनहा : आशा पर्व, युगमंदिर, उन्नाव, १९९९ वि०, १।।।)

,, : बोलों के देवता, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, २।।)

,, : विहाग, युगमंदिर, उन्नाव, २००१ वि०, १।।)

सुमित्रानंदन पंत : अतिमा, भा० भं०, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, ४)

,, : अतिमा, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ४)

,, : आधुनिक कवि, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९९९ वि०, १।।)

,, : ,, भाग २, ,, ,, , २।।)

,, : आधुनिक कविमाला, ,, ,, , २।।)

,, : उत्तरा, सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, ५)

,, : उत्तरा, लीडर प्रेस, प्रयाग, १९४९ ई०, ५)

,, : उछ्वास, स्काटिश मिश्नरी, इंडस्ट्रीज, लि०, अजमेर, २२

,, : खादी के फूल, भा० भं०, इलाहाबाद, २००५ वि०, ५)

,, : गुंजन, ,, , रामघाट, काशी, १।।)

,, : ,, ,, , इलाहाबाद, २।।)

,, : ग्रंथि, इं० प्रेस०, लि०, प्रयाग, १९२९ ई०, ।।)

,, : ,, भा० भं०, इलाहाबाद, ।।।)

,, : ग्राम्या, ,, ,, , १९९७ वि०, १।)

,, : ,, ,, ,, , २।।)

,, : पल्लव, इं० प्रेस, प्रयाग, १९२६ ई०

,, : ,, भा० भं०, इलहाबाद, ४)

,, : पल्लविनी, ,, ,, , २००१ वि० ४)

,, : ,, ,, ,, , २)

,, : मधुज्वाल, ,, ,, , २००५ वि०, ५)

,, : युगपथ, लीडर प्रेस, प्रयाग, १९४९ ई० ५)

,, : ,, भा० भं०, इलाहाबाद, ५)

,, : युगवाणी, भा० भं०, इलाहाबाद, १९९६ वि०, १।)

,, : युगांत, इंद्र प्रिंटिंग वर्क्स, अल्मोड़ा, ।।।)

,, : ,, ,, ,, , २।।)

,, : रजत शिखर, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, ५)

,, : ,, भा० भं०, प्रयाग, २००८ वि०, ५)

,, : वीणा, इं० प्रेस, प्रयाग, १९२७ ई०

,, : ,, ,, ,, , १९४२ ई०, २)

,, : वीणा ग्रंथि, भा० भं०, इलाहाबाद, ३)

सुमित्रानंदन पंत : स्वर्ण किरण, भा० भं०, इलाहाबाद, २००४ वि०, ३)
„ : „ „ „ , ४)
„ : स्वर्ण धूलि, „ „ , २००४ वि०, ५)

सुरेंद्र कुमार श्रीवास्तव : जागरण के गीत, आ० पु० भ०, बनारस, १९५५, ई०, २)
„ : मजदूर, प्रदीप कार्यालय, मुरादाबाद, १९४६ ई०, २)

सुरेंद्रनाथ तिवारी : वीरांगना तारा, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९२४, ई० ।)

सुरेंद्रसागर जैन : कविल गौरव, महावीर प्रकाशन, अलीगंज, एटा, १९५३ ई०, ≈)

सूदनकवि : सुजान चरित [सं० राधाकृष्णदास], ना० प्र०, सभा, काशी, १९०२ ई०, २)
„ : सूदन रत्नावली [सं० सत्यप्रिय], भारतवासी प्रेस, दारागंज, प्रयाग, १९५० ई०, १॥)

सूरजचंद सत्यप्रेमी : मंथन महाशास्त्र, सूरज चंद्र प्रकाशन, बड़ी सादड़ी, (मेवाड़), २००० वि०, १)

सूरजप्रसाद वर्मा : कुँवर कामरूप व कलाकाम, पन्नालाल बुकसेलर, मैदागिन, काशी, १९१४ ई० ।=)

सूरदास, भक्त, प्रेम नारायण टंडन : गोपी विरह और भँवरगीत, ग्रं० मा० का०, पटना, १९४४ ई०, ॥)
„ : गोपाल गारी, श्रीनाथ, ३१९ चितपुर रोड कलकत्ता, ९६
„ : श्री गोवर्धन लीला [सं० ब्रजभूषणलाल], अष्टछाप स्मारक समिति, मथुरा, २००७ वि०, ।)
„ : दृष्टिकूट, [टी० सरदार कवि,] लाइट प्रेस, काशी, ६६
„ : [टी० सरदार कवि], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६०
„ : बाललीला, जीवनदास, रघुनाथ जी, बंबई, ८७
„ : बिसातिन लीला, हुसेनबख्श, फतेहगढ़, ७६
„ : सूरदास कृत भ्रमरगीत (सटीक), [प्रेमनारायण टंडन], विद्यामंदिर, जयपुर, १॥)
„ : भँवरगीत, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ७८
„ : भ्रमरगीत [ब्रजरत्नदास], रामनारायणलाल, प्रयाग, १९८१ वि०, २)
„ : भ्रमर गीत सार [सं० रामचंद्र शुक्ल], साहित्य सेवा सदन, काशी, १९८८ वि०, १)
„ : भ्रमर गीत सार, „ शारदा साहित्य सदन, काशी, २००४ वि०, २।)
„ : भ्रमर गीत सार, „ साहित्य सेवा सदन, बनारस, ३)
„ : मयूरध्वज राजा की कथा, हरीप्रसाद भगीरथ, बंबई, ८३
„ : मोरध्वज कथा, नंदराम नवलराम, बंबई, ६०

सूरदास, भक्त : विनय पत्रिका, ज्ञानसागर प्रेस, बंबई, ६६

" : संक्षिप्त सूरसागर [डा० वेणीप्रसाद], इं० प्रेस, प्रयाग, ३॥)

" : " [डा० वेणीप्रसाद], " " , १६२२ ई०, २॥)

" : " [सं० वियोगी हरि], हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६७८ वि०, २)

" : साहित्य लहरी [टी० महादेव प्रसाद], पु० भं०, लहेरियासराय, १६६६ वि०, १॥)

" : सूरदास [नरोत्तमदास स्वामी], हिंदी भवन, लाहौर, १६८७ वि०, १)

" : सूरदास की विनय पत्रिका [सं० वियोगी हरि], हिं० सा० सं० प्रयाग, १६८१ वि०, ≋)

" : सूर पंचरत्न [लाला भगवानदीन, मोहन वल्लभपंत], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६८४ वि०, १॥)

" : पंचरत्न [लाला भगवानदीन], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २॥)

" : सूर पच्चीसी, मनसुख शिवलाल, मथुरा, ३०

" : सूरसाठी, " "

" : सूर वैष्णव शतक, " "

" : सूर पदावली [गिरजादत्त शुक्ल], हिं० सा० सं०, प्रयाग, ॥=)

" : " [गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश'] " " , ॥)

" : सूर प्रभा [डा० दीनदयाल गुप्त], साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६५३ ई०, १॥)

" : सूरबालकृष्ण पदावली [सं० प्रभूदयाल], अग्रवाल प्रेस, मथुरा, २००६ वि०, १॥)

" : सूर रामचरित्र [सं० प्रभूदयाल मित्तल], " " , २००६ वि०, १॥)

" : सूर रामचरित्र, " " " , १॥)

" : सूर रामायण, लाइट प्रेस, काशी, ६६

" : " , शिवलाल गनेशीलाल, मुरादाबाद, ६८

" : " , लाइट प्रेस, काशी, १६२६ वि०

" : सूर विनय, " "

" : सूर विनय पत्रिका [सुदर्शनजी], गीता प्रेस, गोरखपुर, १।)

" : सूर विनय पदावली [प्रभुदयाल मित्तल], अग्रवाल प्रेस, मथुरा, १॥)

" : " " , अग्रवाल भवन, मथुरा, १॥)

" : सूर शतक, लाइट प्रेस, काशी, ६६

" : सूर शतक पूर्वार्द्ध [सं० हरिश्चंद्र भारतेंदु], ख० वि० प्रेस, पटना, ८६

सूरदास, भक्त : सूर संगीतसार, श्री अरुणोदय राय, बंगवासी स्टीम प्रेस, कलकत्ता, १६०२ ई०, ४)
,, : सूर संग्रह [बलभद्रप्रसाद मिश्र], हिं० सा० सं०, प्रयाग, ॥)
,, : ,, [सं० लाला भगवानदीन], गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, प्रयाग, १६८६ वि०, १)
,, : सूर संग्रह [सं० बलभद्रप्रसाद], हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००७ वि०, १)
,, : सूर संदर्भ [नंददुलारे वाजपेयी], इं० प्रेस, प्रयाग, २)
,, : ,, [,,], ,, ,, , ॥)
,, : सूर सागर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८२
,, : ,, , कृष्णलाल, आगरा, ८२
,, : ,, , ईजाद ए किशन प्रेस, आगरा, ८६
,, : ,, , वें० प्रेस, बंबई, ६७
,, : ,, , ना० प्र० सभा, काशी, ३४
,, : ,, , प्रभात प्रकाशन, मथुरा, ८)
,, : ,, [सं० जगन्नाथदास रत्नाकर], ना० प्र० सभा, काशी, २००५ वि०, १०)
,, : सूरसागर सार [धीरेंद्र वर्मा], सा० भ०, लि०, प्रयाग, १६५५ ई०, ४॥)
,, : सूर सुधा [गणेशबिहारी मिश्र, श्यामबिहारी मिश्र, शुकदेवबिहारी मिश्र, श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १६८० वि०, १।)
,, : सूर सुषमा [नंददुलारे वाजपेयी], इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १॥)
,, : ,, [,,], ना० प्र० सभा, काशी, १६३३ ई०, १)
,, : ,, [,,], ,, ,, , २००३ वि०, १।)

सूर्यकांत त्रिपाठी, 'निराला' : अनामिका, भा० भं०, प्रयाग, ५)
,, : अपरा, ,, ,, , ३॥)
,, : अर्चना, ,, ,, , २॥)
,, : आराधना, ,, ,, , २॥)
,, : कुकुरमुत्ता, कि० म०, प्रयाग, ॥=)
,, : ,, ,, ,, , १६५४ ई०, १)
,, : गीत कुंज, हिंदी प्रचारक, १६५५, १॥)
,, : गीतिका, भा० भं०, प्रयाग, १॥)
,, : तुलसीदास, ,, ,, , १६६५ वि०, १)
,, : परिमल, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४)
,, : रवींद्र कविता कानन, हिंदी प्रचारक, १६५५, ।॥≥)॥
,, : ,, , रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ।॥≥)॥

सूर्यदेव मिश्र : ध्रुव चरित्र, नं० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, ३)

सूर्यदेवी दीक्षित, 'उषा' : निर्झरिणी, शिवशंकर दीक्षित, कानपुर, ३७
सूर्यनाथ मिश्र : लोचन पचीसी, नंदप्रसाद मिश्र, गया, ०६
,, : समस्यापूर्ति, [सं० बाबू सूर्यनारायण], ल० वें० प्रेस, बंबई, १६५५ वि०
,, : समस्यापूर्ति पयोनिधि भाग ३, हिं० सा० समवर्द्धिनी सभा, बहराइच, १६७१ वि०, =)
सूर्यनारायण जैन : दीपक, देवदत्त शास्त्री, इलाहाबाद, ३६
सूर्यनारायण शर्मा : हिंदुस्थान, जयदेव ब्रदर्स, बड़ौदा, १६२५ ई०, ।=)
सूर्यबली सिंह : जैमिनी पुराण [सं० रामबिहारी मिश्र], ग्रंथकार, बनकटी, गोंड़ा, १६४८ वि०, १)
,, : नरांतकबध ,, , ग्रंथकार, बेलहरी, पोसारा, जौनपुर, २००१ वि०, १)
सूर्यमल अखवारी : हिंदी भाषा भूषण, ग्रंथकार, असिस्टेंट मास्टर, लायल कालेजियट स्कूल, बलरामपुर, १६०२ ई०
सूर्य मिश्र : श्रीराम लीला कवितावली बालकांड, ग्रंथकार, नारायणपुर, बाबतपुर, बनारस, १६११ ई०, ।=)
सूर्यमल मिश्र : वीर सतसई, बंगाल हिंदी मंडल, ८ रायल एक्सचेंज पैलेस, कलकत्ता, २००५ वि०, ५)
सूर्यमल मिश्रण : वंशभास्कर भाग १, प्रताप प्रेस, जोधपुर, १६५६ वि०, ४०)
,, : ,, भाग २, ,, ,,
,, : ,, भाग ३, ,, ,,
सेनापति : कवित्त रत्नाकर [उमाशंकर शुक्ल], हिंदी परिषद् विश्वविद्यालय, प्रयाग, १६३६ ई०, ३।।)
,, : कवित्त सरसी [सं० ओंकारनाथ मिश्र], छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, २००५ वि०, १)
,, : सेनापति रत्नावली [प्रतापनारायण चतुर्वेदी], भा० वा० प्रेस, इलाहाबाद, ।।)
सेवक : एक रात, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, १)
,, : नखशिख, भारतजीवन प्रेस, काशी, ६३
,, : वाग्विलास, राजा कमलानंद सिंह, पूर्णिया
सेवानंद ब्रह्मचारी : ब्रह्म संगीत, बिरादरान प्रेस, लखनऊ, ८, ६५
सोमनाथ : रास पंचाध्यायी, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, ३६
सोमनाथ गुप्त : अष्टछाप पदावली, हिंदी भवन, लाहौर, १६४० ई०, २)
सोमनाथ शर्मा : वर्तमान भारत, ग्रंथकार, श्रीनगर, कश्मीर, ३०
सोम सुंदरम् : तिरु वल्लुवर, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
सोमेश्वर सिंह कुमार : रत्ना, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १६३६ ई०, ।।)
सोमेश्वर सिंह : सरोज, इं० प्रेस, प्रयाग, २)

सोहनप्रसाद मुदर्रिस : हिंदी और उर्दू की लड़ाई, सोहनप्रसाद, मदरसा, पड्री, हाटा, गोरखपुर, १८८४ ई०

सोहनलाल गुप्त : काव्य विनोद, शांति पुस्तक भंडार, कनखल, हरिद्वार, १९५२ ई०, ।≡)

सोहनलाल द्विवेदी : चित्रा, इं० प्रेस, प्रयाग, २।-)

" : " , हिंदी विश्वभारती, कार्यालय, चारबाग, लखनऊ, २)

" : " , इं० प्रेस, प्रयाग, २।-)

" : झरना, " " , १)

" : पूजा गीत, " " , २)

" : प्रभाती, साहित्य भवन, लि०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २॥)

" : बाँसुरी, इं० प्रेस, प्रयाग, १)

" : बालभारती, " " , १।)

" : बासंती, " " , २।-)

" : " , अ० प० हा०, लखनऊ, २)

" : भैरवी, इं० प्रेस, प्रयाग, १९४१ ई०, २)

" : " " " , २॥।)

" : युगाधार, " " , ३॥)

" : " , अ० प० हा०, लखनऊ, २००१ वि०, २॥)

" : वासवदत्ता, इं० प्रेस, प्रयाग, २)

" : विषपान, " " , १९४५ ई०, १)

स्वयंभू : रमणी निर्माण अथवा पुरुष प्रकृति, पु० भं०, लहेरियासराय, १९३७ ई०

स्वरूपदास : पांडव यशेंद्र चंद्रिका [रुद्रसिंह तोमर], क्षत्रिय रिसर्च सोसाइटी, एलिगिन रोड, दिल्ली, १९९० वि०, ३॥)

स्वरूपनारायण भान : स्वरूप सागर, शिवनारायण भान, जम्मू, काश्मीर, १९७३ वि०,॥)

स्वामीदयाल : हरिश्चंद्र चरित्र, लेखक, रकाबगंज, लखनऊ, १९३३ ई०, ≡)

स्वामीराम : अर्थ धेनु दर्पण, बड़ीरानी साहिबा, रियासत डैया, रायगढ़, प्रयाग, १९६६ वि०

हंसकुमार तिवारी : अनागत, मानसरोवर प्रकाशन, गया, १९५० ई०, २)

" : रिमझिम, ग्रंथमाला, कार्यालय, पटना, १)

हंसराज : सनेह सागर [सं० लाला भगवानदीन], साहित्य भूषण मंडली, काशी, १९७२ वि०, ॥)

" : स्नेह सागर प्रथम खंड, मतबअ जाक, काशी, १९४१ वि०, =)

हजरत अली : जंगनामा हजरत अली, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, काशी, १९१२ ई०, ।=)

हजारीप्रसाद द्विवेदी : तूणीर, सरस्वती प्रेस, पटना ४, ॥।)

हजारीलाल : आल्हा रामायण, विद्या भंडार पुस्तकालय, बंबई, १९१२ ई०, ॥)

" : संयोगिन के स्वयंवर की लड़ाई, अजीजी प्रेस, कानपुर

हठी : राधा सुधा शतक, हरिप्रकाश प्रेस, काशी, ७३
,, : ,, [सं० हरिश्चंद्र भारतेंदु], गदाधर सिंह, काशी
हनुमंतप्रसाद जोशी : हृदयवीणा, ग्रंथकार, बंबई, १६
हनुमानप्रसाद : पद्य संग्रह, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८:८ ई०
,, : शिखनख, बैजनाथ, लखनऊ, ७८
हनुवंतसिंह कुँवर : अबला दुख कथा, राजपूत ऐंग्लो ओरिएंटल प्रेस, आगरा, ०८
हफीजुल्लाह खाँ : नवीन संग्रह, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८६ ई०
,, : प्रेम तरंगिणी, शिगूफए गुलजार अवध प्रेस, लखनऊ, ६०
,, : मनमोहनी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६४ ई०
,, : षटऋतु काव्य संग्रह, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८१ ई०, ||=)
,, : हजारा, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८६
हरदयालु सिंह : देव दर्शन, इं० प्रेस, प्रयाग, २)
हरदयाल सिंह : दैत्य वंश, ,, ,, , १६६७ वि०, २||)
,, : रावण महाकाव्य, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५२ ई०, ५)
हरद्वारप्रसाद गुप्त : भगतिन बिलैया, साहित्य प्रचारक समिति, बरहज, गोरखपुर, ।)
हरनाथ पंडित : मायाजाल, ग्रंथकार, व्रजनगर, झालावाड़, १६६४ वि०, ||)
हरशरण शर्मा : सुषमा, प्रफुल्ल ओझा, इलाहाबाद, ३५
हरि : प्रेम शतक, प्रेम मंदिर, आरा, १६७५ वि०
हरिकृष्ण प्रेमी : अनंत के पथ पर, भारती प्रिंटिंग, लाहौर
,, : आँखों में, कलाधर किरण मंडल, लश्कर, ग्वालियर, ।)
,, : ,, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २।)
,, : जादूगरनी, भारती प्रकाशन मंदिर, अजमेर, १६३२ ई०, |||)
,, : वंदना के बोल, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ २।)
,, : रूपदर्शन, ,, ,, , १६५५ ई०, ६)
हरिकेश कवि : दिग्विजय, चारखारी दरबार, बुंदेलखंड, १६६० वि०
हरिचरणदास : चमत्कार चंद्रिका, कच्छ दरबार प्रेस, भुजनगर, ०१
हरिजनलाल : वैष्णव वाटिका, ख० वि० प्रेस, पटना, १६२३ ई०, |||)
,, : हरिजन प्रेम तरंग, पं० धर्मदत्त शर्मा, काशी, १६८५ वि०
,, : हरिजन प्रमोद रामायण, अश्विनीकुमार श्रीवास्तव, क्लर्क पोस्ट आफिस, बनारस, १६६२ वि०
,, : हरिजन व्रज विनोद, पं० पुरुषोत्तमदत्त शर्मा, काशी, १६८८ वि०
हरिदत्त वर्मा, लाला : दयानंद जीवन काव्य, गिरगाँव, बंबई, १६१३ ई०, १।)
हरिदयाल : सार उक्तावली, हरिगोविंद भगीरथ, बंबई, ८१
हरिदास : भक्त विरदावली, बाबा ज्ञानदास, रोहतक, २४
हरिदास बाबा : परमार्थ चिंतन विधि, धर्म सहायक प्रेस, लुधियाना, ७६

हरिदास माणिक : हल्दी घाटी की लड़ाई, ग्रंथकार काशी, १२
हरिदास स्वामी : प्रेम तरंग, दुर्गाप्रसाद बालमुकुंद, सागर, १४
,, : रसिक लहरी, ,, ,, , ०५
हरिनाथ तिवारी : आल्हा पुराण, लेखक, काशी, १९६५ वि० ।।=)
हरिनाथ द्वारा : केसरीसिंह समर, शेखावाटी हिस्टोरिकल रिचर्स आफिस, जसरापुर, (राजपूताना) १९८८ वि०

हरिहरनाथ पंडित : ललित रामायण, नरसिंहनारायण सिंह, अहियापुर, गया १९५१ वि०, १।।)

हरिनामदासजी महाराज : जगद्गुरु चंद्रोदय महाकाव्य, स्वामी हरनामदासजी, सक्खर, सिंध २००४ वि०

हरिनारायण : रुक्मिणी मंगल, लाला छन्नूमल का प्रेस, आगरा, ९२
हरिनारायण शर्मा, पुरोहित : सुंदरसार [सं० हरिनारायण शर्मा पुरोहित], ना० प्र० सभा, काशी, १२
,, : ब्रजनिधि ग्रंथावली, ,, ,, सभा, काशी, ३३
,, : सुंदर ग्रंथावली, ,, ,, सभा, काशी, ३६
हरिप्रसाद : वैराग्य प्रदीप, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८६
,, : श्रृंगार प्रदीप, ,, ,, , ८६
हरिप्रसाद द्विवेदी, वियोगीहरि : आर्यावर्त, बालशिक्षा समिति, पटना, ४
,, : कविकीर्तन, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९८० वि०, ।।=)
,, : प्रेमपथिक, प्रेममंदिर, आरा, ।)
,, : ,, ,, ,, , १८
,, : प्रेमयोग, गीता प्रेस, गोरखपुर, २९
,, : ब्रजमाधुरी सार, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ४)
,, : ,, रामजी लाल शर्मा, इलाहाबाद
,, : ,, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९८० वि०, २)
,, : ,, ,, ,, , २००६ ४)
,, : ब्रजमाधुरी सार की टीका [टी० सदानंद मिश्र], कृष्ण कला पुस्तकमाला, इलाहाबाद, २००५ वि०, ४)
,, : विश्वधर्म, एस. एल. मेहता ऐंड ब्रदर्स, काशी, ३०
,, : वीर विरुदावली, सुलभ पुस्तकमाला, बड़ा गणेश, बनारस, १९९८ वि०, १।।)

हरिप्रसाद द्विवेदी, वियोगीहरि : वीरसतसई, साहित्य भवन, लि०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, १।)
,, : वीरसतसई, गांधी हिं०पु०भं०, प्रयाग, १९८४ वि०,१॥)
,, : संत सुधासार, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, ११)
,, : संतवाणी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ३८
,, : शुकदेव, साहित्योदय, प्रयाग, ।)
हरिप्रसाद शर्मा : अमर बेलि, वैष्णवाश्रम, नागदा, ग्वालियर स्टेट ।।=)
,, : सुरभि संताप, ग्रंथकार, मैसोला, पोस्ट खापणे, मालवा
हरिबख्शजी मुंशी : भक्तमाल, वें प्रेस, बंबई, ८४
हरिमोहन लाल श्रीवास्तव : वीरांगना लक्ष्मीबाई रासो और कहानी, सहयोगी प्रकाशन मंदिर, दतिया, १९५३ ई० ॥)
हरिरायजी : दानलीला [जवाहरलाल चतुर्वेदी], साहित्य सेवा सदन, काशी, १९८८ वि०, ।-)
हरिवंश राय 'बच्चन' : आकुल अंतर, भा० भं०, प्रयाग, १९९९ वि०, १॥)
,, : एकांत संगीत, सुषमा निकुंज, इलाहाबाद, १९३९ ई०, १॥)
,, : खय्याम की मधुशाला, ,,
,, : खादी के फूल, भा० भं०, प्रयाग
,, : तेरा हार, सुषमा निकुंज, इलाहाबाद, १९३९ ई०, १)
,, : निशा निमंत्रण, ,, ,, , १९४० ई०, १।)
,, : प्रणय पत्रिका, सेंट्रल बुकडिपो, प्रयाग, १९५५, २॥)
,, : प्रारंभिक रचनाएँ भाग १-२, भा० भं०, प्रयाग, १९४३ ई०, १॥)
,, : ,, भाग ३, सुषमा साहित्य मंदिर १९२ जवाहरगंज, जबलपुर, १॥)
,, : बंगाल का काल, भा० भं०, इलाहाबाद, १९४६ ई०, १)
,, : मधुकलश, सुषमा निकुंज, प्रयाग, १९३७ ई०, १)
,, : मधुबाला, ,, ,, , १)
,, : मधुशाला, ,, ,, , १९३५ ई०, १)
,, : मिलन यामिनी, भारती ज्ञानपीठ, काशी, १९५० ई०, ४)
,, : ,, ,, ,, , १९५५, ४)
,, : सतरंगिनी, भा० भं०, इलाहाबाद, १९४५ ई०, २॥)
,, : सूत की माला, सेंट्रल बुकडिपो, प्रयाग
,, : सोपान, भा० भं०, प्रयाग
,, : हलाहल, ,, ,, , १९४६ ई०, २॥)
हरिवंश, हित : वृंदावन शतक, ल० वें० प्रेस, बंबई, ९४

हरिवंश, हित : हित चौरासी, गोस्वामी गोवर्द्धनलाल, वृंदावन, ०६
,, : हित सुधा सागर [श्रीनारायण], संपादक, अलीगढ़, ३६
हरिशंकर शर्मा 'शंकर' : घासपात, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६४७, २॥)
,, : भजन भास्कर, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, देहली, १६६३ वि०, ॥)
,, : रामराज्य, रामप्रसाद ऐंड संस, प्रयाग, १६५२, १॥)
,, : शंकर सर्वस्व, सा० र० मं०, आगरा, १६५३ ई०, १२)
,, : सूक्ति सरोवर, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १॥)
हरिशंकर सिंह : काव्य रत्नाकर, ख० वि० प्रेस, पटना, १८६२ ई०, ।=)
हरिशंकर श्रीवास्तव 'शलभ' : अर्चना, कला कुटीर मधेपुरा, सरहर्षा, १६५१, ॥)
हरिशरण मिश्र : मुक्तक, सरस्वती सदन, जबलपुर, ३०
हरिश्चंद्रदेव शर्मा, 'चातक' : नैवेद्य, सा० र० मं०, आगरा, १६६६ वि०, १)
हरिश्चंद्र जोशी : जीवन फूल, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ३३
हरिश्चंद्र भारतेंदु : उत्तरार्द्ध भक्तमाल, ख० वि० प्रेस, पटना, ८६
,, : चैती, लाइट प्रेस, काशी, ७६
,, : देवी छद्मलीला, छन्नूलाल, काशी, ७३
,, : नई बहार [संपादन], हरिप्रकाश प्रेस, काशी, ८४
,, : परिहासिनी, ,, ,, , ८०
,, : पावस कविता संग्रह, ख० वि० प्रेस, पटना, १८६७ ई०, =)
,, : प्रशस्ति संग्रह [सं०], ,, ,, , ६४
,, : प्रेम तरंग, लाइट प्रेस, काशी, ७६
,, : प्रेम प्रलाप, ख० वि० प्रेस, पटना, ८२
,, : प्रेम फुलवारी, मेडिकल हाल प्रेस, काशी, ७३
,, : प्रेम माधुरी, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, ७५
,, : प्रेम मालिका, ख० वि० प्रेस, पटना, ८६
,, : प्रेम संदेश, ,, ,, , ०६
,, : प्रेमाश्रुवर्षण, मेडिकल हाल प्रेस, काशी, ७३
,, : फूलों का गुच्छा, ग्रंथकार, काशी, ७३
,, : भक्ति सर्वस्व, ई० जे० लाजरस ऐंड कंपनी, काशी, ७०
,, : भारतेंदु ग्रंथावली [सं० ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, ३६६१ वि०, ३)
,, : भारतेंदु सुधा [ब्रजरत्नदास], कमलमणि, ग्रंथमाला, बुलानाला, काशी, १६६३ वि०, १)
,, : मलार, हिंडोला, कजली, जयंती, ब्रजचंद्र प्रेस, काशी, ७५
,, : मान चरित्र, ख० वि० प्रेस, पटना, ०६

हरिश्चंद्र भारतेंदु : मानलीला, ढुंढिराज शास्त्री ऐंड कं०, काशी, ७३
,, : युगल सर्वस्व, पी० सी० चौधरी ऐंड कं०, काशी, ७६
,, : रस बरसात [सं०], हरिप्रकाश प्रेस, काशी, १६००
,, : राग संग्रह, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८१
,, : श्री रामलीला [लाल खड्गबहादुर मल्ल], ख० वि० प्रेस, पटना, १८८४ =)
,, : विजयिनी विजय वैजयंती, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, ८२
,, : वेणु गीत, ख० वि० प्रेस, पटना, ६०
,, : वेश्या स्तोत्र, ,, ,, , ८३
,, : सुंदरी तिलक, फौके काशी प्रेस, दिल्ली, ८०
,, : ,, ख० वि० प्रेस, पटना, १८६२ ई० २॥)
,, : साहित्य लहरी, सटीक, ,, ,, , १८६२ ई०, २)
,, : स्वरूप चिंतन, ग्रंथाकार, काशी, ७५
,, : हरिश्चंद्र कला भाग ३, ख० वि० प्रेस, पटना, १६४६ वि, २।)
,, : ,, ४, ,, ,, .

हर्ष : नैषध काव्य [अनु०] वें० प्रेस, बंबई, ६५
,, : काव्यकला निधि अर्थात् हिंदी नैषध चरित [सत्यजीवन वर्मा], हिं० सा० सं०, प्रयाग, ३॥)

हर्षादराय सुंदरलाल मुंशी : रसिक प्रिया, हरगोविंददास, हरजीवनदास, अहमदाबाद, ३४

हलधरदास कवि : सुदामा चरित्र, खं० वि० प्रेस, पटना, १६०२ ई०
,, : ,, सुधानिधि प्रेस, कलकत्ता, ६६

हवलदार त्रिपाठी : शशिदर्शन, पु० भं० पटना, ४ ३)

हसरत : तांडव, कि० म०, प्रयाग, १६४२ ई०, १॥

हिम्मतदास : भक्त चरितामृत, शिवशंकर भट्ट, मिडिल स्कूल, कौड़िया, ०६

हिम्मत सिंह : नेमिदूत, मेंस रोड गढ (मेवाड़) १६३६ ई०, ।–)
,, : महिषासुर बध, इं० प्रेस, प्रयाग, १६३२ ई० ॥)
,, : श्री शनीभगवान की कथा, इं० प्रेस, प्रयाग, १६३२ ई०, ।=)
: हरिवारसशाह (पंजाबी) मूलचंद एंड संस, मच्छीहाटा, लाहौर, १≈)

हीरादेवी चतुर्वेदी : नीलम, देवीदयाल चतुर्वेदी, जबलपुर, ३४
,, : मंजरी ,, ,, , ३३
,, : मधुवन, साहित्य प्रेस, जबलपुर, १६४० ई०, ॥)
,, : मधुमास, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १६५३ ई०, १॥)

हीरालाल पांडे : बाहुबली, हिंदी प्रकाशन, भवन, बाँस फाटक, काशी, १६४८ ई०, ॥)

हीरासखीजी : अनुभवरस, वें० प्रेस, बंबई, १६६२ वि०

हीरा सिंह : ईश्वर रहस्य, लेखक, तिखाराज, फरूखाबाद, १६३२ ई०

हुकुमचंद बुखारिया : मेरे बापू, भा० ज्ञानपीठ, काशी, २॥)

हृदयनारायण पांडे 'हृदयेश' : करुणा, हृदय मंदिर पब्लिशिंग हाउस, गाँधीनगर, कानपुर, १९९५ वि०, ॥)

,, : करुणा, भारती प्रतिष्ठान १०८।१२१ पी० रोड, कानपुर,॥।)

,, : कसक, हृदय पब्लिशिंग हाउस, कानपुर, १९९१ वि०, २॥)

,, : ,, , भारती प्रतिष्ठान १०८।१२१ पी० रोड, कानपुर,५॥)

,, : प्रेमपत्र, प्रेमाश्रम, कानपुर, १९८८ वि०, =)

,, : प्रेमसंदेश, हृदय मं० प० हाउस, गांधीनगर, कानपुर, १९९५ वि०, ॥=)

,, : प्रेमसंदेश, भारती प्रतिष्ठान १०८।१२१ पी० रोड, कानपुर, १=)

,, : मधुरिमा, हृदय मंदिर पब्लिशिंग हाउस, गांधीनगर, कानपुर, १९९४ वि०, ॥।)

,, : मधुरिमा, भा०प्र०ष्ठा० १०८।१२१ पी० रोड, कानपुर, ५॥)

,, : मनोव्यथा, ,, ,, , ॥)

,, : सुषमा, ,, ,, , १)

हृदयराम कवि : हनुमन नाटक, भारतजीवन प्रेस, काशी, १८८८ ई०, १।)

हेमराज स्वामी : शांतिसरोवर, मलिक चंदराम, चिदा काशी, मांटगोमरी, ९२

होमर : इलियड काव्यसार [अनु० उदयनारायण वाजपेयी], ओंकार प्रेस, प्रयाग, १७

होमवती देवी : अर्घ्य, कि० म०, इलाहाबाद, ३९

,, : उद्धार, विकास प्रिंटिंग प्रेस, सहारनपुर, ३९

,, : निसर्ग, महेंद्र, आगरा, ३९

,, : प्रतिच्छाया, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९३९, ।=)

१४—कहानी-कथासार

अंबिकादत्त व्यास : कथा कुसुम कलिका, राधाकुमार व्यास, मानमंदिर, काशी

अंबिकाप्रसाद गुप्त : जंगली रानी, हिंदी ग्रंथभंडार, काशी, १९७८ वि० ॥=)

अक्षयकुमार जैन : परित्यक्ता, सरस्वती मंदिर, विजयगढ़, १९३९ ई०, ॥)

,, : युगपुरुषराम, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)

अखिलेशचंद्र उपाध्याय : गल्प संचय, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १॥)

'अजान' चतुर्वेदी : कालेज की कहानियाँ, हिंदी साहित्य मंदिर, दिल्ली, २००१ वि०, २॥)

अजीम बेग चगताई, मिर्जा : कोलतार, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, २॥)

,, : चगताई की कहानियाँ भाग २, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९४४ ई०, २॥)

,, : फुलबुट, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १)

अजीम बेग चगताई, मिर्जा : लफ्टिनेंट, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १।।।)
„ : शरीरबीबी, „ „ , १।।।)
अद्भुत : मेखला, सतयुग आश्रम, इलाहाबाद, १९४३ ई०, १)
अनंतगोपाल शेवड़े : तीसरी भूल, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, २।।)
„ : निशागीत, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, ३)
अनंतप्रसाद : चुंबन, योगेंद्र का०, कर्नलगंज, प्रयाग, १९४१ ई०, १)
अनसूयाप्रसाद पाठक : उत्कल साहित्य की श्रेष्ठ कहानियाँ, उत्कल प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, कटक, १।।।=)
अनातोलेफ्रांस : अनातोले फ्रांस की चुनी हुई कहानियाँ [अनु० कांतिचंद्र सोनरिक्सा], इं० प्रेस, प्रयाग, १)
अनादिधन वंद्योपाध्याय : वन कुसुम, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।)
अनिरुद्ध पांडेय : पाप और पुण्य [सं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र], भाषा भवन, काशी, २००६ वि०, २)
„ : पाप और पुण्य, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २)
अन्नपूर्णानंद आदि : कल की बात, सरस्वती प्रेस, काशी, १९३७ ई०, १)
„ : मंगल मोद, नारायणदास, रचना, निकेतन, काशी, १९९१ वि०,१।)
„ : मगन रहु चोला, बलदेव मित्र मंडल, राजादरवाजा, काशी, १९८७ वि०, ।।।)
„ : महाकवि चच्चा „ „ „
अमृतराय : इतिहास, लहरप्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २।।)
„ : जीवन के पहलू, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २)
„ : तिरंगे कफन, „ „ „ , २।।)
„ : नूतन आलोक, „ „ „ , २।।)
„ : लाल धरती, „ „ „ , २।।)
अमृतलालजी दूबे : अद्भुत आख्यान, मिश्र बंधु कार्यालय, जबलपुर, १।)
„ : चंपाकली, „ „
अमृतलाल नागर : अवशेष, सरस्वती पु० भं०, लखनऊ,
„ : एकदिल हजार दास्तां, पुस्तक निकुंज, लखनऊ, १९५५, २।।)
„ : एटमबम, दत्त ब्रदर्स, अजमेर, १९५५, ३)
„ : तुलारामशास्त्री, भारती भंडार, लीडर प्रेस, प्रयाग, १।।)
„ : नवाबी मसनद, कि० म० इलाहाबाद, १९५४ ई०, २।।)
अयोध्याप्रसाद गोयलीय : गहरे पानी पैठ, भारतीय ज्ञानपीठ काशी, १९५१ ई०, २।।)
„ : जिनखोजा तिन पाइयाँ, „ , १९५२ ई०, २।।)
अरुण : अमृत, गं० पु० माला, लखनऊ, २)
„ : अमृत और विष, आ० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २।)

अरुण : मृत्यु में जीवन, आ० ऐंड संस, १९५५ ई०, १)
,, : नरक का कीड़ा, निष्काम प्रेस, मेरठ, १९५६ ई०, १॥)
अलखमुरारी हजेला : नवद्वीप, श्रीज्ञान हजेला, ज्ञानमंदिर आज़ाद मार्केट, कानपुर, १९५१ ई०, १॥)
अविनाश कुमार श्रीवास्तव : अधूरी साधना, शिवाजी प्रकाशन मंदिर, लखनऊ, १९४६ ई०, १॥)
अबीलार्ड और हेलोज : प्रायश्चित [अनु० सत्यजीवन वर्मा], गं० हिं० पु० मं०, प्रयाग, १९३९ ई०, २)
अहमद अब्बास : अवध की शाम, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, प्रयाग, २।।।)
,, : ,, , नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, २।।।)
,, : आधा इंसान, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, प्रयाग, २॥)
,, : चिराग तले, प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली ७, २।।)
,, : मेरी दुनियाँ, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, प्रयाग, २।।)
,, : मेरा बेटा मेरा दुश्मन, ,, ,, ,, , ४)
,, : ,, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, ३।।।)
अहमद कासिमी 'नवीन' : मेरा देश, साहित्य भवन लि०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २)
आजम कुरेशी : दुख सुख, जाफरी ब्रदर्स, अनवर अहमदी प्रेस, इलाहाबाद, २)
आत्मारामजी देवकर : नौ आँसू, हिंदु पुस्तक कार्यालय, कूचापातीराम, देहली, १९२८ ई०, १।)
,, : स्नेहलता, लहरी बुकडिपो, काशी, १९२४ ई०, ॥)
अदित्यनारायण अवस्थी : युद्ध की कहानियाँ, प्रगतिशील प्रकाशन, ११४ चितरंजन एवन्यू, कलकत्ता, १९४५ ई०, २)
आनंद कौसल्यायन, भदंत : जो न भूल सका, हिंदुस्तानी पब्लिकेशंस, दारागंज, इलाहाबाद, २००२ वि०, ३)
,, : जो लिखना पड़ा, साहित्य निकुंज, १६ शिवचरनलाल रोड, प्रयाग, ३)
,, : बहानेबाजी, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ३।)
आनंदप्रकाश जैन : अतीत के कंपन, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, ३)
आनंदीप्रसाद श्रीवास्तव : आत्मघात, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १)
,, : मकरंद, विश्व ग्रंथावली, का०, इलाहाबाद, १९८६ वि०, १॥)
आर० कृष्णमूर्ति : चोर की प्रेमिका, [अनु० सोमसुंदरम्], ४)
आरसीप्रसाद सिंह : पंचपल्लव, तारामंडल, रसड़ा, दरभंगा, १९४२ ई०, १॥)
आर्थर कानन डायल : अफीम का अड्डा, साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३३ ई०, ।।।)
,, : जासूसी कहानियाँ, [अनु० सुकुमार चट्टोपाध्याय], आर० एल०, वर्मन ऐंड कं०, कलकत्ता, १९७८ वि०, ।।।=)

आर्थर कानन डायल : भयंकर भेद, वर्तमान साहित्य मंडल, बेरीवाली स्ट्रीट, देहली, १९३३ ई०, ॥)

आर्थर कोयस्मर रिचर्ड राइट : पत्थर के देवता [अनु० सीताराम गोयल], प्राची प्रकाशन, कलकत्ता, १९५३ ई०, १)

आर्यशूर : जातक [अनु०], दयानंद प्रेस, लाहौर

आस्कर वाइल्ड : आस्कर वाइल्ड की कहानियाँ [अनु० धर्मवीरभारती], सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २।

इंद्रचंद्र : काँटो के राही, सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा, २००६ वि०, १॥)

इंद्रजीतनारायण : वह जग, नवीन प्रकाशन मंदिर, बनारस, १९४२ ई०, १।)

इंद्रशंकर मिश्र : गहरि गहरि नदिया गहरानी, सरस्वती मंदिर, जतनबर, बनारस, २००२ वि०, १)

,, : चिकोटी, सरस्वती मंदिर, काशी, २००३ वि०, १।।≈)

इंशा अल्लाह खाँ : कुँवर उदैभान चरित्र, ऐंग्लो ओरिएंटल प्रेस, लखनऊ

,, : रानी केतकी की कहानी, ना० प्र० सभा, काशी

इलाचंद्र जोशी : ऐतिहासिक कथाएँ, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९९६ वि०, ।।।)

,, : डायरी के नीरस पृष्ठ, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, १९५० ई०, ३)

,, : दीवाली और होली, हिं० सा० सं० प्रयाग, १९९६ वि०, १।)

,, : धूपलता, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९४० ई०, १)

,, : रोमांटिक छाया, सामयिक साहित्य सदन, लाहौर, २।)

इवान तुर्गनेव : अशया [अनु०] राय कृष्णदास, बनारस

,, : चरागाह, विश्व साहित्य ग्रंथमाला, लाहौर, १९३२ ई०, १ =)

ईश्वरीप्रसाद : सप्त सुमन, सा० र० मा० का०, आगरा, १९१९ ई०, ॥।)

ईश्वरीप्रसाद माथुर : जवानी की भूल, ज्ञानलोक, प्रयाग, १९४३ ई०, १।)

ईश्वरीप्रसाद शर्मा : गोलमाल, हिंदी पुस्तक एजेंसी, १२६ हरिसन रोड, कलकत्ता, १९२१ ई०, १=)

,, : प्रेम गंगा, गंगा पुस्तक माला, लखनऊ, १९८२ वि०, १।)

,, : गल्प माला, हरिदास ऐंड कंपनी, कलकत्ता

उदयनारायण त्रिपाठी : कहानी कुंज, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९९६ वि०, ॥=)

उदयनारायण वाजपेयी : स्वदेश प्रेम, ओंकार प्रेस, इलाहाबाद

उदयराज सिंह : नवतारा, अशोक प्रेस, पटना, १।)

उदयवीर शास्त्री : साहस संजीवनी, मेहरचंद मुंशीराम, नई सड़क, दिल्ली, २)

उदयवीर सिंह : राजनैतिक प्रपंच, ज्योति स्वरूप, अलीगढ़

उपेंद्रनाथ 'अश्क' : काले साहब, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, ३।)

,, : छींटे, ,, ,, , ५)

,, : ,, , भा० भं०, ली० प्रेस, प्रयाग, २००६ वि०, ५)

उपेंद्रनाथ 'अश्क' : जुदाई की शाम का गीत, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, ३॥)
,, : दो धारा, ,, ,, , ३।)
,, : पिंजरा, ,, ,, , ३)
,, : बैंगन का पौधा, ,, ,, , ३।)
,, : रागिनी, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, १॥)
उपेंद्रनाथ मिश्र : कच्चा धागा, विद्याभास्कर बुकडिपो, ज्ञानवापी, बनारस, २)
उर्मिला देवी : कारागार, रावी फाइन आर्ट प्रिंटिंग वर्क्स, लाहौर, १९३१ ई०, ॥।)
उषादेवी मित्रा : आँधी के छंद, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९३८ ई०, १।)
,, : नीम चमेली, इं० प्रेस, प्रयाग
,, : मेघ मलार, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९४६ ई०, २)
,, : महावर, नेशनल लिटरेचर कं०, मथुरा, १९४१ ई०, १॥)
,, : रात की रानी, अजंता प्रेस, लि०, पटना, २)
,, : सांध्य पूरबी, प्रभात सहित्य कुटीर, आजमगढ़
ऋषभचरण जैन : चाँदनी रात, साहित्य मंडल, २३ दरियागंज, दिल्ली, १९४१ ई०, १॥)
,, : दिल्ली का कलंक, साहित्य मंडल, बाजार सीताराम, दिल्ली, १९३६ ई०, १)
,, : दिल्ली का व्यभिचार, हिंदी पुस्तक कार्यालय, देहली, १९२९ ई०, १)
,, : दुराचार के अड्डे, साहित्य मंडल, २३ दरियागंज, दिल्ली, १९४० ई०, १)
,, : नर्कधाम, साहित्य मंडल, दिल्ली, १)
,, : बिखरे मोती, हिं० पु० का०, दिल्ली, १९२९ ई०, ॥।)
एक अभागा ग्रेजुएट : कमला के पत्र, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९२८ ई०, ३)
एच० जी० वेल्स : डाक्टर मोरो का टापू [अनु० रूपनारायण पांडे], साहित्य रत्नाकर, लश्कर, ग्वालियर ३॥)
एंटन चेखोव : काला पुरोहित [अनु० अमृतलाल नागर] पुस्तक मंदिर, काशी, १)
,, : चोखेव की कहानियाँ [अनु० राजनाथ], प्रभात प्रकाशन, मथुरा, १९५५ ई०, ३)
,, : पाप [अनुवाद], विश्वसाहित्य ग्रंथमाला, लाहौर
,, : पाप [अनु० चंद्रगुप्त विद्यालंकार], ,, १९३२ ई०, १।=)
एम० एल० सोजतिया : बलिदान की चिनगारियाँ, ग्रंथकार एम० एल० सोजतिया, इंदौर, १९३२ ई०, ॥।)
एल० एस० मिश्र : हमारा साथी रूस, हिंदुस्तानी बुकडिपो, लखनऊ, १९४५ ई०, ३)
एस० एच० मंटो : फिल्मी जवानियाँ, रंगभूमि बुकडिपो, दिल्ली, १)
ओंकारनाथ शरद् : कच्ची नींद, इलाहाबाद ब्लाक वर्क्स, इलाहाबाद, ।)
,, : खाँ साहब, मनोरम प्रकाशन संस्थान, इलाहाबाद, १९५२ ई०, २॥)

ओंकारनाथ शरद् : झपकियाँ, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १॥)
,, : ममता, मनोरम प्रकाशन संस्थान, इलाहाबाद, २)
,, : लंका महाराजिन, दी न्यू लिटरेचर, जीरो रोड, इलाहाबाद, ३)
,, : स्पंदन, भाषाभवन, नंदनसाहू लैन, बनारस, २००७ वि०, २।)
ओमप्रकाश : सप्तरश्मि, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६५३ ई०
कई साहित्य सेवी : रानी की कब्र, हिंदी ग्रंथ भंडार, बनारस, १६७६ वि०, ।।≈)
कन्हैया जू : वीरों की कहानियाँ, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई ४, ।।।)
कन्हैयाप्रसाद सिंह : चित्रकथा, वाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १६३३ ई० १।)
कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी : मेरी कमला, प्रगति प्रकाशन, नई दिल्ली, १६५० ई०, ४)
,, : हत्यारे का ब्याह, लीडर प्रेस, प्रयाग, १६३३ ई०, १॥)
कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर : आकाश के तारे, धरती के फूल, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी,१)
,, : ,, ,, ,, , १६५२ ई०, २)
,, : जिंदगी मुसकराई, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १६५४ ई०, ४)
कप्तान सिंह : पंचप्रदीप, एम० बी० जैन ऐंड ब्रदर्स, ग्वालियर, १६३६ ई०, ।।।)
कमल जोशी : चार के चार, शुभ्रा प्रकाशन, जमशेदपुर, १६५२ ई०, २॥)
,, : पत्थर की आँख, रश्मि प्रकाशन, कलकत्ता, १६५५ ई०, ३)
,, : फूलों की माला, नवयुग प्रकाशन, दिल्ली, १६५५ ई०, २।)
,, : शीराजी, पुस्तक मंदिर, कलकत्ता, १६४१ ई०, १)
कमलाकांत पांडेय : नव कथाएँ, न० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, ॥।–)
कमला चौधरी : पिकनिक, साहित्य सेवासदन, मेरठ, १६५५, २॥)
कमला त्रिवेणीशंकर : पुकार, लक्ष्मी प्रकाशन मंदिर, गोरखपुर, १६४५ ई०, २॥)
कमला देवी : उन्माद, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २॥)
,, : यात्रा, ,, ,, ,, , ३)
,, : बेलपत्र, ,, ,, ,, , १)
कमला बाई : नजर [अनु० रामकुमार वर्मा], सरस्वती मंदिर, जतनबर, काशी, १६४३ ई०, १॥)
करतार सिंह दुग्गल : चील और चट्टान, सा० र० भं०, आगरा, १६५३ ई०, ४)
करुण : आशा, सरल साहित्य सदन, प्रयाग, १६३८ ई०, ।।।)
कल्याणीदत्त त्रिवेदी : गल्पगुच्छ, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता
कांतानाथ पांडेय 'चोंच' : खरी खोटी, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६४१ ई०, ।।।)
,, : गुरु घंटाल, ,, ,, , १॥)
,, : छड़ी बनाम सोंटा, ,, ,, , १६३६
,, : टालमटोल, ,, ,, , १६३८ ई०, १)

कांतानाथ पांडेय 'चोंच' : बेचारे मुंशीजी, चौधरी ऐंड संस, बनारस, २)
,, : मौसेरे भाई, ,, ,,
कांतिकृष्ण शुक्ल : कनौजिया समाज में भयानक अत्याचार, इंद्रप्रस्थ, पुस्तक भंडार, देहली, १॥)
कांतिचंद्र सोनरिक्सा : चौराहा, न० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, १९४१ ई०, १॥)
,, : पूर्व के पुराने हीरे, इं० प्रेस, प्रयाग, ॥=)
,, : रूसी कहानी संग्रह, ,, ,, , ॥)
,, : समुद्रपार के मोती, बाल साहित्य प्रकाशक समिति, कलकत्ता, १९४२ ई०, १)
कामताप्रसाद : क्रांति और बलिदान, बेकार सखा प्रेस, शिकोहाबाद, १९४८ ई०, २॥)
कार्तिकेय : वादा, ठाकुर महातमराव, गोरखपुर, १९४८ ई०, २)
कार्तिकेयचरण मुखोपाध्याय : हवाई किला, बर्म्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८१ वि०, २)
काशीनाथ : श्रीकृष्ण चरित, इं० प्रेस, प्रयाग, २॥)
किरणबिहारी दिनेश : शहर का अंदेशा, विद्यामंदिर प्रकाशन, ग्वालियर, १९४५ ई०, २)
किशनलाल : बीरबल विलास, किशनलाल श्रीधर, बंबई
किशोर साहू : अभिसार, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३॥)
,, : टेसू के फूल, ,, ,, , १९४७ ई०, २)
,, : रेड लाइट, ,, ,, , १९५४ ई०, ३)
किसन नानकचंद्र : सुनहरा नगर, पूजा प्रकाशन, नागपुर, १९५५ ई०, ।-)
कुटिलेश : ठंढी सड़क, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९३९ ई०, १)
कुलभूषण : पगडंडी और परछाईं, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २॥)
कृपलानी : सत्यकाम, सा० मं०, दिल्ली, १)
कृपालु द्विवेदी : टूटे सपने, नवयुग ग्रंथकार, लखनऊ, २)
कृष्ण अली अलबर्ट : ऊट पटांग, अशोक प्रेस, पटना, २)
कृष्णकुमारी देवी : अभागी बहनों की आत्म कहानियाँ, आदर्श हिंद पुस्तकालय, कलकत्ता
कृष्णचंद्र : अंधा छत्रपति, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : अन्नदाता, ,, ,, , ३)
,, : काश्मीर की कहानियाँ, ,, ,, , ३)
,, : काला सूरज, ,, ,, , २॥)
,, : गरजन की एक शाम, ,, ,, , ३)
,, : पाँच रुपये की आजादी, सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, २॥)
,, : पूरे चाँद की रात, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : मछली जाल, प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली ७, ३॥)
,, : मेरे दोस्त का बेटा, ,, ,, ,, , ३)
,, : मोबी, मक्तबा जमिया लि०, देहली, १९५० ई०, २॥)

कृष्णचंद्र : यूक्लिप्टिस की डाली, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९५४ ई०, २)
,, : सुबह होती है, रा० क० प्रकाशन, १ फैजबाजार, दिल्ली, ३)
,, : सीमा, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : हम वहशी हैं, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, १॥)

कृष्णदत्त शर्मा : बुद्धि फलोदय ३, प्रा०, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद

कृष्णदास राय : अनाख्या, भा० भं० लीडर प्रेस, प्रयाग, १॥)
,, : सुधांशु, भा० भं० बनारस, २६
,, : ,, भा० भं० लीडर प्रेस, प्रयाग, १।)

कृष्णदेवप्रसाद गौड़ 'बेढब' : गांधी जी का भूत, लोक सेवक प्रकाशन, बनारस, १९५२ ई०, १॥)
,, : गांधी जी का भूत, ,, ,, , २००६ वि०, १)
,, : टनाटन, इंटर नेशनल बुक हाउस, बनारस, २००३वि०,१॥)
,, : बनारसी एक्का, काशी, १९९१, १॥)
,, : महत्व के गुमनाम पत्र, लोक सेवक प्रकाशन, काशी, २००६ वि०, १)
,, : महत्व के गुमनाम पत्र, ,, ,, , १९५२ ई०, १।)
,, : मसूरीवाली, कलाकुंज, १२० छोटी पियरी, काशी, १९९९ वि०, १॥)
,, : मसूरीवाली, काशी, १९९९ १॥)
,, : लफ्टंट पिंगसन की डायरी, लोक सेवक प्रकाशन, काशी, २००८ १॥)

कृष्णमूर्ति कल्कि : चोर की प्रेमिका, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, ४)

कृष्णहरी सिंह : कोई शिकायत नहीं, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १९४७ ई०, ५)

कृष्णलाल वर्मा : गृहणी गौरव, ग्रंथभंडार, माटुंगा, बंबई, २)

कृष्णानंद गुप्त : अंकुर, साहित्य सदन चिरगाँव, झाँसी, १९८६ वि०, ॥=)
,, : पुरस्कार, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, ३)

कृष्णानंद सिनहा : नृत्य का बुलावा, अशोक प्रेस, पटना ६, १॥)
,, : हरदम आग, अजंता, प्रेस पटना, २॥)
,, : हातिमताई [अनु० कृष्णानंद व्यास], इंद्रनारायणघोष, सुधानिधि प्रेस, कलकत्ता

केदारनाथ जोशी : बिखरी पंखड़ियाँ, डा० आर शर्मा ऐंड संस, जोधपुर, १९४९ ई०, १)

केदारनाथ भट्ट : आख्यायिका सतक [अनुवादक], इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १)
,, : कथा सरित्सागर, ,, ,, ,, , २॥।)

केशरीचंद्र : अपरिचिता, नवयुग ग्रंथ कुटीर, बीकानेर, १९४४ ई०, १।)
केशवचंद्र गुप्त : गल्पपंचदशी [अनु० ज्वालादत्त शर्मा], लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद
केशवचंद्र वर्मा : लोमड़ी का मांस, प्राचीन प्रकाशन, कलकत्ता, २)
केशवदेव शर्मा : अग्नि पूजक तथा अन्य कहानियाँ, भा० भं०, प्रयाग, १॥)
कैलाशनाथ काटजू : मैं भूल नहीं सकता, सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली, २॥)
कैलाशनारायण शुक्ल : नगीना, कमल निकेतन, कानपुर, १९५१ ई०, ३)
कौतुक बनारसी : कलम कुल्हाड़ा, आनंद पुस्तक भवन, बनारस, १९४९ ई०, २॥)
क्षितीशनंदन : महाभागवत चरित भाग १-२ [अनु० बालकराम वि०], मानस संघ, रामबन, सतना, २)
खलील जिब्रान : तूफान, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली, १।)
,, : टूटे हुए पर, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९४९ ई० १॥)
,, : विद्रोही आत्मायें [अनु० सुदर्शन] बोरा ऐंड कं०,बंबई, १९५०ई०,२॥।)
,, : शैतान, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली, १)
खुशहाल खुसँद : जेल की कहानी, मिलाप पुस्तकालय, लाहौर, १९३९ ई०, १)
गंगाप्रसाद गौड़ : कालेज गर्ल, एम० एन० वर्मन, ऐंड को०, पटना, १।)
गंगाप्रसाद मिश्र : विराग, हिंदुस्तानी पब्लिकेशंस, इलाहाबाद, १९४४ ई०, १।।)
,, : सरोद की गति, तरुण कार्यालय, इलाहाबाद, १)
गंगाप्रसाद [जी० पी० श्रीवास्तव] : गंगाजमुनी, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता
,, ,, : गुदगुदी, फाइन आर्ट प्रिंटिंग काटेज, इलाहाबाद
,, ,, : भड़ाम सिंह शर्मा, लेखक, गोंडा,
,, ,, : नोकझोंक, ,, ,, ,
,, ,, : लंबीदाढ़ी, " " ,
,, ,, : विलायती उल्लू, हिं० पु० ए०, कलकत्ता,
,, ,, : हास्यरस, गं० पु० माला, लखनऊ, १९९१ वि० ।=)
गंगाप्रसाद सिंह : अभागिनी, दुर्गाप्रसाद खत्री, बनारस, १९२५ ई०, ॥)
गणेशजी जेठाभाई : कौतुक माला और बोध बचन, ग्रंथकार, काठियावाड़, १९६० वि०, १।)
गणेश पांडेय : आहुतियाँ, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९२८ ई०, ।।।)
,, : एकांत वास, ,, ,, , ।।।)
,, : चित्रादर्श, आदर्श ग्रंथमाला, प्रयाग, १९३२ ई०, १।)
,, : त्याग, साहस, शौर्य की कहानियाँ, छात्रहिकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, ॥)
,, : देश की आन पर, केदारनाथ गुप्त, इलाहाबाद
गिरिजाकुमार : गल्प लहर, सा० भं०, लि०, प्रयाग, १९७७ वि०, १।)

गिरिजाकुमार घोष : गल्प लहरी, इं० प्रेस, प्रयाग

गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' : नादिरा, गं० पु० मा०, लखनऊ

,, : हिंदी की कहानी, लेखिकाएँ और उनकी कहानियाँ, प्रमोद पुस्तकमाला, प्रयाग, १९३५ ई०, २॥)

गिरीशचंद्र जोशी : अभिनेत्री जीवन के अनुभव, हिंदी भवन, सलकिया, हबड़ा, २)

गिरीशचंद्र त्रिपाठी : तेरह वर्ष, ,, ,, ,, २)

गी. दी. मोपांसा : इंदीवर [अनु० अनंतप्रसाद], जीवन ज्योति कार्यालय, प्रयाग, १।)

,, : प्रायश्चित [अनु० संतोषगार्गी], आ० रा० एँ० संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।।)

,, : मोपांसा की चुनी हुई कहानियाँ [सं० गोपीनाथ], इं० प्रेस, प्रयाग,१)

,, : मानव हृदय की कथाएँ [अनु० मदनगोपाल], हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई, १९८६ वि०, १)

,, : मानव हृदय की कथाएँ [अनु०], नाथुराम प्रेमी, बंबई, ३३

,, : श्रेष्ठ कहानियाँ, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, २०१२ वि०, ३)

,, : यौवन की कहानियाँ [अनु०], इं० प्रे०, प्रयाग, ४१

गुरुदत्त : विकृत छाया, भा० सा० स०, दिल्ली, १९४७ ई०, ४॥)

गुलाबचंद्र श्रीवास्तव : नवरत्न, गोपाल प्रिंटिंग वर्क्स, बनारस

गुलाबरत्न वाजपेयी : तारामंडल, विज्ञान मंदिर, कलकत्ता, १९३८ ई०, १॥)

,, : पपीहा, ,, ,, , १९४१ ई०

,, : बारूद, ,, , १९४५ ई०, २।)

गोपालदास मुंजाल : सिद्धि श्री, युगांतर प्रकाशन समिति, पटना ३, १९५१ ई०, १॥)

गोपालप्रसाद व्यास : मैंने कहा, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, ३)

गोपालप्रसाद शर्मा : कंजूस चरित्र, छन्नोमल, आगरा

,, : ठगलीला, ,, ,,

,, : नेकी का दर्जा बदी, ,, ,,

गोपालराम गहमरी : गल्प पंचक, जासूस आफिस, गाजीपुर, ॥)

,, : जासूस की डाली, गं० पु० मा०, लखनऊ

,, : तीन तहक़ीकात, जासूस महल, गाजीपुर, १।)

,, : त्रिवेणी, ,, ,, , ।॥)

,, : हंसराज की डायरी, इं० प्रेस, प्रयाग

गोपीकृष्ण 'गोपेश' : पूँजीपति [अनु०], साहित्य भवन, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २)

गोविंद त्रिगुणायत : हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ, सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, ३॥)

गोविंदवल्लभ पंत : एकादशी, हिंदी ग्रंथ भंडार, बनारस, १९८० वि०, १)

,, : लिली, गं० पु० मा०, लखनऊ

,, : संध्या दीप, ,, ,, , १९८८ वि०, १॥)

गौरीदत्त शर्मा : तीन देवों की कहानी, हकीम अली, मेरठ
,, : देवरानी जेठानी की कहानी, मुहम्मद, हयात, मेरठ
गौरीशंकर : कसौटी, युनिवर्सल पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद, १९४५ ई०, १।)
गौरीशंकर मिश्र : कलियुग की कहानियाँ, इं० प्रेस, प्रयाग, १।)
गौरीशंकर लाल : लगन, युनिवर्सल पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद, १९४५ ई०, १।)
चंडीप्रसाद सिंह : हास्यरतन, ख० वि० प्रेस, पटना
चंडीप्रसाद 'हृदयेश' : नंदन निकुंज, गं० पु० माला, लखनऊ, ३)
,, : ,, ,, ,, , १९२३ ई०, १।)
,, : बनमाला, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९२७ ई०, ३)
चंद्रकिरण सौनरिक्सा : आदमखोर, ग्रंथकार, दिलवर बिल्डिंग, दिल्ली, २॥)
चंद्रगुप्त विद्यालंकार : चंद्रकला, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई, १९२९ ई०, १।=)
,, : भय का राज्य, विश्वसाहित्य ग्रंथमाला, लाहौर, १९३२ ई०, १।=)
,, : संसार की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, विश्वसाहित्य ग्रंथमाला, लाहौर, २॥)
चंद्रधर शर्मा गुलेरी : गुलेरी जी की अमर कहानियाँ [सं० शक्तिधर गुलेरी], प्रयाग त्रिश्वविद्यालय
,, : ,, [सं० शक्तिधर], हिंदुस्तानी पब्लिशिंग हाउस, काशी, १९४५ ई०, ॥)
चंद्रप्रभा द्विवेदी : नगर के पत्थर, पुस्तक स्थान, इलाहाबाद, १॥)
चंद्रमौलि शुक्ल : नाट्य कथामृत, यूनियन प्रेस, इलाहाबाद, १९१४, ॥।=)
चंद्रशंकर त्रिवेदी : वैजंती, मधुकर ऐंड ब्रदर्स, दिल्ली, २)
'चंद्र' शर्मा : उलझन, देवदत्त ऐंड कं०, लाहौर, ॥)
चंद्रिकाप्रसाद वर्मा : धन्यवाद, आदर्श पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९९५ वि०, १।)
चतुरसेन शास्त्री : गं० पु० माला, लखनऊ
,, : ,, ,, ,, , १९८८ वि० १॥)
,, : कैदी [अनु०], ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १९५२ ई०, १।)
,, : दही की हाँड़ी, [अनु०], ,, ,,
,, : दियासलाई की डिबिया, [अनु०], ,,
,, : दुखवा मैं कासे कहूँ मोरी सजनी, [अनु०], ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १९५२ ई०
,, : नवाब ननकू [अनु०], ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १९४८ ई०, ३)
,, : नवाब ननकू [अनु०], ,, ,, , १९४८ ई०, ३॥)
,, : प्रबुद्ध [अनु०] ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १९५२ ई०, १।)
,, : बुलबुल हजार दास्ताँ [अनु०], ,, ,, , १।)

चतुरसेन : मुगल बादशाहों की अनोखी बातें, [अनु०], ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६३८ ई०, १।)

" : रजकण, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६३० ई०, ४)

" : राजासाहब की पतलून, " " , १६५५ ई०, १।)

" : लंबग्रीव, " " , १६५१ ई०, १।)

" : लालारुख, " " , १६५१ ई०, १।)

" : बरमारोड, " " , १६५२ ई०, १।)

" : वीरगाथा, " " , १६३२ ई०, २)

" : " नेशनल लिटरेचर कं०, कलकत्ता, १६४१ ई०, १)

" : सफेद कौवा, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६५५ ई०, १)

" : स्त्रियों का ओज, शारदा मंदिर लि०, नई दिल्ली, १६३६ ई०, १)

" : सिंह गढ़ विजय, गं० पु० मा०, लखनऊ, २)

" : " तथा अन्य कहानियाँ, पटना पब्लिशर्स, पटना, १६६६ वि०, १)

" : सोने की पत्नी, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६५२ ई०, १।)

चमूपति : योगेश्वर कृष्ण, गुरुकुल, कांगड़ी, हरिद्वार, १६८८, २॥)

चिंतामणि विनायक जोशी : चेयरमैन का चुनाव [अनु० गंगाधर], ग्रंथालय ७६४, प्रयाग, ॥।)

" : विकट प्रश्न [अनु० गंगाधर], ग्रंथालय ७६४, प्रयाग, ॥।)

चिंतामणि विनाक वैद्य : श्रीराम चरित्र, स० सा० मं०, दिल्ली, १६२८ ई०, १।)

चितरंजन : मौत के खिलाड़ी, श्रीराम मेहरा एं० कं, आगरा, १६४८ ई०, १॥)

चिरंजीलाल उपाध्याय : नरसी जी का भात, श्याम काशी प्रेस, मथुरा, ॥)

चिरंजीलाल पाराशर : महिला शासन, रा० क० प्र०, दिल्ली, २)

छविनाथ राय : टीमटाम, दक्षिण भारती साहित्य प्रकाशन समिति, हैदराबाद, २०१२ वि०, ।)

छबीलेलाल गोस्वामी : पंच पराग, सुदर्शन प्रेस, वृंदावन

" : पंच पल्लव, " "

" : पंच पुष्प, " "

" : पंच मंजरिका, " "

जगतनारायण : परलोक की कहानियाँ, डायमंड जुबिली थियोसोफिकल पब्लिशिंग, पटना, १६३८ ई०, २॥)

जगदानंद शर्मा : नेकलेस, लहरी बुकडिपो, बनारस, १६३६ ई०, ॥)

जगदीशचंद्र जैन : दो हजार वर्ष पुरानी कहानियाँ, भा० ज्ञानपीठ, काशी, १६४६ ई०, ३)

जगदीश झा 'विमल' : क्या वह वेश्या हो गई, शिवपूजन सिंह, बनारस

" : रत्नहार, जगदेव पांडेय, चौक, काशी, १)

" : वेणी, जगदेव पांडे, सदर बाजार, मुंगेर, १६८५ वि०, १।)

जगदीशनारायण : अत्याचार का अंत, हिं० सा० भं०, बनारस, १६४० ई०, ॥।)

जगदीशनारायण : नव निकुंज, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १६८४ वि०, १)
जगदीशनारायण दीक्षित : जातक की कथाएँ, समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार, पटना, ॥)
जगदीश राजवंशी : हवालात, नेशनल पब्लिशर्स, लखनऊ, ३)
जगन्नाथ अग्रवाल, उपेंद्रनाथ 'अश्क' : कथा कुंज, मो० ब०, देहली, १६३८ ई०, २)
जगन्नाथ चौधरी : युगांकिनी, नरेंद्र साहित्य कुटीर, इंदौर, १६४६ वि०, १॥)
जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी : विचित्र विचरण, भारतमित्र कार्यालय, कलकत्ता, १६७६वि०,१)
जगन्नाथप्रसाद शर्मा : खंडहर के आँसू
जगलाल चौधरी : रामचरित, पुस्तक बिहार, पटना
जगेश्वरनाथ वर्मा : सतलड़ी, राधेश्याम पुस्तकालय, बरेली, १६२६ ई०, ।॥)
जनार्दन झा : अद्‌भुत कथा, इं० प्रेस, प्रयाग, ।॥)
„ : किसलय, पु० भं०, लहेरियासराय, १६८५ वि०, १॥)
„ : पारस्य उपन्यास, इं० प्रेस, प्रयाग, १६१३ ई०, १)
„ : पुरुष परीक्षा, पु० भं, लहेरियासराय, १८६३ वि०, १)
„ : मालिका, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १६३० ई०, ४)
जनार्दनप्रसाद झा : मृदुदल, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, १६३२ ई०, २॥)
जयंत : मैं भूल न सकूं, विजय पुस्तक भंडार, देहली, १६४० ई०, १)
जयशंकरप्रसाद : आँधी, पुस्तक मंदिर, काशी, २)
„ : „ , भा० भं०, इलाहाबाद, २)
„ : आकाश दीप, „ „ , ३)
„ : „ , „ „ , २००२ वि०, २॥)
„ : इंद्रजाल, „ „ , २॥)
„ : „ , वें० प्रेस, बंबई, १६६२ वि०
„ : छाया, भा० मं०, प्रयाग, २)
„ : पाँच कहानियाँ, भा० भं०, प्रयाग, २॥)
„ : प्रतिध्वनि, „ „ , १)
„ : रजतशिखर, „ „ , ५)
जहूरबख्श : स्फुलिंग, चाँद कार्यालय, प्रयाग, १६३१ ई०, २॥)
„ : समाज की चिनगारियाँ, चाँद कार्यालय, प्रयाग, १६२८ ई०, ३)
जानकीवल्लभ : अर्पणा, बालशिक्षा समिति, पटना ४, १)
जानकीवल्लभ शास्त्री : कानन, पु० भं०, लहेरियासराय, १६४० ई०, १॥)
जितेंद्रनाथ : प्रेम कहानी, माया कार्यालय, इलाहाबाद, ॥)
„ : फुलवारी, „ „ , ॥)
„ : बदला, „ „ , ॥)
जूलियस फूचिक : फाँसी के तख्ते से, हंस प्रकाशन, प्रयाग, २॥।)
जैनेंद्रकुमार : एक रात, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १६३५ ई० १॥।)

जैनेंद्रकुमार : जय संधि, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १९४८ ई०, ३)
,, : दो चिड़िया, किताब कुटी, दिल्ली, १९३४ ई०, १)
,, : ध्रुवयात्रा, सामयिक साहित्य सदन, लाहौर, १९४४ ई०, २)
,, : नई कहानियाँ, विश्व साहित्य माला, लाहौर
,, : नीलम देश की राजकन्या और कहानियाँ, हिं० ग्रं० रत्नाकर, बंबई, १९३८ ई०, १।।)
,, : पाजेब, रा० क० प्रकाशन, दिल्ली, १९४८ ई०, ३।)
,, : फाँसी, हिंदी पुस्तक कार्यालय, देहली, १९२९ ई०, १)
,, : वातायन, हिं० ग्रं० रत्नाकर, बंबई, १९८८ वि०, १।।)
ज्ञानचंद्र जैन : योरप की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।=)
,, : संसार की सर्वोत्तम-कहानियाँ, पुस्तक मंदिर, काशी, १९४५ ई०, ३)
ज्योतिप्रसाद मिश्र : कहानियाँ, हिंदी भवन, इलाहाबाद, १९५० ई०, ३)
,, : दिल की गहराई से भाग १, कांतिप्रभा प्रकाशन, पटना, १९५५ ई०, १।।)
ज्योतिप्रसाद मिश्र 'निर्मल' : हिंदी की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, प्रमोद पुस्तक माला, प्रयाग,
ज्योतिर्मयी ठाकुर : हँसी के चुटकुले, आदर्श ग्रंथमाला, प्रयाग, १९३२ ई०, ।।)
,, : स्वामी के पत्र, भारती आश्रम, दरभंगा, प्रयाग, १९९४, २।।)
ज्वालादत्त जोशी : दृष्टांत समुच्चय, इं० प्रेस, प्रयाग
ज्वालादत्त शर्मा, केशवचंद्र गुप्त : गल्प पंचदशी, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, १९१६ ई०, ।।।)
टामस हार्डी : विवाह की कहानियाँ [अनु० चंद्रगुप्त विद्यालंकार], विश्व साहित्य ग्रंथ-माला, लाहौर १९३१ ई०, १।=)
टीकाराम सदाशिव तिवारी : शीलमणि, लेखक, होशंगाबाद, १९८० वि०, ।=)
डुंकर : स्टैनफोर्ड और मरटन की कहानी [अनु० शिवप्रसाद], गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद
,, : राजाभोज का सपना, [अनु० शिवप्रसाद], न० कि० प्रेस, लखनऊ
टेनीसन : प्रेमोपहार [अनु० कृष्णबिहारी मिश्र], हिंदी साहित्य भंडार, लखनऊ
ठाकुरदत्त मिश्र : मृत्युलोक की झाँकी, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।)
,, : रात का बाजार, तरुण कार्यालय, इलाहाबाद १९४५ ई०, १)
तारादत्त : सोहाग की डिबिया, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९३५ ई०, १।)
तारापांडे : उत्सर्ग, विद्या भास्कर बुकडिपो, बनारस, १९३७ ई०, १।=)
तारादेवी कुँवरानी : कर्त्तव्य की वेदी, गुल्लूराम, काश्मीर
तारानाथ रावल : राजपूतों का जौहर, नवयुग ग्रंथ कुटीर, बीकानेर, १।।)
तारा पोतदार : रेखाएँ और विंदु, नं० कि० एंड ब्रदर्स, बनारस, १।।)

तिलक, खानाबदोश : बीबी के लेक्चर, गं० पु० माला०, लखनऊ, १९५४ ई०, २॥)
तेजरानी पाठक : एकादशी, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १।)
त्रिवेणीलाल श्रीवास्तव : चुहल, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९३० ई०, १)
दंडी : दशकुमार चरित [अनु० अचैबर मिश्र], भारतमित्र कार्यालय, कलकत्ता, १९०५ ई०, ॥)
" : दशकुमार चरित (१) [अनु० कृष्णाचार्य], स० सा० मं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ।=)
" : " (२) " " " , ।=)
" : " [अनु० निरंजन देव], रा० क० प्रकाशन, दिल्ली, ५॥)
" : दश कुमारों का वृत्तांत, [अनु० द्वारकाप्रसाद], नेशनल प्रेस, प्रयाग, १९६८ वि०,
" : " [अनु० बिहारीलाल], पटना कालेज, पटना, ३२
" : " [अनु०] वें० प्रेस, बंबई, १२
दिगंबर झा : हरसिंगार, मातृ मंदिर, बोदरा, संथाल परगना, १९५३ ई०, १॥)
दीनदयाल उपाध्याय : जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य, राष्ट्रधर्म प्रकाशन लि०, लखनऊ, २००५ वि०, १॥)
दीनबंधु सहाय : भोलाराम की राम कहानी, [संपा० कालीकुमारदास], सोह पुस्तकालय, दरभंगा, ॥)
दीनानाथ 'दिनेश' : कथा कहानी, मानवधर्म कार्यालय, दिल्ली १९५५ ई०, ४)
" : शिक्षाप्रद पौराणिक कथाएँ, धर्ममानव कार्यालय, दिल्ली, २)
दुर्गाप्रसाद खत्री : प्रतिशोध, लहरी बुकडिपो, काशी, १९२५ ई०, ॥)
" : माँ " " , १९३५ ई०, ।)
" : माया, लहरी बुकडिपो, काशी, १९३० ई०, १॥)
" : रूपज्वाला, " " , १९२३ ई०, ॥)
दुर्गाप्रसाद झुनझुनवाला : मानस प्रतिमा, लक्ष्मी आर्टप्रेस, प्रयाग, १९९५ वि०, १॥=)
दुर्गाशंकरप्रसाद सिंह : ज्वालामुखी, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९२९ ई०, २)
" : हृदय की ओर, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना, १९३८ ई०, २)
देवकीनंदन : सभ्यता के खंडहर [संपादक], मधुर मंदिर, हाथरस, १=)
देवव्रत : हँसानेवाली कहानियाँ, नवशक्ति प्रकाशन मंदिर, पटना
देवीदत्त शुक्ल : कालरात्रि, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, प्रयाग, ३)
" : जादूगरनी, साहित्य भवन, प्रयाग, ।–)
देवीप्रसाद धवन : प्रदर्शनी, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २॥।)
देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त' : अंतर्ज्वाला, साहित्य प्रेस, जबलपुर, १९२९ ई०, १)
" : आवर्तन, नवजीवन प्रकाशन मंदिर, कलकत्ता, २)
" : उलटफेर, गं० पु० मा०, लखनऊ, २॥।)

देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त' : धरती आकाश, इं० प्रेस, प्रयाग, १॥)
„ : हवा का रुख, „ , „ , १६५५ ई०, १॥)
देवीप्रसाद मुंसिफ : इंसाफ संग्रह भाग २, „ , „ , १६१७ ई०, ।=)
देवेंद्र सत्यार्थी : चट्टान से पूछ लो, राजहंस प्रकाशन, दिल्ली, १६४८ ई०, ३॥)
„ : चाय का रंग, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, ४)
„ : नए धान से पहले, चेतना प्रकाशन, हैदराबाद, १६५० ई०, ४)
देवेशदास : रजवाड़ा, आ० ऐंड संस, दिल्ली
द्रौपदी : राख का ढेर, सत्यदेवनारायण वर्मा, मुजफ्फरपुर, १६४८, ।=)
द्वारकाप्रसाद : परियों की कहानियाँ भाग १-२, हिंदी मंदिर, प्रयाग
„ : ग्रीस और रोम की दंत कथाएँ, नेशनल प्रेस, इलाहाबाद
„ : भीष्म पितामह, ना० प्र० सभा, काशी, १॥)
द्विजेंद्र : किरात कन्या, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १६५२ ई०, ३)
द्विजेंद्रनाथ मिश्र : छाया, विद्याभास्कर बुकडिपो, बनारस, १६६५ वि०, १)
„ : टीला, „ „ , १६४५ ई०, १)
„ : पूर्त्ति, माया कार्यालय, इलाहाबाद, ॥)
„ : प्यार के भूखे, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३॥)
„ : बहूजी, माया कार्यालय, इलाहाबाद, ॥)
धनंजय भट्टाचार्य : पश्चिम की चुनी हुई कहानियाँ [अनु०], इं० प्रेस, प्रयाग, ॥=)
धूमकेतु : सप्तपर्ण [अनु०], लेखक, अहमदाबाद
धनीराम 'प्रेम' : चाँदनी, रतन पब्लिशिंग हाउस, बंबई १४, १६३६ ई०, १॥)
„ : प्रेम समाधि, भारत राष्ट्रीय कार्यालय, अलीगढ़, १६४० ई०, २॥)
„ : भारत का कहानी साहित्य, रतन पब्लिशिंग हाउस, बंबई, १६३६ई०,१॥)
„ : रजकण, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, २॥)
„ : बल्लरी, चाँद प्रेस, प्रयाग, १६३२ ई०, २॥)
धर्मचंद संत : चारु चयनिका, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, ३)
धर्मपाल गुप्ता : जवानी की कहानियाँ, धर्मपाल गुप्ता, दिल्ली, १)
धर्मवीर भारती : मुर्दों का गाँव, कि० म०, इलाहाबाद, १६४६ ई०, ।॥)
„ : स्वर्ग और पृथ्वी [सं० विश्वनाथप्रसाद], मायाभवन नंदनसाहु गली, बनारस, २००६ वि०, २।)
धीरेंद्र वर्मा : गल्पमाला, साहित्य भवन, प्रयाग, १६३० ई०, १)
„ : वाल्मीकीय रामायणसार, भा० मं०, प्रयाग, २००८ वि०, १॥)
नंदकिशोर तिवारी : पद्म पराग, पु० मं०, लहेरियासराय, २००० वि०, १।)
नंदकिशोर ब्रदर्स काशी : धर्मराज, १६५५ ई०, ।॥-)
नंददुलारे वाजपेयी : हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ, पुस्तक मंदिर, काशी, १॥)
नागेश्वर राव : कथा मंजरी, आंध्रभारती प्रकाशन मंदिर (गूंटूर), १६५१ ई०, १॥)

नग्न-भग्न : आहुति, भा० पु० भं०, दिल्ली, १६३१ ई०, ॥)
नजीमुद्दीन : सूरजपुर की कहानी भाग १-२, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद
नटवर : दाँव पेंच, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ
नरदेव शास्त्री : कारावास की राम कहानी, विद्याभास्कर प्रेस, कनखल, ।॥)
नरेंद्र : कड़वी मीठी बातें, प्रकाशगृह, इलाहाबाद, १६४२ ई०, १)
„ : ग्रहण के बाद, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २।)
„ : बाहर भीतर, गं० पु० मा०, लखनऊ, २)
नरेश : गोधूलि, ग्रं० मा०, कार्यालय, लखनऊ, २)
नरोत्तमदास नागर : शुतुरमुर्ग पुराण, उच्छृंखल प्रकाशन, प्रयाग, १६३६ ई०, १।)
नरोत्तमप्रसाद नागर : वर्जित प्रदेश, सामयिक साहित्य सदन, लाहौर, १६४४ ई०, ३॥)
नरोत्तमलाल गुप्त : बाहर भीतर, गं० पु० मा०, लखनऊ, २००० वि०, २)
नर्मदाप्रसाद खरे : कथा कलश, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६४६ ई० १॥)
„ : नीराजना, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, १॥)
नरसिंहचंद्र जोशी : ईश्वर, ऐतिहासिक विकास, सरस्वती सदन, जोधपुर, १६४६ ई०, १)
नरहरी : बलिदान भाग १, सार्वदेशिक सभा, दिल्ली, ॥)
नलिनीमोहन सान्याल : मोहनमाला, इं० प्रेस, प्रयाग, ।=)
नवलकिशोर : मनोहर कहानी, लेखक, लखनऊ
नाथूराम 'प्रेमी' : फूलों का गुच्छा, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १६१३ ई०, ॥=)
नानकचंद टंडन : अमानुषिक हत्यायें, माया प्रेस, इलाहाबाद, ॥)
नानाजी : छत्तीस, सुषमा दिव्य मंदिर, जबलपुर, ॥=)
नारायण श्यामराव : संगम, शिवाजी प्रकाशन, लखनऊ, १६४५ ई०, ३)
„ : एप्रिल फूल [अनु०], „ „ , ३)
निशीथकुमार राय : अमर ज्योति, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
निहार रंजन : विद्रोही भारत खंड १ [अनु० नारायण झा], थूथूडागा, चौबीस परगना, १६४८, ३॥)
पदुमलाल, पुन्नालाल बख्शी : अंजलि, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १६२२ ई०, १)
„ : और कुछ, एजूकेशन बुकडिपो, नागपुर, १६५० ई०, ३)
„ : झलमला, नाथूराम प्रेमी, बंबई
„ : मंजरी [नर्मदाप्रसाद खरे], सरस्वती प्रकाशन, प्रयाग, १६४२ ई०, १॥)
पद्मनारायण शर्मा : नवरत्न, विद्यामंदिर, काशी, १६४३ ई०, १)
परमानंद : ऐसे भी मनुष्य हैं, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, १)
परशुराम : भेड़िया धसान [अनु० धन्यकुमार], विशाल भारत बुकडिपो, कलकत्ता, १६८६ वि०, १॥)

परशुराम : लंबकर्ण [अनु० धन्यकुमार], प्रवासी प्रेस, सरकुलर रोड, कलकत्ता १६८७ वि०, १।)

परशुराम नौटियाल : बंबई की डायरी, सामयिक सा० स०, लाहौर, १६४४ ई०, २)

पराङ्गदास : दृष्टांत कोष, मिशन प्रेस, इलाहाबाद

परिपूर्णानंद : निठल्लू की राम कहानी, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६६० वि०, ॥)

पारसनाथ सिंह : कुसुमावली भाग १, भा० भं०, प्रयाग, २०१० वि०, ३)

पार्वती देवी : आज कल का प्रेम, हिंदी पुस्तकालय, बनारस, १६३८ ई०, १॥)

पुरुषोत्तमदास गौड़ 'कोमल' : अश्रुकण, गौड़ पुस्तक भंडार, प्रयाग, १६४० ई०, १)

„ : गीली आँखें, हिंदी साहित्य ग्रंथावली, प्रयाग, १६४३ ई०, २॥)

पुष्पा भारती : इंकलाब, भा० सा० प्र०, मेरठ, १६४७, २)

पूर्णसोमसुंदरम् : कावेरी, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५५ ई०, ।≈)

पृथ्वीनाथ शर्मा : पंखुड़ियाँ, हिंदी भवन, लाहौर, १)

पोल प्रकाशक : तुलसीदास का मुकदमा, निराकार पुस्तकालय, बनारस, १६३८ ई०, १।)

प्यारेलाल गुप्त : पुष्पहार, हिं० ग्रं० भं०, बनारस, १६७८ वि०, १।)

प्रकाशदेव : महाभारत की मनोहर कहानियाँ, आर्य बुकडिपो, लाहौर, १।)

प्रतापनारायण मिश्र : कथामाला, ख० वि० प्रेस, पटना, ६०

प्रतापनारायण श्रीवास्तव : आशीर्वाद, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६३३ ई०, १)

प्रफुल्लचंद्र ओझा 'मुक्त' : जलधारा, मध्यभारत हिंदी साहित्य समिति, इंदौर, ३३

„ : जेल यात्रा, भारत प्रिंटिंग वर्क्स, दिल्ली, ३२

„ : „ , सा० मं०, १६३१ ई०, २॥)

„ : दो दिन की दुनियाँ, बिजली कार्यालय, पटना, १६३७ ई०, ॥।)

„ : बेलपत्र, ओझाबंधु आश्रम, प्रयाग, १६२६ ई०, ॥।)

प्रभाकर माचवे : खरगोश के सींग, नीलाभ प्रकाशन गृह, इलाहाबाद, ३।)

„ : „ , लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३।)

प्रभातकुमार मुकर्जी : त्रिधारा [अनु० लल्लीप्रसाद], इं० प्रेस, प्रयाग, १६२४ ई०, १)

„ : देशी और विलायती, „ „ , ३)

„ : नवकथा [अनु० लल्लीप्रसाद], „ „ , १६२४ ई०, १॥।)

„ : नवकथा, इं० प्रेस, प्रयाग, २॥)

„ : पंचपल्लव [अनु० लल्लीप्रसाद], इं० प्रेस, प्रयाग, १६२६ ई०, १॥)

„ : , इं० प्रेस, प्रयाग, २)

„ : पत्र पुष्प [अनु० लल्लीप्रसाद], „ „ , १६७८ वि०, १॥)

„ : „ , इं० प्रेस, प्रयाग, २)

प्रभातकुमार मुकर्जी : मणिमाला [अनु० रूपनारायण पांडे], इं० प्रेस, प्रयाग, १६२६ ई०, २॥)
,, : षोडशी, इं० प्रेस, प्रयाग, १॥)
प्रभावती भटनागर : पराजय, न० कि० प्रेस, लखनऊ, २४
प्रमुदत्त ब्रह्मचारी : कृष्णलीला दर्शन, गीता प्रेस, गोरखपुर, १६६७ वि०, २॥)
प्रभुदयाल मित्तल : मेवाड़ की अमर कथाएँ, अग्रवाल प्रेस, मथुरा, ।॥)
,, : राजपूती कथाएँ, ,, ,, ।॥)
प्रवासीलाल : मूर्खराज, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १६२८ ई०, २)
प्रियंवदा देवी : आनंदमयी रात्रि का स्वप्न, चुन्नीलाल, शाहजहाँपुर, १४
प्रेमचंद : अग्नि समाधि, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६२६ ई०, १।)
,, : अलगौझा, सरस्वती प्रेस, बनारस, ।॥)
,, : अहंकार, रा० पा० एँड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २॥)
,, : आदर्श कहानियाँ, न० कि० एँड ब्रदर्स, बनारस, १)
,, : कफन, सरस्वती प्रेस, बनारस, २)
,, : ,, , रा० पा० एँड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २)
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, बनारस, १६३७ ई०, २)
,, : कफन और शेष रचनाएँ, सरस्वती प्रेस, पटना ४, २)
,, : कुत्ते की कहानी, सरस्वती प्रेस, बनारस, १।)
,, : गल्प समुचय, रा० पा० एँड संस, दिल्ली, १६५४ ई०, ३)
,, : ग्राम्य जीवन की कहानियाँ, ,, ,, , २)
,, : ,, , हिं० ग्रं० र०, बंबई, २)
,, : ,, , ,, ,, , १६३८ ई०, १।)
,, : दो बहनें, सरस्वती प्रेस, पटना, ।॥)
,, : दो बैलों की कथा और बाबाजी का योग, सरस्वती प्रेस, पटना, ॥)
,, : नमक का दरोगा, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, २१
,, : नवजीवन, ,, ,, , ३५
,, : ,, , गोपाल पब्लिशिंग हाउस, पटना, १६३५ ई०, १।)
,, : नवनिधि, रा० पा० एँड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १॥)
प्रेमचंद : नवनिधि, सरस्वती प्रेस, पटना, १॥)
,, : ,, , नाथूराम प्रेमी, बंबई, १८
,, : ,, , हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई, १६७४ वि०, १=)
,, : नारी जीवन की कहानियाँ, रा० पा० एँड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २॥)
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, पटना ४, २॥)
,, : ,, , ,, , बनारस, २॥)
,, : ,, , ,, ,, , १६३८ ई०, १॥)

प्रेमचंद : पंच परमेश्वर, सरस्वती प्रेस, पटना, ॥)
,, : पंचप्रसून, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, ३४
,, : पाँच फूल, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १)
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, पटना ४, १)
,, : ,, , ,, , बनारस, १९२९ ई०, ।।।)
,, : प्रतिज्ञा, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, विश्व साहित्य ग्रंथमाला, लाहौर, ३९ द्वि०
,, : ,, , रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : प्रेमचतुर्थी, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, २९
,, : प्रेमतीर्थ, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २॥)
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, बनारस, १९३९ ई०, १॥)
,, : प्रेमद्वादशी, गं० पु० मा०, लखनऊ, २००३ वि०, १।)
,, : ,, , रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ २६, ३।
,, : प्रेमपंचमी, ,, ,, , १९८७ वि०, ।।)
,, : ,, , रा० ऐंड संस, दिल्ली, २)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ, २।)
,, : प्रेमपचीसी, सरस्वती प्रेस, बनारस, ३)
,, : ,, , हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १९८० वि०, २।।।)
,, : ,, , रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : प्रेमपीयूष, सरस्वती प्रेस, बनारस, ४१
,, : ,, , न० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, ।।।)
,, : प्रेमपूर्णिमा, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १८
,, : ,, ,, ,, , १९७९ वि०, २)
,, : प्रेमप्रतिमा, जगन्नाथप्रसाद, बनारस, २६
,, : ,, , भार्गव पुस्तकालय, काशी, १९८३ वि०, २)
,, : प्रेमप्रमोद, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, २६
,, : प्रेमप्रसून, गं० पु० मा०, लखनऊ २४, ३॥)
,, : प्रेमप्रसून, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८१ वि०, १।)
,, : प्रेरणा, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९३२ ई०, १।)
,, : बड़े घर की बेटी, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता
,, : मंगलसूत्र, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : महाराणा प्रताप और रणजीत सिंह, सरस्वती प्रेस, पटना, ।।)

प्रेमचंद : मानसरोवर भाग ८, राज्यपाल ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३) प्रति
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, बनारस, ३) प्रति
,, : ,, भाग १-८, ,, ,, , १९५० ई०, ३)
,, : रामचर्चा, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : लालफीता, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, २१
,, : लैला, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९४७ ई०, १)
,, : वरदान, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : विवेकानंद, सरस्वती प्रेस, पटना ४, ।।)
,, : शराब की दूकान, ,, ,, ४, ।।)
,, : शांति, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, २७
,, : सप्तसरोज, ,, ,, , १७
,, : ,, , रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ।।।)
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, बनारस, ।।।)
,, : ,, , हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १९८३ वि०, ।।)
,, : सप्तसुमन, सरस्वती प्रेस, बनारस, १)
,, : ,, , नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १९३७ ई०, ।।।)
,, : ,, , रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५४ ई०, १)
,, : समरयात्रा, सीताराम सेक्सरिया, कलकत्ता, ३०
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, बनारस, २)
,, : सवा सेर गेहूँ, ,, , पटना, ।।)
,, : हिंदी की आदर्श कहानियाँ, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, बनारस, १।।)
प्रेमनारायण टंडन : हास्य और विनोद, विद्यामंदिर, लखनऊ, २००८ वि०, ।)
बंकिमचंद्र चटर्जी : लोक रहस्य, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १९७६ वि०, ।।=)
,, : ,, , सा० संवर्द्धिनी समिति, कलकत्ता, १३)
बजरंगलाल सुलतानिया : वेदी, उप० ब० आ०, काशी, २००६ वि०, १।।)
बदरीनाथ भट्ट : टटोलूराम टलास्त्री, इं० प्रेस, प्रयाग
बद्रीनारायण शुक्ल : कुंदजेहन, एजूकेशन बुकडिपो, लखनऊ, १९९६ वि०, ।।।)
,, : शास्त्री साहब, ,, ,, , १९९९ वि०, ।।)
बरुआ : अँखिया निहार के पग धूरि झारि के, रामपुरिया प्रकाशन, कलकत्ता, २)
बलदेव उपाध्याय : पश्चाताप के आँसू, गिरजा पुस्तक मंदिर, छपरा, १।)
बलदेवप्रसाद मिश्र : उलूकतंत्र, ज्ञानमंडल, काशी, २।।)
,, : शवसाधन, ,, ,, , २=)
बलदेव मिश्र : रामायण शिक्षा [मैथिल भाषा], मिथिला साहित्यपत्र का०, दरभंगा, १३४६

बलवंत सिंह : उजाला, ल० प्र० मिंटो रोड, इलाहाबाद, २॥)
,, : पंजाब की कहानियाँ, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २)
बल्लाल : भोज प्रबंधसार [अनु०], रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, ६७
,, : ,, , ल० वें० प्रेस, बंबई, ६५
,, : ,, , रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, १५
बालकृष्ण ठट्ठे : अनुताप, दुर्गाप्रसाद, लहरी प्रेस, बनारस, १७
बालकृष्ण बल्दुआ : उर्वशी, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।=)
बालचंद्र जैन : आत्म समर्पण, हिं० प्र० भं०, बाँसफाटक, बनारस, १९४७ ई०, १।।)
बालजी गोविंद देसाई : प्रजाद्रोही राजा वेणु, शु० खा० भं०, कलकत्ता, १९३० ई०,)।।
बेचन शर्मा : इंद्रधनुष, बीसवीं सदी पुस्तकालय, मिर्जापुर, १।।)
,, : कला का पुरस्कार, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५६ ई०, ३)
,, : क्रांतिकारी कहानियाँ, सा० से० का०, बनारस, १९३९ ई०, १।।)
,, : गल्पांजलि, श्यामबाबू अग्रवाल, मैनपुरी, २८
,, : चाकलेट, नवजादिकलाल श्रीवास्तव, कलकत्ता, २७
,, : ,, , सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, ३।।)
,, : चिनगारियाँ, महादेव सेठ, कलकत्ता, २७
,, : जब सारा आलम सोता है, वि० पु० भं०, आगरा, १।।)
,, : दोजख की आग, महादेवप्रसाद सेठ, शंकर घोष लेन, कलकत्ता, १।।)
,, : निर्लज्जा, बीसवीं सदी पुस्तकालय, मिर्जापुर, १।।)
,, : पंजाब की कहानी, गं० ग्रं०, लाटूश रोड, लखनऊ, २००७ वि०, १)
,, : रेशमी, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, २०१० वि०, २।)
,, : ,, , गंगा फाइन प्रेस, लखनऊ, ४२
,, : बलात्कार, महादेवप्रसाद सेठ, कलकत्ता, २८
,, : ,, , बीसवीं सदी पुस्तकालय, कलकत्ता, १।।)
,, : व्यक्तिगत, गं० पु० मा०, लखनऊ, २)
,, : सनकी अमीर, ,, ,, , २।।)
बेन मि० : फेन का बुलबुला [अनु० कन्हैयालाल], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९३४ ई०, ।।।)
बेनीप्रसाद वाजपेयी : कश्मीर की राजतरंगिणी कहानियाँ, वि० पु० भं०, आगरा, २)
,, : संपादिका, रामेश्वर प्रेस, इलाहाबाद, ३३
,, : कंचन, इंडियन बुक एजेंसी, इलाहाबाद, १९३६ ई०, ।=)
बैजनाथ केडिया : अस्फुट कलियाँ, हिं० पु० ए०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९८६ वि० १)
,, : दूर्वादल, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, ३३
,, : महिला मंडल, ,, ,, , ३८
,, : समाज के हृदय की बातें, हिं० पु० ए०, काशी, १९२८ ई०, १)

बैजनाथ दानी : इकतीस कहानियाँ, देशबंधु कार्यालय, मथुरा, २०१२ वि०, ३)
बैजनाथ महोदय : शैतान की लड़की, स० सा० मं०, अजमेर, १६२८ ई०, ।॥=)
ब्रह्मदत्त विद्यार्थी : भूखा बंगाल, कल्याण साहित्य मंदिर, प्रयाग, २००३ वि०, ४)
ब्रह्मदत्त शर्मा : दस्साला, वर्तमान सा० मं०, बाजार सीताराम, दिल्ली, १६३८ वि०, २)
„ : हमारी करुण कहानियाँ, „ „ „, १६३६ वि०, १॥)
भगवतशरण उपाध्याय : खून के छींटे इतिहास के पन्नों पर, हिं० प० हाउस, काशी, १६५० वि०, २॥)
„ : गर्जन, सरस्वती मंदिर, बनारस, १६४१ ई०, १॥)
„ : लाश पर, प्रदीप कार्यालय, मुरादाबाद, १)
„ : बिलासिनी, बालशिक्षा समिति, पटना ४, १।)
„ : „, प्रयाग पब्लिशिंग हाउस, प्रयाग, १।)
„ : संघर्ष, सरस्वती मंदिर, बनारस, १६४१ ई०, १॥)
„ : सवेरा, „ „, १६४७ वि० १॥)
भगवतस्वरूप जैन : उस दिन, भगवत भवन, ऐत्मादपुर, आगरा, १६४३ ई०, १)
भगवतीचरण वर्मा : अंगारे, भारती प्रकाशन, प्रयाग, १६५० ई०, २॥)
„ : स्टालमेंट, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, १६३६ ई०, १)
„ : „, भा० भं०, प्रयाग, २)
„ : तीन वर्ष, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, ३॥)
„ : दो बाँके, „ „, १॥)
„ : „ „ „, १६६८ वि०, १)
„ : मानव, विशाल भारत बुकडिपो, हरिसन रोड, कलकत्ता
भगवतीप्रसाद वाजपेयी : अष्टदल, सरस्वती मंदिर, काशी, २००१ वि०, १)
„ : कला की दृष्टि, मोतीलाल बनारसीदास, लाहौर
„ : खाली बोतल, नेशनल लिटरेचर कंपनी, कलकत्ता, ४०
„ : „, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६५० ई०, २)
„ : ज्वार भाटा, सामयिक साहित्य सदन, लाहौर, १६४५ ई०, २)
„ : दीपमालिका, भारती पब्लिशर्स, पटना, १६८७ वि०, १॥)
„ : पुष्कारिणी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ४०
„ : मधुपर्क, भारती भवन, चर्खेवाँला, दिल्ली, २०११ वि०, ३॥)
„ : „, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३॥)
„ : हिंदी की प्रतिनिधि कहानियाँ, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००० वि० १।)
„ : „ „ „, १॥)
„ : हिलोर, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)
भगवानदास केला : विश्ववेदना, भार० ग्रं० मा०, वृंदाबन, १६३१ वि०, ।॥=)

भनोत : बलराज, अशोक प्रेस, पटना ६, १।।)

भारती : हिंदी कहानियाँ, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६३७ ई०, १।।≤)
(सत्यजीवन वर्मा 'भारती')

भारवि : किरातार्जुनीय, ज्योतिप्रसाद मिश्र, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५४ ई० ।≤)

भीमशंकर परनाना : अपराधी संसार, माया कार्यालय, प्रयाग, १६४६ ई०, ।।।)

भीष्म साहनी : भाग्यरेखा, राजहंस प्रकाशन, दिल्ली ६, १)

भुवनचंद्र बसु : दिग्विजय या आश्चर्य चंद्रिका, ग्रंथकार, कलकत्ता, १८६६

भेदीराम : नेकी बदी, अब्दुल उलाई प्रेस, आगरा, ०१

भैरवप्रसाद गुप्त : मंजिल, कल्याण साहित्य मंदिर, प्रयाग, २००२ वि०, २)

भोलानाथ : विक्रम विलास, मुंशी बिहारीलाल, मैनपुरी, ६७

मंगलाप्रसाद विश्वकर्मा : अश्रुदल, बलदेव मिश्र मंडल, काशी, ।।।)

मन्मथनाथ गुप्त : नवयात्रा, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १।।)

,, : रक्त के बीज, चे० प्र० लि०, हैदराबाद, १६५१ ई०, २।।)

मस्तराम कपूर 'उर्मिल' : किशोर जीवन की कहानी, हिं० ग्रं० र०, बंबई ४, १६५५ ई०, १≤)

महताबराय, प्रेमचंद : मनमोदक, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, ।।।)

महदी अली खाँ राजा, शिक्षारानी निगम : आँचल और आँसू, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, दिल्ली ६, ३।।)

महमूद अहमद सैयद 'हुनर' : उपहार, प्रमोद पुस्तकमाला, प्रयाग, १६४५ ई०, २)

,, : मौलाना की पड़ोसिन, माया कार्यालय, इलाहाबाद, ।।)

महाबीर अधिकारी : जीवन के मोड़, सा० र० मं०, आगरा, १६५३ ई०, ३)

,, : ,, , आ० ऐंड संस, दिल्ली, १६५२ ई०, ३)

महाबीरप्रसाद द्विवेदी : अद्भुत आलाप, गं० पु० मा०, लखनऊ, २।)

,, : आख्यायिका सप्तक, इं० प्रेस, प्रयाग, १६२७ ई०, ।।≤)

महाबीरशरण अग्रवाल : गुरुदेव, मं० का०, देहली, २।।–)

महाबीरशरण : नारी तुम केवल श्रद्धा हो, मं० का०, दिल्ली, १६५२ ई०, १)

महेंदुलाल गर्ग : अनंत ज्वाला, ग्रंथकार, सुख संचारक कं०, मथुरा, ।।)

महेशशरण जौहरी 'ललित' : सत्रह कहानियाँ, देशबंधु का०, मथुरा, २०१२ वि०, १।।)

माखनलाल : कला का अनुवाद, वि० वि० प्र०, चौक, गोरखपुर, १६५४ ई०, २।)

माताशरण मालवीय : नवकुसुम, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग, १६२४ ई०, ।।।)

मार्कंडेय : पानफूल, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, २।।)

मार्कंडेय वाजपेयी : चलचित्र, यूनिवर्सल पब्लि० हा०, इलाहाबाद, १।)

मिश्रीमल जैन : उनकी पूजा, युगांतर प्र० मं०, जयपुर, १६५३ ई०, १।)

मुंशीराम शर्मा : महाभारत और श्रीकृष्ण, भीष्म ऐंड ब्रदर्स, पटकापुर, कानपुर, १६५० ई०, १।।≤)

मुक्त : आहुति, बाल शिक्षा समिति, पटना ४, ।।।)
„ : पुरुषसिंह, „ „
मुल्कराज आनंद : इंसान की कहानी, रा० क० प्र०, दिल्ली, २।।।)
मुहम्मद हुसैन आजाद : फिसान ए अजायब [अनु० रामरत्न वाजपेयी], न० कि० प्रेस, लखनऊ ६२
„ : फिसान ए अजायब [अनु० महादेव शर्मा], „ , लखनऊ ०७
„ : फिसान ए अजायब [अनु० श्रीधरभट्ट], „ ,
„ : „ , श्रीनाथ लाहा, २८५ अपर चितपुर रोड, कलकत्ता, ७२
मैक्सिम गोर्की : मैक्सिम गोर्की [अनु० अरुण], आ० रा० एँड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
„ : टानिया [अनु० विश्वनाथप्रसाद मिश्र], साहित्य सेवक, कार्यालय, काशी, १६३२ ई०, १)
„ : श्रेष्ठ कहानियाँ भाग २, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, २०११ वि०, ६)
मोहनलाल गुप्त : दो काली आँखें, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १६४६ ई०, १)
मोहनलाल उपाध्याय : कलम के हिमायती, नवजीवन पुस्तकमाला, यशवंतगंज, इंदौर, १६४५ ई०, १।।)
मोहनलाल नेहरू : गल्पांजलि, ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, ११
मोहनलाल महतो वियोगी : नवरत्न, अजंता प्रेस, पटना ४, ।।।)
„ : प्रतिमा, „ „ , १६५१ ई०, २।।)
„ : „ , लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २।।)
„ : „ , अजंता प्रेस, पटना, १।।।)
„ : रेखा, चंद्रशेखर, इलाहाबाद, २६
मोहन सिंह सेंगर : खून के धब्बे, प्रदीप कार्यालय, मुरादाबाद, १।।)
„ : „ , कि० म०, इलाहाबाद, २)
„ : चिता की चिनगारियाँ, नवयुग पुस्तक भंडार, बहादुरगंज, प्रयाग, १६३८ ई०, १)
„ : चिता की चिनगारियाँ, „ „ „ , १६३७ ई०, १।।)
„ : जीवन का सत्य, कि० म०, इलाहाबाद, १६४७ ई०, २।।।)
„ : „ „ „ , १६५४ ई०, २।।।)
„ : नरक का न्याय, आ० एँड संस, दिल्ली, १६५१ ई०, २)
„ : नरक का न्यायालय, आ० रा० एँड संस, दिल्ली, १६५२ ई०, २।।)
„ : मुर्दे की मौत, कि० म०, प्रयाग, १६५४ ई०, २।।)

मोहन सिंह सेंगर : स्कैंडल, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, २॥)
मोहन सिनहा : मंगलपथ, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १॥)
यमुनादत्त वैष्णव : अस्थिपिंजर, नवयुग साहित्य सदन, खजूरी बाजार, इंदौर, १९४७ ई०, २॥)
„ : अस्थिपिंजर, „ „ „, २॥)
यशपाल : अभिशप्त, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९४४ ई०, १॥)
„ : „ „ „, २)
„ : उत्तमी की माँ, „ „, १९५५, २)
„ : उत्तराधिकारी, „ „, १९५१, २)
„ : कारावास, आ० रा०, ऐंड संस, दिल्ली, १९५२ ई०, १॥)
„ : „, आत्माराम ऐंड संस, कश्मीरी, गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
„ : „, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई० २)
„ : गांधीवाद की शव परीक्षा, विप्लव कार्यालय, लखनऊ
„ : चक्कर क्लब, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९४३, २)
„ : चक्कर क्लब, „ „, २)
„ : „ „ „, १९४२ ई०, १॥)
„ : चित्र का शीर्षक, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, २)
„ : ज्ञानदान, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९४४ ई०, २॥)
„ : „, मराठी, „ „, १९४२ ई०, १॥)
„ : तर्क का तूफान, „ „, १९४३ ई०, १॥),
„ : „ „ „, १९४६ ई०, २॥)
„ : तुमने क्यों कहा था कि मैं सुंदर हूँ, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९५४ ई०, २)
„ : „ „ „, २)
„ : धर्मयुद्ध, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९५० ई०, २)
„ : न्याय का संघर्ष, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९३९ ई०, २)
„ : पिंजड़े की उड़ान, „ „, १)
„ : „ „ „, २॥)
„ : फूलों का कुर्ता, „ „, १९४९ ई०, २)
„ : „ साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, २)
„ : बात बात में बात, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९५४ ई०, २॥)
„ : भस्मावृत्त चिनगारी, „ „, १९४६ ई०, १॥)
„ : „ „ „, १९५१ ई०, २)
„ : मार्क्सवाद, „ „
„ : वो दुनिया, „ „, १९४१ ई०, १॥)
„ : „ „ „, २)

यशपाल : नवप्रसून, भारती साहित्य मंदिर, चाँदनी चौक, दिल्ली, १९३८ ई०, १)
यशपालजी जैन : मैं मरूँगा नहीं, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई ४, २॥)
,, : ,, स० सा० मं, नई दिल्ली, २॥)
यशोदादेवी : भ्रम, लीडर प्रेस, प्रयाग, १९३३ ई०, १॥)
यशोविमलानंदन : इंसान के रूप, मयूर प्रकाशन, झाँसी, १९५२ ई०, १।)
,, : ,, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, १।)
यादवेंद्र सिंह जी : हार, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, प्रयाग, १९३१ ई०, २॥)
यामिनीभान : किस्सा मृगावती, इंदू जमादार, बड़ाबाजार, कलकत्ता, ७६
युगलकिशोर खत्री : गेरूआ डाकू, इंद्र साहित्य सदन, कलकत्ता, १९८७ वि०, १)
योगेंद्रनाथ चट्टोपाध्याय : कुली की कहानी [अनु०], भारतजीवन प्रेस, बनारस
योगींद्रनाथ समाद्दार : चतुर्वेद, ग्रंथकार, पटना कालेज, पटना, १९२३ ई०, ।॥=)
योगेंद्रनाथ सिनहा : पहाड़ की पुकार, अशोक प्रेस, पटना ६, २)
'रघु' हास्यरसावतर : चटनी, भा० पु०, गायघाट, काशी, १९४५ ई०, १॥)
रघुनाथ सिंह : एक कोना, हिं० पु० एजेंसी, बनारस, ३८
,, : भिखारिणी, सा० से० का०, काशी, १९३६ ई० ।।।)
,, : ,, , सीताराम प्रेस, बनारस, ३६
रघुवीर सिंह : कहानी नई पुरानी, रा० क० प्र०, बंबई
,, : ,, ,, , दिल्ली, २)
रघुवंश : छायातप, सा० भ० लि०, प्रयाग, २००४ वि०, २॥)
रतनलाल वंसल : शतरंज की मुसीबत, वि० पु० मं०, आगरा, १)
रतननाथ दर : आजाद कथा भाग २ [अनु० प्रेमचंद], सरस्वती प्रेस, काशी, १९४७ ई०, ८)
रमणलाल, बसंतलाल देसाई : हम क्यों रुकें, भा० प्र० मं०, नंनदसाहु लेन, बनारस, १९५० ई०, २॥)
रामप्रसाद 'पहाड़ी', अधूरा चित्र, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९४१ ई०, १।)
,, : छाया में, ने० कं० लि०, कलकत्ता, ४०
,, : ,, , ल० प्र०, मिंटो रोड, इलाहाबाद, ३॥)
,, : यथार्थवादी रोमांस, उच्छृंखल प्रकाशन, जीरो रोड, इलाहाबाद, ३६
,, : सड़क पर, प्रकाशगृह, इलाहाबाद, ४१
,, : सफर, स० प्र० भं०, प्रयाग, १९४५ ई०, २॥)
,, : हिरन की आँखें, ल० प्र०, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २।)
रमेशचंद त्रिपाठी : बारह बादाम, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १९८३ वि०, १॥)
रवींद्रनाथ मैत्र : त्रिलोचन कविराज [अनु०], विशालभारत बुकडिपो, कलकत्ता, ३६
रसिकत्रय : रातरानी, गं० पु० मा० कार्यालय, लखनऊ, १९८५ वि०, २।)

रांगेय राघव : अंगारे न बुझे, कि० म०, प्रयाग, १६५१ ई०, २॥)
,, : तूफानों के बीच, सरस्वती प्रेस, बनारस, १६४६ ई०, १)
,, : साम्राज्य वैभव, ,, ,, , १६४७ ई०, २)
,, : ,, ,, , खजांची रोड, पटना, २)
राजकिशोर : हिटलर के कैदखाने में, वि० पु० भं०, आगरा, १६४२ ई०, २॥)
राजगोपालाचार्य : कुब्जा सुंदरी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५४ ई०, २)
,, : दुखी दुनियाँ [अनु०], स० सा० मं०, दिल्ली, १६४५ ई०, ।॥)
,, : ,, ,, , अजमेर, ३०
,, : महाभारत कथा [अनु०], ,, , दिल्ली, १६५२ ई०, ५)
राजनाथ पांडेय : वीरनाविक महाजनक, ल० प्र० मं०, गोरखपुर, १)
राजबहादुर सिंह : चरित्र निर्माण की कहानियाँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १॥)
,, : ब्रजघोष, भास्कर प्रेस, देहरादून, १६५० ई०, २।)
राजवल्लभ ओझा : बदलते दृश्य, प्र० हिं० भ०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ६)
राजेंद्र यादव : खेल खिलौने, भा० ज्ञा०, २)
,, : देवताओं की मूर्तियाँ, आ० प्र०, बीकानेर, १६५३ ई०, २॥)
,, : प्रेत बोलते हैं, प्र० प्र०, दरियागंज, दिल्ली, ४)
राजेंद्र शर्मा : पत्ते हरे पीले, आभा प्रकाशन गृह, दरीबा, दिल्ली, १६४६ ई०, १॥।)
,, : परिधि, आ० प्र०, दरियागंज, दिल्ली, १६५३ ई०, २)
राजेंद्र सक्सेना : पगडंडियाँ, मोहन न्यूज एजेंसी, कोटा, १६४६ ई०, १)
राजेंद्रसिंह गौड़ : मन की मौज, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, २॥)
राजेंद्र सिंह वेदी : तुलादान, सा० सा० स०, चेंबर लेन रोड, लाहौर, १६४५ ई०, २)
राजेन : जवानो, गिरजा पु० मं०, छपरा, २।)
राजेश्वरप्रसाद, नारायण सिंह : आजादी की कुर्बानियाँ, कि० घर, कदमकुँआ, पटना, १६४० ई०, ।।)
राजेश्वरप्रसाद सिंह : कलंक, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
,, : गल्पसंसार, रामनारायण लाल, प्रयाग, १६३६ ई०, ।॥)
,, : जीवन के सपने, सा० सा० स०, चेंबर लेन रोड, लाहौर, २।)
,, : जीवनक्रम, मा० का० प्रयाग, ॥)
,, : सोने का जाल, भा० भं०, इलाहाबाद, ३८
,, : ,, ,, ,, , १६४४ वि०, १।)
राधाकृष्ण : अकबर बीरबल विनोद, स्टार आफ इंडिया, प्रेस, कमच्छा, काशी, ।=)
,, : आदिवासियों के गाँव में, स० शि० बो०, बिहार, ≶)
राधाकृष्णप्रसाद : अंतरकी बात, पु० भं०, लहेरियासराय, दरभंगा, १६४२ ई०, १।)
,, : कटेपंख, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, २००१ वि०, १।)
,, : देवता, पु० भं०, लहेरियासराय, दरभंगा, २६४० ई०, ॥=)

राधाकृष्णप्रसाद : देवता, पु० भं०, लहेरियासराय, १६४० ई०, ।।=)
,, : विभेद, ग्रं० का०, पटना, ।।।)
राधानाथ मिश्र : भूकंपपीडितों की करुण कहानियाँ [सं० रामचंद्र वर्मा], चुन्नीलाल, मालवीय, राजमंदिर, काशी, १६३४ ई०, १=)
राधिकारमण प्रसादसिंह, राजा : कुसुमांजलि, ल० प्र०, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २)
,, : ,, अशोक प्रेस, पटना ६, २)
,, : गल्प कुसुमावली, आ० ना० प्र० सभा, आरा, २४
,, : गांधी टोपी, अशोक प्रेस, पटना ६, २)
,, : ,, राज राजेश्वरी साहित्य मंदिर, सूर्यपुरा, शाहाबाद, १६३८ ई० ॥)
,, : चुनी कलियाँ, ,, ,, , शाहाबाद, ४१
,, : तरंग, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, १।।)
,, : नारी का एक पहेली, राजराजेश्वरी साहित्य मंदिर, सूर्यपुरा, शाहाबाद, १६५० ई०, ३।।)
,, : सावनी समाँ, राजराजेश्वरी साहित्य मंदिर, सूर्यपुरा, शाहाबाद, १६३८ ई०, २)
,, : हवेली और झोंपड़ी, राजराजेश्वरी साहित्य मंदिर, सूर्यपुरा, शाहाबाद, २।।)
राधेश्याम : श्रीकृष्ण चरित, श्याम काशी प्रेस, मथुरा, ४)
राधेश्याम मिश्र : यहाँ आँसू बहाना है मना, वि० मं० लि० नई दिल्ली, १६४४ ई०, १॥)
रामअवतार : अपना घर, गौतम बुकडिपो, मेरठ
रामअवतार सिंहल : धरोहर, श्री महेंद्र, संचालक साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६४६ ई०
,, : निसर्ग, ,, ,,
,, : स्वप्नभंग, श्री मदनमोहन, निष्काम प्रेस, मेरठ, १६४८ ई०, २)
रामकृपाल मिश्र : विजययात्रा [महायुद्ध की कहानियाँ], सा० नि० दारागंज, प्रयाग, १६४२ ई०, ।।।)
रामकृष्ण : अपने राज अपने आदमी, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २)
रामगोविंद त्रिवेदी : राजर्षि प्रह्लाद, आर० एल० वर्मन कं०, कलकत्ता, १६८०, २।।।)
रामचंद्र : मंजरी, मंजरी पब्लिशिंग हाउस, मुजफ्फरपुर, १६२१ ई०, १।)
रामचंद्र टंडन : बीस कहानियाँ, हिं० मं०, प्रयाग, १६२२ ई०, २)
रामचंद्र वर्मा : जातक कथा माला भाग १, सा० र० मा० का०, काशी, १६८१ वि०, १)
,, : रूपक रत्नावली, ,, ,, , ३॥)
रामचंद्र शुक्ल 'सरस' : प्रेम रहस्य, इं० प्रे०, प्रयाग, ।।=)
रामचंद्र श्रीवास्तव : माँ का हृदय, ज्ञा० लो०, प्रयाग, १६४३ ई०, १।)

रामजीलाल श्रीवास्तव : भिक्षुक, स० सा० ग्रं० भं०, लखनऊ, १)
रामजीशरण विंध्याचल : श्रीकृष्णायन, वागीश्वरीप्रसाद मेहरा, चंपारन, ८)
रामनंदनप्रसाद : बाँसुरी, ल० बुकडिपो, बनारस, १९३७ ई०, ॥)
रामनरेश : आँखों देखी कहानियाँ, आ० हिं० पु०, अहियापुर, प्रयाग, १॥)
,, : तरकस, हिं० मं० प्रेस, प्रयाग, १९३४ ई०, ॥)
,, : मारवाड़ी और पिशाचिनी, देवनागरी प्रेस, कलकत्ता, =)
,, : स्वप्नों के चित्र, हिं० मं० प्रेस, प्रयाग, ।॥)
रघुनाथ सुमन : योग के चमत्कार, सां० स०, चेतगंज, बनारस, १॥)
रामनाथ सुमन : वेदी के फूल, साधना सदन, लूकरगंज, प्रयाग, १९४२ ई०, ।॥)
रामनारायणजी : व्यंग बवंडर, शिवराम दासजी गुप्त, उपन्यास बहार आफिस, काशी, २९८९ वि०, ॥)
रामनारायण उपाध्याय : अनजाने पहचाने, सा० सु० मं०, जबलपुर, २)
रामनारायण चतुर्वेदी : नदी किनारे, हिंदी बुकडिपो, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९४१ ई०, ।॥)
रामनारायण चौधरी : वर्तमान राजस्थान, राजस्थान प्र० मं०, अजमेर, १९४८ ई०, ४)
रामप्रताप गौंडल : अध्यापिका, वि० मं० लि०, नई दिल्ली, १९४६ ई०, १॥)
रामप्रताप त्रिपाठी : उपनिषदों की कहानियाँ, सा० भ०, प्रयाग, २००३ वि०, २॥)
,, : ,, ,, ,, , २००६ वि०, ५)
,, : पंचतंत्र, कि० म०, प्रयाग, २०११ वि०, ३)
,, : हमारी कहानियाँ, अ० प्रेस, प्रयाग, २००८ वि०, २)
रामप्रताप बहादुर : आँसू और पसीना, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९२३ ई०, २)
रामप्रताप भार्गव : बीरबल की हाजिरजवाबी और चतुराई, ह० ऐ० कं०, २०१ हरिसन रोड, कलकत्ता, ।॥)
रामप्रसाद विद्यार्थी : किसके लिये, वि० पु० मं०, आगरा, १)
रामलाल वर्मा : जासूसी कहानियाँ, लेखक, अपर चितपुर रोड, कलकत्ता, ०८
रामवृक्ष बेनीपुरी : चिता के फूल, रा० प्र० मं०, पटना ४, १९५५ ई०, २॥)
,, : जान हथेली पर, वा० मं०, छपरा, १९३८ ई०, ।॥)
,, : झोपड़ी का रुदन, पु० प्र० स०, पटना, १९३३ ई०, ॥)
,, : पतितों के देश में, बि० का०, बाँकीपुर, पटना, १९३७ ई०, १)
,, : फलों का गुच्छा, वा० मं०, छपरा, १९३८ ई०, ।॥)
,, : माटी की मूरतें, अ० प्रेस लि०, पटना, १॥)
,, : ,, , पु० भं०, लहेरिया सराय, १९४६ ई०, ३)
रामवृक्ष बेनीपुरी : लाल तारा, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, लखनऊ, २)
रामशरण शर्मा : कुछ पैसे, सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, १)
,, : मालनियाँ ऐसी बनी, वि० मं० लि०, नई दिल्ली, १९४६ ई०, १॥)

रामस्वरूप दुबे : नये चित्र, इं० प्रे०, लि०, प्रयाग, १।)
रामस्वरूप व्यास : चंद्रिका, नारी जागरण कार्यालय, प्रयाग, १६४० ई०, ।।।)
रामस्वरूप शर्मा : भारत कीर्ति, मुरादाबाद, १६०५ ई०, १।)
,, : हास्यरस की मटकी, लेखक, मुरादाबाद, ६७
रामाज्ञा द्विवेदी : त्रिकलिका, ग्रंथकार, हिं० वि० वि०, काशी, १६७६ वि०
रामायण शरण : यही मेरी मातृभूमि है, रा० प्र० मं०, मछुआ टोली, पटना, १६४५ ई०, १।।)
,, : यही मेरी मातृभूमि है, गं० पु० मा०, लखनऊ, १।।।), २।।)
रामानंद शर्मा : डाली, वीरभारत प्रेस, कलकत्ता, १६७१ वि०
रामावतार पोद्दार, अरुण : बाणभट्ट, कि० कुं०, समस्तीपुर, बिहार, १६५५ ई०, ६)
रामाशीष सिंह : अँगूठी के नगीने, हिं० पु० एजेंसी, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६६० वि०, १)
,, : पांडे जी का पोथा, ,, ,, ,, , १८८६ वि०, १)
रामेश्वर तिवारी : प्रभात के प्रसून, न० ग्रं०, छितवापुर रोड, लखनऊ, ४)
रामेश्वर शुक्ल अंचल : तारे, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६३८ ई०, १)
,, : ये वे बहुतेरे, सा० नि०, दारागंज, प्रयाग, १६४१ ई०, १)
रामेश्वरी 'चकोरी' : धूप छाँह तथा अन्य कहानियाँ [सं० अरुण], अ० प० हा०, लखनऊ, २००० वि०, १।)
रा० र० खाडिलकर : कीमती आँसू, शि० प्र०, लखनऊ, १६४५ ई०, ।।।)
'रावी' : उपजाऊ पत्थर, रा० प्र० मं०, लोहामंडी, आगरा, १६५० ई०, १।।=)
,, : नए नगर की कहानी, रा० सं०, आगरा, १।)
,, : पहला कहानीकार भा० ज्ञा० दुर्गाकुंड रोड, बनारस, १६५४ ई०, २।।)
,, : पाप का पुराण, बो० ऐ० कं०, लि०, बंबई, १।।।)
,, : मुझे आपसे कुछ कहना है, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६४७ ई०, २)
राहुल सांकृत्यायन : आदि हिंदी की कहानी और गीत, रा० पु० प्र०, अशोक राजपथ, पटना ६, २।)
,, : राजस्थानी रनिवास, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६५३ ई०, ५)
,, : ,, रा० प्र०, हैपीवेली, मंसूरी, १६५३ ई०, ५)
,, : बोलगा से गंगा, ,, ,, ,, , ४)
,, : सतमी के बच्चे, इं० प्रेस लि०, प्रयाग ३६, ।≈)
,, : ,, कि० म०, प्रयाग, १६४६ ई०, १।)
रूपकिशोर जैन : सहस्र रजनी चरित्र, श्याम काशी प्रेस, मथुरा, ४)
रूपनारायण पांडे : प्रतापी परशुराम, हिंदुस्तानी बुकडिपो, लखनऊ, १६३५ ई०

रूमी, मौलाना : ईंट की दीवार, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।)
,, : रूसी की कहानी, ,, ,, , १९४४ ई०, १)
रोमनकिम : काले बादल [अनु० नरोत्तमदास], सा० प्र०, दिल्ली, ४)
रोशनलाल सिंहल : पद्मावत की कथा, राजपाल एंड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
लक्ष्मणनारायण गर्दे : श्रीकृष्ण चरित्र, आर० एल० बर्मन, एंड कं०, कलकत्ता, १९७६ वि०, ४)
लक्ष्मीकांत झा : मैंने कहा, भा० भं०, बनारस, ३४
,, : ,, ,, प्रयाग, १९९१ वि०, १॥)
लक्ष्मीचंद वाजपेयी : युग चित्र [सं० अंबिकाप्रसाद मिश्र], छात्र हितकारी पुस्तकमाला, दारागंज, प्रयाग, १९०६ ई०, २॥)
लक्ष्मीनारायण गुप्त : उपेक्षिता, सुधावर्षक प्रेस, अलीगढ़, २०
,, : हृदय लहरी, गोकुल चंद, अलीगढ़, २०
लक्ष्मीनारायणलाल : बया का घोंसला और साँप, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, ३॥)
लक्ष्मीनारायण सिंह : गुलाब की कलियाँ, आनंद पुस्तकमाला कार्यालय, पूर्णिया, १९८५ वि०, ॥।=)
लक्ष्मीनारायण सुधांशु : रस रंग, सरस्वती प्रेस, काशी, १९२९ ई०, ॥।)
लक्ष्मीशंकर मिश्र : अमृत, गं० पु० माला, लखनऊ, २००७ वि०, २)
ललित किशोर सिंह : प्रोफेसर की डायरी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९९६ वि०, १॥)
ललितकुमार वंधोपाध्याय : चुटकी [अनु० ठाकुरदत्त मिश्र], सा० रत्नाकर, प्रयाग, १॥)
,, : स्वप्न लोक, ,, ,, , १॥)
लल्लूलाल : सिंहासन बत्तीसी, लाला नथमलदास, मेरठ, ८०
लियो टालस्टाय : क्या करें ? [अनु०], स० सा० मं०, अजमेर
,, : जिंदा लाश [अनु०], ,, दिल्ली, १९२९ ई०, ॥)
,, : टालस्टाय की कहानियाँ [अनु० रामचंद्र], हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता
,, : देहाती सुंदरी [अनु०], साहित्य मंडली, दिल्ली
,, : प्रेम प्रभाकर [अनु० आत्माराम], अनुवादक, पटियाला, १९७० वि०, १)
,, : प्रेम में भगवान [अनु० जैनेंद्रकुमार], स० सा० मं०, दिल्ली, १९४१ ई०, ॥।)
,, : महापाप [अनु०], साहित्य मंडल, दिल्ली १९३१ ई०, १॥)
,, : सेवॅस्टोपोल की कहानियाँ, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, ३

लीलावती मुंशी : जीवन के अंचल से [अनु० शिवचंद्र नागर], राजकमल प्रकाशन, बंबई ७, ४।।)

वर्दी करवा वायव : पक्का कदम, [अनु० यशपाल], विप्लव का०, लखनऊ, १९४६, ४)

वलदेवप्रसाद मिश्र : अनुभूति, सरस्वती प्रेस, काशी, १९३८ ई०, १।)

„ : शव साधन, ज्ञानमंडल, बनारस, १९४७ ई०, २=)

वद्रीलाल पाठक : राविंसन क्रूसो, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १८६० ई०, १।।)

वागेश्वरीदयाल श्रीवास्तव : नवीन चाँदतारा, भार्गव पुस्तकालय, काशी, १)

वाचस्पति पाठक : इक्कीस कहानियाँ, भा० भं०, प्रयाग, ३)

„ : द्वादशी, भा० भं०, प्रयाग, १९८९ वि०, १।।।)

„ : प्रदीप, भा० भं०, बनारस

„ : प्रदीप, भा० भं०, प्रयाग, २००४ वि०, १।।)

विंदु ब्रह्मचारी : कथामुखी, शक्ति कार्यालय, राजापुर, बांदा, १९९९ वि०, १)

विंध्याचलप्रसाद गुप्त : चाँदी का जूता, युनिवर्सिटी बुकडिपो, पटना, १९५३, १)

„ : पकौड़ी लाल जिंदावाद, „ „ , १९५३, १)

विजयकुमार : गजरा, पुष्प साहित्य मंदिर, चितरंजन एवन्यू, कलकत्ता, १९४५, २।।)

विट्ठलदास : किसमत का खेल, सरस्वती पुस्तकालय, नैपाली खपरा, बनारस, ।।)

विद्यापति : पुरुष परीक्षा, नर्मदाप्रसाद माणिक, हिंदी पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, २७

विद्याभास्कर शुक्ल : बलिवेदी पर, सरस्वती सदन, दारागंज, प्रयाग, ।।=)

विनायक राव : चाबुक, हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद, १९५४, १।।)

विनोदशंकर व्यास : उसकी कहानी, प्रमोदकुमार व्यास, बनारस, ३४

„ : „ , पुस्तक मंदिर, काशी, १९३३ ई०, ।।)

„ : कहानी कला [ज्ञानचंद जैन], हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, ।।।=)

„ : तूलिका, गंगा फाइन आर्ट प्रेस, लखनऊ, २८

„ : „ , गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८५, १।।।)

„ : दिनरात, पुस्तक मंदिर, काशी, १९५० ई०, २)

„ : नक्षत्रलोक, „ „ , १९५०, २)

„ : नवपल्लव, हिंदी पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, १९८५ वि०, १।)

„ : पचास कहानियाँ, भा० भं०, प्रयाग, ३)

„ : धूप दीप, पुस्तक मंदिर, काशी, १९३०, ।।।)

„ : भूली बात, „ „ , १९२९, १)

„ : मधुकरी खंड २, „ , ३।।)

„ : विनोद शंकर व्यास की एकतालीस कहानियाँ, बलदेव मित्र मंडल, राजादरवाजा, काशी, १९३२ ई०, २)

वियोगी हरि : पगली, हिं० पु० एजेंसी, हरिसन रोड कलकत्ता, १९८५ वि०, १।)

वियोगी हरि : रजकण, बाल शिक्षा समिति, पटना ४, १)

विलियम ली क्विक्स : रेगिस्तान की रानी, कार्तिकेय चरण मुखोपाध्याय, आर० एम० वर्मन, अपर चितपुर रोड, कलकत्ता, १९८१ वि०, २।)

विलियम शेक्सपियर : कर्कशा वशीकरण, कलक्टरी, बनारस, १९६१ वि०, =)।

,, : तूफान, जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी, उपन्यास दर्पण, काशी, –)॥

,, : बादशाह लीयर, चतुर्भुज औदीच्य, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९६६ वि०, =)

,, : शेक्सपियर के मनोहर नाटकों के आशय के अनुवाद, काशीनाथ खत्री, सिरसा, इलाहाबाद, १)

,, : शेक्सपियर की कहानियाँ, गंगाप्रसाद, इं० प्रेस, प्रयाग ।॥)

,, : शेक्सपियर ग्रंथावली, शिवप्रसाद दुबे, वीरभारत इलेक्ट्रिक मशीन प्रेस, कलकत्ता, १९७१ वि०, ॥)

,, : हिंदी शेक्सपियर भाग १, गंगाप्रसाद, इं० प्रेस, प्रयाग, १९२२,॥=)

,, : ,, भाग २, ,, ,, ,, , १९१३, ॥)

,, : ,, भाग ३, ,, ,, ,, , १९१४, ॥)

,, : ,, भाग ४, ,, ,, ,, , १९१४, ॥)

,, : ,, भाग ५, ,, ,, ,, , १९१४, ॥)

,, : ,, भाग ६, ,, ,, ,, , १९१४, ॥)

विशाखदत्त : मुद्राराक्षस, इं० प्रेस, प्रयाग, १)

विश्वंभरनाथ जिज्जा : घूंघट वाली, विशाल भारत बुकडिपो, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९४६ ई०, २।)

विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक' : कल्लोल, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९४९, ३)

,, : गल्पमंदिर, बीसवी सदी पु० मा०, आफिस, कानपुर, १९

,, : चित्रशाला, गं० पु० मा०, लखनऊ, १॥)

,, : पेरिस की नर्तकी, साहित्य भवन लि०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २)

,, : भिखारिणी, गं० पु० मा०, लखनऊ, २९

,, : मणिमाला, ,, ,, , २९

,, : चाँद कार्यालय, प्रयाग, १९२९, ३)

विश्वनाथ : जलते प्रश्न [सं० अमरनाथ], दिल्ली प्रेस, कनाट सरकस, नई दिल्ली, १९५२ ई०, २)

: मध्यशताब्दी, हिंदी की आधुनिक कहानियाँ भाग १, दिल्ली प्रेस, नई दिल्ली, १९५० ई०, २)

विश्वनाथ त्रिपाठी : आँधी के दीप, वर्मा प्रेस, पटना ४, १९५२ ई०, १।)

विश्वप्रकाश : विधवाओं का इंसाफ, कला प्रेस, इलाहाबाद, १॥)

विश्वप्रकाश : हृदय के आँसू, कला प्रेस, जीरो रोड, इलाहाबाद, १६३१ ई०, १)
विष्णुदत्त अग्निहोत्री : सोने का साँप, सुषमा सा० मं०, जबलपुर, १।)
विष्णु प्रभाकर : आदि और अंत, प्रदीप कार्यालय, मुरादाबाद, १॥)
,, : माँ का बेटा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।॥)
,, : मालती माधव, ,, ,, , १६५५, ।=)
,, : रहमान का बेटा, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १६४७ ई०, २।)
,, : संघर्ष के बाद, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १६५४, ३)
,, : सप्तदर्शी [सं०], स० सा० मं०, नई दिल्ली, २)
वी. पी. खन्ना विमल : पुष्प छटा, सा० र० मं०, आगरा, १६४७, २॥)
वीरेंद्र : ओ परदेशी, धारा पब्लि०, दिल्ली, १६४५ ई०, १।)
,, : प्रगति और प्यार, वेणी ग्रंथागार, धर्मपुरा, दिल्ली, २)
,, : आत्म परिणय, मध्यभारत, हिंदी साहित्य समिति, इंदौर, १६६७ वि०, २)
,, : शेष दान, बोरा ऐंड कंपनी, बंबई २, २॥।)
वीरेंद्रनाथ : मंजरी, माया कार्यालय, प्रयाग, ॥)
वीरेंद्र मेहरोत्रा : शिमले की क्रीम, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, २)
,, : ,, , लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २।)
वीरेश्वर सिंह : उँगली का घाव, कलाकुंज, १२० छोटी पियरी, काशी, १६६५ वि०, १)
वृंदावनविहारी : मधुवन, बिहार प्रकाशन भवन, आरा, १६३५, १)
वृंदावनलाल वर्मा : कलाकार का दंड, मयूर प्रकाशन, झाँसी, १६५० ई०, १।)
वृजविहारी मेहरोत्रा : राष्ट्रीय नवरत्न, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १६८० वि०, १।)
,, : सहस्र रजनी चरित्र, वें० प्रेस, बंबई
वेणीराम त्रिपाठी : वीर परशुराम, भार्गव पुस्तकालय, काशी, १६३६ ई०, २)
वैकुंठनाथ मेहरोत्रा : चोरी के फूल, दी अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ
व्यापति हृदय : गृहस्थी की तस्वीरें, भार्गव पुस्तकालय, गायघाट, बनारस, १६४७ ई०, ३)
,, : भारतीय सपूतों की कहानियाँ, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, २)
,, : सुहाग की कहानियाँ, भार्गव पुस्तकाल, गायघाट, बनारस, १६४५ ई०, ३)
व्यासाचार्य : तू तू मैं मैं, पुस्तक भवन, बनारस, १६३६ ई०, ॥)
व्रजकिशोर नारायण : आज का प्रेम, सामयिक साहित्य सदन, लाहौर, १६४४, २॥)
व्रजजीवनदास गुप्त : किरण, संजीवन ग्रंथमाला, कार्यालय, बुलानाला, काशी, १६८१ वि०, ।॥)
व्रजविहारीलाल गौड़ : प्रेतों के साथ सात दिन, किताब घर, वैरहना, प्रयाग, २)
व्रजमोहन गुप्त : स्वप्न और सत्य, साहित्यकार संसद की ओर से, प्रयाग महिला विद्यापीठ, प्रयाग, २००४ वि०, ३॥)
व्रजरत्नदास : हनुमानजी की जीवनी, कमलमणि ग्रंथमाला, काशी, २००० वि०, १।)

ब्रजेंद्रनाथ गौड़ : अँधेरी रात, गं० पु० माला, लखनऊ, १।।)
„ : कागज की नाव, अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १।।)
„ : सिंदूर की लाज, शिवाजी, बुकडिपो, लखनऊ, १६४३ ई०, १)
शंकर दत्तात्रेय : उपनिषदों की कथाएँ, स० सा० मं०, दिल्ली, १६४०, १)
शंकरप्रसाद मिश्र : सुलक्षणा, ऐंग्लो ओरियंटल प्रेस, आगरा, १८
शंकरलाल शुक्ल : माँ बेटी, साहित्य भंडार, गिरिधर भवन, रायपुर, २००८, १।।)
शंभुनाथ सक्सेना : इंसान मर गया, नूतन प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, २।।)
शंभुदयाल सक्सेना : चित्र-पट, भारती पब्लिशर्स लि०, पटना, १।।)
„ : जीवन के प्रश्न, नूतन प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, २।।)
„ : बंदनवार, नवयुग ग्रंथमंदिर, फर्रुखाबाद, १६३२ ई०, २।)
„ : महाबली दत्तू जमखंडीकर, नूतन प्रकाशन मंदिर, ग्वालियर, २।)
„ : हरिध्यान गा उठा, „ „ , १।)
शंभुनाथ सिंह : रात-रानी, प्रदीप कार्यालय, मुरादाबाद, १।)
शफीकुर्रहमान कर्नल : शैतान, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद
शमसेरबहादुर सिंह : प्लाट का मोची, मिंटो रोड, इलाहाबाद, १।।)
शरच्चंद्र : नारी का मूल्य, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, हीराबाग, बंबई ४, ।=)
शांतिस्वरूप गौड़ : त्रयोदशी, पुस्तक मंदिर, खुर्जा, १६४३ ई०, १)
„ : दशकंधर, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १६४६ ई०, ३)
शारदाकुमारी विनोद : गल्प विनोद, चाँद कार्यालय, प्रयाग, १६२६ ई०, १)
शारदा वेदालंकार : भीखू की टोली, अजंता प्रेस, पटना, १।)
शिक्षार्थी : श्रीमति जी, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २।)
शिखर चंद्र : कणिकाएँ, नरेंद्र साहित्य कुटीर, इतवरिया, इंदौर, १६४६ वि०, १।)
„ : जीवन की बूँदे „ „ „ , १६४३ वि०, १)
शिवचंद्र शर्मा : चलते चित्र, पुस्तक भंडार, पटना, १६४६ ई०, १।।)
शिवनंदनप्रसाद : कहानी के तत्व, मानसरोवर, गया, १६४६, ।।=)
शिवनाथ जी शर्मा : मिस्टर व्यास की कथा, गं० पु० माला, लखनऊ, ३)
शिवनाथ सिंह शांडिल्य : शिकारियों की सच्ची कहानियाँ, पुस्तक भंडार, पटना, १६६६ वि०, १।।)
शिवनारायण द्विवेदी : गल्पांजलि, प्रभुदयाल मित्तल, मथुरा, २२
„ : कलियुगी दृश्य, „ „
शिवनारायण वर्मा : गल्प शतक, „ इटावा, १६
शिवपूजन सहाय : भीष्म, अजंता प्रेस, पटना, १)
„ : अर्जुन, „ „ , १)
„ : दो घड़ी, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, ।।।)
„ : महिला महत्व, हिंदी पुस्तक भंडार, लहरियासराय, ८२

शिवपूजन सहाय : महिला महत्व, जित्तूप्रसाद, सुकिया स्ट्रीट, कलकत्ता, १६७६ वि०, २)
,, : विभूति, जित्तूप्रसाद, सुकिया स्ट्रीट, कलकत्ता, १६८० वि०, ३)
,, : सारिका, अशोक प्रेस, पटना ६, १॥)

शिवप्रसाद सितारे हिंद : वामा मनोरंजन (प्राचीन) गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद
शिवरानी देवी : कौमुदी, सरस्वती प्रेस, बनारस, १६३७ ई०, १॥)
शिवरानी विश्नोई : उपकार, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, चौक, बनारस, १६५० ई०, २॥)
शिवराम : आशा के तार पर, मास्टर निहालचंद ऐंड संस, अलीगढ़, ॥-)
शिवव्रतलाल : राजस्थान की वीर कहानियाँ, भारत लिटरेचर कं०, लाहौर, १६६६ वि०, ॥)
शिवसहाय चतुर्वेदी : गौने की विदा, अजंता प्रेस, पटना, २)
,, : पाषाण नगरी, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६५० ई०, ३॥)
शीतलसहाय : काया पलट, चाँद प्रेस लि० प्रयाग, १६३४ ई०, १॥)
शील : अर्ध पिशाच, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २)
शेक्सपीयर : कथा गाथा, जय विजय नारायण सिंह शर्मा, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १६१३, १)

शोभाचंद्र जोशी : एकलव्य, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई, १६४७ ई०, १॥)
,, : शतरंज का खेल, ,, ,, , २॥-)
,, : सप्तर्षि लोक, ,, ,, , २॥)
शौकत उसमानी : अनमोल कहानियाँ, श्रमजीवी साहित्य सदन, अजमेर, १६३६ ई०, ।॥)
शौकत थानवी : ससुराल, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, १।॥)
शिवनाथ सिंह : हँसती बोलती तस्वीरें, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १६४२ ई०, १।)

श्यामनारायण कपूर : जीवन की कहानियाँ, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई, १६३७ ई०, १
श्यामवदन पाठक : सोना और चाँदी, गं० पु० माला, लखनऊ, १।)
श्यामबिहारी शुक्ल : मस्तिष्क की रेखाएँ, सरस्वती सदन, कानपुर, १६४० ई०, ।॥)
श्मामलाल चक्रवर्ती : कहानी-कला कामी, ग्रंथकार, आलमगंज, ७६
श्यामसुंदर द्विवेदी : जीवन ज्योति, बलदेव प्रसाद मेहता, कलकत्ता
श्यामसुंदरलाल दीक्षित : मंदिर या व्यभिचार की दूकानें, राजस्थान बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, १६३८ ई०, २॥)

श्यामसुंदर व्यास : गिलट के झुमके, शीतला माता बाजार, इंदौर, २०१० वि०, १॥)
श्यामसुंदरदास श्रीवास्तव : समस्या का हल, इं० प्रेस, प्रयाग, १६४१, ई०, ॥)
श्यामू संन्यासी : ईंट और रोड़े, सहयोगी प्रकाशन, हीराबाग, बंबई ४, १६४३ ई०, १।)
श्रीकृष्ण : फूलों की चंगेरी [अनु०], राय मोहनलाल, यूनिवर्सिटी रोड, इलाहाबाद, १६२६ ई०, १)

श्रीकृष्ण ठाकुर : चंद्रप्रभा, मैथिल बंधु कार्यालय, अजमेर

श्रीकृष्ण मिश्र : प्रबोध चंद्रोदय, भुवन चंद्रवसाक, कलकत्ता, १९३० वि०
श्रीकृष्ण हसरत : रावण राज्य, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२३ ई०, ३।)
श्रीगोपाल नेवटिया : यूथिका, वैदेहीशरण, लहेरियासराय
,, : वीथिका, हिंदी मंदिर प्रेस, इलाहाबाद
,, : यूरोप की कहानियाँ [अनु०], हिंदी मंदिर प्रेस, इलाहाबाद
श्रीधर भट्ट : चहार दरवेश, सुधानिधि प्रेस, बरतल्ला, कलकत्ता, ७४
श्रीनाथ सिंह : जीवन के चित्र, तरुण भारत ग्रंथावली, दारागंज, प्रयाग, १९८६ वि०, १)
,, : नयन तारा, हिंदी साहित्य भंडार, इलाहाबाद
,, : नयन तारा, दीदी कार्यालय, इलाहाबाद ३, १९५१ ई०, १॥)
,, : पड़ोसी, नेशनल लिटरेचर कं०, करन स्ट्रीट, कलकत्ता, १९४०, १।=)
,, : पाथेयिका, लक्ष्मीधर वाजपेयी, इलाहाबाद, २९
,, : पाथेयिका, तरुण भारत ग्रंथावली कार्यालय, दारागंज, प्रयाग, १९८६ वि०, १)
श्रीप्रसाद : प्रेम ज्योति, प्रेमनारायण गुप्त, शांति कुटीर, लूकरगंज, प्रयाग, १॥)
श्रीरमण : निर्माण के चित्र, अजंता प्रेस, पटना, १।)
श्रीराम शर्मा : बोलती प्रतिमा, शंकर सदन, आगरा, ३)
,, : विषाद, सरस्वती प्रेस, खजांची रोड, पटना ४, ३)
संजीवचंद्र चट्टोपाध्याय : भाग्यचक्र, हिं० ग्रं० र०, बंबई ४, =)
संतराम : गल्प तरंगिनी, इं० प्रेस, प्रयाग, १॥)
संतोषनारायण : चवन्नीवाले, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५५, १॥)
,, : चवन्नी वाले, निष्काम प्रेस, मेरठ, १९४६, १॥)
सआदत हसन 'मंटो' : मंटो की कहानियाँ [अनु० नूर अली अब्बासी], सा० प्र०, मालीबाग, दिल्ली, २॥)
सत्यकेतु विद्यालंकार : वसीयतनामा, विश्वसाहित्य ग्रंथमाला, लाहौर, १९३६ ई०, २)
सत्यजीवन वर्मा : जानी दुश्मन, कि० म०, प्रयाग, १॥।)
,, : दर्पण, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३२ ई०, १)
,, : ,, ,, ,, , १।)
,, : प्रायश्चित्त, सा० भ०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २)
,, : मुनमुन, शारदा प्रेस, इलाहाबाद
,, : विचित्र अनुभव, ,, ,,
,, : सोलह कहानियाँ, ,, ,, , २)
सत्यदेव परिव्राजक : देव चतुर्दशी, सत्यज्ञान निकेतन, ज्वालापुर, १९३७ ई०, १)
सत्यनारायण डा० : अर्जुन, कर्न, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १)
,, : खूंखारों के बीच, हिंदी विश्वभारती, चारबाग, लखनऊ, ४)

सत्यनारायण डा० : पगला झरना, अशोक प्रेस, पटना ६, १।)
,, : भीष्म, धृतराष्ट्र, द्रोणाचार्य, ३)
,, : गरजती गंगा
,, : यूरोप के झँकोरे में, ४)

सत्यपाल डा० : चिनगारियाँ, रा० पा० ऐंड संस, लाहौर, २)
,, : पंजाब बीती या पंजाब हत्याकांड, स० आ०, लाहौर, १९७६ वि०, १)
सत्यप्रकाश संगर : अफ्रीका का आदमी, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९५३ ई०, २॥)
,, : नया मार्ग, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २।)
सत्यभक्त स्वामी : गागर में सागर, सत्याश्रम, वर्धा, १९४४ ई०, ।।।)
,, : चतुर महावीर, ,, ,, , १)
सत्यवती : दो फूल, नाथूराम प्रेमी, बंबई, २६
सत्यवती मलिक : वैशाख की रात, मो ब०, बनारस, १९५१ ई०, १॥)
सत्येंद्र : नागरिक कहानियाँ, भा० ग्रं० मा०, वृंदावन, १९३९ ई०, ॥≈)
,, : ब्रज की लोक कहानियाँ, ब्रज साहित्य मंडल, मथुरा, २००४ वि०, ३।)
सदल मिश्र : चंद्रावती, ना० प्र० सभा, काशी, ।−)
सदाशिव सुखणकर : जाई जुही, सरस्वती प्रेस, बनारस, १)
सद्गुरु शरण अवस्थी : पड़ोस की कहानियाँ, अवध पब्लिशिंग, हाउस, पानदरीबा, लखनऊ, १९५२ ई०, ३॥)
,, : फूटा शीशा, भवानीप्रसाद गुप्त, इलाहाबाद, ४०
,, : ,, , कृष्ण कला पुस्तक माला, इलाहाबाद, २॥)
सरयू पंडा गौड़ : कहकहा, लहर प्रकाशन, मिंटोरोड, इलाहाबाद, १॥)
,, : चारचंडूल, हिं० पु० एजेंसी, बनारस, १॥)
,, : भूली हुई कहानियाँ, बाल शिक्षा समिति, पटना ४, १॥)
,, : मूर्ख महासंमेलन, कुसुम प्रकाशन, पटना ३, १९५४ ई०, २॥≈)
,, : ससुराल की होली, अजंता प्रेस, पटना, २॥)
,, : हँसो हँसाओ, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, १॥)

सर्वदानंद वर्मा : अकबर बीरबल विनोद, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, ३६
सर्वदानंद : तुम क्या हो ?, रामचंद्र त्रिवेदी, पटना, ३६
साधुशरण : कसक, किशोर ग्रंथ भंडार, सलेमपुर, छपरा, १९४६ ई०, १॥)
,, : जीवन, साधुशरण, नं० ३३ दुगावाँ, लखनऊ, १९३५ ई०, १।)
सानेगुरुजी : विश्राम, शिवाजी बुक डिपो, लखनऊ, १।।।)
साहबप्रसाद सिंह : सपने की संपति, ख० वि० प्रेस, पटना
सिंहासन राय : हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ, आदर्श पुस्तक भंडार, कलकत्ता १९५५, ई०,२)
सियाराम शरण गुप्त : मानुषी, साहित्य सदन, चिरगाँव, झाँसी, १९९० वि०, २)

सी. एम. ठाकुर, राजा शिवप्रसाद : राजा भोज का सपना, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९०५ ई०, -)॥
सुंदरलाल गर्ग : कनफूल, साहित्य निकेतन, अजमेर, ।॥)
सुखरामदास चौहान : नेशनल बुकडिपो, दिल्ली, १९०२ ई०, १॥)
सुदर्शन लाल : गल्प मंजरी, पंजाब सं० पुस्तकालय, लाहौर, १९३२ ई०, २॥)
,, : आंजनेय, संकीर्तन कार्यालय, मेरठ, १९३८ ई०, १।)
,, : चार कहानियाँ, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, हीराबाग, बंबई ४, ३।)
,, : तीर्थ यात्रा, इं० प्रेस, प्रयाग, १९१७ ई०, २)
,, : दिवाली, बोरा एंड कं० लि०, बंबई, २।॥)
,, : नगीने, ,, ,, , ३॥)
,, : पनघट, ,, ,, , ३॥)
,, : परिवर्तन, इं० प्रेस, प्रयाग, १।)
,, : पुष्पलता, बोरा एंड कं० लि०, बंबई, ३॥)
,, : सात कहानियाँ, हिंदी भवन, लाहौर
,, : सुदर्शन सुधा, इं० प्रेस, प्रयाग, १९२२६ ई०, २)
,, : सुदर्शन सुमन, पंजाब संस्कृत पुस्तकालय, लाहौर, १९३३ ई०, २)
,, : ,, , रा० पा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३॥)
,, : सुप्रभात, नारायण दत्त सहगल एंड संस, लाहौर, २३
,, : सुहराब और रुस्तम, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २९
सुदर्शनलाल त्रिवेदी : बहादुर नकाबपोश, चौधरी एंड संस, बनारस, १९३६ ई०, १।)
सुदर्शन सिंह : श्रीकृष्ण चरित, मो० ब०, काशी, २०१२ वि०, १०)
सुधाकर पांडेय : विशिष्ट कहानियाँ, हिं० प्र० पु०, काशी, १९५६, २॥)
सुभद्रा कुमारी चौहान : उन्मादिनी, उद्योग मंदिर, जबलपुर, १९३४ ई०, १॥=)
,, : बिखरे मोती, राइट टाउन, जबलपुर, १।)
,, : सीधे सादे चित्र, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १।)
सुमित्रा कुमारी सिनहा : अचल सुहाग, युग मंदिर, उन्नाव, १९४१
,, : वर्षगाँठ, ,, ,, , १९४१, १।)
सुमित्रानंदन पंत : पाँच कहानियाँ, लीडर प्रेस, प्रयाग, १९३६ ई०, १)
,, : ,, , भा० भं०, लीडर प्रेस, प्रयाग, १॥)
सुरेशचंद्र जैन : जल समाधि, ठाकुरप्रसाद गुप्त, कचौड़ी गली, बनारस, ॥)
सुशीला आगा : अतीत के चित्र, गं० पु० माला कार्यालय, लखनऊ, १९९३ वि०, ॥=)
सुशीला शर्मा : टूटी चूड़ियाँ, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, १॥)
सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : कुल्ली भाट, गं० पु० माला, लखनऊ, १९९६ वि०, १॥)
,, : चतुरी चमार, किताब महल, इलाहाबाद, १९४५, १॥)
,, : देवी, राष्ट्रभाषा विद्यालय, त्रिलोचन, काशी, १९४८, २॥)

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : प्रभावती, गंगा फाइन आर्ट प्रेस, लखनऊ, १६३६ ई०
„ : लिली, „ „ , १६६० वि०,१)
„ : सखी, सरस्वती पुस्तक भंडार, आर्य नगर, लखनऊ, १६३५, ।॥)
„ : सुकुल की बीबी, भा० भं०, प्रयाग, १)
सूर्यकांत शास्त्री : सुमन संचय, हिंदी भवन, लाहौर, १६३४ ई०, २॥)
सूर्यकुमार जोशी : मालविकाग्निमित्र, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५४ ई०, ।=)
सूर्यकुमार वर्मा : मित्र लाभ, ना० प्र० सभा, काशी, १६०७ ई०
सूर्यदेव नारायण श्रीवास्तव : सरिता, वर्मन साहित्य निकेतन, पटना, १६३६ ई०, ॥=)
सूर्यनारायण शर्मा : हास्य रत्नाकर, वें० प्रेस, बंबई, १६०६ ई०
„ : हास्य मंजरी (१), सुख संचारक कं०, मथुरा, १६३८ ई०, ।=)
„ : हास्य मंजरी (२), सुख संचारक कं०, मथुरा, १६२४, ।=)
सूर्यनारायण सिंह : बीरबल अकबर का उपहास, ल० वें० प्रेस, बंबई, १)
सूर्यभान वकील : लज्जावती का किस्सा, लेखक, सहारनपुर, १६८६ वि०
सूरजमल गर्ग : शिखरचंद, नरेंद्र साहित्य कुटीर, इंदौर, १६४४ वि०, २।।।)
सोमदेव : भाषा कथा सरित्सागर [अनु० रामकृष्ण वर्मा], भारतजीवन प्रेस, काशी, १६०४ ई०, ४॥)
स्टीफन ज्वाइग : शतरंज का खेल, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई, १६४६ ई०, २॥)
स्टीवेंसन राबर्ट लुई : कसौटी, भा० भं०, प्रयाग, १६३२ ई०
स्वरूपचंद्र जैन : भोज और कालीदास, वें० प्रेस, बंबई, ०३
हंसकुमार तिवारी : समानांतर, मानसरोवर प्रकाशन, गया, २)
हंसराज अग्रवाल : आदर्श कथा मंजरी, संस्कृत पुस्तकालय, लाहौर, १६३३ ई०, २॥)
„ : उपवास, इंडिया पब्लिशर्स, हिवेट रोड, प्रयाग, १६४७, २॥)
हनुमानप्रसाद शर्मा : दृष्टांत सागर भाग ४, आर्य पुस्तकालय, बरेली, १६२८ ई०, ॥)
„ : मीना बाजार, बलदेव मित्र मंडल, काशी, १६८६ वि०, १)
हरदेव बाहरी : आधुनिक कहानियाँ, राममनोहरलाल, दिल्ली ६, १६५२, ३॥)
हरद्वारप्रसाद : विलायती बेगम, उपन्यास बहार आफिस, काशी १६३१ ई०, ।॥)
हरिकृष्णदास गुप्त : आँसूवाली, सुंदर साहित्य सदन, दिल्ली, १६३१, १)
हरिदत्त शास्त्री : दशकुमार चरित्र, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १॥)
हरिदास वैद्य : अलिफ लैला, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १६१६ ई०, १॥)
हरिमोहन झा : खट्टर काका की तरंग, अजंता प्रेस, पटना ४, ४)
„ : प्रणम्य देवता, पु० भं०, पटना, ३)
„ : रंगशाला, „ „ , २)
हरिशंकर उपाध्याय : जब दुनिया सोती है, गिरिजा पुस्तक मंदिर, छपरा, २)
„ : राह के रोड़े, „ „ , १)

हरिशंकर शर्मा : चहचहाता चिड़िया घर, रामप्रसाद एंड संस, आगरा, ३०
,, : चिड़िया घर, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १६३४ ई०, १।)
,, : पिंजरा पोल, शंकर सदन, आगरा, १६४५ ई०, १॥)
,, : महर्षि महिमा, ,, ,, , १)
हरिशंकर : स्नेह दान, पुस्तक स्थान, प्रयाग, १॥)
हसन निजामी ख्वाजा : गदर के पत्र, गंगा पुस्तकमाला कार्यालय, लखनऊ, १६६१ वि०, १॥)
,, : बेगमों के आँसू [नवजादिकलाल], पब्लिशिंग हाउस, देहरादून, १६३४ ई०, १॥)
,, : बेचारे अंग्रेजों की विपता [अनु० बलखंडीदीन सेठ], नरेंद्र पब्लिशिंग हाउस, देहरादून, १६३४ ई०
,, : मुगलों के अंतिम दिन [उमराव सिंह], सा० मं०, दिल्ली, १६३३ ई०, १)
हीरा देवी चतुर्वेदी : उलझी लड़ियाँ, मनोरमा प्रकाशन, वेलबेडियर प्रेस, प्रयाग, १६४६ ई०, १॥)
,, : गल्प गवाक्ष, इं० प्रेस, प्रयाग, १॥)
,, : मधुमास, ,, ,, , १॥)
,, : रंगीन पर्दा, ,, ,, , १॥)
हेमेंद्रकुमार : मुनीम श्यामलाल, माया कार्यालय, प्रयाग, ॥)
होमवती देवी : धरोहरा, सा० र० मं०, आगरा, १६४६, १॥।)
,, : निसर्ग, ,, ,, , १६६६ वि०, १)
,, : स्वप्न भंग, निष्काम प्रेस, मेरठ, १६४८ ई०, २)

१५—उपन्यास

अंबिकादत्त व्यास : आश्चर्य वृत्तांत, व्यास पुस्तकालय, मानमंदिर, काशी, १६४१ ई०, १)
अंबिकाप्रसाद गुप्त : सच्चा मित्र भाग १-२, रामलाल वर्मा, काशी, ०६
अंबिकाप्रसाद चतुर्वेदी : कोहनूर, हरीदास ए० कं०, कलकत्ता, १६१६, १॥)
अंबिकाप्रसाद वर्मा : निमियाँ, आदर्श पुस्तक मंदिर, इलाहाबाद, ५)
,, : मनोवेदना, विद्याभास्कर बुकडिपो, बनारस, १६४६, १)
अक्षयकुमार जैन : युग पुरुष राम, आ० रा० ए० संस, दिल्ली, १६५४ ई०, ४)
अक्षयवर मिश्र : दशावतार कथा, ख० वि० प्रेस, पटना, १६१७ ई०, ॥)
अग्निहोत्री : हवेली की ईंटें [सं० यज्ञदत्त शर्मा], साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, ३॥)
अजीमबेग चग़ताई, मिर्जा : कोलतार, ॥)
,, : खुरपा बहादुर, पुस्तक स्थान, इलाहाबाद, २)

अजीमबेग चग़ताई मिर्ज़ा : गीदड़ का शिकार, कि० म०, इलाहाबाद, १६४४ ई०, ।।।)
,, : चमकी [अनु० एम० एल० पांडेय], पुस्तक स्थान, इलाहाबाद, २।)
,, : छुटकारा [अनु० जी० डी० अग्रवाल], योगेंद्र पुस्तकालय, प्रयाग, २)
,, : फुल बूट, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १।।)
,, : मिर्ज़ा जंगी, ।।)
,, : लेफ्टिनेंट, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, दारागंज, प्रयाग, १६४६ ई०, १।।।)
,, : वैम्पायर [अनु० एम० एल० पांडेय], पुस्तक स्थान, इलाहाबाद, १।।)
,, : शरीर बीबी [अनु० व्यथित हृदय], छात्र हितकारी पुस्तकमाला, दारागंज, प्रयाग, १६४५ ई०, १।।।)
,, : श्रीमती जी, कि० म०, जीरो रोड, प्रयाग, २।।)

अज़ीज़ुद्दीन अहमद साहब काज़ी : संसार दर्पण, भारत जीवन प्रेस, काशी
,, : ,, , रामकृष्ण वर्मा, काशी
,, : अमृत कथा, [अज्ञात एम० ए०], गं० पु० माला, लखनऊ, ५)

अनंतगोपाल 'शेवड़े' : ईसाई बाला, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, ।।।)
,, : निशा गीत, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३)
,, : पूर्णिमा, साहित्य रत्नाकर, ग्वालियर, ३।।।)
,, : मृगजाल, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १६५३ ई०, ५)

अनंतप्रसाद विद्यार्थी : अर्द्धवृत, जीवन ज्योति कार्यालय, इलाहाबाद, १।।)
,, : जीवित-समाधि, प्रमोद पुस्तकमाला, इलाहाबाद, १६४३ ई०, १।।)
,, : हृदय का कोना, हिंदुस्तानी पब्लिकेशंस, इलाहाबाद, १६४३, १।।)

अनातोले-फ्रांस : अहंकार, हिंदी पुस्तक भवन, कलकत्ता
,, : ताया [अनु० सर्वदानंद वर्मा], इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।)

अनादिधन बनर्जी : चंपाफूल, गृहलक्ष्मी का०, प्रयाग, १४
,, : चोट, हिंदी ग्रंथ भं० का०, बनारस, १६७७ वि०, ।।।=)

अनिरुद्ध चौबे : चंपक बरनी, शिवलाल गनेशीलाल, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, १६०४ ई०

अनीता चट्टोपाध्याय : पाथेय, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १६५३ ई०, ३।।)
,, : मरीचिका, शारदा मंदिर, नई सड़क, दिल्ली, ३।।)
,, : समिधा, ,, ,, ,,

अनुरुद्ध पांडेय : पाप और पुण्य, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, चौक, बनारस, २)

अनूपलाल 'मंडल' : आवारों की दुनियाँ, युगांतर साहित्य मंदिर, भागलपुर, २००२, ३)
" : ज्योतिर्मयी, वानी मंदिर, छपरा, १९३४, २)
" : ज्वाला, तिलक भंडार, भागलपुर, ॥।)
" : दर्द की तस्वीरें, युगांतर साहित्य मंदिर, भागलपुर, २००२, २)
" : दस बीघा जमीन, " " , १९४१, २॥।)
" : निर्वासिता, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९२९, ३)
" : बुझने न पाय, युगांतर साहित्य मंदिर, भागलपुर, २००३, ३॥।)
" : मीमांसा, " " , १९९४ वि०, २)
" : रूपरेखा, " " , १९९१ वि०, १)
" : वे अभागे, " " , १९३७
" : समाज की वेदी पर " " , १९८८ वि०, १॥।)
" : साकी, " पुर्णिया, १९८९ वि०, १॥)
" : सविता, युगांतर साहित्य मंदिर, भागलपुर सिटी, १९३७, २)
अन्नपूर्णानंद : महाकवि चच्चा, बलदेव मित्र मंडल, राजा दरवाजा, काशी, १९८९ वि०, १)
" : मेरी हजामत, " " " , १९९० वि०, ॥।)
अब्दुल हलीम साहब : बदरुन्निसा की मुसीबत [जगन्नाथप्रसाद], भारत जीवन प्रेस, काशी, १९०३, ≥)
अभयचंद चक्रवर्ती : भावचंद्र रहस्य, ग्रंथकार, काशी, ९४
अमीर अली : सदाचारी बालक, नाथूराम प्रेमी, बंबई, १७
अमृतलाल चक्रवर्ती : उपन्यास कुसुम, श्रीनारायण चतुर्वेदी, इलाहाबाद, ०३
" : चंदा, भारतवासी प्रेस, दारागंज, प्रयाग, १)
" : सती सुखदेवी, कृष्णानंद, शर्मा, कलकत्ता, ०३
अमृतधर : कंचन, अमृत बुकडिपो, नई दिल्ली, १९५३, ३)
" : हरिजन, अमृत बुक कं०, " , १९५३, १॥।)
" : डाक्टर देव [पीतम], प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली ७, २)
" : पिंजर, " " " २)
अमृत राय : बीज, हँस प्रकाशन, इलाहाबाद, १९५३ ई०, ७॥)
अमृतलाल नागर : काला पुरोहित, पु० मं०, काशी, १९३७
" : दो फक्कड़, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९५४, ३॥)
" : पाँचवाँ दस्ता, शारदा प्रकाशन, काशी, १९४८, १)
" : प्रेम की प्यास, पु० मं०, काशी, १९३९
" : बिसाती, अरविंद प्रकाशन, लखनऊ, १९३७
" : बूँद और समुद्र, किताब महल, इलाहाबाद, ७)
" : महाकाल, भा० भं०, इलाहाबाद, १९४६, ३)
" : मेरा प्रवास, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १९४७

अमृतलाल नागर : सेठ बाँकेमल, किताब महल, जीरोरोड, प्रयाग, १।)

" : अतृप्त वासनायें [मोराविया], किताब महल, जीरो रोड, प्रयाग, २)

अयोध्याप्रसाद झा : स्वर्ण अभियान, बालशिक्षा समिति, पटना ४, १९५० ई०, १।)

श्रीअयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : अधखिला फूल, बालशिक्षा समिति, पटना, १॥)

" : ठेठ हिंदी का ठाठ, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, पटना, १८९९ ई०, ॥)

" : प्रेमकांता, भारतजीवन प्रेस, काशी, ९४

" : वेनिस का बाँका, भाषा भंडार पुस्तकालय, बनारस, १।)

अरुण : कंट्रोल, गं० पु० मा०, लखनऊ, २)

" : नवाब लटकन, " " , २)

" : मृत्यु में जीवन, निष्काम प्रकाशन, मेरठ, १९५०, १)

अलैक्ज़ेंडर कुप्रिन : गाड़ीवालों का कटरा [चंद्रभाल जौहरी], सरस्वती प्रेस, बनारस, १९४०, १॥)

" : गाड़ीवालों का कटरा, सरस्वती प्रेस, खजांची रोड, पटना ४, ५)

अलेक्ज़ेंडर ड्यूमा : कंठहार [अनु० ऋषभचरण जैन], हिंदी साहित्य मंडल, बाजार सीताराम, दिल्ली, १९५३, ५)

" : कालाफूल [अनु० सिद्धगोपाल काव्यतीर्थ], हिंदी ग्रंथ रत्नाकर कार्यालय, बंबई, १९९२ वि०, १॥।)

" : कैदी [अनु० ऋषभचरण जैन], गं० पु० मा० कार्यालय, लखनऊ, १९८६ वि०, १॥)

" : जैसे को तैसा, हिंदी पुस्तक एजेंसी, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९८८ वि०, १।=)

" : तीन तिलंगे [अनु० जयनारायण कपूर], सरस्वती पु० भं०, आर्य नगर, लखनऊ, १९३७, ३)

" : तीन तिलंगे, ग्रंथागार, चितवापुर रोड, लखनऊ, ७)

" : बादशाह की बेटी [अनु० ऋषभचरण जैन], साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३३, ई०, ३)

" : विकल विद्रोह [अनु० राजबहादुर सिंह], नवयुग साहित्य मंदिर, दिल्ली, १९३३ ई०, २॥)

" : षडयंत्र [अनु० चंद्रभाल त्रिपाठी], हिंदी पु० एजेंसी, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९८९ वि० २)

" : षडयंत्रकारी, साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३१ ई०, १॥)

अलेक्सांदर सेर्गोविच पुश्किन : कप्तान की कन्या, सुलभ ग्रंथ प्रचारक मंडल, शंकर घोष लेन, कलकत्ता, १९१९, १॥)

अलेक्सांदर सेर्गोविच पुश्किन : जिप्सी, आत्माराम ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली ६, २)

अल्डु अस हक्सले : पशु और मानव [अनु० मोहनलाल], रणजीत प्रिंटर्स एंड पब्लिशर्स, चाँदनी चौक, दिल्ली, १६५०, ३॥)

अवध उपाध्याय : कर्तव्य पुरी की रानी, साहित्य सेवक कार्यालय, काशी, १६६२ वि०, ॥।)

,, : रुविया, इंडिया प्रेस लि०, प्रयाग, २)

अवध नारायण : विमाता, पु० भं०, लहेरियासराय, २३

अवधबिहारीलाल : चिपटी खोपड़ी, तरुण भारत ग्रंथावली कार्यालय, दारागंज, प्रयाग, १६८८, १)

अविनाशचंद्र दास : प्रतिमा, [अनु० नाथूराम प्रेमी], हिंदी ग्रंथरत्नाकर कार्यालय, बंबई, १६१३ ई०, १।)

,, : शांति कुटीर [अनु० रूपनारायण पांडेय], ,, , बंबई, १६७१ वि०, ॥।)

अहमद अब्बास ख्वाजा : डा० कोटनीस की अमर कहानी, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १)

आत्माराम देवकर : त्रैलोक्य सुंदरी, उपन्यास बहार आफिस, बनारस सिटी, १६०६ ई०, ।।=)

,, : मन मोहिनी, लहरी ग्रंथमाला का०, जबलपुर, १४

आत्माराम साहब : धर्म दिवाकर अर्थात् मनुष्य का जीवन आदर्श, अमीरचंद्र, प्रेमधाम, देहली, १६१० वि०, ।)

आदित्यप्रसन्न राय : मुन्नी की डायरी, बलदेव मित्र मंडल, राजादरवाजा, काशी, १६३२ ई०, १)

आदित्य मिश्र 'कुमार' : समाज की बात, चाँद प्रेस लि०, इलाहाबाद, १६३५, २।)

आनंदलाल साह गंगोला : समस्या, इंडियन प्रेस लि०, इलाहाबाद, ।।=)

आनंदिप्रसाद श्रीवास्तव : मकरंद, ग्रंथकार, इलाहाबाद, ३३

आर० कृष्ण मूर्त्ति : चोर की प्रेमिका, आत्माराम ऐंड संस, काशमीरी गेट, दिल्ली, १६५५ ई०, ४)

आर० डी० दीक्षित : आँखों के मोती, भारती आश्रम, इलाहाबाद, १६३७, १॥।)

आर्सेन लोयन : स्वतंत्र कैदी [अनु० युगुलकिशोर पांडेय], उपन्यास बहार आफिस, काशी, १।)

आशा सहाय : एकाकिनी, अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशन मंडल, पटना, २००४, १॥)

इंतिसार न्योतनवी : नंगे पाँव, गंगा ग्रंथागार, लाटूश रोड, लखनऊ, १६४८ ई०, २)

इंद्रजीतनारायण : वह जग, नवजीवन प्रकाशन, मानमंदिर, काशी, ४२

इंद्र बसावड़ा : घर की राह, सरस्वती प्रेस, बनारस, १६३५, १)

इंद्र बसावड़ा : चंदा, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १६५३ ई०, १।।=)
,, : शोभा, नव सर्जन ग्रंथावली, अहमदाबाद, १६३७, २।।)
इंद्र विद्यावाचस्पति : अपराधी कौन ?, विजय पुस्तक भंडार, दिल्ली, १।।)
,, : जमींदार, इंडियन प्रेस लि०, इलाहाबाद, ।।=)
,, : सरला की भाभी, विजय पुस्तक भंडार, दिल्ली, २००३, २)
इग्नैजियो सिलोनी : फांटामारा, सरस्वती प्रेस पो०, बा० २२, बनारस, ३।।)
इकबालबहादुर श्रीवास्तव : सिंदूर बिंदी, किताब महल, जीरो रोड, प्रयाग, २।।)
इच्छरचंद शाहपुरी : कलावती, लाजपतराय साहनी एंड संस, लाहौर, ।=)
,, : कृष्ण कुमारी, ,, , ,, , ।।)
इच्छाराम सूर्यराम देसाई : कता विलास [अनु०], किसनलाल कालबादेवी रोड, बंबई, ६४
इलाचंद जोशी : खंडहर की आत्मायें, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३)
,, : घृणामयी, हिंदी ग्रंथरत्नाकर कार्यालय, हीराबाग, बंबई, १६२६ ई०, १।)
,, : चार उपन्यास, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६४० ई०, ।।)
,, : जिप्सी, सेंट्रल बुकडिपो, इलाहाबाद, १६५२ ई०, ८)
,, : निर्वासित, इंडियन प्रेस लि०, इलाहाबाद, २००३ वि०, ५)
,, : पर्दे की रानी, भारती भंडार, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, १६६६ वि०, २)
,, : प्रेत और छाया, लीडर प्रेस, प्रयाग, २००१ वि०, ४।।)
,, : लज्जा, भा० भं०, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, २००४ वि०, २)
,, : श्रेष्ठ विदेशी उपन्यास, रामनारायणलाल अग्रवाल, इलाहाबाद, १६४१ ई०, १।।)
,, : संन्यासी, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, ४१
,, : सुबह के भूले, हिंदी भवन, ३१२ रानीमंडी, इलाहाबाद, १६५२ ई०, ५)
,, : सूद खोर की पत्नी [अनु० इलाचंद जोशी], अशोक प्रेस, पटना, २।।)
इवान तुर्गनेव : क्रांतिकारी [अनु० देवीदत्त शुक्ल], इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, ।।)
,, : कुलीन घराना [अनु० सावित्री बोहरा], प्रगति प्रकाशन, देहली, ३)
,, : पितापुत्र, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, २०१२, ४)
,, : बाप बेटा [अनु० रामगोपाल सिंह चौहान], प्रगति प्रकाशन, देहली, ३)
,, : भद्रलोक का नीड़ [अनु० हंसराज रहबर], नवयुग प्रकाशन, मुलतानी ढांडा, नई दिल्ली, १६५३ ई०, ४)
,, : यौवन की आँधी, [अनु० राजबहादुर सिंह], साहित्य मंडल, दिल्ली, १६३१ ई०, १।।)

इवान तुर्गनेव : संघर्ष [अनु० कृष्णवल्लभ द्विवेदी], आदर्श ग्रंथमाला, दारागंज, प्रयाग, १९३३ ई०, २)

ईश्वरचंद्र विद्यासागर : सीता बनवास, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, १९१४ ई०, ॥)

ईश्वरदीन द्विवेदी : चाँदनी, भारती भंडार, इलाहाबाद, १९९८ वि०, ।॥)

ईश्वर पेटलीकर : कालापानी [अनु० भूदेव], बोरा एंड कंपनी लि०, बंबई, २

ईश्वरीप्रसाद शर्मा : इंदुमती वा रत्नद्वीप, महादेवप्रसाद झुनझुनवाला, कलकत्ता १९२१, ३॥)

" : कोकिला, भारत जीवन प्रेस, काशी, ०८

" : चंद्रकला, आर० डी० वाहिती ऐंड को०, ४ चोरबगान, कलकत्ता, १९२४, २)

" : चंद्रधर, लक्ष्मीचंद जैन लाइब्रेरी, आगरा

" : दो बहिन, शिवरामदास गुप्त, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२० ई०, ॥=)

" : नलिनी बाबू, विश्वेश्वर प्रसाद वर्मा, नैपाली खपरा, काशी, ११

" : नवाबी महल, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९१७ ई०, ॥=)

" : मागधी कुसुम, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, उपन्यास दर्पण, काशी, १९११, ।)

" : सीता, आर० एल० वर्मन० ऐंड को०, कलकत्ता, १९७१, २॥)

" : स्वर्णमयी, उपन्यास दर्पण आफिस, काशी, १९१०, ।–)

" : हिरण्यमयी, भारतजीवन प्रेस, काशी, १९०८, ≡)

उत्तम सिंह : होनहार [अनु० पं० बलदेवप्रसाद], जैन प्रेस, लखनऊ, १८९७

उदयनारायण वाजपेयी : इलियड काव्यसार, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १९१७ ई०, ।=)

उदयराज सिंह : अधूरी नारी, राजराजेश्वरी साहित्य मंदिर, सूर्यपुरा, शाहाबाद, १९४६ ई०, २॥)

" : रोहिणी, अशोक प्रेस, पटना-६, १।)

उदयराम कवि : मोजदीन मेहताब, जीवाराम अजरामर गौड़, भुजनगर, ९३

उदयलाल, काशलीलाल : मणिभद्र, जैन ग्रंथ रत्नाकर कार्यालय, हीराबाग, गिरगाँव, बंबई, १९७३ वि०, ॥=)

उदयलाल : वन वासिनी, हिंदी जैन साहित्य प्रसारक का०, बंबई, १९१४

उदयशंकर भट्ट : नये मोड़, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, ३॥)

" : वह जो मैंने देखा (पहला भाग), लखनऊ, १९४०, ३॥)

" : " (दूसरा भाग), " , १९४३, २।)

उदितनारायण लाल वर्मा : दीप निर्माण, भारतजीवन प्रेस, काशी, १८९१ ई०, ॥।)

उपेंद्रनाथ अश्क : गर्म राख, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, ८)
,, : गिरती दीवारें, ,, ,, , १०)
,, : चेतन [गिरती दीवारों का संक्षिप्त], नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, ६।।।)
,, : बड़ी बड़ी आँखें, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, ३।।।)
,, : ये आदमी ये चूहे, ,, ,, , ३)
,, : रंगसाज, ,, ,, , ३)
,, : सितारों के खेल, ,, ,, , ३।।)
,, : हिज एक्सलेंसी, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, २।।)
उपेंद्रनाथ गंगोपाध्यय : सत्याग्रही, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, १।।)
उमराव सिंह गुप्त : आदर्श बहू, गृह लक्ष्मी कार्यालय, इलाहाबाद, १९१३
,, : प्रेमलता, ,, ,, , १९१२, ।≋)
उमाकांत : नर्तकी, बोरा ऐंड कंपनी लि०, बंबई, ५।।)
उमाशंकर द्विवेदी : भाग्यचक्र, सुलभ ग्रंथ प्रचारक मंडल, कलकत्ता
उमाशंकर बहादुर : नाभाग, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, १।–)
,, : मृत्युलोक, ,, ,, १।)
उमाशंकर मिश्र : जुआघर, युवक साहित्य मंदिर, काशी, १९४० ई०, १।।)
,, : बनारस का व्यभिचार, भार्गव पुस्तकालय, बनारस, १९३६ ई०, ।।=)
,, : बनारस की वेश्यायें, ,, ,, ,, ,,
उमाशंकरलाल श्रीवास्तव : धधकती ज्वाला, भारत पुस्तक भवन, सैदपुर, गाजीपुर, १९३६, ।।।)
उमेशचंद्र मिश्र : वंचिता, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, ३।।)
उमेश मिश्र : विद्यापति ठाकुर, हिं० ए०, इलाहाबाद, ३७
उर्मि : प्रतीक्षा, सरस्वती प्रेस, पो० बा० २२, बनारस, १)
उषादेवी मित्रा : आवाज, सामयिक साहित्य सदन, लाहौर, ३।।)
,, : जीवन की मुस्कान, सरस्वती प्रेस, बनारस कैंट, १९५५ ई०, २।।)
,, : नष्ट नीड, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ४)
,, : पथचारी, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २।।)
,, : पिया, सरस्वती प्रेस, बनारस
,, : बचन का मोल, ,, ,,
,, : सोहिनी, ,, पो० बा० २२, बनारस, ३)
उसमान : चित्रावली (आ०), खंड १-३, ना० स० काशी, १३ [ग्रंथ काव्य है]
ऋषभचरण जैन : कैदी, गंगा पुस्तक माला, लखनऊ, २)
,, : गदर, ज्ञान पब्लिकेशंस दरियागंज, दिल्ली, १९५२ ई०, २।।)
,, : चंपाकली, रूपवाणी प्रिंटिंग हाउस, दिल्ली, ३)
,, : चाँदनी रात, ,, ,, ३१

ऋषभचरण जैन : तीन इक्के, साहित्य मंडल, दरियागंज, दिल्ली, ३६
,, : दिल्ली का व्यभिचार, राजस्थान बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, ३८
,, : दुराचार के अड्डे, साहित्य मंडल, दरियागंज, दिल्ली, ४०
,, : पैसे का साथी, हिंदी पुस्तक का०, दिल्ली, १६२७, १।।)
,, : बुरदा फरोश, रूपवाणी प्रिंटिंग हाउस, दिल्ली, ३६
,, : बुर्केवाली, जंगीदा ब्राह्मण प्रेस, दिल्ली, ३०
,, : भाई, गंगा पु० का०, लखनऊ, १६८७ वि०, १।।)
,, : भाग्य, ,, ,, १६७७ वि०, १।।)
,, : मंदिर दीप, साहित्य मंडल, बाजार सीताराम, दिल्ली, १६३६ ई०, ३)
,, : मधुकरी भाग १-२, जंगीदा ब्राह्मण प्रेस, दिल्ली, ३३
,, : मयखाना, रूपवाणी प्रिंटिंग हाउस, ,, , ३८
,, : मास्टर साहब, हिंदी पु० का०, कूचा पातीराम, दिल्ली, १६३६ ई०, २)
,, : रहस्यमयी, चाँद कार्यालय, चंद्रलोक, १६३१ ई०, १।)
,, : वह कौन थी, दी अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १६५५ ई०, ३।।)
,, : वेश्यापुत्र, हिं० पु० का०, कूचा पातीराम, देहली, १६२६ ई०, २।।)
,, : सत्याग्रह, जंगीदा ब्राह्मण प्रेस, दिल्ली, ३०
,, : हर हाईनेस, सा० मं०, दरियागंज, दिल्ली, १६३८ ई०, १।)

ऋषीश्वरनाथ भट्ट : प्रेमकांत, सुलभ ग्रंथ प्रचारक मंडल, कलकत्ता, १६२० ई०, १।।)

ए० एस० नील : वे मौत से खेले थे [अनु० काशीनाथ त्रिवेदी], ओझा बंधु आश्रम, प्रयाग, १६३४ ई०, १)

एक कहानी प्रेमी : उस ओर और नेत्रहीना [पं० सुदर्शनाचार्य], गृहलक्ष्मी कार्यालय, प्रयाग, १६७६ वि०, १।।)

एक देशभक्त : स्वदेश की बलि-वेदिका, नर्मदाप्रसाद मिश्र, मिश्रबंधु कार्यालय, दीक्षितपुरा, जबलपुर, १६२३ ई०, ।।=)

एक निर्वासित ग्रैजुएट : स्मृतिकुंज, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, ३)

एक बी० ए० लिखित : उर्दू बेगम, अमरनाथ शर्मा, इलाहाबाद, १६०५, ।।)

एक साहित्य सेवी : सती सुकन्या, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२४ ई०, ।।)

एक हिंदी सेवक : भूगर्भ की सैर, मैनेजर, हिंदी नावेल, हरिसन रोड, कलकत्ता, ।।)
,, : मेरी सूरज, कुँवर श्यामसुंदर पुरोहित, जयपुर, ≡)
,, : लाल चिट्ठी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२० ई०, १।)

एच० एस० गुप्त : प्रेम का फल, श्रीकृष्ण वर्मा, भारतजीवन प्रेस, काशी, १६१०, ।)

एडगर वालेस : चार क्रांतिकारी [राजबहादुर सिंह], हिंदी पुस्तक कार्यालय, बाजार सीताराम, दिल्ली, १६३१, १)
,, : टार्जन की बहादुरी, लहरी बुकडिपो, काशी, १६३१ ई०, ४।।)

एडगर वालेस : न्याय पथ [अनु० भीष्म आर्य], नवीन प्रकाशन मंदिर, मानमंदिर, काशी, १६४३ ई०, १॥)

,, : विचित्र जासूस, भिकाजी गोपाल भिडे, बंबई

,, : जर्मनी का दाँव पेच, (गंगाधर हरीलाल बलकर,) एस० आर० बेरी ऐंड कं०, २०१ हरिसन रोड, कलकत्ता, १६७३ वि०, १)

एंटेन चेखव : गुमनाम, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, २॥)

,, : द्वंद युद्ध, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, ३)

,, : वार्ड नं० ६, सा० र० भं०, आगरा, १६५३ ई०, २)

एम० एल० पांडेय : खूनी प्रेत, देश सेवा मंडल, ५४ हिवेट रोड, इलाहाबाद, १६५३ ई०, १॥)

,, : रनिवास रहस्य, ,, ,, ,, , १६५४ ई०, २॥)

एम० एल० सोजतिया : औरतों के गुलाम, एम० एस० सोजतिया कं०, इंदौर, १६३३ ई०, ॥)

एम० लरमंतोभ : चरित नायक [अनु० ओंकार शरद], लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २॥)

एमिल जोला : नाना की माँ, कि० म०, इलाहाबाद, ३॥)

एमिल ब्रौंटे : बुदरिंग हाइट्स [अनु०], दी अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ

एल० श्रीवास्तवा : रजाकारों का आतंक, सजनी कार्यालय, इलाहाबाद, १६४८, ॥)

,, : हिमालय का देव, ,, ,, , ॥)

एस० पी० खत्री : मुक्ति की राह, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, ६)

एस० बनर्जी : कलरव, दी इंडियन पब्लिकेशंस, हिल रोड, अंबाला, १६५५ ई०, २॥)

ओंकारनाथ वाजपेयी : लक्ष्मी, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १६७० वि०, ।)

,, : शांता, ,, ,, , १६१२ ई०, ॥)

ओंकार 'शरद' : अंतिम वेला, लोक साहित्य मंडल, इलाहाबाद, १६४६, १॥)

,, : आँचल का आसरा, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, इलाहाबाद, १६४७, १॥)

,, : खून खराबी, न्यू लिटरेचर, इलाहाबाद, १)

,, : दादा, अशोक प्रेस, पटना ६, ३)

,, : नाता रिश्ता, न्यू लिटरेचर, इलाहाबाद, २॥)

,, : मिटती छाया, जन साहित्य, ,, , २॥)

,, : मेरा बचपन, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २॥)

,, : यह दुनिया, ,, ,, ,, , २॥)

,, : स्पंदन, नंदकिशोर एंड ब्रदर्स, चौक, बनारस, २।)

ओंकार 'बावरा' : अरुण, राजश्री पब्लिकेशन, ५३ नेता रोड, कलकत्ता, १६५३ ई०, १॥)

ओमप्रकाश : लकीरें, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ३)

ओमप्रकाश खत्री : पहाड़ी के उस पार, हिं० प्र० मं०, बनारस, २॥)

ओमप्रकाश शर्मा : साँझ का सूरज, राजकल प्रकाशन, नई दिल्ली, ३॥)

कंचनलता सब्बरवाल : त्रिवेणी, साहित्य, देहरादून, ५)

,, : पुनरुद्धार, आत्माराम ऐंड संस, काशमीरीगेट, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)

,, : भोली भूल, सामयिक साहित्य सदन, चेंबरलेन रोड, लाहौर, ३॥)

,, : मूक तपस्वी, हिंदी भवन, इलाहाबाद, १९५३ ई०, ४)

,, : मूक प्रश्न, सामयिक साहित्य सदन, चेंबरलेन रोड, लाहौर, १९४४ ई०, २)

,, : संकल्प, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, चौक, बनारस, ३॥)

कन्हैयालाल : चरित्र चित्र, हिंदी साहित्य प्रचार का०, कलकत्ता, १९२३, १॥)

,, : संघर्ष और समर्पण [अनु० ओझा], राजहंस प्रकाशन, दिल्ली, २००६ वि०, ५॥)

,, : माधुरी [अनु० जैन], लहरी बुकडिपो, बनारस, १९३२, १)

,, : प्रेम का शाप [अनु० दीक्षित], कमला पुस्तक भंडार, प्रयाग, १९४१, १॥)

कन्हैयालाल, माणिकलाल मुंशी : अतीत के स्वप्न [अनु० मुकुंदलाल गुप्त], सस्ती साहित्य पु० मा० का०, बनारस, ४)

,, : कहानी कैसे लिखना चाहिए, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९३१ ई०, ॥)

,, : किसका अपराध [अनु० शिवचंद्र नागर], कि० म०, इलाहाबाद, १९४७ ई०, ३)

,, : गुजरात के नाथ [अनु० प्रवासीलाल वर्मा], हिंदी ग्रंथ रत्नाकर का०, हीराबाग, बंबई ४, १९४२ ई०, ३)

,, : जय सोमनाथ [अनु० सुरेंद्र शास्त्री], रा० क० प्र०, दिल्ली, १९४८ ई०, ५)

,, : परदे की आड़ में [अनु० मुकुंदलाल गुप्त], सस्ती स० पु० मा० का०, बनारस, २)

,, : पाटन का प्रभुत्व भाग १-२ [अनु० प्रवासीलाल वर्मा], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९४१ ई०, १।)

,, : पृथ्वी वल्लभ, साहित्य सदन, चिरगाँव, झाँसी, १९८७ वि०, १॥)

,, : प्रतिशोध [मुकुंदलाल गुप्त], स० सा० पु० मा०, काशी, १९४८, ५)

,, : बैर का बदला [अनु० जगदीशनारायण], चंद्रावती देवी युगांतर प्रकाशन समिति, पटना, १९३५, ई०, ३॥)

,, : भगवान कौटिल्य, कि० म०, इलाहाबाद, १९४९ ई०, ३)

कन्हैयालाल, माणिकलाल मुंशी : भगवान परशुराम, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९४८ ई०, ६॥)

,, : राजाधिराज, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९४९ ई०, ६)

,, : लोपामुद्रा, ,, ,, , १९५४ ई०, ५)

,, : स्वप्न द्रष्टा [अनु० मुकुंदलाल गुप्त], सस्ता साहित्य पुस्तक माला कार्यालय, बनारस, २००६ वि०, ५)

कन्हैयालाल, श्यामसुंदर त्रिपाठी : उपन्यास भंडार, प्रेम संचारक कं०, मुरादाबाद, १६

कपिलदेव : अभिलाषा, हिंदी प्रचारक मंडल, लखनऊ, १९४२, २)

कमल जोशी : बहता तिनका, नवयुग प्रकाशन, दिल्ली, १९५४ ई०, २)

कमल शुक्ल : कोल नगर में, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, २।।)

,, : धूल के बादल, ,, ,, , १९५५, ४)

,, : पथ से दूर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, २।)

,, : मौलश्री, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, १९५५, ६)

,, : राग और त्याग, ,, ,, , १९५४, ५)

कमला, त्रिवेणी शंकर : जयमाला, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्श चौक, बनारस, २)

कमलाप्रसाद : कुल कलंकिनी, बालमुकुंद वर्मा, काशी, १९०५

,, : भयानक भूल वा कनक कामिनी, सेठ प्रतापचंद्र बुकसेलर, पटना, १९०४ ई०, =)

कमलाराय : सौंदर्य प्रभा, हिंदी पुस्तकालय, सोराकुआँ, बनारस, १९४० ई०, १।।।)

कमला बाई : नजर, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस

करतार सिंह दुग्गल : चील और चट्टान, साहनी प्रकाशन, ५७ एस्प्लेनेड रोड, दिल्ली ६, ४)

,, : चोली दामन, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, ३॥)

कल्याण सिंह शेखावत : किस की भूल, कलकत्ता पुस्तक भंडार, कलकत्ता, १।।)

,, : शुक्ल और सोफिया, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९२९, २॥)

,, : सत्यानंद, हिंदी, पुस्तक भवन कलकत्ता, १९८१ वि०, १॥)

कांचनमाला देवी : शांति की दशा, इं० प्रेस, लि०, इलाहाबाद, १)

कांचीनाथ झा : चंद्रग्रहण, मैथिली साहित्य समिति, काशी, १९३२, ।−)

कांताप्रसाद 'कुशवाहा' : अकेला, चौधरी एंड संस, १९४४, २॥)

,, : नीलम, ,, , बनारस, ५)

,, : लालरेखा, चिनगारी कार्यालय, मिर्जापुर, १९५०, ३)

कांतिप्रसाद झा : मजदूरों की छाती पर, बालशिक्षा समिति, पटना, ३)

कात्यायनीदत्त त्रिवेदी : अनाथ बालक, इंडियन प्रेस लि०, इलाहाबाद, १)

काननडायल : शिकारी कुत्ता, दी अपर इंडिया पब्लिशिंग हा०, लखनऊ, १९५५ ई०, ४)

कामताप्रसाद गुरु : पार्वती और यशोदा, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १॥)
कामताप्रसाद सिंह 'कांत' : खून का प्यासा, गुल्लूप्रसाद केदारनाथ, कचौड़ीगली, बनारस, १९४२ ई०, २॥)
कामेश्वर शर्मा : शिखंडी दो भाग, राज प्रकाशन, पटना ४, १९५५ ई०, ६)
कार्तिकप्रसाद खत्री : जया, नंदलाल वर्मा, लहरी प्रेस, काशी, १९०८ वि०, ॥)
„ : दलित कुसुम, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८९७, ।=)
„ : दीनानाथ, फ्रैंक एंड कं०, मथुरा, १९५६ वि०, ।-)
„ : मधुमालती, भारत जीवन प्रेस, काशी, १)
कार्तिकेयचरण मुखोपाध्याय : कापालिक डाकू, वर्मन प्रेस, अपरचितपुर रोड, कलकत्ता, १९८१ वि०, १॥)
„ : चांडाल चौकड़ी, रामलाल वर्मा, बर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८१ वि०, १॥)
„ : जासूस की डायरी, बर्मन प्रेस, अपर चितपुर रोड, कलकत्ता, १९८१ वि०, १।)
„ : पिशाचिनी, „ „ कलकत्ता, १९७९ वि०, २।)
„ : प्रेम निकुंज, हिंदी पुस्तक एजेंसी, २०३ हरिसन रोड, कलकत्ता, १९३७ ई०, १।)
कालीप्रसाददास गुप्त : ऋण परिशोध [अनु० रामेश्वरप्रसाद पांडेय], गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, ३९७ कालबादेवी रोड, बंबई, १९२५, २)
काशीप्रसाद : गौहरजान, बैजनाथ प्रसाद बुकसेलर, काशी, १)
किशोरीलाल गोस्वामी : अंगूठी का नगीना, सुदर्शन प्रेस, वृंदावन, १९१८, ॥।=)
„ : इंदुमती वा वन विहंगिनी, बालमुकुंद वर्मा, काशी, ०६
„ : कटे मूँड़ की दो दो बातें, „ „, ०५
„ : कनक कुसुम, ग्रंथकार, वृंदावन
„ : कुसुम कुमारी, छबीलेलाल गोस्वामी, वृंदावन, १९१५, १॥)
„ : गुप्त गोदना दो भाग, „ मथुरा,
„ : चंद्रावती, ग्रं० ज्ञानवापी, बनारस, १९०४, =)
„ : चंद्रिका, देवकीनंदन खत्री, काशी, ०५
„ : चपला भाग १-४, सुदर्शन प्रेस, वृंदावन, १९१६, ॥)
„ : जिंदे की लाश, ग्रंथकार, वृंदावन, ०६
„ : तरुण तपस्विनी, ग्रं० हितचिंतक प्रेस, काशी, १९०५
„ : तारा भाग १-३, किशोरीलाल गोस्वामी, काशी, १९१० ई०, १॥=)

किशोरीलाल गोस्वामी : त्रिवेणी वा सौभाग्य श्रेणी, ग्रंथकर्ता प्रभाकरी यंत्रालय, काशी, १९०७, ≋)
" : पुनर्जन्म वा सौतिया डाह, ग्रंथकार, काशी, १९०७, ≋)
" : प्रणयिनी परिणय, रामकृष्ण वर्मा, भारतजीवन प्रेस, काशी, १८९०, ।)
" : प्रेममयी, सुदर्शन यंत्रालय, वृंदावन, ०९१४, ≋)
" : मल्लिका देवी, बालमुकुंद वर्मा, काशी, ०५
" : माधवी माधव वा मदनमोहिनी, ग्रंथकर्ता मैनेजर उपन्यास, बृंदावन, मथुरा, १९०६, १)
" : याकूती तख्ती, ग्रंथकार, वृंदावन
" : रजिया बेगम, " "
" : राजकुमारी, " , ज्ञानवापी, १९०२ ई०, ।।।)
" : " , सुदर्शन प्रेस, वृंदावन, १९१६ वि०, १)
" : लखनऊ की कब्र भाग १-३, सुदर्शन प्रेस, वृंदावन, २)
" : लवंगलता व आदर्शबाला, ग्रंथकार, सुदर्शन प्रेस, वृंदावन, १९१५ ई०, ।।)
" : लालकुँवर वा शाही रंगमहल, रामदयाल अगरवाला, इलाहाबाद
" : लावण्यमयी, भारतजीवन प्रेस, १८९१, =)
" : लीलावती, सुदर्शन प्रेस, वृंदावन, १९२६, २)
" : सुखशर्वरी, भारतजीवन प्रेस, काशी, १९४८, ।)
" : सोना और सुगंध वा पन्नाबाई भाग १-२, ग्रंथकार, वृंदावन, १२
" : स्वर्गीय कुसुम, ग्रंथकार, वृंदावन, ९०
" : हीराबाई, ग्रंथकर्ता, ज्ञानवापी, काशी, १९०४, -)

किसी साध्वी सती पतिप्राण अवला : सुहासिनी, राधिकानाथ बंद्योपाध्याय, धर्मामृत प्रेस, काशी, १८९०, ।)

कुंदनलाल गुप्त : गिरवी का लड़का, नरायणदत्त सहगल एंड संस, लाहौर, ।।)

कुटिलेश : चकाचक, १।।)
" : ठंढी सड़क, हिंदी प्रचारक, काशी, १९३५, १।।)

कुटुमप्यारी देवी : हृदय की ताप, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९३६, २।)

कृष्णकांत मालवीय : सिंहगढ़ विजय, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९७६ वि०, ।।।)

कृष्णकुमार देव शर्मा : चोर सुल्तान, श्यामलाल अग्रवाल, मथुरा, १९९६ वि०, १)

कृष्णकुमार मुखोपाध्याय : बलिबेदी पर, दुर्गाप्रसाद खत्री, लहरी बुकडिपो, बनारस, १९३० ई०, १।।।)
" : भूली हुई याद, लहरी बुकडिपो, बनारस, १९३५ ई०, १।)

कृष्णकुमार मुखोपाध्याय : मीठी भूल, लहरी बुकडिपो, बनारस, १९३७ ई०, १।)
कृष्णकुमार सिंह : पत्थर की देवी, सरस्वती मंदिर, जतनवर, काशी, १९४३ ई०, २॥)
,, : पीले पत्ते, साहित्य सेवक कार्यालय, बनारस, वि०, ३)
कृष्णचंद्र : जब खेत जागे, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, २॥।)
,, : तूफान की कलियाँ, ,, ,, , १९५३ ई०, ६)
,, : पराजय, राजपाल ऐंड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, ४॥)
,, : पानी का पेड़, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, २॥)
,, : भूमिदान, ,, ,, , ३)
,, : युक्लिप्टस् की डाली, ,, ,, , २)
,, : रेत का महल, ,, ,, , ४)
,, : स्वराज्य के पचास वर्ष बाद, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, ३)
कृष्णचंद्र शर्मा : आदमी का बच्चा, युगाश्रय प्रेस, विश्वेश्वरगंज, काशी, २००७ वि०, २॥)
,, : घट का बड़ा, युगाश्रय प्रेस, विश्वेश्वरगंज, काशी, २००६ वि०, १॥)
,, : भँवरजाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, २०११ वि०, ३॥)
,, : संक्रांति, राजेंद्र प्रकाशन मंदिर, आगरा, २००८ वि०, ५)
कृष्णजी गोविंद किनरे : ध्रुव और चिलया [शिवदत्त वाजपेयी], शंकर नरहर जोशी, चित्रशाला प्रेस, पूना सिटी, १९३१ ई०, ।)
कृष्णदास : अग्निपथ, हिंदुस्तानी पब्लिकेशंस, शाहगंज, इलाहाबाद, १९४४ ई०, १॥)
,, : क्रांतिदूत, ,, ,, ,, , १९४५ ई०, ४॥)
,, : सात रातें, मातृभाषा मंदिर, दारागंज, प्रयाग, १९४६ ई०, १)
कृष्णप्रसाद कौल : साधू और वेश्या [ब्रजकृष्ण गुर्टू], लीडर प्रेस, प्रयाग, १९३०, १।)
कृष्णप्रसाद सिंह अखौरी : वीर चूड़ामणि, हरिदास ऐंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, ।॥)
,, : बलिदान, हिंदी ग्रं० भं० का०, बनारस, १९७७ वि०, ≋)
कृष्णबिहारी दुबे : प्रकृति और प्रारब्ध, नवयुग ग्रंथागार, छितवापुर, रोड, लखनऊ, २)
कृष्णबिहारीप्रसाद सिंह : श्यामा, साहित्य पुस्तकालय, बनारस, १९३५ ई०, ॥।)
कृष्णमूर्ति 'कल्कि' सोम सुंदरम् : चोर की प्रेमिका, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५३, ४)
कृष्णलाल गोस्वामी : माधवी, बालमुकुंद वर्मा, उपन्यास तरंग आफिस, काशी, ≋)
कृष्णलाल वर्मा : अनंतमती, ग्रंथ भंडार, लेडी हार्डिंग्ज रोड, बंबई, १९९७ वि०, ।॥=)
,, : चंपा, अमीचंद जैन, गोयन, १९
,, : पुनरुत्थान, ग्रं० भं०, बंबई, १९२१, ॥।=)
कृष्णानंद गुप्त : केन, गंगापुस्तक माला, लखनऊ, २)
केदारनाथ खुरशीद : फूल रानी, न्यू नेशनल, बुकडिपो, लाहौर, १९३२ ई०, ।॥)
केदारनाथ गुप्त : पौराणिक महापुरुष, छात्र हितकारी पुस्तक माला, दारागंज प्रयाग, १९३६ ई०, ।॥)

केदारनाथ शर्मा : तारामती, ग्रंथकार, मथुरा, १९९१ वि०
केदारनाथ सेठ : निर्मला, हिंदी साहित्य कार्यालय, लहेरियासराय, १९८४, ॥।)
केशरीकिशोरशरण : मरीचिका, वर्मन साहित्य निकेतन, पटना, १९३१, १।)
केशवकुमार ठाकुर ; अंधकार, साहित्य मंदिर, प्रयाग, १९३३, १॥)
" : अनुरागदीप, भारती आश्रम, इलाहाबाद, १९३८, १॥।)
" : काँटों का पथ, कमलिनी कार्यालय, कानपुर, २।)
" : जहाँनारा की आत्मकथा, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, ३।)
" : जीवन की प्यास, प्रमोद पुस्तकमाला, इलाहाबाद, १९४६, २)
" : टूटा हुआ तार, भारती आश्रम, इलाहाबाद, १९३६, ३)
" : दिल का दाग, अन्नपूर्णा पु० भं०, इलाहाबाद, २॥)
" : दिलारा, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, १॥)
" : लाल पल्टन, हिंदी साहित्य प्रेस, कानपुर, १९३८ ई०, १)
" : विमला, साहित्य सेवक कार्यालय, काशी, वि०, २॥)
" : विश्वासघात, उजियारेलाल मिश्र, हिंदी साहित्य ग्रंथावली, इलाहाबाद, १९४६, २)
केशवचंद्र गुप्त, ज्वालादत्त शर्मा : कनक रेखा, हिंदी ग्रंथरत्नाकर, कार्यालय, बंबई, १९७३ वि०, ॥।)
केशवचंद्र वर्मा : रस का सिरका, भारती भंडार, लीडर प्रेस, प्रयाग, १॥)
के० सी० चटर्जी : हिंदू विधवा या सती गौरव, लेखक, अजमेर, १९३५ ई० १)
कैलासबिहारी : अद्भुत वन-वीर, महावीरप्रसाद, रिटायर्ड हेडमास्टर, दयालबाग, आगरा, १९३३ ई०, ॥−)
क्रिस्ताफ वान शिमिड : फूलों की चंगोरी [श्रीकृष्ण], राममोहनलाल, इलाहाबाद, १९२९, १)
क्रोपाटकिन प्रिंस : संघर्ष या सहयोग [शोभालाल गुप्त], सस्ता साहित्य मंडल, अजमेर, १९३२ ई०, १॥)
क्षेत्रपाल शर्मा : कामलता, महावीरप्रसाद, कलकत्ता, ९०
खड्गशिव 'हिमकर' : जीवन की झाँकी, लंमन बुकडिपो, पटना, १९४०, १)
खुन्नीलाल शर्मा : जीवन घट, हिंदी प्रकाशन भवन, बाँसफाटक, काशी, १९४६ ई०, २॥)
गंगापति सिंह : प्रेमचक्र, साहित्य सेवक कार्यालय, जालपा देवी, काशी, १)
गंगाप्रसाद गुप्त : अब्दुल्ला का खून, भारत जीवन प्रेस, काशी, ९३
" : कुँवर सिंह सेनापति (दोनों भाग), विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, उपन्यास दर्पण का०, काशी, १९०३, ॥।)
" : कुली की कहानी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १९०४, ।−)
" : नूरजहाँ, बालमुकुंद वर्मा, काशी, ०२

गंगाप्रसाद गुप्त : पूना में हलचल, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, उपन्यास दर्पण का०, काशी, १६०३ ई०, ।=)

" : रंग महल भाग १, बाँकेबिहारी शर्मा, बनारस, १६०४, ॥=)

" : लक्ष्मीदेवी, सं० हिंदी साहित्य, काशी, १६१०, ।)

" : वीरपत्नी, विश्वेश्वर प्रसाद, उपन्यास कार्यालय, काशी, १६०३ ई०, ।-)

" : हम्मीर, बालमुकुंद वर्मा, काशी, ०३

" : हवाई नाव, लहरी बुकडिपो, बनारस, १६३४ ई०, ।)

गंगाप्रसाद : कृष्णकांता संतति, गंगाप्रसाद गुप्त डी० बी० कं०, अलीगढ़, १६७७ वि०, ॥)

गंगाप्रसाद गौड़ : प्रवासिता, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, अमीनाबाद, लखनऊ

गंगाप्रसाद मिश्र : काँटों का ताज, नंदकिशोर एंड ब्रदर्स, चौक, बनारस, २॥)

" : महिमा, हिंदुस्तानी पब्लिकेशंस, इलाहाबाद, १६४५, २)

" : विराग, शारदा प्रेस, इलाहाबाद, १)

" : संघर्षों के बीच, हिंदुस्तानी पब्लिकेशंस, इलाहाबाद, १६४४, १॥)

गंगाप्रसाद शास्त्री : महिला जीवन प्रथम भाग, ग्रंथकार, भरतपुर, १६१३ ई०, ।≈)

गंगाप्रसाद जी० पी० श्रीवास्तव : कमबख्ती की मार, भारती भंडार, लीडर प्रेस, प्रयाग, १६६४ वि०, १)

" : गंगा जमुनी, हिंदी पुस्तक एजेंसी, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६२७ ई०, ४॥)

" : गुदगुदी, चाँद कार्यालय, १८ एलिगन रोड, इलाहाबाद, १६२७ ई०, ॥)

" : दिल की आग या दिल जले की आह, चाँद प्रेस लि०, इलाहाबाद, १६३६ ई०, ४)

" : भय्या अकिल बहादुर, भारती प्रकाशन मंडल, नंदन साहु लेन, बनारस, १६५३ ई०, २॥)

" : मीठी हँसी, हिंदी पुस्तक एजेंसी, २०३ हरिसन रोड, कलकत्ता, १६८४ वि०, १॥)

" : लंबी दाढ़ी, बी० पी० सिनहा, गोंडा, यू० पी० १६२३ ई०, १)

" : लतखोरी लाल, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १६३१ ई०, ४)

" : विलायती उल्लू, हिंदी पुस्तक एजेंसी, २०३ हरिसन रोड, कलकत्ता, १॥)

" : स्वामी चौखटानंद, फाइन आर्ट प्रिंटिंग काटेज, इलाहाबाद, ३६

गंगाप्रसाद जी० पी० श्रीवास्तव : हास्य-रस, गंगा पुस्तक माला, लखनऊ, २)
गंगाप्रसाद सिंह अखौरी : मित्र, लहरी बुकडिपो, काशी, १६२६, ।)
,, : मृग मरीचिका, हिं० सा० समिति, बनारस, १।)
ग० अ० माडखोलकर : उपेक्षिता, शिवाजी बुकडिपो, लखनऊ, १।)
गणपति माथुर : सेतु, प्रभात मासिक कार्यालय, दिल्ली, १६४१ ई०, १॥)
गणेशदत्त शर्मा : गड़ाधन, राय बाबूलाल, वर्मा, पुस्तक माला कार्यालग, आगरा, ~)
,, : वीर अर्जुन, आर० एल० वर्मन ऐंड को०, कलकत्ता, १६८१ वि०, ४)
,, : वीर कर्ण, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १६२१ ई०, १।)
,, : हनुमान चरित्र, रामानुग्रह शर्मा, बनारस, १६८७ वि०, १)
गदाधर सिंह : कादंबरी, इंडियन प्रेस लि०, इलाहाबाद, ।॥)
गयाप्रसाद : दुनियाँ, ख० वि० प्रेस, पटना, १६०३
गयाचरण त्रिपाठी : सती उपन्यास, वें० प्रेस, बंबई, १६६४ वि०
गस्ताव फ्लावेयर : अधूरा स्वप्न [अनु० प्रकाश पंडित], राजपाल ऐंड संस, काशमीरी गेट, दिल्ली, १६५६ ई०, ६)
गिरजाकुमार : लक्ष्मी [सं० कृष्णाकुमारी], गंगा पुस्तकमाला कार्यालय, लखनऊ, १६८१ वि०, ॥=)
गिरजाकुमार घोष : बड़ी बहू, रामनारायणलाल अग्रवाल बुकसेलर, इलाहाबाद, १६१६ ई०, ॥=)
,, : रसातल यात्रा, माडर्न प्रेस, मुट्ठीगंज, प्रयाग, १६१२ ई०, ।–)
,, : होमर गाथा, साहित्य भवन लि०, प्रयाग, १६७७ वि०, १)
गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' : अरुणोदय, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, २५
,, : जगद्‌गुरु का विचित्र चरित्र, ले० मंडल, प्रयाग, १६३०, ॥)
,, : नादिरा, भारतीय भाषा भवन, दिल्ली, १६४० ई०, ५)
,, : पाप की पहेली, लेखक मंडल, प्रयाग, १)
,, : प्रेम की पीड़ा, ,, ,, , १६३०, ।॥)
,, : प्रोफेसर, किताब घर, ,, , २००३, २॥)
: बहता पानी, अरुणोदय निवास, ,, , १६३५, २॥)
,, : बाबू साहब, लेखक मंडल, ,, , १६३२, २॥)
,, : लंबोदर त्रिपाठी, सा० से० का०, बनारस, २००१, ३)
,, : संदेह, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग, १६२५, १॥)
गिरिजा देवी : कमला कुसुम, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १६८२ वि०, ।॥)
गिरिजानंदन तिवारी : विद्याधरी, भा० जी० प्रेस, काशी, १६०४, =)
,, : सुलोचना, बाबू रामकृष्ण वर्मा, भा०जी० प्रेस, काशी, १६०६, =)
गिरिजाशंकर गुप्त : महात्मा, महाबीर पुस्तकालय, काशी, १६४४, १।॥)
गिरिधर गोपाल : चाँदनी के खंडहर, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २)

गिरधारीलाल शर्मा : कहानी-एक-कला, ग्रंथमाला कार्यालय, बाँकीपुर, १९४१ ई०, १।)
गिरीशचंद्र घोष : बलिदान [अनु०], उदयलाल कासलीवाल, बंबई, २०
गिरीशचंद्र जोशी : आवारा, बंबई बुकडिपो, १९५।१ हरिसन रोड, कलकत्ता, १।)
,, : नई दुनियाँ, हिंदी पुस्तक एजेंसी, काशी, १९३२ ई०, १॥)
गिरीशचंद्र त्रिपाठी : किस्मत की लकीरें, हिंदी भवन, हबड़ा, १॥)
गी० दी० मोपांसा : यौवन की भूल [अनु० ज्ञानचंद्र जैन], पुस्तक मंदिर, काशी, १)
,, : स्त्री का हृदय [ज्योतिप्रसाद मिश्र], एस० एस० मेहता ऐंड ब्रदर्स, ६३ सूत टोला, काशी, १९३३, १॥)
,, : पेरिस का रंगीला [रमापति त्रिपाठी], अनुपम प्रकाशन, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३)
गुणवंतराय आचार्य : दरियालाल, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, २)
गुरुदत्त : उन्मुक्त प्रेम, विद्यामंदिर लि०, नई दिल्ली, १९४५, ६)
,, : उमड़ती घटायें, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १९५५, ६)
,, : गुंठन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, ५)
,, : देश की हत्या, भा० सा० स०, ३०।९० कनाट सरकस, नई दिल्ली, ५॥)
,, : पथिक, विद्या मंदिर लि०, नई दिल्ली, १९७७ वि०, ५)
,, : प्रवंचना, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, ५)
,, : मायाजाल, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, १९५५, ५)
,, : बहती रेत, भारती साहित्य सदन, कनाट सरकस, नई दिल्ली, १९५१ ई०, ५)
,, : भावुकता का मूल्य, भा० सा० स०, नई दिल्ली, १९५०, ६)
,, : बिडंबना, भा० सा० स०, नई दिल्ली, ६)
,, : स्वराज्य-दान, विद्यामंदिर लि०, ,, , १९४६ ई०, ६)
,, : स्वाधीनता के पथ पर, ,, ,, , १९४७ ई०, ६)
गुलजारीलाल चतुर्वेदी : सिराजुद्दौला, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१६ ई०, १॥।)
,, : सुंदरी हेलीजा, हिंदी ग्रंथ भं० का०, बनारस, १९८१ वि०, १॥)
गुलशन नंदा : घाट का पत्थर, शारदा मंदिर, नई सड़क, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)
,, : जलती चट्टान, ,, ,, ,, , १९५४ ई०, ३)
गुलाबरत्न वाजपेयी : काँटा, विज्ञान मंदिर, कलकत्ता, १९३९, २।)
,, : नारंगी, ,, ,, , १९४५, २॥)
,, : मृत्युंजय, गंगा पुस्तकमाला का०, लखनऊ, १९८७ वि०, ।॥)
,, : समाज विप्लव, विज्ञान मंदिर, ब्राह्मण पाड़ालेन, कलकत्ता, १९४७ ई०, २॥)
,, : हलाहल, आर० एल० बर्म्मन ऐंड कं०, कलकत्ता
गोकुलनाथ शर्मा 'औदिच्य' : पुष्पवती, औदिच्य गोकुलनाथ शर्मा, रामघाट, बनारस, १९५१ वि०, ।≈)॥

गोकुलप्रसाद वर्मा : पवित्र जीवन, कायस्थ इंस्टीट्यूट, लखनऊ, १६०६, ।।)
गोकुलानंदप्रसाद : कमला सरस्वती, ग्रंथकार, इस्लामपुर, मुजफ्फरपुर
" : मोती, गोकुलानंदप्रसाद वर्मा, कायस्थ इंस्टीट्यूट हिंद, लखनऊ
गोपाल : छाया पुरुष, मक्खनलाल दमानी, कोटगेट, बीकानेर, १६५२ ई०, २।।)
" : मंजु, " " ", १६४७ ई०, २)
गोपाल आचार्य : विपथगामी, नवयुग ग्रंथ कुटीर, बीकानेर, ४)
गोपालचंद्र चक्रवर्ती : गुब्बारे की सैर, चाँद प्रेस लि०, इलाहाबाद, १६३७ ई०, १)
गोपालचंद्र शास्त्री : संगति, इं० प्रेस, प्रयाग, १६४८, १।।)
गो० क० दलवाडाकर : बैरिस्टर की बीबी या बी० ए० की बरबादी [अनु० उमाशंकर मेहता], एस० एस० मेहता ब्रदर्स, काशी, १६८६ वि०, २)
गोपाल देवी : दयावती, सुदर्शनाचार्य, गृहलक्ष्मी का०, प्रयाग, १६२०, ।।=)
" : लक्ष्मी बहू, " " ", १६२२, ।≡)
गोपालराम गहमरी : अंधे की आँख, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, ०२
" : अद्भुत खून, " " "
" : अद्भुत लाश, प्रयागदास गुप्त, मेरठ, ६६
" : आँखों देखी घटना, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, १०
" : इंद्रजालिक जासूस, " " ", १०
" : किले में खून, " " "
" : केतकी की शादी, " " "
" : खूनी का भेद, " " "
" : खूनी की खोज, " " "
" : खूनी कौन, " " "
" : गश्ती काका, " " ", ०२
" : गुप्तचर, भारत मित्र प्रेस, कलकत्ता, ६६
" : गुप्तभेद, वें० प्रेस, बंबई, १२
" : गेरुआ बाबा, एस० एस० मेहता ऐंड ब्रदर्स, काशी, १४
" : घरका भेदी, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, ०३
" : चक्करदार चोरी, " " ", ०७
" : चतुर चंचला, लाल रघुबीर सिंह, रीवाँ, ६३
" : जादूगरनी मनोरमा, भा० जी० प्रेस, काशी, ०७
" : जमुना का खून, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, ०१
" : जमुना का खून, " " ", ०२
" : जाल राजा, " " ", ०२
" : जाली बीबी और डाकू साहब, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, १४
" : जासूस की ऐयारी, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, १४

गोपालराम गहमरी : जासूस की चोरी, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, ०२
" : जासूस की डाली, " " " , २७
" : जासूस की भूल, " " " , ०१
" : जासूस चक्कर में, " " " , ०६
" : जासूस पर जासूसी, " " " , ०४
" : झंडा डाकू, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ४१
" : ठन ठन गोपाल, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४, २॥)
" : डाके पर डाका, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, ०४
" : डाक्टर की कहानी, " " " , ०४
" : डबल जासूस, हरिप्रकाश प्रेस, काशी, १९००
" : डबल बीबी, वें० प्रेस, बंबई, ०२
" : तीन पतोहू, वें० प्रेस, बंबई, १९६१ वि०
" : थान की चोरी, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, ०१
" : देवरानी जेठानी, वें० प्रेस, बंबई, १९५८ वि०, ॥)
" : देवी सिंह, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, ०४
" : दो बहन, वें० प्रेस, बंबई, १९०२
" : नये बाबू, यूनियन प्रेस, जबलपुर, १८९४, ≋)
" : नेमा, जासूस, का०, गहमर, गाजीपुर, १४
" : बड़ा भाई, खेमराज श्रीकृष्णदास, बंबई, १९५५ वि०
" : बेकसूर की फाँसी, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, १९००
" : बलिहारी बुद्धि, मोहनलाल व्यास, ब्यावर, १२
" : बेगुनाह का खून, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, १९००
" : भयंकर चोरी, " " " , ०१
" : भानमती, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, ९४
" : भोजपुर की ठगी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १०४
" : मायाविनी, भारतजीवन प्रेस, काशी, ०१
" : मालगोदाम में चोरी, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, ०२
" : मृत्यु विभीषिका, " " " , १०
" : यारों की लीला, " " " , १०
" : योग महिमा, " " " , १२
" : लड़का गायब, " " " , ०४
" : लड़की चोरी, " " " , ०१
" : लाइन पर लाश, " " " , १०
" : सरकती लाश, " " " , १९००
" : सास पतोहू, खेमराज श्रीकृष्णदास, बंबई, १९५५ वि०

गोपालराम गहमरी : हत्या और कृष्णा, जासूस का०, गहमर, गाजीपुर, १०
गोपाललाल : अलबेला रागिया, ग्रंथकार, लखनऊ
गोपीनाथ पुरोहित : वीरेंद्र, वें० प्रेस, बंबई, ६७
गोपीनाथ योगेश्वर : यह बदलती दुनियाँ, आदर्श पु० मं०, इलाहाबाद, २॥)
गोपीवल्लभ शालग्राम : जब सूर्योदय होगा, गं० पु० माला का०, लखनऊ, १६८५ वि०, १॥)
गोवर्धनदास : संयम, नवयुग पु० भं०, इलाहाबाद, १६३७ ई०, ॥।)
गोविंदप्रसाद शुक्ल : अमर, उपन्यास बहार आफिस, काशी, २)
गोविंदराय तैलंग : मदन मोहिनी, ग्रंथकर्ता, सुखमना महादेव, गया, १६११ ई०, ॥-)
गोविंदराव मराठे : कांता, माया कार्यालय, प्रयाग, १६४१ ई०, ।।)
गोविंदवल्लभ पंत : अनुरागिनी, शिवाजी प्रकाशन मंदिर, लखनऊ, १६४४ ई०, ४॥)
,, : अभिताप, गं० पु० मा०, लखनऊ, ५॥)
,, : एकसूत्र, ,, ,, , ४)
,, : चक्रकांत, भारती भंडार, लीडर प्रेस, प्रयाग, २००८ वि०, ३)
,, : जूनिया, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४)
,, : तारिका, ,, ,, , ३॥)
,, : नूरजहाँ, ,, ,, , ५)
,, : नौ जवान, ,, ,, , ५)
,, : प्रतिमा ,, ,, , २॥।)
,, : मदारी, ,, ,, , ६)
,, : यामिनी, ,, ,, , ४)
,, : सूर्यास्त, भार्गव बुकडिपो, काशी, २२
गौरीशंकर कपूर : ज्वालामुखी, माया कार्यालय, इलाहाबाद, १६४६ ई०, ।।।)
,, : भक्त जयदेव, इं० प्रेस लि०, इलाहाबाद, २)
,, : बलिदान मंदिर, ,, ,, , २)
गौरीशंकर मिश्र : जीवन क्रांति, ,, ,, , २॥।)
गौरीशंकर शुक्ल (पथिक) : जादूगर, रामसिंह वर्मा, ताजकपुर, उन्नाव, १६२५ ई०, ।।)
,, : रमणी रहस्य, आर० एस० बेरी एँड कं०, २०१ हरिसन रोड, कलकत्ता, १६२५ ई०, ४।)
,, : शर्मिष्ठा, हिंदी साहित्य प्रचार का०, मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट कलकत्ता, १६२३ ।।=)
,, : सरला, हिंदी साहित्य प्रचार का०, १६३-६४ हरिसन रोड, कलकत्ता, १६२३, १॥)
गोविंदसिंह : ऋतुकांत, कन्हैयालाल रामकृष्ण, बनारस, ३)
,, : गटर के कीड़े, सुभाष पुस्तक मंदिर, ,, , ३)

गोविंद सिंह : गुनहगार, आदर्श पु० मं०, इलाहाबाद, २॥)
,, : घिनौने, कल्याणदास ऐंड ब्रदर्स, बनारस, ३)
,, : जय मेवाड़, चौधरी ऐंड संस, बनारस, ३)
,, : तथागत, ,, ,, , ४)
,, : थपेड़े, हिंदी प्रकाशन मंदिर, ,, , २॥)
,, : धब्बे, आदर्श पुस्तक मंदिर, इलाहाबाद, २॥)
,, : धरती रोती है, हिंदी प्रकाशन, मंदिर १३।८३ सुखलालसाहु गेट, बनारस, १९५४ ई०, ३॥)
,, : निशानी, कल्याणदास ऐंड ब्रदर्स, बनारस, ३)
,, : नागपाश, कन्हैयालाल रामकृष्ण, ,, , २॥)
,, : पैर की धूल, सुभाष पुस्तक मंदिर, बनारस, ३)
,, : बदसूरत, गुल्लूप्रसाद कालीदास बुकसेलर, बनारस, ३)
,, : मैं बेगुनाह हूँ, सुभाष पुस्तक मंदिर, बनारस, ३)
,, : लजीली, पंजाबी पुस्तक भंडार, देहली, २॥)
,, : विषकन्या, चौधरी ऐंड संस, बनारस, ३)
,, : सुबह हो गई, हिंदी प्रकाशन मंदिर, बनारस, ३)
,, : सुहाग, सुभाष पुस्तक मंदिर, बनारस, २॥
,, : हड्डियों के ढाँचे ,, ,, , ४)

ग्लाद कोव : शक्ति [अनु०], बलदेवदास, काशी, ३४

घनश्यामकुमार : आशा, भारत प्रकाशन मंडल, काशी, १९५० ई०, ३)

घासीराम : दो जोरू का शौहर, ग्रंथकार, राजाराम, मंडीरामदास, मथुरा, ॥)

चंडिकाप्रसाद मिश्र : सुहागिनी, हरिदास ऐंड कं०, २०१ हरिसन रोड, कलकत्ता, ३।)

चंडीचरण सेन : अवध की नवाबी, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, दारागंज, प्रयाग, २॥)
,, : अवध की बेगम [गंगाप्रसाद गुप्त], भारत जीवन प्रेस, काशी, १९०६ ई०, ।-)
,, : गंगा गोविंद सिंह [अनु०], सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली, १९२७ ई०, ॥=)
,, : टाम काका की कुटिया [अनु०], इंडियन प्रेस लि०, इलाहाबाद, २॥)
,, : महाराज नंदकुमार को फाँसी, प्रताप पुस्तकालय, कानपुर, २॥।)
,, : मान कुमारी, केदारनाथ पाठक ऐंड संस, राजा दरवाजा, काशी, १९१५ ई०, २)
,, : बीर बाला, चाँद कार्यालय, प्रयाग, १९२९ ई०, ४)

चंडीप्रसाद हृदयेश : मंगल प्रभात, ,, ,, , २९
,, : मनोरमा, ,, ,, , १९२७ ई०, २)

चंद्रकांत काकोडकर : मुक्तनारी [अनु० रामचंद्र रघुनाथ], आनंद पुस्तक भवन पहड़िया, बनारस २, १९५४ ई०, २।)

चंद्रदीप द्विवेदी : नगर के पथ पर, किताब महल, इलाहाबाद, १९५५ ई०, १।।)

चंद्रबली मिश्र : लीला आदर्श हिंदू नारी, लक्ष्मी पुस्तकालय, बनारस, १९३० ई०, ।।)

चंद्रभूषण ठाकुर : नरेंद्र मालती, हिंदी साहित्य कार्यालय, लहेरियासराय, १९८४ वि०,२)

चंद्रभूषण वैश्य : कुलबोरन, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, २।)

,, : राजदुलारी, ,, ,, , १।)

चंद्रशेखर : अनाथ बालक, ,, ,, , १९१६ ई०, ।।।)

,, : चार दाने, मैनेजर, पाटलिपुत्र, मुरादपुर, बाँकीपुर, १९८४ वि०, ।।=)

,, : सूरजदेई, श्रीकृष्णप्रसाद सिंह चौधरी, प्रबंधकर्ता, पाटलिपुत्र, बाँकीपुर, १९७४ वि०, ।।।)

,, : मिथिलेश कुमारी, ग्रंथकार विश्वमोहन आफिस, छत्ताप्रताप, देहली, ।)

चंद्रशेखर पाठक : अबला की आत्मकथा, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, चितरंजन एवेन्यू साउथ, कलकत्ता, १९४३ ई०, २)

,, : अमीर अली ठग या ठक वृत्तांत, हिंदी दारोगा दफ्तर, अपर चीतपुर रोड, कलकत्ता, ११

,, : अर्थ में अनर्थ या प्रवाल द्वीप, लहरी प्रेस, काशी, १९०६ ई०, १।)

,, : भारती, बेरी ऐंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९८० वि०, २।।।)

,, : भीमसिंह, ग्रंथकार, चोरबगान, कलकत्ता, १९१५ ई०, ३)

,, : मदालसा, देवकीनंदन खत्री, लहरी प्रेस, काशी, १९०७ ई०, ।–)

,, : मायापुरी, रिखबदास बाहिती ऐंड कं०, नं० ४ चोरबगान, कलकत्ता, १९२४ ई०, ३)

,, : वारांगना रहस्य, भाग पाँच, ग्रंथकार ५७ वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता, १९२२, ई०, ।।।) प्रत्येक

,, : विचित्र समाज सेवक, रिखवदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९२० ई०,२।।)

,, : शशिबाला वा भयंकर मठ, रामलाल वर्मा, ४०१।१ अपरचीतपुर रोड, कलकत्ता, १९६८ वि०, ।।=)

,, : सदगुणी सुशीला, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, ३)

,, : हेमलता भाग चार, निहालचंद ऐंड कं०, नारायणप्रसाद लेन, कलकत्ता, १९८१, वि०, ।।।) प्रत्येक

,, : हेमलता भाग १-४, ,, ,, कलकत्ता, १९८१ वि०, ।।।) प्रत्येक

चंद्रशेखर पांडेय : संतान की माया, ज्ञानलोक, प्रयाग, १९४५ ई०, ४)

चंद्रशेखर शर्मा : शकुंतला की कथा, रामदयाल अगरवाला, प्रयाग, १९१७ ई०, ।)

चंद्रशेखर शास्त्री : श्रेणिक, बिंबसार, रीगल बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली २०११ वि०, ५)

चंद्रसेन : उन्मुक्ति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, ३)

,, : जीवनतय, भारत पुस्तक भंडार, चाँदनी चौक, देहली, १९३८ ई०, १॥)

चक्रधर सिंह राजा : अलकापुरी भाग २, साहित्य समिति, रायगढ़, १९३२ ई०, १।।।) प्रतिखंड

,, : मायाचक्र, ,, ,, , १९८७ वि०, ३)

,, : वैरागढ़िया राजकुमार, ,, ,, , १९८७ वि०, २॥)

चतुरसेन शास्त्री आचार्य : अदल बदल, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १९४९ ई०, ३)

,, : अमर अभिलाषा, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १९३३ ई०, ३॥)

,, : आत्मदाह, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १९३९ ई०, ४॥)

,, : आलमगीर, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १९५४ ई०, ५।।।=)

,, : खवास का व्याह, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १९८९ वि०, १)

,, : गदर के पत्र, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १९३२ ई०, २)

,, : गोली, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, ५)

,, : दो किनारे, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १९४९ ई०, ३॥)

,, : धर्मपुत्र, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, दिल्ली, १९५४ ई०, २॥)

,, : नरमेध, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १९४९ ई०, २)

,, : नीलमणि ,, ,, , १९४० ई०, २)

,, : पाटलीपुत्र, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, ८)

,, : पूर्णाहुति, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९४८ ई०, २॥)

,, : प्रेम विभ्राट, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १९१३ ई०, ३)

,, : मंदिर की नर्तकी, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १९४९ ई०, २॥)

,, : रक्त की प्यास, ,, ,, , २।।।)

,, : राणा राजसिंह, एम० एन० भटनागर, ऐंड कं०, उदयपुर, ०९

,, : वयं रक्षामः भाग २, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १९५५ ई०, १२)

,, : वैशाली की नगरवधू भाग १-२, गौतम बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, १९४९ ई०, १२)

,, : सोना और खून भाग ८, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, ८०)

,, : व्यभिचार, भद्रसेन वर्मा, बुलंदशहर, २४

,, : सोमनाथ, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, शाहदरा, देहली, १९५४ई०,८)

,, : हृदय की परख, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)

,, : हृदय की प्यास, ,, ,, , ३२

चतुर्भुज औदीच्य : हवाई महल, ग्रंथकार, मथुरा, १४)

चतुर्भुजदास : मधुमाती वार्ता (प्रा०), लल्लूभाई कर्मचंद्र प्रेस, अहमदाबाद

चतुर्भुजसहाय : कुमारी चंद्र किरन, किशोरीलाल गोस्वामी, काशी, ०६
चाँदकरण सारडा : कालेज होस्टल, ग्रंथकार, अजममेर, १६
चारु उपाध्याय : शशिप्रभा खंड ४, वैजनाथप्रसाद बु०, बनारस, १६२६ ई०, २।।) प्रत्येक
चारुचंद्र बंद्योपाध्याय : आलोकलता [अनु० प्रकाशचंद्र सेठी], राष्ट्रीय साहित्य भंडार, अजमेर, १६८० वि०, १।।=)
,, : घर जमाई या दुरंगी दुनियाँ [रामनाथलाल 'सुमन'], भार्गव प्रेस, काशी, १६२५ ई०, २)
,, : धोखा घड़ी, इं० प्रेस, प्रयाग, १६३६ ई०, १।)
,, : पथभ्रांत पथिक, ,, ,, , २।।।)
,, : बहता हुआ फूल [रूपनारायण पांडेय], गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १६८८ वि०, ३)
,, : विवाह कुसुम [श्रीप्रकाशचंद्र सेठी], हिं० ग्रं० मं०, चंदवासा, इंदौर, १६२३ ई०, १।।)
चारुबाला मित्र : हिंदू नारी, कमलिनी साहित्य मंदिर, ११४ अहीरीटोला, कलकत्ता, १।)
चुन्नीलाल : कौशल किशोर भाग २, नंदलाल वर्मा एंड कं०, मथुरा, १६०६ ई०, १)
चुन्नीलाल खत्री : रणवीर, देवकीनंदन खत्री, लहरी प्रेस, काशी, १)
,, : सच्चा बहादुर भाग ४, चुन्नीलाल खत्री, लहरी प्रेस, काशी, १६०४ ई०, १) प्रत्येक
चुन्नीलाल तिवारी : प्रेमी माहात्म्य, रामलाल नेमानी, कलकत्ता ०८
छन्नूलाल द्विवेदी, गयाप्रसाद शुक्ल : एम० ए० बना के क्यों मेरी मिट्टी खराब की, पु० भं०, बनारस, १६२३ ई०, २)
छविनाथ पांडेय : इंद्र धनुष, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, ३।।)
,, : चिनगारी, बालशिक्षा समिति, पटना ४, ३।।)
,, : जंगल, हिंदी साहित्य का०, सर्च लाइट बिल्डिंग, पटना, १।।)
,, : प्रोत्साहन, मोहन ग्रंथमाला, सरकार लेन, कलकत्ता, १६७८ वि०, ।।-)
,, : माँ की ममता, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, २।।)
,, : रूपजाल, कुसुम प्रकाशन, पटना ३, १६५३ ई०, ३।।)
जंगबहादुर सिंह : विचित्र खूनी, देवकीनंदन खत्री, काशी, ०६
,, : शेरसिंह विलक्षण जासूस या सात खून, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, काशी, ११
जगदंबा देवी : हीरे की अँगूठी, सा० पुस्तकालय, बनारस, १६३४ ई०, १।।।)
जगदंबाप्रसाद वर्मा : वर्तमान भारत रहस्य, महाबीरप्रसाद, श्यामपुर, १६७८ वि०, ।।)
जगदीशकृष्ण जोशी : प्रतिशोध, गं० पु० मा०, लखनऊ, २।।।)
जगदीशचंद्र शास्त्री : अनाथ, चाँद का०, इलाहाबाद, १६२६ ई०, ।।।)
जगदीश झा 'विमल' : आदर्श दंपति, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १६७८ वि०, १)
,, : आशा पर पानी, चाँद का०, इलाहाबाद, १६२५ ई०, ।।)

जगदीश झा 'विमल' : केसर, साहित्य सौंदर्य भवन, बंगाली टोला, बनारस, १६३६ ई०, १।)
„ : क्या वह वेश्या हो गई ?, शिवपूजन सिंह, साहित्य सौंदर्य भवन, बंगाली टोला, बनारस, १।)
„ : खरा सोना, महादेवप्रसाद झुनझुनवाला, ३१ बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता, १६२१ ई०, १)
„ : गरीब, जनता पु० मं०, रेशम कटरा, बनारस, १६४१ ई०, १)
„ : गरीबी की मार, शिवपूजन सिंह, सा० सौं० भ०, बंगाली टोला, बनारस, १६३८ ई०, १॥)
„ : जीवन ज्योति, महादेवप्रसाद झुनझुनवाला, कलकत्ता, २२
„ : निर्धन की कन्या, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२२ ई०, ॥)
„ : पतिव्रता गाँधारी, „ „ , ।॥)
„ : पतिव्रता अरुंधती, एस० आर० बेरी एंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६८४ वि०, ॥=)
„ : पुष्करणी, नारायण पु० मा० का०, बेलन बाजार, मुंगेर, १६३० ई०, १=)
„ : भारत सम्राट, साहित्य उद्यान का०, अजमेर, १६२३ ई०, १।)
„ : महासती अनुसूया, एस० आर० बेरी एंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६२६ ई०, ।॥)
„ : मातृ मंदिर, छात्र हितकारी पु० मा०, दारागंज, प्रयाग, २)
„ : माया, सा० सौं० भ०, बंगाली टोला, बनारस, १६३८ ई०, १॥)
„ : रमणी पंथ रत्न, उपन्यास बहार आफिस, काशी, २।।)
„ : रमणी रहस्य, „ „ , ॥-)
„ : लीलावती, एस० आर० बेरी एंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६२४ ई०, २।)
„ : वीर बादल, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२६ ई०, ।=)
„ : वीर बाल पंचरत्न, „ „ , १६२५ ई०, २)
„ : सती सीता, „ „ , १)
„ : सती सीमांतिनी, एस० आर० बेरी एंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६८० वि०, ।॥)
„ : सती सुनीति, जगन्नाथ बुकडिपो, काशी, १६२२ ई०, ॥)
„ : सती सुलक्षणा, एस० आर० बेरी एंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६८४ वि०, ॥)

जगदीशदत्त श्रोत्रीय : सती सुचरित्र, ग्रंथकार दीनबंधु प्रेस, बिजनौर, १६१६ ई०, १)
जगदीशनारायण : रनिया, युगांतर प्रकाशन समिति, पटना, १६५१ ई०, ३)

जगदीशशरण मिश्र : मंदाकिनी, जगदीश उपन्यास माला, गड़रिया मुहाल, कानपुर, १६३६ ई०, १)

" : विनीत, " " " ।।।)

जगदेव सिंह 'देव' : संन्यासिनी, आ० पु० मं०, चौक, इलाहाबाद, २॥)

जगन्नाथ गुप्त : घेरे के भीतर, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६५३ ई०, २)

जगन्नाथप्रसाद : पुरुषों के पाप, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २)

जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी : वसंत मालती, भोलानाथ शर्मा चतुर्वेदी, मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता, ६६

" : संसार चक्र, भोलानाथ चतुर्वेदी, ६० सीताराम घोष स्ट्रीट, कलकत्ता, १६८१ वि०, १।)

" : विचित्र वीर, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १६८५ वि०, ।।।)

जगन्नाथप्रसाद मिलिंद : बिल्लो का नक छेदन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, २)

जगन्नाथ मिश्र : मधुप लतिका, ग्रंथकार, काशी, १२

जगन्नाथ वर्मा : तिलस्मी शैतान, भारत भूषण पुस्तकालय, काशी, ॥)

जगन्नाथशरण : नीलमणि, सारन सुधाकर प्रेस, छपरा १६५४ ई०, ॥)

जगन्मोहन वर्मा : लोकवृत्ति, भार्गव पुस्तकालय, काशी, १६८३ वि०, १।)

जगमोहन अवस्थी : पश्चाताप, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, ।।।)

" : रक्त का बदला, " " , १)

" : सती वेश्या, " " , ४।।।)

जगमोहन ठाकुर : श्यामा स्वप्न, ग्रंथकार, बेतूल, ८८

जगमोहन 'विकसित' : मिलन पूर्णिमा, पापुलर ट्रेडिंग कं०, १४।१ ए० शंभूनाथ चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता, १६८८ वि०, १॥)

" : मौत का नजारा, हिंदी पु० एजेंसी, १२६ हरिसन रोड, कलकत्ता, १६८३ वि०, १)

" : लक्ष्मी, पापुलर ट्रेडिंग कं०, १४।१ ए० शंभूनाथ चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता, १६८८ वि०, १॥)

जगेश्वरनाथ वर्मा : बिजली, आकाशवाणी आफिस, विहारीपुरी, बरेली, १६८२ वि०, १॥)

जनार्दनप्रसाद झा 'द्विज' : अंतरध्वनि, वाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १६५३ ई०, ।।।)

" : आदर्श महिला, इं० प्रेस, प्रयाग, १६१६ ई०, २)

" : राविंसन क्रूसो, " " , १६१३ ई०, १)

जन्मेजय : धधकती आग, दिल्ली पुस्तक भंडार, बाजार सीताराम, दिल्ली, १॥।)

जमनादास अख्तर : आँसू, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, देहली, ३।)

" : आग, " " , २॥)

" : बुर्दा फरोस, " " , २।)

" : फाँसी की कोठरी से " " , ४)

जमुनादास मेहरा : विधवाश्रम, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, लोहारी गेट, लाहौर, १६८५ वि० १।।)
जमुनाप्रसाद : दुर्भाग्य परिवर्तन, आर० एन० श्रीवास्तव ब्र०, नरसिंहपुर, १३
जयकृष्ण शुक्ल : बलिदान, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, अहियापुर, इलाहाबाद, ४)
जयगोपाल, लाला : भयानक तूफान, आर्य बुकडिपो, १६
जयगोपाल विद्याभंडार : पति पत्नी प्रेम, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, लोहारी गेट, लाहौर, ।।।)
जयरामदास गुप्त : जहर का प्याला वा राजराजेश्वरी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२१ ई०, १)
,, : कलावती, ग्रंथकार, राजघाट, काशी, ०६
,, : काश्मीर पतन, ,, ,, ,, , ०७
,, : किशोरी वा वीरबाला, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, काशी, ०७
,, : नवाबी पाकिस्तान, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२० ई०, ।।।)
,, : मल्का चाँद बीबी, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, नेपाली खपरा, काशी, ०६
,, : मायारानी, ग्रंथकार, राजघाट, काशी, ०८
,, : रंग भंग, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, उपन्यास दर्पण कार्यालय, काशी, १६०७ ई०, ।।)
,, : राजदुलारी, उपन्यास बहार कार्यालय, राजघाट, काशी, १)
,, : लँगड़ा खूनी, नागेश्वर प्रेस, काशी, ०७
,, : शूर शिरोमणि, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ।।=)
जयशंकरप्रसाद : इरावती, भारती भंडार, लीडर प्रेस, प्रयाग, १।।)
,, : कंकाल, ,, ,, ,, , २००४ वि०, ४)
,, : तितली, भा० भं०, काशी, ३४
,, : ,, ,, इलाहाबाद
जलधर सेन : सोने की बाला [अनु० लक्ष्मीनिधि चतुर्वेदी], सरस्वती मंदिर, दारागंज, प्रयाग, १६३६, १।)
जहूरबख्श : स्फुलिंग, शिशु प्रेस, इलाहाबाद, ३१
जाडेजा श्री उन्नड जी : खूशबू कुमारी, जीवनराम, अजरामर, भुंज, ६१
जान ओ हिंद : अरहत शाप, देहली प्रेस, नई दिल्ली, १६५४ ई०, ३।।।)
,, : स्वर्ण दुर्ग, ,, ,, , १६४६ ई०, ३।)
जानकीप्रसाद पुरोहित : अवंतिका, नवजीवन पुस्तकमाला, इंदौर, ३)
,, : चित्रा, ,, ,, , २००० वि०, १।।)
,, : दुविधा, नवजीवन पुस्तकमाला, दारागंज, इलाहाबाद, २००१ वि०, २)
जान गार्ल्स वर्दी : सेव का वृक्ष, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, २)

जार्ज इलियट : सुखदास [अनु० प्रेमचंद], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६७७ वि०,॥=)
जार्ज सैंड : जादूगरनी [अनु० गोपालकृष्ण कौल], नेशनल पब्लिशिंग हा०, दिल्ली, ४)
जार्ज स्टुअर्ट : तूफान [अनु० परदेसी], बोरा ऐंड कं० लि०, बंबई, १॥)
जार्जो गूलिया : नया वसंत [अनु० ओंकार शरद], ल० प्र०, मिंटो रोड, इलाहाबाद,२)
जितेंद्र : निकम्मा, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, १६५५ ई०, २॥)
जी. डब्ल्यू. रेनाल्ड : किसान की बेटी [अनु० गंगाप्रसाद गुप्त], लहरी बुकडिपो, बनारस, १६३६ ई०, १॥)
" : जोजेफ विलमट [अनु० यशोदानंदन अखौरी], ग्रंथकर्ता, भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, १६६२ वि०, २॥)
" : नर पिशाच भाग ४ [हरिकृष्ण जौहर], भारतजीवन प्रेस, काशी, ।॥) प्रत्येक
" : पीतल की मूर्ति भाग ५, रामलाल वर्मा, अपर चीतपुर रोड, कलकत्ता, १६७४ वि०, १।) प्रत्येक
" : प्रवीन पथिक [देवकीनंदन खत्री], भारतजीवन प्रेस, काशी, १६१० ई०, १।)
" : अलादीन और लैला, भारतजीवन प्रेस, काशी
" : रहस्य भेद भाग १-३ [चंद्रशेखर पाठक], निहालचंद वर्मा, दुर्गा प्रेस, बड़ातल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता, १६७५ वि०, ॥)
" : लंदन रहस्य भाग १-५, रामलाल बर्मन, चीतपुर रोड, कलकत्ता
" : सिपाही की बीबी, भा० भं०, ली० प्रेस, प्रयाग, १६६६ वि०, २)
जी देलारा : बेचारी माँ [अनु०], सीताराम प्रेस, काशी, ६२
जीवनदास : जीवन का शाप, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६३७ ई०, १॥)
जीवनदास अग्रवाल : अपराधी कौन ?, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६३६ ई०, ।॥)
जुले वार्ने : राजदूत [अनु० जगन्नाथ शर्मा], नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ४)
जून इचिरोटानी साकी : पाप की ओर [अनु० प्रतापनारायण श्रीवास्तव], गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १६८७ वि०, १)
जूलियस फूचिक : फाँसी के तख्ते से, हिंदुस्तानी पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद, १६४६ ई०, २॥)
जैनेंद्रकिशोर : कमलिनी, भारतजीवन प्रेस, काशी, ६४
" : गुलेनार, विश्वेश्वरप्रसाद, काशी, ०७
" : चुडल, श्रीकृष्ण वर्मा, भारतजीवन प्रेस, काशी, १६१० ई०, १)
" : मनोरमा, पन्नालाल वाकलीवाल, बंबई, ०८
" : वीरेंद्रकुमार, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, उ० ब० आ०, काशी
जैनेंद्रकुमार जैन : कल्याणी, हिं० ग्रं० र०, बंबई १६, २)
" : तपोभूमि, साहित्य मंडल, दिल्ली, १६३२ ई०, २)

जैनेंद्रकुमार जैन : त्यागपत्र, हिंदी ग्रंथ र० कार्यालय, बंबई, १६३६ ई०, १।)
" : परख, " " , १६५३ ई०, १॥)
" : परख स्पर्धा, " " , १६४१ ई०, ।।=)
" : पाप और प्रकाश, पूर्वोदय प्रकाशन, ७।३६ दरियागंज, दिल्ली, १६५३ ई०, २॥)
" : विवर्त, पूर्वोदय प्रकाशन, ७।३६ बरियागंज, दिल्ली, ४।)
" : व्यतीत, " " " , ३॥)
" : सुखदा, " " " , १६५२, ४)
" : सुनीता, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, हीराबाग, गिरगाँव, बंबई ४, २॥)
जोनाथन स्विफ्ट : विचित्र विचरण [अनु० पं० जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी], भारतमित्र प्रेस, १-२ मुक्ताराम बाबू, स्ट्रीट, कलकत्ता, १६७५ वि०, १)
जोहन वोयर : बुभुक्षा, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।)
ज्ञानचंद बातिल : वीरांगना, ग्रंथकार, दिल्ली, १५
ज्योतिर्नाथ मिश्र : बिंदिया, छात्र हितकारी पु० मा० दारागंज, प्रयाग, १)
ज्योतिप्रकाश : सीधा रास्ता, कांति प्रभा प्रकाशन, डाल्टेनगंज, बिहार, १६५५ ई०, १)
ज्योतिप्रसाद जैन : कायापलट, प्रेम पुस्तकालय, देववंद, सहारनपुर १६६७ वि० १)
ज्योतिप्रसाद मिश्र 'निर्मल' : अभिमान, प्रमोद पुस्तक माला, इलाहाबाद, १६४५, ई०, २)
ज्योतिर्मयी ठाकुर : मधुवन, साहित्य निकेतन, पु०मा० दारागंज, प्रमाग, १६३३ ई०,१।)
ज्वालाप्रसाद गुप्त : चितायें, चिनगारी प्रेस, बनारस, १)
" : संगीनें, " " , १६५१ ई०, १)
ज्वालाप्रसाद सिंह : धार्मिक चरित्र, सतज्ञान सदन, इंदौर, १६३३ ई०, १॥)
झाबरमल्ल दारुका : चंद्रकुमारी, गजानंद मोदी, बंबई
टी० एफ० ओडानल : क्रांतिचक्र [अनु०], लीडर प्रेस, इलाहाबाद
टीकाराम सदाशिव तिवारी : पुष्प कुमारी, टी० सदा० ति०, होशगाँव, १६८०वि०,१॥)
ठाकुरदत्त मिश्र : नवदुर्गा, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १६४६ ई०, १।)
" : वंचिता, " " , ॥)
ठाकुरप्रसाद खत्री : लखनऊ की नवाबी, ग्रंथकार, सिद्धेश्वरी, बनारस, १६०६, ई०, ।॥)
ठाकुरप्रसाद श्रीवास्तव : औरतों की दुकान, पु० भवन, बाँकीपुर, पटना, १६३३ ई०, १)
डास्टा फिस्की : अपराध और दंड, किताब महल जीरोरोड, प्रयाग,
" : अपराध और दंड, राजकमल, प्रकाशन, नई दिल्ली, ४)
" : अहंबादी की आत्मकथा या सूदखोर की पत्नी, साधना सदन, इलाहाबाद
" : पवित्र पापी [अनु० ब्रजकृष्ण गुर्टू], गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १६८३ वि०, ३॥)
" : मूर्खराज, [शिवदान सिंह], नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १०)

डास्टा फिस्की : सूदखोर की पत्नी [इलाचंद जोशी], पटना, १९५५ ई०, २)
,, : ह्विज एक्सीलेंसी, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २॥)
तक्षी शिवशंकर : चुनौती, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५६ ई०, २॥)
तारकनाथ गांगोपाध्याय : अहोर, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१९, २॥)
,, : स्वर्णलता,
तारादेवी, रानी : जीवनदान, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ५)
ताराशंकर बंद्योपाध्याय : कवि, नवयुग प्र०, दिल्ली, १९५४ ई०, ३॥)
,, : कालिंदी, जनवाणी प्र०, कलकत्ता, १९५१ ई०, ५)
,, : धरतीमाता, [अनु० हंसकुमार तिवारी], कलकत्ता, १९५० ई०, ५)
,, : मन्वंतर, सामयिक साहित्य सदन, लाहौर, १९४४ ई०, ४)
तीर्थराम : विजय किसकी, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, देहली, ४)
,, : शैतान पुजारी, ,, ,, , २॥)
तुलसीराम : इलामती, सारन सुधाकर प्रेस, छपरा
तेजबहादुर चौधरी : आग और पानी, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, २।)
,, : कौम के नाम पर, हिं० ज्ञान मं० स० वि० चर्च गेट स्ट्रीट कोर्ट, बंबई, १९४७ ई०, १।।।)
तेजरानी पाठक : अंजली, फाइन आर्ट प्रिंटिंग काटेज, इलाहाबाद
,, : हृदय का काँटा, लक्ष्मीधर वाजपेयी, प्रयाग
त्रिमूर्ति : मीठी चुटकी, साहित्य मं०, दारागंज, १९८४ वि०, १॥)
,, : सती सतीत्व, उपन्यास बहार आफिस, राजघाट, काशी, १॥)
थियो फाइल गाटियर : अवतार [बजरंग गुप्त], सरस्वती प्रेस, काशी, ॥)
,, : ,, [ज्योतिंद्रनाथ ठाकुर], ,, ,, , ॥)
दयाराम : सीता चरित्र भाग ६, शंकरदत्त शर्मा मेशीन प्रिंटिंग प्रेस, मुरादाबाद, १९१० ई०, २।)
दयाशंकर मिश्र : बुझते दीप, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३॥)
दयाशंकर शर्मा : ध्रुवतारा, श्रीराम मेहरा ऐंड कं० माइथान, आगरा, १९५५ ई०, १)
दशरथ बलवंत : प्रेममंदिर, कुमार महादेव वत्ससिंह, वरुआ, हरदोई, १९२१ ई०, १।।।)
दर्शक : बंधन और मुक्ति [अनु० श्यामू संन्यासी], अनेकांत मुद्रणालय, मोटा आँकड़िया (सौराष्ट्र), १९४६ ई०, ४॥)
दादूविनायक लाल : चंद्रभागा, लहरी बुकडिपो, काशी, १९२५ ई०, १॥)
दामोदर मुकर्जी : मृण्मयी [ईश्वरीप्रसाद शर्मा], ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, पटना, १९११ ई०, ।।।)
दामोदरदास मुखोपाध्याय : कर्मक्षेत्र, [रामलाल वर्मा], ग्रंथकार, आर० एल० वर्मन, १९३५ ई०, ३॥)

दामोदरदास मुखोपाध्याय : नवीन संन्यासी [अनु० जनार्दन झा], इं० प्रेस, प्रयाग, १९३५ ई०, ३॥)
" : वनवीर [नरोत्तम व्यास], वर्म्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८० वि०, १॥)
दामोदरदास मुखोपाध्याय : राजभक्ति, हिंदी ट्रांसलेटिंग कं०, बड़ा बाजार, कलकत्ता, १९२८ शक, ॥)
" : सुकुमारी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १।)
दामोदर देव : नवीना, हरिदास एंड कं०, कलकत्ता, १९१८ ई०, १।॥)
दिनेश नंदिनी डालमिया : वंशीरव नंदकिशोर एंड ब्र०, चौक, बनारस, १)
दिलीपकुमार राय : दो धारा [गुप्तेश्वरप्रसाद श्रीवास्तव], साहित्य मंडल, बाजार सीताराम, दिल्ली, १९५१ वि०, १।॥)
दीनबंधु पाठक : अभिलाषा, प्रमोद पुस्तकमाला, इलाहाबाद, १९४५ ई०, २)
दीनेशकुमार राय : रूस का षडयंत्र [पारसनाथ त्रिपाठी], मूलचंद्र अग्रवाल, विश्वमित्र प्रेस, कलकत्ता, १९७८ वि०, २)
दीनेश मुखोपाध्याय : वैज्ञानिक हत्यारा [पारसनाथ त्रिपाठी], रंगमहल कार्यालय, दिल्ली, १९५१ ई०, ।=)
दुर्गादत्त मिश्र : सरस्वती, ग्रंथकार, काशी
दुर्गादास लाहिड़ी : रानी भवानी, हिंदी बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, १९६८ वि०, २)
दुर्गाप्रसाद खत्री : अनंगपाल, ग्रंथकार, काशी
" : अभागे का भाग्य, ग्रंथकार, काशी
" : उपन्यास कुसुम, लहरी प्रेस, बनारस, १)
" : एक लव्य, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९७८ वि०, ॥)
" : कलंक कालिमा, लहरी प्रेस, बनारस, १९३२ ई०, १॥)
" : प्रोफेसर भोंदू, ग्रंथकार, बनारस
" : बलिदान, लहरी प्रेस, " , १९१९ ई०, १)
" : माया, ग्रंथकार, बनारस
" : रक्त मंडल या मृत्यु किरण भाग १-४, लहरी प्रेस, काशी
" : रोहतास मठ भाग १, लहरी बुकडिपो, बनारस, १९३७ ई०, ।॥)
" : " भाग २, " " , १९३९ ई०, १।॥)
" : लालपंजा, लहरी प्रेस, काशी
" : साकेत, लहरी बुकडिपो, बनारस, १९५३ ई०, २॥)
" : सागर सम्राट, " " , १९५० ई०, २)
" : सुफेद शैतान भाग १-४, लहरी प्रेस, काशी
" : सुवर्ण रेखा, लहरी बुकडिपो, बनारस, १९४० ई०, २॥)
" : स्वर्णपुरी, " " , १९४१ ई०, २)

दुर्गाशंकर मेहता : अनबुझी प्यास, साहित्य भवन लि०, इलाहाबाद, १९५० ई०, ७।)
दुर्गाशंकर सिंह : हृदय की ओर, बालशिक्षा समिति, पटना, २)
देवकीनंदन खत्री : अनूठी बेगम, फ्रेंड ऐंड कं०, मथुरा
,, : काजर की कोठरी, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, उपन्यास दर्पण, बनारस, १९११ ई०, ||=)
,, : कुसुम कुमारी भाग ४, दुर्गाप्रसाद खत्री, लहरी प्रेस, काशी, १९२२ ई०, १।)
,, : गुप्त गोदना भाग १-२, ग्रंथकार, काशी
,, : चंद्रकांता भाग १-४, लहरी प्रेस, काशी, १९०४ ई०, १)
,, : चंद्रकांता भाग १-४, लहरी प्रेस, काशी, १९५२ ई०
,, : चंद्रकांता संतति भाग १-२४, लहरी प्रेस, काशी, १५)
,, : नरेंद्र मोहिनी, शारदा पु० भं०, काशी, १९५२ ई०, २)
,, : नौलखाहार, बालमुकुंद वर्मा, काशी
,, : भूतनाथ भाग १-२१, लहरी बुकडिपो काशी, १९२८ ई०, १७||)
,, : वीरेंद्र वीर वा कटोराभर खून, लहरी बुकडिपो, काशी, १९२२ ई०,||=)
देवचरण : रक्षा बंधन, भदावर प्रेस, दिल्ली
देवनारायण द्विवेदी : कर्त्तव्याघात, ज्ञानमंडल लि०, काशी, ४)
,, : दहेज, काशी पुस्तक भंडार, बनारस, १९४३ ई०, २||)
,, : पश्चाताप, भार्गव प्रेस, काशी, १९३८ ई०, १||)
,, : प्रणय, साहित्याश्रम, कछवा, मिर्जापुर, १९२९ ई०, २||)
देवनारायण सिंह : मोती महल, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१७ ई०, ||)
देवबली सिंह : गुप्त लक्ष्मी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२७ ई०, |=)
,, : लक्ष्मी बहू, ,, ,, , १९२७ ई०, |≡)
देवराज : पथ की खोज भाग २, प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली, १९५१ ई०, ४||) प्र०
,, : बाहर भीतर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९५४ ई०, १|||=)
• **देवराज उपाध्याय** : कार्ल और अन्ना [अनु०], सरस्वती प्रेस, पटना, १||)
देवीदत्त शुक्ल : पंचसती, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९३२ ई०, |||)
देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त' : अनुष्ठान, नवजीवन प्र० मंदिर, कलकत्ता, १९४७ ई०, ३||)
,, : अपना पराया, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, २||)
,, : भाग्यहीनों की बस्ती, चौधरी ऐंड संस, नीचीबाग, बनारस, १९४५ ई०, २।)
• **देवीदयाल सेन** : मानव की परख, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
देवीप्रसाद धवन : अरक्षिता, गं० पु० मा०, लखनऊ, २|||)
,, : आत्म हत्या, ,, ,, , २||)
,, : उलटा मार्ग, ,, ,, , २)

देवीप्रसाद धवन : कुबेर, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३।।)
„ : चिनगारी, नवरत्न साहित्य मंडल, कानपुर, १६३८ ई०, १।)
„ : दिल्लीश्वरी, राजेंद्र प्रकाशन मंदिर, लोहामंडी, आगरा, १६४६ ई०, ३)
„ : दोषी कौन, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २)
„ : निरंजन शर्मा, गं० पु० मा०, लखनऊ, २।।)
„ : ससुराल, „ „ , २००० वि०, १=)
देवीप्रसाद मुंशी : रूठी रानी, भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता
देवीप्रसाद शर्मा : सुंदर सरोजिनी, देवीप्रसाद शर्मा, रामनगर, चंपारन, १६२८ वि०, ।।)
देवेंद्र : सुशीला, इंद्रप्रस्थ आर्य एजेंसी, दिल्ली
देवेंद्र विसुनपुरी : सृष्टि का अंत, सरस्वती प्रेस, बनारस, ।=)
देवेंद्र सत्यार्थी : एक युग एक प्रतीक, राजहंस प्रकाशन, दिल्ली, ४)
„ : कठपुतली, एशिया प्रकाशन, नई दिल्ली, १६५४ ई०, ६)
„ : क्या गोरी क्या साँवरी, चेतना प्रकाशन, हैदराबाद, ७)
„ : चाँद सूरज के बीरन, रा० क० प्रकाशन, दिल्ली, १६५३, ५)
„ : रथ के पहिये, एशिया प्रकाशन, नई दिल्ली, १६५३ ई०, ५।।)
„ : रेखाएं बोल उठीं, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, ३)
द्वारकाप्रसाद : गुनाह बेलज्जत, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, २।।)
„ : घेरे के बाहर, अंतराष्ट्रीय प्रकाशन मंडल, अशोक राजपथ, पटना, १६४७ ई०, ७)
„ : सुनील एक असफल आदमी, टंडन ब्र०, नीमतल्ला घाट, कलकत्ता, ५)
द्वारकाप्रसाद मौर्य : विचित्र योगी, गंगा पु० मा० का०, लखनऊ, १६८३ वि०, १।।)
„ : साहसी राजपूत, चौधरी एँड संस, बनारस, १६३३ ई०, १)
द्वारकाप्रसाद शर्मा : दासरथी श्री रामचंद, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६१६ ई०, ।।।)
„ : देवर्षि नारद [इंद्रनारायण द्विवेदी], गीता प्रेस, गोरखपुर, १६८८ वि०, ।।।)
„ : पौराणिक उपाख्यान, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १।)
„ : भागवत रत्न प्रह्लाद [इंद्रनारायण द्विवेदी], गीता प्रेस, गोरखपुर, १६८७ वि०, १)
„ : भीष्म पितामह, ना० प्र० सभा, काशी, १६१४ ई०, १।)
„ : रामायणीय संग्रह, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १६१० ई०, ।।)
„ : राबिंसन क्रूसो, „ „ १६१३ ई०, १)
„ : वासुदेव श्रीकृष्णचंद, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६१६ ई०, ।।।)
„ : श्रीकृष्ण कथा, रामनारायणलाल पब्लिशर एँड बुं०, प्रयाग, १)
„ : श्री राम कथा, „ „ „ , १)
„ : सीताराम, रामदयाल अग्रवाला कटरा, प्रयाग, १६१३ ई०, ।।)

धनीराम प्रेम : मेरा देश, रतन पब्लिशिंग हाउस, बंबई, १६३६ ई०, ।।)
,, : वेश्या का हृदय, भारत राष्ट्रीय कार्यालय, अलीगढ़, १६३२ ई०, १॥)
धर्मवीर भारती : गुनाहों का देवता, सा० भ० लि०, प्रयाग, २०११ वि०, ५)
,, : ,, ,, ,, , १६०६ ई०, ६)
,, : चाँद और टूटे हुए लोग, किताब महल, प्रयाग, ३॥)
,, : सूरज का सातवाँ घोड़ा, सा० भ० लि०, प्रयाग, १६५२ ई०, १॥)
,, : स्वर्ग और पृथ्वी, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, २।)
धर्मेंद्र : रजिया, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १॥।
,, : रूप और ईश्वर, ,, ,, , १६०६ ई०, २॥)
नंदकिशोर लालजी : श्री, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२७ वि०, १)
नंदलाल शर्मा : शनिश्चरप्रसाद १, ग्रंथकार, काशी, १६३१, ॥।)
,, : स्वर्णकांता भाग ४, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६१५ ई०, ॥।)
,, : नकाबपोश भेदी, भयंकर जासूस कार्यालय, इलाहाबाद, १६५४, १॥)
,, : कंकाल महल, ,, ,,
,, : चंद्रलोक कांकरी, ,, ,, , १६५५ ई०, १॥)
नगेंद्रनाथ गुप्त : विरागिनी, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १६१६ ई०, १)
,, : अमरसिंह [अनु०], ख० वि० प्रेस, पटना
,, : खून [अनु० गोपालराम], धार्मिक प्रेस, इलाहाबाद
,, : ब्रजनाथ का विवाह [ठाकुरदत्त मिश्र], इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, १६४१ ई०, १)
,, : हीरारमूल्य, हिंदी ट्रांसलेटिंग कं०, कलकत्ता, १६६२, ≈)
नजीर अहमद : कर्ममार्ग, गंगा पु० मा०, लखनऊ, ४॥)
ननिलाल बनर्जी : शैलबाला [अनु० सावित्री देवी], पु० भ०, बनारस, १६२४ ई०, १)
ननिलाल मुकर्जी : विलास कुमारी वा कोहेनूर [ईश्वरीप्रसाद शर्मा], हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १६१८ ई०, १)
नयन : दुखिनी [सं० सुदर्शनाचार्य], गृहलक्ष्मी कार्यालय, प्रयाग, १६७८ वि०, ॥।)
नरसिंहराम शुक्ल : उर्वशी और मैं, सजनी प्रेस, इलाहाबाद, २००६ वि०, १॥)
,, : कनकलता, आदर्श हिंदी पु० चितरंजन, कलकत्ता, १६३६ ई०, १।)
,, : किसान की बेटी, नंदकिशोर चड्ढा, सौंदर्य प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १६८६ वि०, ।।=)
,, : कुचक्र, छात्र हितकारी पुस्तकमा० दारागंज, प्रयाग, १६४१ ई०, १॥।)
,, : जयश्री, मनोरंजन पुस्तकमाला, प्रयाग, १)
,, : देवदासी, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, १६४४ई०,२)
,, : दो रास्ता, सजनी प्रेस, इलाहाबाद, ।।।)
,, : प्रेम और वासना, ,, ,, , २०१२ वि०, ॥।)

नरसिंहराम शुक्ल : बीच का रास्ता, मनोरंजन पु० मा०, प्रयाग, १९४५ ई०, १)
,, : मानसी, सजनी प्रेस, इलाहाबाद, २००८ वि०, ।।।)
,, : हंस की चाल, ,, ,, , २००६ वि०, ।।।)
नरेशचंद्रसेन गुप्त : करुणा [अनु० कमल], गांधी ग्रंथागार, सेनपुरा, बनारस, १९५१ ई०, ३)
नरेशचंद्रसेन गुप्त : काँटों में फूल [देवबली सिंह], उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९२९, ।।)
,, : विधि विधान [अमजदअली खाँ], लहरी बुकडिपो, काशी, १९३७, २।)
नरेश मेहता : डूबते मस्तूल, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४।)
नरोत्तमदास नागर : दहकते अंगारे, हिंदुस्तानी बुकडिपो, लखनऊ, १।-)
,, : दिन के तारे, छात्र हितकारी पुस्तक मा०, दारागंज, प्रयाग, ३)
,, : रजिया की बेटी, साहित्य प्रकाशन, मालीवाड़ा, दिल्ली, ७)
नरोत्तम व्यास : अत्याचार, संतोषकुमार ऐंड ब्र० हिंदू साहित्य मं०, कलकत्ता, १९२९ ई०, १)
,, : अभागिनी, पापुलर ट्रेडिंग कं०, शंभू चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता, १९८८ वि०, २)
,, : बालक श्रीकृष्ण, वर्म्मन प्रेस, अपरचीतपुर रोड, कलकत्ता, १९७९ वि०, १।)
,, : पाप परिणाम, हरिदास ऐंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९१९ ई०, ।।=)
,, : लवकुश, निहालचंद ऐंड कं०, नारायणप्रसादबाबू लेन, कलकत्ता, १९८० वि०, १।।।)
नवलकिशोरसहाय पांडेय : रोहिणी, सच्चिदानंद सिनहा, पटना
नवल राय : प्रेम, इंडियन प्रेस, इलाहाबाद
नवजादिकलाल श्रीवास्तव : शांति निकेतन, भारती प्रेस, कलकत्ता, २४
नलिनीरंजन चौधरी : शीलादेवी [अनु० लल्लीप्रसाद पांडेय], इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, १९२१ ई०, २)
नवाब राय 'बनारसी' : प्रेमा, इंडियन प्रेस, प्रयाग, १९०७ ई०, ।।=)
नागार्जुन : नई पौध, किताब महल, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २।।)
,, : बलचनवा, ,, , ,, , १९५२ ई०, ३)
,, : बाबा बटेसरनाथ, राजकमल प्रकाशन लि०, बंबई, १९५४ ई०, १।।।=)
,, : रतिनाथ की चाची, किताब महल, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २।।)
नाथ माधव : वीर राजपूत [लक्ष्मीधर वाजपेयी], केदारनाथ गुप्त, छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग, १९३५ ई०, १)

पंजाबी के, ५ २ ४३

नानक सिंह : पवित्र पापी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, ।।।≋)।।
,, : जीवन संग्राम, हिंदी प्रचारक, १९५५, ५)
,, : पवित्र पापी, ,, ।।।≋)।।

नारायणचंद्र भट्टाचार्य : विवाह मंदिर [अनु० प्रभावती भटनागर], चाँद कार्यालय, प्रयाग, १९३१ ई०, १।।)

नारायणपति तिवारी : वसंतलता, लहरी प्रेस, काशी, १९०९ ई०, ।।।)

नारायण भट्टाचार्य : वीर पत्नी [अनु० शांतिनारायण], नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, लाहौर, १९३१ ई०, २)

नारायण श्यायराव चिंतांबरे : एप्रिल फूल, शिवाजी प्रकाशन मंदिर, लखनऊ, १९४५ ई०, ३)

निकोलाई आस्त्रोवस्की : अग्निदीक्षा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, ४)

नित्यानंद देव : भाई भाई, ग्रंथकार, डुमराँव

नित्यानंद पंत : प्रायश्चित्त, पंत ऐंड को० हरिसन रोड, कलकत्ता, १९९० वि०, ।।)

नित्यानंद वात्स्यायन : बाजी, प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली, २।।)

निरुपमा देवी : अन्नपूर्णा का मंदिर [अनु० ईश्वरीप्रसाद शर्मा], हिंदी ग्रंथ रत्नाकर का० बंबई, १९७२ वि०, ।।।)
,, : नारी जीवन, [अनु० ईश्वरीप्रसाद शर्मा], हिंदी पुस्तक एजेंसी, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९८३, ४)
,, : विधाता का विधान [रामचंद्र वर्मा], हिंदी ग्रं० र० का०, बंबई, १९८५ वि०, ३)

निर्गुण : जिंदगी, किताब महल, जीरो रोड, प्रयाग, ३)
,, : टूटे सपने, ,, ,, , ३)
,, : प्यार के भूखे, ,, ,, , २।।)

१५/२

निहारबाला देवी : रिक्ता, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, १।)

निहालचंद वर्मा : जादू का महल, निहालचंद ऐंड कं०, कलकत्ता, १९८१ वि०, ।।।)
,, : प्रेम का फल, ,, ,, , १९८४ वि०, १)
,, : मोतीमहल भाग १-४, ग्रंथकार, कलकत्ता

नूट हामसन : गरीबी के दिन [अनु० अनूपलाल मंडल], साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३४ ई०, २)

नूरनबी अब्बासी : आह क्यूँ, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, २)

पँचकौड़ी दे : घटना घटाटोप [अनु० गोपालराम], फ्रेंड ऐंड कं०, मथुरा
,, : जय पराजय ,, , जासूस का० गहमर, गाजीपुर
,, : जीवन रहस्य ,, , भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता
,, : नीलवसना सुंदरी ,, , जासूस का० गहमर, गाजीपुर
,, : मायावी ,, ,, ,,

पन्नीलाल सक्सेना : अनुचित प्रेम, राजबहादुर सक्सेना, नाला मछरहटा, फरुखाबाद, १९३७ ई०, १)

परमानंद खत्री : जंगल में टार्जन, लहरी बुकडिपो, काशी, १९५० ई०, २)

„ : टार्जन का खजाना, „ „ , १९५१ ई०, २)

„ : टार्जन का बदला, लहरी बुकडिपो, काशी, १९४० ई०, २)

„ : टार्जन का बेटा, „ „

„ : टार्जन के साथी, „ „ , १९३५ ई०, १।।)

„ : पानी में टार्जन, „ „ , १९५२ ई०, २)

„ : फौलादी पंजा, सरस्वती फाटक, काशी, १९३६ ई०, १।)

„ : बादशाह टार्जन, लहरी बुकडिपो, काशी, १९५० ई०, २)

परमानंद रस्तोगी : जिंदगी के घेरे, नवयुग ग्रंथागार, छितवापुर रोड, लखनऊ, ४)

परानमल सारस्वत ओझा : चपला, वें० प्रेस, बंबई

परिपूर्णानंद वर्मा : प्रेम का मूल्य, दुर्गाप्रसाद खत्री, लहरी बुकडिपो, काशी, १९२७ ई०, ।।।)

„ : मेरी आह, बलदेव मित्र मंडल, राजादरवाजा, काशी, १९३२ ई०, ।।।)

पर्लबक : अधखिला फूल, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ

„ : अन्नपूर्णा [अनु० ओंकार शरद], इलाहाबाद ब्लाक वर्क्स लि० जीरो रोड, प्रयाग, ३)

„ : धरती माता [अनंतप्रसाद विद्यार्थी], इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग

„ : मिट्टी की माया [गंगाशरण सेठ], सुभाष पु० भं० अवधगर्वी, बनारस १९५३ ई०, ।।)

„ : जनानी ड्योढ़ी [यशपाल], अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९५५ ई०, ६)

पापरलागर क्विस्त : बराबास, किताब महल, जीरो रोड, प्रयाग, २।।)

पारसनाथ त्रिपाठी : आदर्शमाता, एस० आर० बेरी कं०, कलकत्ता, १९२३ ई०, ।।।)

„ : पांडव बनवास, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९२० ई०, २)

„ : पाप की छाप, लक्ष्मी पुस्तकमाला, बनारस, १९८४ वि०, २।।)

„ : मँझली बहू, हरिदास ऐंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९१८ ई०, ।।।)

„ : विराज बहू, सरस्वती भंडार, मुरादपुर, बाँकीपुर, १९१९ ई०, ।।≥)

„ : शरमिष्ठा-देवयानी [ईश्वरीप्रसाद शर्मा], आर० एल० बर्मन, कलकत्ता, १९८१ वि०, २।।।)

„ : सती बेहुला, आर० एल० बर्मन कलकत्ता, १९८२ वि०, २।।।)

पाल वर्जे : नारी का रूप [ओंकारनाथ शरद], असोशियेटेड पब्लिशर्स, शांति कुटीर लूकरगंज, प्रयाग, २।।)

पुत्तनलाल : स्वतंत्र बाला, ग्रंथकर्ता एडिटर 'मोहिनी', कन्नौज: १९६० वि०, ।)
पुरुषोत्तमदास गौड़ : एक रात, गौड़ पुस्तक भंडार कटरा, प्रयाग, ॥=)
,, : वे चारो ,, ,, , १९३५ ई०, ॥=)
पृथ्वीनाथ शर्मा : विद्रूप, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
प्यारेलाल : प्यारा भारत, इंडियन प्रेस, लि०, इलाहाबाद, ४॥)
प्यारेलाल गुप्त : लवंगलता, हरिदास वैद्य हरिसन रोड, कलकत्ता, १९१४ ई०, ॥=)
प्रकाशचंद्र गुप्त : विशाल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९५५ ई०
प्रकाश पंडित : अधूरा स्वप्न, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, ६)
प्रतापनारायण भार्गव : कोहनूर काचती में डाका, गं० पु० मा०, लखनऊ, २।)
प्रतापनारायण मिश्र : स्वतंत्र भारत [शुकदेवविहारी मिश्र], गंगा ग्रंथागार, लखनऊ २००७ वि०, ७)
प्रतापनारायण श्रीवास्तव : आशीर्वाद, गं० पु० मा०, लखनऊ
,, : निकुंज, हिंदी ग्रं० भं० का०, बनारस, १९७९ वि०, १॥)
,, : पाप की ओर, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)
,, : बयालिस, ज्ञानमंडल पुस्तक भंडार, काशी, २००५ वि०, ४)
,, : विकास, पटना पब्लिकेशंस, पटना, १९९५ वि०,
,, : विदा, गंगा ग्रंथागार, लखनऊ, २००८ वि०, ६)
,, : विजय, गं० पु० मा०, ,, , २००६ वि०, ८)
,, : विसर्जन, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५० ई०, ६)
प्रद्युम्नकृष्ण कौल : चतुर जासूस, रामलाल वर्मा, वर्म्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८३ वि०, ॥।)
प्रमथनाथ चट्टोपाध्याय : राजपूत बाला [अनु० धर्मानंद], धर्म ग्रं० मा० का०, कलकत्ता, १९२२ ई०, १॥)
प्रफुल्लचंद्र ओझा 'मुक्त' : जीवन पथ, राजकमल, प्रकाशन, नई दिल्ली, ३)
,, : जलधारा, मध्यभारत, हिं० सा० सं०, इंदौर
,, : जेलयात्रा, साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३१ ई०, २॥)
,, : तलाक, ,, ,, , १९३३ ई०, २॥)
,, : पाप और पुण्य, ओझा बंधु आश्रम, प्रयाग, १९३० ई०, १।)
,, : पतझड़, ग्रंथकार, इलाहाबाद
,, : संन्यासिनी, ओझा बंधु आश्रम, प्रयाग, १९८३ वि०, ॥)
प्रफुल्लचंद्र शर्मा : कर्मफल, वेलवेडियर प्रेस, प्रयाग, ।॥)
प्रबोधकुमार : आँका बाँका, सरस्वती प्रेस, पटना, ३॥)
प्रबोधचंद्र मिश्र : भक्त प्रह्लाद, धर्म ग्रंथावली, दारागंज, प्रयाग, १९३३ ई०, ।=)
प्रभाकर माचवे : परंतु, प्रगति प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली, १॥)
प्रभातकुमार मुखोपाध्याय : जीवन का मूल्य [अनु० देवीप्रसाद द्विवेदी], तरुण भा० ग्रं० का०, प्रयाग, १)

प्रभातकुमार मुखोपाध्याय : नवीन संन्यासी, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, ४।।)
,, : रत्नद्वीप, ,, ,, , २)
,, : रमासुंदरी, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १६१६ ई०, २।)
प्रभातचंद्र मुखोपाध्याय : पतिव्रता विपुला, राजेंद्रनाथ कांजीलाल, कलकत्ता, १६२४ई०,१।)
प्रभातकुमार सरकार : अमर प्रेम, आदर्श पुस्तक मंदिर, प्रयाग, ४)
प्रभावती देवी : दान की मर्यादा [अनु० कमलाप्रसाद राय], साहित्य सेवक का०, बनारस, २००१ वि०
,, : विजिता, [अनु० बजरंगबली गुप्त], साहित्य सेवक का०, बनारस, १६४५ ई०, ३।)
प्रभावती भटनागर : पराजय, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६३४ ई०, १।।)
प्रभुदत्त शर्मा : जीवन या बम विभ्राट, हिं० ग्रं० भं० का, बनारस, १६८० वि०, ।।।-)
प्रमोदविहारी : तिलस्मी पंजा, पुस्तक मंदिर, मथुरा, २)
,, : नीला पंजा, ,, ,, , ॥)
,, : शाही रास्ता भाग १-२, पुस्तक मंदिर, मथुरा, १६४७ ई०, १।)
प्रमोदशंकर : नये मोड़, मसिजीवी प्रकाशन, देहली ३।)
प्रवासीलाल वर्मा : करमा देवी, चौधरी ऐंड संस, काशी
प्रसिद्धनारायण सिंह : सीधे पंडित, ग्रंथकार, कादिराबाद, गाजीपुर, १६२३ ई०, १।।)
प्रसू सरस्वती प्रिया : सुरेंद्र सुंदरी, ग्रंथकार, जबलपुर, १६०४ ई०, ।।)
प्राणनाथ : सौभाग्यवती, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १६२२ ई०, ।)
प्रास्पेयर मेरिमेके : आग की चिनगारी [श्रीकृष्ण हसरत], शिवरामदास गुप्त, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२५ ई०, १)
प्रियंवदा देवी : विधवा की आत्मकथा, आदर्श हिंदी पु०, कलकत्ता, १६३० ई०, २)
प्रियदर्शी : जीवन संघर्ष, भारत सपूत का०, काशी, १६३७ ई०, १।॥)
प्रियानाथ मुखोपाध्याय : आसमानी लाश [कृष्णकुमारदेव शर्मा], श्यामलाल अग्रवाल, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, १६६७, =)
,, : जीवन धारा [जगमोहन], सा० मं, प्रयाग, १६३३ ई०, ।।।-)
,, : टिकेंद्रजित सिंह [रामलाल वर्मा], अनुवादकर्त्ता, वर्म्मन प्रेस, कलकत्ता, १६७४ वि०, ।।।)
प्रेमचंद : कर्मभूमि, स० प्रेस, खजांची रोड, पटना ४, ५)
,, : कायाकल्प, ,, ,, ,, ७)
,, : गबन, ,, ,, ,, १६४० ई०, ४)
,, : गोदान, ,, ,, ,, ८)
,, : दुर्गादास, ,, काशी, ३८
,, : निर्मला, खचांजी रोड, पटना ४, १।।)
,, : प्रतिहार, ,, काशी, १६२६ ई०, १।।)

प्रेमचंद : प्रतिज्ञा, हिं० प० हा०, बनारस, १९५० ई०, २)
,, : प्रेमाश्रम, स० प्रेस, खजांची रोड, पटना ४, ६)
,, : मंगलसूत्र, हिं० प० हा० बनारस, २)
,, : रंगभूमि, २ भाग, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १२)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ, १२)
,, : वरदान, स० प्रेस, बनारस, २॥)
,, : सुखदास, ,, ,, , ॥।)
,, : सेवासदन, ,, ,, , ४)
,, : ,, , राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : सेवाश्रम, ,, ,, ,, ६)
,, : ,, ,, ,, ,, ४)
फकीरमोहन सेनापति : समाज कंटक या मामा [अनु० मुरलीधर], रिखभदास वाहती ऐंड कं०, चोरबगान, कलकत्ता, २॥)
फियोडर ग्लेखव : शक्ति, [गंगापति सिंह], ब० मि० मं०, काशी, १९३९ ई०, २॥)
फूलचंद : उदयप्रकाश, ग्रंथकार, देहरादून, १९१५ ई०, १।)
फ्रांज वर्फेल : दिव्य जीवन, कि० म०, इलाहाबाद, २)
बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय : अधूरी प्यास, सु० ऐंड कं०, इलाहाबाद, २)
,, : आनंदमठ, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १॥)
,, : ,, , स० पु० मा० का०, हरिद्वार, १९२२ ई०, १॥)
,, : इंदिरा [अनु० किशोरीलाल गोस्वामी], ख० विलास प्रेस, पटना, ०८
,, : कपाल कुंडला, श्रीनाथ ब्रदर्स, काशी, ॥।)
,, : ,, , [अनु० पं० चंद्रशेखर पाठक], ह० ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१९ ई०, १।)
,, : कपाल कुंडला, लहर प्रकाशन, मिंटोरोड, इलाहाबाद, २)
,, : ,, , इं० प्रे० लि०, प्रयाग, १॥)
,, : कृष्णकांत का विल, ,, ,, , १)
,, : ,, [अनु० गुलजारी लाल], हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१६ ई०, १।)
,, : चंद्रशेखर, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
,, : ,, वा शैवलिनी [अनु० पारसनाथ त्रिपाठी], ह० ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१८ ई०, १॥।)
,, : चौबे का चिट्ठा, [अनु० रूपनारायण पांडे], हिं० ग्रं० का०, बंबई, १९१७ ई०, ।=)
,, : दुर्गेशनंदिनी, सु० ऐं० कं०, इलाहाबाद, १९५५ ई०, २)

बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय : दुर्गेशनंदिनी, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥)
" " [अनु० गजाधर सिंह], आजमगढ़, ८२
" " [अनु०], ख० वि० प्रेस, पटना, ०१
" " देवी [अनु० बालेश्वरप्रसाद मिश्र], वें०प्रेस, बंबई, ६६
" : देवी चौधरानी [अनु० जनार्दन झा], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६८० ई०, ।॥)
" : बंकिम ग्रंथमाला भाग १, हिं०पु०ऐ०, कलकत्ता, १६६१वि०, ।॥)
" : " भाग २, " " , १६६४वि०, १॥)
" : " भाग ३, "
" : बंकिम ग्रंथावली, [अनु० मुकुंददास गुप्त], काशी, २५
" : मृणालिनी [अनु० जयरामदास गुप्त], उ० ब० आ०, काशी, १६८० वि०, ।॥)
" : युगलांगुलीय [प्रतापनारायण मिश्र], ख० वि० प्रेस, पटना
" : रजनी [अनु० ब्रजनंदनसहाय], ह० ऐंड संस, कलकत्ता, १६१८
" : " , इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥)
" : राजसिंह [अनु० प्रतापनारायण मिश्र], ख० विलास प्रेस, पटना, ६४
" : राजसिंह [अनु० किशोरीलाल गोस्वामी], " पटना, १०
" : राजसिंह [अनु० रामानंद द्विवेदी], आर० एस० वर्मन ऐंड कं०, कलकत्ता, १६८० वि०, २॥)
" : राधारानी [अनु० हरिश्चंद्र], काशी, ८३
" : विषवृक्ष [अनु० गुलजारीलाल चतुर्वेदी], हरिदास वैद्य लेन, कलकत्ता, १६१५ ई०, ॥=)
" : विषवृक्ष [अनु० जनार्दन झा], हि० पु० ऐं०, कलकत्ता, १६८६ वि०, १।)
" : सीताराम, [अनु० रामेश्वरप्रसाद], ह० ऐं० कं०, कलकत्ता, १६११ ई०, २।)

बंशीधर पाठक : विन्नो देवी, श्यामलाल सत्यदेव, वैदिक आर्य पुस्तकालय, बरेली, १६२८ ई०, ।॥)

बद्रीनारायण शुक्ल : शास्त्री साहब, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)

बद्रीप्रसाद गुप्त : ऐशमहल या राजनंदिनी, र० चं० खन्ना, कलकत्ता, १६८५ वि०, २)

बद्रीप्रसाद भार्गव : सावित्री, ह० ऐं० कं०, कलकत्ता, १६१६ ई०, ।=)

बनलता देवी : रत्नमंदिर, [अनु० राजाराम गुप्त 'राकेश'], स० पु० भं०, कलकत्ता, १६४२ ई०, २)

बनवारीलाल सेवक : ययाति, रा० ना० लाल प०, प्रयाग, १९३३ ई०, १)
बनारसीदत्त शर्मा सेवक : नर और नारी, चौ० ऐंड कं०, बनारस, ३)
" : रोरी " " २)
बनारसीदास भोजपुरी : समाज का पाप, नि० पु०, काशी, १९३६ ई०, १॥)
बरुआ : जर्जर हथौड़े, आ० ऐंड सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ६)
बलदेवप्रसाद मिश्र : अनारकली, तंत्र प्रभाकर प्रेस, मुरादाबाद, १९००
" : पानीपत, के० एन० शर्मा, कलकत्ता, ०२
" : पृथ्वीराज " "
" : संसार स्वप्न, वें० प्रेस, बंबई, ०७
बलभद्र ठाकुर : भूमिका, श० प० मा० हा०, लुधियाना, २००७ वि०, ५॥=)
" : राधा और राजन, ग्रा० वि० पी०, सांगरिया, राजस्थान, १९५३ ई०,४॥)
" : " , आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४|)
बलभद्र दीक्षित : ला-मजहब, प-प०, बाँकीपुर, १९३९ ई०, ॥|)
बलभद्र सिंह : जयश्री वा वीर बालिका, जयरामदास, काशी, ११
" : सौंदर्य कुसुम वा महाराष्ट्र उदय, अमृतलाल चक्रवर्ती, कलकत्ता, १०
" : सौंदर्य प्रभा वा अद्भुत अंगूठी, न० कि० गुप्त, कलकत्ता, ११
बलवंत सिंह : उजाला, ल० प्र०, प्रयाग, १९५४ ई०, २|)
" : रात चोर और चाँद, प्र० प्र०, दिल्ली ७, ७)
" : " " " , १९४९ ई०
बलाइचाँद मुखोपाध्याय : अग्नि [अनु० हरिप्रसाद तिवारी], इं० प्रेस, प्रयाग, १९५० ई०, १॥)
बल्लभदास : बारिस्टर उपन्यास, लाला श्यामलाल अग्रवाल, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, ॥)
बसंतकुमार माथुर : सूर्यलोक, गं० पु० मा०, लखनऊ, ८)
बाँकेलाल चतुर्वेदी : भूलायात्री, च० स्टो०, टूँडला, १९३५ ई०
बाबूराम उपाध्याय : कल्पवृक्ष, आ० पु० मं०, चौक, प्रयाग
बाबूरामगिर गोस्वामी : किरण, न० ग्रं०, लखनऊ, १९४५ ई०, २॥)
बालकृष्ण दामोदर शास्त्री : महेंद्रमोहिनी, शिवरामदास गुप्त, उ० ब० आ०, काशी, १९२१ ई०, १॥)
बालकृष्ण भट्ट : नूतन ब्रह्मचारी, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, ॥=)
" : सौ अजान और एक सुजान, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)
बालदत्त पांडे : बनदेवी, भा० पु० ए०, कलकत्ता, १९७८ वि०, ॥|)
बालमुकुंद वर्मा : कामिनी, ग्रंथकार, काशी, १९००
" : राजेंद्र मोहिनी, ल० वें०, बंबई, ०१
" : सूर्यकांत, राधेश्याम सीतलाप्रसाद, काशी, १)
बालर्षिजी महराज स्वामी : अमरता, दे० से० मं०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २)

बासंतीरानी सेन : आँचल का आसरा, आ० हिं० पु०, प्रयाग, १।।)
„ : तरुणी, „ „ , १।।)
„ : नीला, „ „ , २।)
„ : बनलता, „ „ , १।)
„ : रेवा, „ „ , २)
बी० एल० तिवारी : कचट, साहित्यकुंज, नारायणप्रसाद लेन, कलकत्ता, १९९४ वि०, २।।)
बुद्धिनाथ झा कैरव : पश्चाताप, प्र० पु० मं०, पूर्णियाँ, १९८४ वि०, ।।।)
बेचन शर्मा 'उग्र' : घंटा, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, ३७
„ : चंद हसीनों के खतूत, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १)
„ : „ , सु० ग्रं० प्र० मं०, कलकत्ता, ।।।)
„ : चुंबन, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, २८
„ : जीजी जी, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
„ : दिल्ली का दलाल, नवजादिक श्रीवास्तव, कलकत्ता, २)
„ : बुधुआ की बेटी, बीं० स० पु०, कलकत्ता, २)
„ : मनुष्यानंद, उ० प्र०, मिर्जापुर, १९५५ ई०, ४)
„ : शराबी, पु० मं०, काशी, १९३६ ई०, २)
„ : „ , आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५४ ई०, ३।।)
„ : „ , „ „ , १९५५ ई०, ३।।)
„ : सरकार तुम्हारी आँखों में, गं० पु० मा०, लखनऊ, २।।)
„ : „ , श्रीनिवास रामप्रसाद लोहिया, कलकत्ता
बेनीप्रसाद मेहरा : मायावती, दुर्गाप्रसाद खत्री, काशी, २३
बेनीप्रसाद वाजपेयी 'मंजुल' : अब न कहना, मातृभाषा मंदिर, प्रयाग, १९४६ ई०, २।)
„ : संपादिका, रं० प० हा०, इलाहाबाद, १९३३ ई०, १)
„ : चंद्रमित्रा, हिं० पा० प्रयाग, १९४५ ई०, २।।)
„ : दिव्यगंधा, हिं० प०, प्रयाग, १९४६ ई०, २।।)
„ : पाटलीपुत्र, छा० हि० पु० मा०, प्रयाग, १९४६ ई०, २)
„ : प्रभाबाई, हिं० प०, प्रयाग, १९४७ ई०, २।।)
„ : सुमंगला, „ „ , १९४७ ई०, २।।)
„ : हंसाबाई, रा० मं०, प्रयाग, १९५० ई०, २)
बेनीमाधव दीक्षित : रक्त चिह्न, पु० भं०, बनारस, २००० वि०, ३)
ब्रह्मदत्त भवानीदयाल : प्रवासी प्रपंच, पु० भं०, लहेरियासराय, १९२६ ई०, १।।)
भगवतप्रसाद शुक्ल : भारत प्रेमी, ग्रंथकार, छिंदवाड़ा, १९८६ ई०, ।।।)
भगवतशरण उपाध्याय : गर्जन, स० मं०, काशी, ४१
„ : संघर्ष, „ „
„ : „ कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २)

भगवतशरण उपाध्याय : सवेरा, न० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, १॥)
भगवतीचरण वर्मा : आखिरी दाँव, भा० भं०, प्रयाग, ३॥)
„ : चित्रलेखा, „ „ , २००४ ई०, २)
„ : टेढ़े मेढ़े रास्ते, „ „ , ७)
„ : तीन वर्ष, „ „ , ३॥)
„ : पतन, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४) १५२५
भगवतीप्रसाद वाजपेयी : अनाथ पत्नी, चाँ० का०, इलाहाबाद, १९२८ ई०, २)
„ : चलते चलते, गौ० बुकडिपो, दिल्ली, २००८ वि०, ६)
„ : त्यागमयी, स० प्र० मं०, इलाहाबाद, १९९७ वि०, १)
„ : दो बहनें, भा० भं०, प्रयाग, ३)
„ : निमंत्रण, क० मं, प्रयाग, १९४५ ई०, ६)
„ : पतवार, साहित्य भंडार, आगरा, १९५३ ई०, ५)
„ : पतिता की साधना, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, २॥
„ : पिपासा, सा० मं०, प्रयाग, १९४४ ई०, १॥।)
„ : प्रेम निर्वाह, व० सा० नि०, पटना, १।)
„ : प्रेमपथ, पु० भं०, लहेरिया सराय, १९९६ वि०, २)
„ : मनुष्य और देवता, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ३॥।)
„ : मीठी चुटकी, ग्रंथकार, इलाहाबाद, २७
„ : मुस्कान, सा० भं०, प्रयाग, १९२९ ई०, १–)
„ : यथार्थ से आगे, ओ० बु० डि०, दिल्ली, १९५५ ई०, ५)
„ , प्रफुल्लचंद्र ओझा : लालिमा, सा० मं०, प्रयाग, १९ वि०, १॥)
भगवानदास : उर्दू बेगम, ग्रंथकार, मिर्जापुर, ०५
भगवानदास अवस्थी : कृष्ण कमल, ज्ञानलोक, प्रयाग, १॥।)
„ : दुनिया का चक्कर दस दिन में, ज्ञानलोक, प्रयाग, १॥।)
„ : प्रेमी विद्रोही, ज्ञानलोक, प्रयाग, १९४३ ई०, १॥।)
„ : बमबर्षा में प्रेम व्यापार, ज्ञानलोक, प्रयाग, १९४३ ई०, ३)
„ : भोला कूटनीतिज्ञ, „ „ , १९४५ ई०, १॥।)
भगवानदीन लाला : अघट घटना, हरिहरनाथकृष्ण पन्नालाल, बनारस, १९१४ ई०, १
भयानक चार : कालादूत, घ० प्र० वि० प्र०, बनारस, १९४९ ई०, ॥)
„ : जालिया कं०, „ „ , ॥)
„ : मायाविनी जुमेलिया, „ „ , ॥)
भनदेव : वचन तरंगिणी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ९३
भवानीचरण : अभागिनी [अनु० चंडिकाप्रसाद], इ० ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१२ ई०,
भवानीदयाल स्वामी : नेटाली हिंदू, स० स०, इंदौर, १९२० ई०, ॥=)

भवानी भट्टाचार्य : कजली [अनु० शिवदान सिंह चौहान], रा० क० प्र० लि०, नई दिल्ली, १९५२ ई०, ४॥)
भानुप्रसाद मणिराय व्यास : उषा और अरुण, एस० एस० मेहता एंड ब्रदर्स, बनारस, १९८६ वि०, १)
भारतभूषण अग्रवाल 'सरोज' : बालिका हरण, भा० बुकडिपो, काशी, १९२३ ई०, ॥|)
भारती विद्यार्थी : हार या जीत, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०
भीमशंकर परवाना : भूतिया मंदिर, सजनी प्रेस, इलाहाबाद, २००७, ।।)
भुवनचंद्र : रहस्य कुंज, उ० ब० आ०, काशी, ३॥)
भुवनेश्वर मिश्र : घराऊ घटना, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ९४
,, : बलवंत, भूमिहार, ग्रंथालय, दरभंगा, १९०१ ई०, ॥|)
भूपनारायण दीक्षित : नटखट पांडे, गं० पु० मा०, लखनऊ, २॥-)
भैयालालजी जैन : मोहनी [सं० महेंद्रकुमार], म० ग्रं० का०, आगरा, १९७८ वि०, ।।)
भैरवप्रसाद गुप्त : गंगामैया, स० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, १॥|=)
,, : शोले, नी० प्र०, प्रयाग, २)
,, : मशाल, ,, ,, , ३॥)
मजहर हुसेन साहब : जन्मभूमि [अनु० श्रीकृष्ण हसरत] उ० ब० आ०, काशी, १९२८ ई० २॥|)
मणिराम शर्मा : कमला, वि० ना० वाजयेयी, ओं० प्रेस, प्रयाग, १९२३ ई०, १॥)
,, : आदर्श परिवार, वि० ना० वाजपेयी, ओं० प्रेस, प्रयाग, १९१४ ई०, ॥|)
मणिलाल बंद्योपाध्याय : स्वयंसिद्धा, र० प्रेस, कलकत्ता, १९५४ ई०, ३)
मथुराप्रसाद उपाध्याय : साहसेंद्र साहस ग्रंथकार, मिर्जापुर, ९३
मथुराप्रसाद खत्री : कालानिशान, ल० बु० डि०, काशी, १९५२ ई०, २)
,, : खूनी कौन, ,, ,, , १९३५ ई०, २।)
,, : टार्जन का शेर, ,, ,, , १९५१ ई०, २)
,, : टार्जन या जंगल का राजा, ल० बु० डि०, काशी, २)
,, : टार्जन की बहादुरी, ,, ,, , २)
,, : मदरेसिया, ,, ,, , १॥)
,, : मौत का फंदा, ,, ,, , १९२३, ३)
,, : हवाई डाकू, ,, ,, , १९३४ ई०, २)
मथुराप्रसाद शर्मा : नूरजहाँ, जयरामदास गुप्त, काशी, ०५
मनमोहन पाठक : आनंद सुंदरी, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, काशी, ०२
,, : चंद्रिका, ,, ,, , ०३
मदन मेहरोत्रा : टार्जन तनय, ल० बु० डि०, काशी, १९५२ ई०, २)
,, : टार्जन और सुनहरी नगरी, ल० बु० डि०, काशी, २)
मदनमोहन दीक्षित : गुदड़ी का लाल, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३॥)

मदनमोहनलाल : अनुचरी या सहचरी, रामजीलाल शर्मा, हिं० प्रेस, प्रयाग, १९७७ वि०, ।||)

,, : बात की चोट, हिं० ग्रं० भं० का०, बनारस, १९७८ वि०, ||=)

मदारीलाल गुप्त : गौरीशंकर, चाँ० का०, इलाहाबाद, १९२३ ई०, ||)

,, : मानिक मंदिर, ,, ,, , १९२६ ई०, २)

,, : सखाराम, ,, ,, , १९२४ ई०, १)

मधुसूदन : सुशीला चरित्र [अनु० जनार्दन झा], इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९२२ ई०, १||)

मधूसूदनदास : कर्मफल, गु० ऐंड कं०, कलकत्ता, १९८० वि०, १||)

मनरोलीफ : एक कदम आगे, रा० क० प्र०, दिल्ली, १||)

मनोज बसु : दीवाने, अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १९५५ ई०, २||)

मनोमोहन राय : लीलावती का स्वप्न [पं० कात्यायनीदत्त द्विवेदी], इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९३० ई०, ||।)

मनोरमाबाई गोकुलप्रसाद वर्मा : प्रवासिनी, उ० ब० आ०, काशी, १९२१ ई०, १।)

मनोहरलाल गुजराती : कांतिमाला, ल० प्रेस, काशी, ०४

मनोहरलाल वर्मा : परिमल, बाबूनंदन भार्गव, ल० प्रेस, काशी, १९०४ ई०

मन्नन द्विवेदी : कल्याणी [सं० गौरीशंकर शुक्ल], सं० ग्रं० का०, आगरा, १९२० ई०, २)

,, : रामलाल, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९१७ ई०, |||=)

,, : ,, ,, ,, , १।)

मन्मथनाथ गुप्त : अँधेर नगरी, प्र० प्र०, दिल्ली, ३||)

,, : अवसान, स० प्रेस, पटना ४, ३)

,, : गृहयुद्ध, कि०, म०, इलाहाबाद, ३||)

,, : चक्की, क० सा० मं०, इलाहाबाद, २००३ वि०, ३)

,, : जययात्रा, सा० से० का०, काशी, १९९३ वि०, १।)

,, : जिच, कि० म०, इलाहाबाद, १)

,, : दुश्चरित्र, प्र० प्र०, दिल्ली, ३||)

,, : काली का बकरा, साहित्यरत्न भं०, आगरा, १९५३ ई०, ३)

,, : बहता पानी, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ३।)

,, : रक्षक भक्षक, आ० प्र०, बीकानेर, २)

,, : दो दुनियाँ, सा० एं० कं०, दिल्ली, ५||)

,, : सुधार, कि० म०, इलाहाबाद, १|||)

,, : होटल डी ताज, प्रिं० प० कं०, दिल्ली, २)

महादेवप्रसाद मिश्र : झाडूलाल की करतूत, रामलाल नेपानी, कलकत्ता, ०८

महावीरप्रसाद : निष्कलंकिनी, इं० प्रे० लि०, प्रयाग, ||=)

,, : बहिनजी, हिं० सा० भं०, प्रयाग, १९४१ ई०, १||)

महावीरप्रसाद : रामप्यारी, उ० ब० आ०, बनारस, १६१६ ई०, १।)
महावीरप्रसाद गहमरी : चक्रभेद, इं० प्रेस लि० प्रयाग, १६४१ ई०, १।)
,, : सम्राट चंद्रगुप्त, उ० ब० आ०, बनारस, १)
महावीरशरण : व्यथा, मं० का०, दिल्ली, १६५४ ई०, २।)
,, : साथी ,, ,, , १६५४ ई०, २।)
महेंद्रनाथ : आदमी और सिक्के, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, १६५२, १।=)
,, : चाँदी के तार, नै० प० हा०, दिल्ली, ३)
,, : छाया, स० नि०, प्रयाग, १६४६ ई०, १॥)
,, : रात अँधेरी है, ने० प० हा०, दिल्ली, १६५४ ई०, ४)
माताशरण मालवीय : नरेंद्र भूषण, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग, १६२५ ई०, १)
माधवकेसोट : अद्भुत रहस्य वा विचित्र वारांगना भाग ४, ग्रंथकार, जयपुर, ०७
मानदा देवी : पतिता की आत्मकथा, आर० चक्रवर्ती ऐंड कं०, कलकत्ता, १॥)
मायाबोरकर : सर्वमंगला [अनु० आ० विभूदेव], बो० ऐंड कं० लि०, बंबई २, २)
मारिस लिबलाँक : गुप्त षड्यंत्र, [अनु० युगुलकिशोर पांडे], उ० ब० आ०, काशी, १६४७ ई०, ४)
,, : नीला हीरा [अनु० श्रीदास], उ० ब० आ०, काशी, २।)
,, : विजय किसकी [अनु० गुरांदिता खन्ना, कार्तिकेय चरण मुखोपाध्याय], वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १६६५ वि०, १॥)
मालती रानी, अमोदबिहारी : नीला पंजा, पु० मं०, मथुरा, १६४८ ई०, ३)
मिठ्ठूलाल मिश्र : रणधीरसिंह, ग्रंथकार, शाहजहाँनगर, ०४
मिश्रबंधु : उदयन, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४।)
,, : चंद्रगुप्त मौर्य, ,, ,, , ३॥)
,, : चंद्रगुप्त विक्रमादित्य, गं० पु० मा०, लखनऊ, ५)
,, : डाक्टर, मा० का०, इलाहाबाद, ।।।)
,, : पुष्पमित्र, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, २००१ वि०, २।)
,, : वीरमणि, ना० प्र० सभा, काशी, १७
,, : स्वतंत्रभारत, गं० पु० मा०, लखनऊ, ५)
मुकुंददास गुप्त : नदी में लाश, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६३१ ई०, १॥)
,, : भयंकर डकैती, म० सा० मं०, काशी, १६६५ वि०, ॥)
,, : संदूक में सिर, स० पु० ए०, बनारस, १६३६ ई०
मुकुंदलाल वर्मा : पिशाच पिता, रामलाल वर्मा, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १६७६ वि०, =)
मुकुटजी : कुबेर की चाकरी, सा० से० मं० का०, जबलपुर, १६८६ वि०, २)
मुरलीधरजी शर्मा : परिणाम, ल० प्रेस, काशी, १६०७ ई०, ।॥)
,, : प्रभात सुंदरी, ,, ,, , १६०५ ई०, ।॥)
,, : सत्कुलाचार, वें० प्रेस, बंबई, १६००

मुरारीलाल : विचित्र वीर, रुद्रदत्त चंडाना, जगाधरी, १६
मुल्कराज आनंद : अछूत [अनु० निष्काम], नि० प्र०, मेरठ, १६५० ई०, १॥)
,, : एक था राजा, रा० क० प्र०, बंबई, १६५२ ई०, ७॥)
,, : कुली, भा० भं०, प्रयाग, २००६ वि०, ६)
,, : वीरवृषल, आ० पु० भं०, दिल्ली, १६४८ ई०, ५)
मेरी कारेली : कर्म फल [अनु० बैजनाथ कोठी], गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८५ वि०, २)
,, : पाप का प्रतिकार [अनु० बैजनाथ कोठी], भा० भा० भं०, दिल्ली, १६५४ ई०, ४॥)
,, : प्रतिशोध भाग २ [अनु० बाबूराम मिश्र], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६८४ वि०, ५॥)
,, : प्रेम परीक्षा [अनु० पन्नुलाल वर्मा], गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८६ वि०, ॥=)
,, : प्रेमिका [अनु० ईश्वरीप्रसाद शर्मा], हिं० पु० भं०, लहेरियासराय, १६८३ वि०, २॥)
,, : शैतान की शैतानी [अनु० बैद्यनाथ साहब], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६८३ वि०, ३)
मैक्सिम गोर्की : अभागा [अनु० नूरनबी अब्बासी], न० प्र०, दिल्ली, १६५४ ई०, ३॥)
,, : एक घर तीन रास्ता [अनु० कामताप्रसाद श्रीवास्तव], सा० सा० प्र०, पटना, १६५४ ई०, ४)
,, : तानिया, सीताराम प्रेस, काशी, ३२
,, : तीन पीढ़ी, स० प्रेस, पटना ४, ५)
,, : नवजातक [अनु० कमल जोशी], रश्मि प्रकाशन, कलकत्ता, १६५५ ई०,२)
,, : पूँजीपति [अनु० कमल], राजेंद्रकुमार ऐंड ब्र०, बलिया, १६५४ ई०,५)
,, : माँ [अनु० ओंकार शरद], ल० प्र०, इलाहाबाद, १॥)
,, : माँ, स० प्रेस, पटना ४, ५)
,, : माँ का हृदय [पं० छविनाथ पांडे], सॉ० से० का०, काशी, १६७५ वि०, २॥)
,, : वे तीनों [,,], पु० मं०, काशी, २)
मोहन : हेरफेर, स० पु० मा० का०, कनखल, १६७६ वि०, ।॥)
मोहन राकेश : इंसान के खंडहर, प्र० प्र०, दिल्ली, २)
मोहनलाल महतो : आदम खोर, ल० प्र०, इलाहाबाद, १॥)
,, : इसके बाद, ,, ,, , १॥)
,, : उसपार, ,, ,, , ४॥)
,, : एकाकी, छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग, १६४५ ई०, ३)

मोहनलाल महतो : कुछ सच्चे सपने, अ० प्रेस लि०, पटना, १६५० ई०, ||=)
,, : देश द्रोही, ,, ,, , ||)
,, : पथ विपथ, ग्रं० अ० मं०, पटना, २)
,, : फरार, छा० पु० मा० प्रयाग, १६४५ ई०, २|)
,, : बूचड़खाना, अ० प्रेस लि०, पटना ४, १६५० ई०, ३)
,, : भाई बहन, ग्रं० मा० का०, बाँकीपुर, १६४० ई०, १|)
,, : विसर्जन, छा० पु० मा०, प्रयाग, १६४४ ई०, २)
,, : शेषदान, ग्रं० मा० का०, पटना, २)
,, : शैतान की देन, आ० प्र० मं०, पटना, १६५१ ई०, ३)
मोहन सिंह सेंगर : मुर्दे की मौत, कि० म०, प्रयाग, २||)
यज्ञदत्त शर्मा : अंतिम चरण, भारती भवन, दिल्ली, १६५१ ई०, ७||)
,, : इंसान, आ० एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ४)
,, : इंसाफ, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, ३)
,, : झुनिया की शादी, ,, , ३)
यज्ञदत्त शर्मा ज्योतिप्रसाद मिश्र : दो पहलू, हिं० प्र० ए० बनारस, १६४० ई०, ३)
,, : निर्माणपथ, रा० पाल एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ४)
,, : बदलती राहें, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, १६५३ ई०, ३)
,, : मधु, ,, ,, , ३)
,, : महल और मकान, ,, ,, , ३)
यदुनंदनप्रसाद : अपराधी, फाइन आर्ट प्रिंटिंग कालेज, इलाहाबाद, २८
यशपाल, : पार्टी कामरेड, वि० का०, लखनऊ, १६४६ ई०, २)
,, : दादा कामरेड, ,, ,, , १६४१ ई०, ३)
,, : दिव्या, ,, ,, , १६४५ ई० ४)
,, : देशद्रोही, ,, ,, , १६४३ ई०, ५||)
,, : पक्का कदम, ,, ,, , १६४६ ई०, ४)
,, : मनुष्य के रूप, ,, ,, , ६)
यादवचंद्र जैन : पत्थर पानी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १६५५ ई०, ८)
यादवेंद्रनाथ शर्मा 'चंद्र' : दियाजला दियाबुझा, रामपुरिया प्रकाशन, कलकत्ता, १६५५ ई०, ३||)
,, : संन्यासी और सुंदरी, रामपुरिया प्रकाशन, कलकत्ता, १६५४, ३||)
युगलकिशोर पांडेय : खूनी का भेद, नकाबपोश कार्यालय, लखनऊ, १६५१ ई०, ||)
,, : खूनी पिशाच, रंग महल कार्यालय, देहली ६, १६५१ ई०, |=)
,, : तिजोरी का रहस्य, जासूस कार्यालय, देहली, १६५१ ई०, |=)
,, : धोखाधड़ी, जन प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १६५० ई०, ||)

युगलकिशोर पांडेय : भीषण षड्यंत्र, जन प्रकाश मंदिर, इलाहाबाद, १६४६ ई०, ।॥)
,, : हत्या का रहस्य, नकाबपोश कार्यालय, लखनऊ, १६५१ ई०, ॥)
युगलकिशोर मस्करा : दिलफेंक, हिं० भ० सलकिया, हबड़ा, २)
यूजेन चिरकोव : बंदी [अनु० कृष्णवल्लभ द्विवेदी], आदर्श ग्रंथमाला, प्रयाग, १६३३ ई०, ।॥)
योगेंद्रनाथ चट्टोपाध्याय : कलंकिनी [अनु० सावित्री देवी], मनमोहन पुस्तकालय, काशी, १६७७ वि०, १।=)
,, : मानवती [अनु०], सद्धर्म प्रचार प्रेस, दिल्ली, २४
योगेंद्रनाथ चौधरी : ग्रह का फेर [अनु० श्यामसुंदर द्विवेदी], चाँद कार्यालय,इलाहाबाद, १६२५ ई०, ॥)
योगेंद्रनाथ बसु : पतिव्रता [अनु० जनार्दन झा], इं० प्रेस, प्रयाग, १६२१ ई०, १)
रंजन वर्मा : चंचला, आनंद पु० भ०, बनारस २, १६५५ ई०, २।)
रघुनाथ सिंह : इंद्रजाल, नवीन प्रकाशन मंदिर, काशी, १६४१ ई०, १।॥)
,, : एक कोना, हिंदी पुस्तक एजेंसी, काशी, १६३८ ई०, २)
,, : कहाँ, ,, ,, , १६३७ ई० २।)
,, : चौरा, ,, ,, , १६३८ ई० १॥)
,, : मैं, पुस्तक मंदिर, काशी, १६४८ ई०, २॥)
,, : लावारिस, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, १६४७ ई०, ३)
,, : संस्कार, हिंदी पुस्तक एजेंसी, काशी, १६४० ई०, २।)
रघुवरा सावंत : नींद और सपने, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, ३।)
रघुवीरशरण 'मित्र' : आग और पानी, भारतीय साहित्य प्रकाशन, मेरठ, २०११ वि०, ७)
,, : काँपती आवाज, ,, ,, , ६)
,, : जलते तारे, ,, ,,
,, : पहलीदार, ,, ,, , १६५५ ई०, ५)
,, : बलिदान, अ० भा० रा० सा० प्रकाशन, मेरठ, २००४ वि०, ५)
,, : राख की दुलहन, ,, ,, , १६५१ ई०, ६)
,, : सोने की राख, ,, ,, , ४)
रजनी पन्निकर : प्यासे बादल, मोतीलाल बनारसीदास, बनारस, २०१२ वि०, ४)
,, : मोम के मोती, शारदा मंदिर, दिल्ली, १६५४ ई०, ३॥)
रतननाथदर 'सरशार' : आजाद कथा, [अनु० प्रेमचंद], सरस्वती प्रेस, बनारस, १०) [1927]
,, : कामिनी, [रूपांतर०, शमशेरबहादुर सिंह], सरस्वती प्रेस, बनारस, १६५१ ई०, ५)
,, : पर्वत की सैर [अनु० वसंतकुमार माथुर], ,, ,, , १६५३ ई०, ३)
,, : पी कहाँ तथा हुश्शू, सरस्वती प्रेस, बनारस, ३)

रतीलाल त्रिवेदी : नयारास्ता, बोरा ऐंड कंपनी, बंबई २, ३|||)
रत्नचंद्र : नूतन चरित्र, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १||)
रमणलाल बसंतलाल देसाई : अमर लालसा [अनु०], हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, ३७
,, : काल भोज, [अनु० मुकुंदलाल गुप्त], श्रीनाथ ब्रदर्स, बनारस, ४)
,, : कोकिला, [अनु० गौरीशंकर ओझा] सरस्वती प्रेस, बनारस कैंट, १६४० ई०, १||)
,, : दिव्य चक्षु, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३||)
,, : पूर्णिमा [अनु०], प्रमोद शंकर व्यास, काशी, ३६
,, : पैसा [अनु० मुकुंदलाल वर्मा], कल्याणदास ऐंड ब्रदर्स, बनारस, २००५ वि० ४||)
रमाकांत त्रिपाठी : प्रेम का पागल, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १६३२ ई०, २)
रमाकांत त्रिपाठी 'प्रकाश' : समाज की खोपड़ी, भार्गव पु०, बनारस, १६६३ वि०, १||)
रमाशंकरलाल श्रीवास्तव : रणमंडल, उर्फ मधु वंसरी संतति (प्रथम व द्वितीय खंड), गुल्लूप्रसाद केदारनाथ, बनारस, १६६६ वि०, १||)
रमाशंकर सक्सेना : अबला, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८५ वि०, १)
,, : गोरी, ,, ,, , १६८७ वि०, १)
,, : पश्चिम और पूर्व, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)
रमेशचंद्र : हत्यारा वकील, सजनी प्रेस, इलाहाबाद, १६५१ ई०, ||)
,, : पाप की छाया, किताब महल, प्रयाग, २||)
रमेशचंद्र दत्त : प्राणनाथ, [अनु० जी० पी० श्रीवास्तव] भार्गव, पुस्तकालय, काशी, १६४६ ई०, ३)
,, : बंग विजेता [अनु० गदाधर सिंह], भारत जीवन प्रेस, काशी, ८६
,, : महाराष्ट्र जीवन प्रभात, इं० प्रेस, प्रयाग, २)
,, : माधवी कंकण [अनु० जनार्दन झा], इं० प्रेस, प्रयाग, १६२२ ई०, १)
,, : राजपूत जीवन संध्या, इं० प्रेस, प्रयाग, २)
,, : समाज [अनु० जनार्दन झा], इं० प्रेस, प्रयाग, १६१७ ई०, |||)
,, : सुधा, इं० प्रेस, प्रयाग, २|||)
रमेशचंद्र 'प्रेम' : आशा, आदर्श पुस्तक मंदिर, प्रयाग, २|)
रमेशचंद्र वर्मा : प्रतीक्षा, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १)
,, : बैबूनो का रहस्य, सजनी कार्यालय, इलाहाबाद, १६५० ई०, ||)
रसिकचंद्र बोस : काला पहाड़ [अनु० शिवनारायण मिश्र], प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १६३० ई०, |||)
रस्तोगी : ठंढी आग, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १६५५ ई०, २|||)
रहमत उल्ला खां : मिलन, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, ३|)

रांगेय राघव : अंगारे न बुझे, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २॥)
,, : अंधेरे की भूख ,, ,, ,, ३)
,, : अंधेरे के जुगनू ,, ,, १९५३ ई०, ५)
,, : इंसान पैदा हुआ ,, ,, १९५४ ई०, २॥)
,, : ऐय्याश मुर्दे ,, ,, ,, ३।)
,, : घरौंदे, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९४६ ई०, ५)
,, : चीवर, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ५)
,, : देवकी का बेटा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९५४ ई०, ३)
,, : पराया, साहनी प्रकाशन दिल्ली, ३)
,, : प्रतिदान, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३॥)
,, : बोलते खंडहर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ३)
,, : मुर्दों का टीला, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ७॥)
,, : रत्ना की बात, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २)
,, : यशोधरा जीत गई, ,, ,, ३)
,, : लोई का ताना, ,, ,, ३)
,, : विषाद मठ, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९४६ ई०, ४)
,, : सीधा सादा रास्ता, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ६॥)
,, : हुजूर, चंपालाल, आलोक प्रकाशन, बीकानेर, १९५२ ई०, १॥)

राइडर हैगार्ड : रानी की अंगूठी [अनु० राजबहादुर सिंह], नवयुग साहित्य मंदिर, दिल्ली, १९३४ ई०, २॥)

रामकृष्ण मूर्ति : चोर की प्रेमिका [अनु० सोमसुंदरम्], आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०, ४)

राखालदास वंद्योपाध्याय : असीम [अनु० शंभूनाथ वाजपेयी], ना० प्र० सभा, काशी, २०११ वि०, ४)
,, : करुणा [अनु० रामचंद्र वर्मा], नागरी प्र० सभा, काशी, २००३ वि०, ३॥)
,, : ध्रुवा, [अनु० बलदेवप्रसाद शुक्ल], शक्ति कार्यालय, बाँदा, १९९९ वि०, १॥)
,, : मयूख [अनु०], एस० एम० मेहता ब्र०, काशी, २॥)
,, : वीर प्रतिज्ञा [अनु० कमलाप्रसाद राय], साहित्य पुस्तकालय, बनारस सिटी, १९३५ ई०, १॥)
,, : शशांक [अनु० रामचंद्र शुक्ल], ना० प्र० सभा, काशी, २।)

राजनारायण चतुर्वेदी : गरीब का धन, हिंदी पु०, चौक, बनारस, १९९३ वि०, ॥=)
,, : नदी किनारे, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १)

राजनारायण मिश्र : साधुमंत्र या गुप्तभेद, नीलकंठ वंशीधर पुस्तकालय, लखनऊ, १६२५ ई०

राजबहादुर सिंह : जब आकाश भी रो पड़ा, साहित्य सदन, देहरादून, २।।)

„ : पितृभूमि, प्रमोद पुस्तकमाला, प्रयाग, १६४२ ई०, ।।।)

„ : वज्रघोष, साहित्य सदन, देहरादून, २।)

राजाराम अग्रवाल : मीना, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १६४३ ई०, १।।)

राजेंद्र : आखिरी मंजिल, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १६५३ ई०, २।।।=)

राजेंद्र यादव : प्रेत बोलते हैं, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली

राजेंद्र शर्मा : कायर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १६५२ ई०, १।।।=)

„ : हेमा, आभा प्रकाशन, दिल्ली, १६५४ ई०, ३)

राजेंद्र सक्सेना : रेखा, कल्याण साहित्य मंदिर, प्रयाग, १)

राजेश गुप्त : साधना, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १।।)

राजेश्वरप्रसाद : आदमी और जिंदगी, मोतीलाल बनारसीदास, बनारस, २०१२ वि०, ५)

राजेश्वरप्रसाद सिंह : अभिनय, कलामंदिर, प्रयाग, १६४४ ई०, २॥)

„ : इंसपेक्टर बोस, क्षितिंद्रमोहन मिश्र, माया कार्यालय, प्रयाग, ॥)

„ : खेल, माया कार्यालय, प्रयाग, ॥)

„ : मंच, नंदकिशोर जी, ३१५ कटरा, प्रयाग, १।)

„ : महान अपराधी, इं० प्रेस, प्रयाग, ॥)

„ : मृत्यु किरण, „ „ ॥)

„ : रहस्यमयी, माया कार्यालय, इलाहाबाद, ॥)

„ : साथी, इं० प्रेस, प्रयाग, ॥=)

राधाकृष्ण : फुटपाथ, लोकसेवक प्रकाशन, बनारस, २००८ वि०, ३)

„ : रूपांतर, किताबघर, पटना और राँची, १६५२ ई०, ५)

राधाकृष्णदास : निःसहाय हिंदू [संपा० श्यामसुंदरदास], गं० पु० माला, लखनऊ, १६६७ वि०, ॥)

राधाकृष्णप्रसाद : टूटती कड़ियाँ, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, २००० वि०, १॥)

राधाप्रसाद : अगला कदम, चिनगारी प्रकाशन, बनारस, २)

राधामोहन गोकुलजी : अंगरेज डाकू, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १६३० ई०, ॥=)

राधाविनोद गोस्वामी : बेचारी माँ [ग्रैजिया दलेदा के मदर का अनुवाद], सीताराम प्रेस, बनारस, १६३३ ई०, २)

राधिकानाथ वंद्योपाध्याय : स्वर्णबाई, धर्मामृत प्रेस, काशी, १८६१ ई०, ।।=)

राधिकाप्रसाद सिंह अखौरी : मोहिनी, सच्चिदानंद सिनहा, पटना, १८

राधिकारमणप्रसाद सिंह : अपना पराया, अशोक प्रेस, पटना ६, २)

„ : टूटा तारा, आरती मंदिर, पटना, ३)

„ : तरंग, अशोक प्रेस, पटना ६, १।।।)

राधिकारमणप्रसाद सिंह : देव और दानव, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३।)
" : धर्म की धुरी, अशोक प्रेस, पटना ६, २)
" : नारी क्या एक पहेली, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३)
" : पुरुष और नारी, अशोक प्रेस, पटना ६, ४)
" : पूरब और पश्चिम, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३।)
" : राम रहीम, अशोक प्रेस, पटना ६, १०)
" : संस्कार, " " , ३)
" : सूरदास, " " , २।।।)
" : हवेली और झोपड़ी, ल० प्र०, इलाहाबाद, २।)
सभी प्र०, रा० रा० पु०, सूर्यपुरा, शाहाबाद

राधेलाल : संसारी पवन वाटिका, मनोहरलाल, इं० प्रेस, कानपुर, १)

राधेश्याम अग्रवाल : भुवन मोहिनी, प्रभुदयाल शर्मा ऐंड को०, इटावा, १६३० ई०, ५।।=)

रामकिशोर मालवीय : शांता, चाँद कार्यालय, प्रयाग, १६२६ ई०, ।।।)
" : शैल कुमारी, " " , २)

रामकुमार वर्मा : घर बने घर टूटे, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, १६५३ ई०, २)

रामकृष्ण : कलयुग, नवसाहित्य कार्यालय, बनारस, १।)
" : डिक्टेटर, प्रकाश मंदिर, ~~बनारस,~~ ।।) बनारस
" : नवयुग, " " , ।।)

रामकृष्ण वर्मा : अमला वृत्तांत माला, भारत जीवन प्रेस, बनारस, १६५१ वि०, ।।।)
" : नीलम की अंगूठी, ग्रंथकार, २०१० वि०, ४)
" : पुलिस वृत्तांतमाला, भारत जीवन प्रेस, बनारस, १६०४ ई०, ।।=)
" : प्रतिज्ञा पूर्ति, प्रमोद पुस्तक माला, प्रयाग, १६३६ ई०, १)
" : मझली रानी, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १६६२ वि०, २)
" : भूतों का मकान, भारत जीवन प्रेस, काशी, १६६२ ई०, ।।=)

रामकृष्ण शुक्ल : अमृत और विष, चाँद कार्यालय, प्रयाग, ५)

रामगुलाम राय : सुबामा, वें० प्रेस, बंबई, ६६

रामगोपाल मिश्र : माया, ग्रंथकार, कानपुर, १६१७ ई०, ।।)

रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' : रंगीला भक्तराज, पुस्तक भवन, काशी, १६३४ ई०, ।।)

रामचंद्र ठाकुर : आम्रपाली, बोरा ऐंड कं०, बंबई २, ४)
" : वीरबल, " " , ४)
" : मीरा प्रेम दीवानी, " , ५)
" : " राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ५)

रामचंद्र तिवारी : कमला, सरस्वती प्रेस, बनारस कैंट, १६४३ ई०, ३)
" : नवजीवन, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १६४७ ई०, ३।)

रामचंद्र तिवारी : सोना और नर्स, सहकारी प्रकाशन, दिल्ली, १९४७ ई०, ३।।)
,, : सागर सरिता और अकाल, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ४)
रामचंद्र मिश्र : प्रेम पथिक, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस, १९२६ ई०, १।)
रामचंद्र वर्मा : राज राजेश्वरी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९१४ ई०, ।।=)
रामचंद्र शर्मा : कलंक, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१९ ई०, १)
,, : निहिलिष्ट रहस्य, सरस्वती पुस्तकमाला, सहारनपुर, १९२० ई०, १)
,, : विधि का विधान, पापुलर ट्रेडिंग कं०, कलकत्ता, १९७८ वि०, २)
,, : शैतानी करामात, निहालचंद ऐंड कं०, कलकत्ता, १९८१ वि०, १।।)
रामचंद्र सिंह : वीरेंद्र कुमार, ठाकुरप्रसाद गुप्त, बुक्सेलर, बनारस, १९३५ ई०, १)
रामचरित उपाध्याय : देवी द्रौपदी, गंगा पुस्तक माला, लखनऊ, १९७७ वि०, ।=)
रामचीज सिंह : कुलवंती, ग्रंथकार, चक्रधरपुर, सिंहभूमि, ०४
,, : बन विहंगिनी, देवकीनंदन खत्री, काशी, ०६
रामजयश्री पांडेय : कुमार-सुंदर, हिंदी साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३४ ई०, १)
,, : बिगड़ा बाग, बिहार प्रकाशन मंदिर, आरा, १९४५ ई०, १।।)
रामजीदास वैद्य : धोखा की टट्टी, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।)
रामजीदास वैश्य : फूल में काँटा, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९८५ वि०, ।।।)
,, : ललिता, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४)
,, : सच्ची झूठ, [सं० श्रीकृष्ण भट्ट], पुस्तक भवन, बनारस, १९०० ई०, ।।)
,, : सुघर गँवारिन, गं० पु० मा०, लखनऊ १९८५ वि०, २)
रामजीलाल सहायक : बंधन मुक्ति, छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग, २)
रामजीलाल 'सीतेश' : राजसी कलाकार, विद्यामंदिर, दिल्ली, १९४६ ई०, १।।)
रामजीवन नागर : वीर मालोजी भोंसले, वें० प्रेस, बंबई, १९०७ ई०, ।।=)
रामदुलारे शुक्ल : मर्यादा, हिं० प्रेस, प्रयाग, ।।।)
रामनरेश त्रिपाठी : लक्ष्मी, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
,, : वीरांगना, ग्रंथकार, फतहपुर, जयपुर, १९११ ई०, ।।)
,, : सुभद्रा, हिं० मं०, प्रयाग, १९८० वि०, ।।)
रामनाथ पांडेय : शैतानी जाल, रिखबदास बाहिती ऐंड कं०, कलकत्ता, १९२३ ई०, २।)
,, : सुहराव रुस्तम, बर्मन ऐंड को०, कलकत्ता, १९८१ वि०, १।।)
रामनाथ 'मिलिंद' : दीवार, ज्ञान विलास मंदिर, मुंगेर, ३।।)
रामनारायण दीक्षित : रंभा भाग १-३, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, काशी, ०५
रामनिवास मिश्र : मनुष्य का मूल्य, आ० पु० मं०, प्रयाग, १)
रामप्यारे त्रिपाठी : दिल्ली की शाहजादी, निराकार पुस्तकालय, बनारस, १९३३ ई०, ।।)
रामप्रताप गुप्त : महाराष्ट्रवीर, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९७५ वि०, ।।।)
,, : ,, , रामलाल वर्मा, कलकत्ता, १३

रामप्रताप शर्मा : नरदेव, वें०, प्रेस, बंबई, ०३

रामप्रसाद घिंडीयाल 'पहाड़ी' : चलचित्र, प्रकाशगृह, प्रयाग, १९४१ ई०, १)

रामप्रसादजी पांडेय : अल्ला हो अकबर, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १॥)

" : आँख के आँसू, " " , १९२५ ई०,॥=)

रामप्रसाद दूबे : घर का भेदिया, इं० प्रेस, प्रयाग, ॥=)

रामप्रसाद लाल : पेरिस रहस्य [संपा० जयरामदास गुप्त], उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९१७ ई०, १॥=)

" : हसीना पहला भाग, बाँके विहारीलाल शर्मा, काशी, १९०३ ई०, ॥)

" : हसीना उर्फ सलीम भाग २-४, बनारसीदास फ्रेंड एंड कं०, मथुरा, १९१३ ई०, १)

रामप्रसाद सन्याल : अनंत, ग्रंथकार दूधविनायक, काशी, ०९

" : किरण शशि, " "

" : प्रेमलता, " "

रामप्रसाद सिंह : प्रतीक्षा, नंदकिशोर एंड ब्रदर्स, बनारस, १॥)

रामबाबू तिवारी : वैताल राज, जासूस महल कार्यालय, इलाहाबाद, १९५० ॥-)

रामविलास शुक्ल : कसक, हिंदी साहित्य प्रकाशन मंडल, दिल्ली, ३१

" : " " " , १९८८ वि०, १।)

रामरतन भटनागर : अंबपाली, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २॥)

" : जयवासुदेव, " " , १९५४ ई०, ३)

रामलाल वर्मा : काला कुत्ता, वर्मन, प्रेस, कलकत्ता, १९८० ई०, ॥)

" : गुलबदन या रजिया बेगम, ग्रंथकार, कलकत्ता, १९६६ वि०, ॥।)

" : घर का भेदिया, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८० वि०, ॥)

" : जासूसी पिटारा, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८० वि०, ॥।)

" : डबल जासूस, " " , १९७९ वि०, २)

" : पुतली महल वा गुलाब कुँवरि, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, ०८

" : योगिनी, बर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८० वि०, ॥)

रामवृक्ष बेनीपुरी : कैदी की पत्नी, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २)

" : पतितों के देश में, भारती भंडार, लीडर प्रेस, प्रयाग, २)

" : पैरों में पंख बाँधकर, साहित्यरत्न भंडार, आगरा, १९५३ ई०, ४॥)

रामशंकर द्विवेदी : पाप का पराभव, महादेवप्रसाद धवन, मिरजापुरी, १९३० ई०, ॥)

रामशंकर शास्त्री : विंध्य विरुदावली, इं० प्रे०, प्रयाग, १९३८ ई०, ।)

रामसागर मिश्र : कर्म साधना, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, १९५४ ई०, ४)

" : सती के नाम पर, विंध्य साहित्य प्रकाशन, रीवाँ, २०१० वि०, १॥)

रामसिंह : भूचाल, विद्यामंदिर, दिल्ली, १९४६ ई०, ३॥)

रामसिंह वर्मा : महासती वृंदा, एस० आर० बेरी एंड कं०, कलकत्ता, १९२६ ई०, १)

रामस्वरूप शर्मा : सुधामुखी, ग्रंथकार, मुरादाबाद, ६६
रामस्वरूप शर्मा वैद्य : सेठ जी या सच्चा मित्र, जैन बालसभा, खुर्जा, १६२६ ई०, ।।=)
रामानंद द्विवेदी : आदर्श संन्यासी, बैजनाथप्रसाद बुकसेलर, बनारस, १६३१ ई०, ।।।)
रामानंद शर्मा 'प्रेमयोगी' : पुनर्मिलन, चितरंजन पु० मा०, लखीसराय, १६८७ वि०, १)
रामानंद सागर : इंसान मर गया, हिं० पब्लि० हाउस, बनारस, १६४६ ई०, ३।।)
रामावतार त्यागी : समाधान, आ० एं० संस, दिल्ली ६, १६५५ ई०, २)
रामाशीष सिंह : गर्विता, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १६८६ वि०, १।।)
,, : विद्रोही राजकुमार, ,, ,, , १६३२ ई०, २।)
,, : सोने की खान, ,, ,, , १६८८ वि०, १)
रामेश्वरप्रसादजी पांडेय : पथ प्रदीप, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, २)
रामेश्वरप्रसाद शर्मा : दुःख का मीठा फल, बेलबेडियर प्रेस, प्रयाग, ।।।=)
रामेश्वर शुक्ल 'अंचल' : उड़ाका, न्यू लिटरेचर, प्रयाग, १६४७
,, : चढ़ती धूप, किताब महल, प्रयाग, १६५५
,, : नई इमारत ,, ,,
,, : मरु प्रदीप, साहित्य भवन, प्रयाग, १६५१ ई०, ३।।)
राहुल सांकृत्यायन : अदीना, राहुल प्रकाशन, मंसूरी
,, : अनाथ ,, ,, २।।)
,, : जय यौधेय, किताब महल, प्रयाग, २००१ वि०, ४)
,, : जादू का मुल्क [अनु०], राहुल प्रकाशन, मंसूरी, ३।)
,, : जीने के लिये, किताब महल, इलाहाबाद, ४)
,, : ,, , वाणी मंदिर, छपरा, ४०
,, : जो दास थे, राहुल पुस्तक प्रतिष्ठान, पटना ६, १६५० ई०, ७।।)
,, : नाखुदा [अनु०], राहुल प्रकाशन, मंसूरी, ५)
,, : बहुरंगी मधुपुरी, किताब महल, इलाहाबाद, ३)
,, : बीसवीं सदी, चंद्रावती देवी, महेंद्रू, पटना, ३१
,, : मधुर स्वप्न, आधुनिक पुस्तक भवन, कलकत्ता, ५)
,, : राजस्थानी रनिवास, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ५)
,, : विस्मृत के गर्भ में, ,, ,, २।)
,, : विस्मृत यात्री, राहुल प्रकाशन, मंसूरी
,, : शादी [अनु०], ,, ,,
,, : शैतान की आँख, ,, ,,
,, : ,, , किताब महल, इलाहाबाद, २।)
,, : सिंह सेनापति, ,, ,, ३।।)
,, : सूदखोर की मौत, राहुल पुस्तक प्रतिष्ठान, पटना ६, १६५३ ई०, ४)
,, : सोने की ढाल, किताब महल, इलाहाबाद, ३)

राहुल सांकृत्यायन : सोने की ढाल, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, ३७
,, : ,, , राहुल प्रकाशन, मंसूरी, ३)
रियासती : हिज़ हाइनेस, साहित्य मंडल, दिल्ली, ३)
रुद्रदत्त भट्ट : मेरी जासूसी, हिंदी ग्रंथ भंडार, बनारस, १६७८ वि०, ।)
रुद्रदत्त शर्मा : अपूर्व संन्यासी, ठाकुरप्रसाद साहा, दीनापुर, ६८
,, : वीरसिंह दरोगा ,, ,,
रुद्रनारायण अग्रवाल : अनंत की ओर, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥)
रूपकिशोर : सहस्ररजनी चरित्र [अनु०], नेशनल प्रिंटर्स, इलाहाबाद, ४)
रूपकिशोर जैन : सूर्यकुमार संभव, ग्रंथकार, अलीगढ़
रूपनारायण पांडेय : कपटी, साहित्य भवन, प्रयाग, १६३४ ई०, १)
,, : कमला, सरस्वती पुस्तक भंडार, लखनऊ, १६३२ ई०, २)
,, : तारा, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
,, : पराग, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, २४
,, : भयानक भूल, जयनारायण वर्मा, लखनऊ, ०६
,, : बाल पृथ्वीवल्लभ, राजा रामकुमार बुकडिपो, लखनऊ, १६४५ ई०, १।)
,, : बाल लोमहर्षिणी ,, ,, ,, ,,
,, : बाल सोमनाथ ,, ,, ,, ,,
,, : रमा या पिशाचपुरी, जयनारायण वर्मा, लखनऊ, ०५
,, : राजधानी [अनु०], नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, देहली, २)
,, : सुभद्रा [अनु०], हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई ४, १६५५ ई०
,, : स्पर्धा [अनु० बंगला], नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, ४)
रूपनारायण शर्मा : गुप्त रहस्य, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ॥=)
,, : पतित पति वा भयंकर भूल, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, ।॥=)
रेमन सैंडर : सात इनकलाबी इतवार भाग १-३ [अनु० नारायणस्वरूप माथुर], सरस्वती प्रेस, बनारस, १६४१ ई०, १॥)
लक्ष्मण त्रिपाठी : वारक छाया, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २)
लक्ष्मीचंद्र वाजपेयी : श्रीमती विश्वास, रा० क० प्रकाशन, दिल्ली, ४)
लक्ष्मीदत्त जोशी : जया कुसुम, ग्रंथकार, डि० कलेक्टर मुरादाबाद, १६१३ ई०, ३)
लक्ष्मीनंदन : नगद नारायण, महालक्ष्मी प्रेस, काशी, १६८७ वि०, ।-)
लक्ष्मीनाथ पाठक : नंदनभवन, ग्रंथकार, कलकत्ता, १६७६ वि०, ॥=)
लक्ष्मीनारायण गुप्त : नलिनी या चितचोर, व्रजलाल विश्वंभरदयाल, अलीगढ़, ०८
लक्ष्मीनारायणलाल : काले फूल का सौदा, भा० मं०, प्रयाग, १६५५, ३)
,, : बया का घोंसला और साँप, नीलाभ प्रकाशन गृह, प्रयाग, ३॥)
,, : शेष मिलन, धरम पेठ, नागपुर, १६३८ वि०, ॥)

लक्ष्मीनारायण सिंह 'सुधांशु' : भ्रातृप्रेम, वासुदेव मंडल, पूर्णिया
लखनबहादुरप्रसाद सिंह : छायापथ, ग्रंथालय प्रकाशन, दरभंगा, १९५४ ई०, १॥)
लज्जाराम शर्मा 'मेहता' : आदर्श दंपति वें० प्रेस, बंबई
,, : आदर्श हिंदू प्रथम भाग [संपा० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९२२ ई, १।)
,, : आदर्श हिंदू दूसरा भाग ,, ना० प्र० सभा, काशी, १९२८ ई०, १।)
,, : आदर्श हिंदू तीसरा भाग ,, ना० प्र० सभा, काशी, १।)
,, : जुझार तेजा, गं पु० मा०, लखनऊ, १९८५ वि०, ॥)
,, : धूर्त रसिकलाल, वें० प्रेस, बंबई, ९९
,, : बिगड़े का सुधार अथवा सती सुखदेवी, वें० प्रेस, बंबई, ०७
,, : विपत्ति कसौटी, वें० प्रेस, बंबई, ०६
,, : स्वतंत्ररमा और परतंत्र लक्ष्मी, वें० प्रेस, बंबई, ९९
,, : हिंदू गृहस्थ, वें० प्रेस, बंबई, ०६
ल० ना० शर्मा : समुद्र में गिरींद्र, विहार बंधु प्रेस, बाँकीपुर, १८९४ ई०, ॥-)
लालजी सिंह : वीरबाला, वें० प्रेस, बंबई, ०६
लावण्यप्रभा राय : रजनी गंधा, आदर्श हिंदी, पुस्तकालय, प्रयाग, २)
लिटन लार्ड : समाधि [अनु० गणेश पांडेय], साहित्य मंदिर प्रयाग, १९८७ वि०, २)
,, : ,, [अनु० भगवतीप्रसाद वाजपेयी], इलाहाबाद, ३०
लिपन हार्ड फ्रैंक : कार्ल और अन्ना, [अनु०] सरस्वती प्रेस, बनारस, १॥)
लिओ किया चेली : नयामनुष्य [अनु० श्यामू संन्यासी], खाड्डी एँड कं०, बंबई, १९४१ ई०, ५॥)
लियो टालस्टाय : अन्ना [अनु० छविनाथ पांडेय], पुस्तक मंदिर, काशी, बंबई, १९३३ ई०, ३)
लियो टालस्टाय : अन्ना करेनिना, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, ३)
,, : कज्जाक [अनु० अनंतप्रसाद], तरुण कार्यालय, प्रयाग, १९४५ ई०, २।)
,, : देहाती सुंदरी [अनु० राजबहादुर सिंह], साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३१ ई०, १॥)
,, : पुनर्जीवन [अनु० रूपनारायण अग्रवाल], चाँद कार्यालय, प्रयाग, १९३१ ई०, ५)
,, : युद्ध और शांति, ,, , इं० प्रेस, प्रयाग, १९४० ई०, २)
लुहसूँ (चीनी लेखक) : आह क्यूँ [अनु० नूरनबी अब्बासी], नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १)

लुईजिवार्तोलीन : सायकिल चोर, किताब महल, इलाहाब, ३)
लोलाराम मेहता : सुशीला विधवा, वें० प्रेस, बंबई, ०८
वंगमहिला : राई से पर्वत, सिद्धेश्वर प्रेस, बनारस,
वनकाम सुनील : धूलि और नर्तन, रा० क० प्रकाशन, दिल्ली, ४)
'वनफूल' : अग्नि, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १॥
वर्जिल जार्जो : पच्चीसवाँ घंटा, रा० क० प्रकाशन, दिल्ली, ६)
वर्डी कवीवेव : अंतिम निर्णय, लहरी बुकडिपो, काशी, १९५२ ई०, १॥)
बाणभट्ट : कादंबरी [अनु० बंगला से], गदाधर सिंह, आजमगढ़, द्वि० ८९
,, : ,, [अनु० ऋषीश्वरनाथ], गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, बंबई, १९७८ वि०, ३।)
,, : कादंबरी ,, , भारती मंडार, लीडर प्रेस, प्रयाग, २००७ वि०, ५)
,, : कादंबरी कथासार [गुलाबराय], गया प्रसाद ऐंड संस, आगरा, ॥=)
,, : कादंबरी, [अनु० भगवतशरण], रा० क० प्रकाशन, दिल्ली, ३)
,, : कादंबरी परिचय [अनु० राजनाथ पांडेय], लक्ष्मी प्रकाशन मंदिर, गोरखपुर, १९४६ ई०, ३)
,, : हर्षचरित [अनु० प्यारेलाल दीक्षित], रामकिशोर गुप्त, मुरादाबाद, ०१४ ।
वादा वैसिल्युस्का : पृथ्वी और आकाश [अनु० शमशेरबहादुर सिंह], सरस्वती प्रेस, बनारस, १९४५ ई०, ३)
वामन मल्हार जोशी : आश्रम हरिणी [अनु०], सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली, १९२८ ०ई, ।)
,, : रागिणी भाग १ [अनु० हरिभाऊ उपाध्याय], हिंदी पुस्तक एजेंसी, बनारस, १९८० वि०, २॥=)
,, : रागिणी भाग २ [अनु० हरिभाऊ उपाध्याय], हिंदी पुस्तक बनारस, २।)
वाल्टर स्काट : रानी मेरी [अनु० चंद्रलाल], नेशनल प्रेस, प्रयाग, ॥)
वासुदेव, मोरेश्वर पोतदार : प्रणयीमाधव, ल० वे० प्रेस, बंबई, ०१
विंध्याचलप्रसाद : लहरों के बीच, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २॥)
विंध्याचलप्रसाद गुप्त : आधी रात, युनिवर्सिटी बुकडिपो, पटना, १९५३ ई०, १)
,, : हँसती आँखे, ,, ,, , १९५२ ई०, १)
आचार्य 'विकल' : नर्तकी और देवी, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, २)
,, : पतन की राहें, ,, ,, , २)
विक्टर ह्यूगो : अनोखा [अनु० लक्ष्मण सिंह], सस्ता साहित्य मंडल, अजमेर, १९२७ ई०, १।=)
,, : अभागा [रामायणप्रसाद], सरस्वती प्रवाह मंडल, आरा, १॥)

विक्टर ह्यूगो : पेरिस का कुबड़ा [अनु० दुर्गादत्त सिंह], पुस्तक मंदिर, काशी, ३)
,, : प्रेम कहानी [अनु०], विनोदशंकर व्यास, काशी, ३२
,, : विक्टर ह्यूगो तथा डास्टावस्की की प्रेम कहानी [विनोदशंकर व्यास],
,, : फाँसी [अनु०], सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली
,, : वलिदान [अनु० गणेशशंकर], प्रताप पुस्तकालय, कानपुर, १९२२ ई०, १॥।)
,, : बलिदान [अनु०], सस्ता साहित्य मंडल, अजमेर, २८
विजयकृष्ण गोस्वामी : आशावती उपाख्यान [महेंद्रकुमार], मो० ब०, लाहौर, १९४१ ई०, ॥)
विजयकुमार पुजारी : आत्मदान, आ० ऐंड संस, दिल्ली ६, ३)
विजयकुमार मिश्र : छोटी माँ, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, १९४१ ई०, ॥।)
,, : प्रेमांकुर, ,, , लाहौर, १९४० ई०, ॥।)
,, : मल्लिका, साहित्य मंदिर, प्रयाग, १९३७ ई०, १॥)
विजयबहादुर सिंह : क्रांति की झलक [अनु०], कैलास साहित्य मंदिर, बनारस, १९९५ वि०, २)
,, : संदिग्ध संसार, बलदेव मित्र मंडल, बनारस, १९८९ वि०, ३)
विजयरत्न मजुमदार : किशोरी [अनु० चंद्रशेखर पाठक], शशिकुमार मिश्र, कलकत्ता, १)
विजय वर्मा : अग्रणी, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।=)
,, : जीवन ज्योति, ,, ,, , १९४९ ई०, ॥)
,, : नया कदम, ,, ,, ; ॥)
विट्ठलदास नागर : किसमत का खेल, जगन्नाथ योगीलाल, लखनऊ, ०५
,, : पद्मा कुमारी भाग १-२ ,, ,,
विट्ठलशर्मा चतुर्वेदी : व्यास, विद्या ग्रंथमाला, काशी, १९९३ वि०, ॥)
विद्याधर कुलश्रेष्ठ : रहस्यमयी नारी, जन प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १९४९, ॥)
विद्याभास्कर सुकुल : अद्भुत वीरता, सरस्वती सदन, प्रयाग, ॥=)
,, : भगवान रामचंद्र, धर्म ग्रंथावली, प्रयाग, १९३३ ई०, ।=)
विनायक दामोदर सावरकर : काला पानी [अनु० आनंदवर्धन], अ० वि० गृह प्रकाशन ६२४, पूना, १९४९ ई०, ५)
विनायकलाल दादू : चंद्रभाग, भारत जीवन प्रेस, काशी, ०४
विनोद रस्तोगी : छद्मवेशी डाकू, रंगमहल कार्यालय, देहली, १९५१, ।≡)
,, : ठंढी आग, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९५५ ई०, २॥।)
विनोदशंकर व्यास : अशांत, हिंदी पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, १९८४ वि०, ॥)
,, : उपन्यास कला, शिक्षा सदन, काशी, ४१
,, : भाग्य चक्र, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९४५ ई०, १॥)
,, : सुहाग की साड़ी, ,, ,, , २।)

विभूतिभूषण मुखोपाध्याय : नीलम की अँगूठी, ग्रंथकार, शिवाला, बनारस, १६५३ ई०, ४)

" बंद्योपाध्याय : देवलोक [अनु० रामचंद्र वर्मा], साहित्य रत्नमाला, बनारस, २०११ वि०, ४)

विमल झा : लक्ष्मी चरित्र, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १६२३ ई०, १)

विमला कुमारी : अभिनेत्री जीवन के अनुभव, हिंदी भवन, हवड़ा, ३६

वियोगी : बसेरा, बाल शिक्षा समिति, पटना ४, २)

" : भाई बहन, " " , १॥)

" : शेषदान, " " , २)

विलियम नाइटन : लखनऊ की बेगम [अनु० शालिग्राम], सरस्वती पब्लिशिंग हाउस, प्रयाग, १६३७ ई०, १)

विलियम समरसेटमाम : ममता के बंधन [अनु० विष्णु शर्मा], अनुपम प्रकाशन, प्रयाग, १६५४ ई०, ३)

विलियम्स : चिड़िया की तिग्गी, अमर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १६५५ ई०, २॥)

विश्वंभरनाथ जिज्जा : तुर्क रमणी, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १)

" : प्रेम परिणाम, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, लाहौर, १६४४ ई०, १॥)

" : रूस में अंग्रेज जासूस, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६८६ वि०, ॥=)

विश्वंभरशर्मा 'कौशिक' : कल्लोल, बीसवीं सदी पुस्तकालय, मिर्जापुर, ३३

" : भिखारिणी, " " , ३)

" : माँ, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, ६-)

" : संघर्ष, साहित्य निकेतन, कानपुर, १६४५ ई०, ३॥)

विश्वंभरसहाय प्रेमी : अनाथ सरला, विश्व साहित्य भंडार, मेरठ, १६७६ वि०, ॥)

" : आत्म विजय, " " , ॥)

'विश्व' : आँख का नशा, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १।)

" : दौलत का नशा, " " , १)

विश्वनाथ पोखरेल : अमरसिंह राठौर, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६२६ ई०, १।)

विश्वनाथप्रसाद : अमरबेलि, साहित्य सेवक कार्यालय, बनारस, १६४७ ई०, २॥)

" : टानियाँ, " "

विश्वनाथ राय : प्रेम के आँसू, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६३६ ई०, १॥)

" : मायावी संसार, " " , १६३७ ई०, १॥)

विश्वनाथ वैशंपायन : मातृत्व का अभिशाप, अशोक साहित्य भंडार, गाजियाबाद, १६५० ई०, २।)

विश्वनाथसिंह शर्मा : आदमी, बंबई बुकडिपो, कलकत्ता, ३)
,, : कसौटी, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९२९ ई०, २।)
,, : जीवन नैया, सत साहित्य प्रसारक मंडल, कलकत्ता, १९४४ई०, ३॥)
,, : त्यागी युवक, ,, ,, , १९३३ ई०, २।)
,, : देवता, बंबई बुकडिपो, कलकत्ता, ३॥)
,, : वेदना, सतसाहित्य प्रसारक मंडल, कलकत्ता, २॥)
,, : वेश्या की लड़की, बंबई बुकडिपो, कलकत्ता, ३)
,, : शंखध्वनि, ,, ,, , ३॥)
विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा : वीरेंद्र कुमार भाग १-४, हितचिंतक प्रेस, काशी, ०७
विष्णुचरण साहु : पद्मावती, विश्वेश्वरप्रसाद वर्मा, काशी, १९०७ ई०, ।)
विष्णुदेव तिवारी : विकल विश्व, आदर्श पु० मं०, इलाहाबाद, २॥)
विष्णु प्रभाकर : तट के बंधन, सस्ता सा० मं०, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : निशिकांत, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ६)
वि० स० खांडेकर : क्रौंचवध [वामन विश्वासराव भावे], देशमुख आणि कं०, पूना, १९४४, ४॥।)
,, : मेरा हक [आनंद कुमार], आनंद प्रकाशन, कोल्हापुर, १९४० ई०, १।)
वी० पी वाजपेयी : गहरा पानी, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, १॥।)
,, : घटना चक्र, ,, ,, , १॥।)
वीर नंदि : चंद्रप्रभ-चरित्र, हिंदी जैन साहित्य प्रसारक, बंबई, १९१६ ई०, १।)
वीरभानु सिंह 'प्रताप' : अंतरंग, हिंदी साहित्य भवन, लखनऊ, २०१० वि०, ३॥)
,, : अंतर्द्वंद्व, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, ३॥)
,, : चूड़ी के चूर, हिंदी साहित्य भवन, लखनऊ, २०१२ वि०, ४)
,, : मन की गहराई में, ,, ,, , २)
,, : सम्राट के आँसू, ,, ,, , २०११ वि०, ४)
वीर राजेंद्र : जिप्सी, [अनु०], आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
वीरेंद्र : बंबई की चाँदनी रातें, धारा पब्लिकेशंस, दिल्ली, १)
वीरेंद्रकुमार जैन : मुक्तिदूत, भारती ज्ञानपीठ, काशी, १९४७ ई०, ४॥।)
वीरेंद्रकुमार पांडेय : भेदी खजाना, नकाबपोश कार्यालय, लखनऊ, १९५१ ई०, ।।)
,, : तूफानों के बीच, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, २।।)
वीरेंद्र सिंह यदुवंशी : प्रबलपरीक्षा, नैशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, २।।)
वृंदावनबिहारी सिंह : दो नकाबपोश भाग १-५, ना० प्र० सभा, आरा, ३४
वृंदावनलाल वर्मा : अचल मेरा कोई, युनवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ३॥।)
,, : ,, , मयूर प्रकाशन, झाँसी, १९४८ ई०, ३॥।)

वृंदावनलाल वर्मा : अमर वेल, युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ५)
,, : ,, , मयूर प्रकाशन, झाँसी, १९५३ ई०, ५)
,, : कचनार, युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ४॥)
,, : ,, , मयूर प्रकाशन, झाँसी, १९४८ ई०, ४॥)
,, : कभी न कभी, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २॥)
,, : कुंडली चक्र, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८६ वि०, १।)
,, : ,, , युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ४)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ, ४)
,, : कोतवाल की करामात, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३॥)
,, : ,, , ,, ,, , २॥)
,, : ,, , युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, २॥)
,, : गढ़कुंडार, ,, ,, , ६)
,, : ,, , गंगा पुस्तक माला, लखनऊ, १९८६ वि०, २॥)
,, : ,, , ,, ,, , ६)
,, : झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई [संक्षिप्त], युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, २॥)
,, : ,, , ,, ,, , ६)
,, : ,, , मयूर प्रकाशन, झाँसी, १९४९ ई०, ६)
,, : टूटे काँटे, युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ४॥)
,, : प्रत्यागत, ,, ,, , ३।॥)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ, २००० वि०, १॥)
,, : ,, , ,, ,, , ३।॥)
,, : प्रेम की भेंट, युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १।)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८८ वि०, १)
,, : ,, , ,, ,, , २)
,, : मुसाहिबजू, मयूर प्रकाशन, झाँसी, १९४६ ई०, १॥)
,, : ,, , युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १॥)
,, : मृगनयनी, मयूर प्रकाशन, झाँसी, १९५२ ई०, ५)
,, : ,, , युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ५)
,, : लगन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९५ वि०, ।॥)
,, : ,, , ,, ,, , २)
,, : ,, , युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १।)
,, : विराटा की पद्मिनी, गंगा ग्रंथागार, लखनऊ, १९९३ वि०, २॥)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ, ५)
,, : ,, , युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ६)

वृंदावनलाल वर्मा : संगम, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९६ वि०, २॥)
,, : ,, , ,, ,, , ४॥)
,, : ,, , युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ४॥)
,, : सोना, मयूर प्रकाशन, झाँसी, १९५२ ई०, ३)
,, : ,, , युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, ३)
वृजलाल महाजन : चारूदत्त, आ० एंड संस, बुकसेलर्स, लाहौर, ४९१७ ई०, ।)
वेणीप्रसाद मेहरा : मायावती, लहरी बुकडिपो, काशी, १९३३ ई०, ३)
वेणीराम त्रिपाठी : भूल पर भूल, मेवालाल एंड को०, बनारस, १९९२ वि०, ।।।)
व्यग्र : घिरचा, संहारक साहित्य मंडल, कलकत्ता, १९३० ई०, १।)
व्यथित हृदय : कनकलता, आदर्श हिंदी पुस्तकमाला, प्रयाग, १॥)
,, : दोनों की भूल, विद्याभास्कर बुकडिपो, बनारस, १।)
,, : नर्तकी, साहित्य निकेतन, प्रयाग, १९३६ ई०, ॥=)
,, : नीरा, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १॥)
,, : पाप की ज्वाला, हिंदी सा० पुस्तकमाला, प्रयाग, १९४० ई०, ।।।=)
,, : मीना, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १॥)
,, : हृदय की ज्वाला, गौड़ पुस्तक भंडार, प्रयाग, १९३३ ई०, १)
ब्रजकृष्ण गुर्टू : गिरिबाला, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, १९८६ वि०, १)
ब्रजचंद्र : मान कुमारी, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, २॥)
ब्रजनंदनराय 'ब्रजेश' : उलझन, रामनंदनराय, गोलबगीचा, गया, १९४१ ई०, २)
ब्रजनंदन सहाय : अद्भुत प्रायश्चिय, ग्रंथकार, आरा, ०६
,, : अरण्यबाला, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १९७८ वि०, १।।।)
,, : राजेंद्रमालती, सिद्धेश्वरनाथ, आरा, ०६
,, : राधाकांत, हरिदास एंड कं०, कलकत्ता, १९१८ ई०, १।)
,, : लालचीन [श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९१६ ई०, १।)
,, : विश्वदर्शन, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, पटना, १९४० ई०, १)
,, : सौंदर्योपासक, ख० वि० प्रेस, पटना, १९
ब्रजविहारीशरण : इंदु, अनिल विहारीशरण, एल० वी० ई० मिलिटरी, बक्सर, १९५१ ई०, २)
,, : इंदु, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २॥)
ब्रजरत्नदास : इरावती, कमलमणि ग्रंथमाला, काशी, २००४ वि०, २॥)
,, : प्लेग से हत्या, ,, ,, , २००५ वि०, १।।।)
ब्रजेंद्रकुमार खन्ना : जंजीर, श्याम प्रकाशन गृह, बनारस, १९५२ ई०, ३)
,, : बालू के टीले, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, २०१२ वि०, ५)
ब्रजेश्वर वर्मा : आखिरी सलाम, इंडियन प्रेस, प्रयाग, ४॥)
,, : समरकंद की सुंदरी, ,, ,, , ॥)

ब्रजेश्वर शर्मा : हार या जीत, इं० प्रेस, प्रयाग, १६४८ ई०, २)
शंकरदयाल : महेंद्र कुमार वा मदन मंजरी, रामलाल वर्मा, काशी, द्वि० ०८
शंकरशरणप्रसाद सिंह : दो विधवाएँ, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६६० वि०, १।।)
शंभूदयाल सक्सेना : बहूरानी, रामकली देवी, इलाहाबाद, ३०
,, : भाभी, नवयुग ग्रंथ कुटीर, बीकानेर, १६४१ वि०, १।)
,, : सजला, ,, ,, , ३)
शंभूनाथ सक्सेना : विगत और वर्तमान, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, १॥)
शंभूप्रसाद : प्रेमकांता भाग ४-८ तक, उपन्यास दर्पण, बनारस, १६८० वि०, २॥)
,, : ,, भाग ४, ,, ,, , २॥)
शंभूरत्न दूबे : दोषी कौन, दिल्ली पुस्तक भंडार, दिल्ली, १६३८ ई०, २॥)
शकुंत गौतम : रूपसी, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, ३)
शतीशचंद्र चतुर्वेदी 'प्रेमी' : खंडहर, रत्नदीप प्रकाशन, आगरा, १६५४ ई०, १)
शमशेरबहादुर सिंह : पी कहाँ, सरस्वती प्रेस, बनारस, १६५१ ई०, ३)
शरच्चंद्र चट्टोपाध्याय : अनुराधा [अनु० जी० एस० वर्मा], नवयुग पुस्तक भंडार, लखनऊ, १।-)
,, : अभिमानिनी [अनु० ईश्वरीप्रसाद], हरिदास ऐंड कंपनी, कलकत्ता, २)
,, : अरक्षणीया [अनु० रूपनारायण पांडेय], इंडियन प्रेस, प्रयाग, १६८३ वि०, १)
,, : कुसुम [अनु० सत्यनारायण व्यास], आदर्श पुस्तक मंदिर, इलाहाबाद, २॥)
,, : गृहदाह, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३)
,, : चंद्रनाथ [अनु० रामचंद्र वर्मा], हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई, १६८२ वि०, ।॥)
,, : चंद्रनाथ, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, २)
,, : चरित्रहीन, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६३७ ई०, ३॥)
,, : जयमाला [अनु०], हिंदी पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, २६
,, : छुटकारा [अनु० जी० एस० वर्मा], नवयुग पुस्तक भंडार, लखनऊ, १।)
,, : छोटा भाई, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १)
,, : छोटी माँ, सुरेंद्र ऐंड कंपनी, इलाहाबाद, १६५५ ई०, १।)
,, : ,, , आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १)
,, : दत्ता, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १॥)
,, : देनापावना [अनु० रूपनारायण पांडेय], हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई, १६५४ ई०, १॥)

शरच्चंद्र चट्टोपाध्याय : देवदास [अनु० गंगाप्रसाद सिंह], चाँद कार्यालय, प्रयाग, १६२४ ई०, १)
,, : देवदास, शंकर सिंह, काशी, ४१
,, : देहाती दुनिया, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १॥)
,, : देहाती समाज [अनु०], इं० प्रेस, प्रयाग, २)
,, : नवविधान, इं० प्रेस, प्रयाग, ॥=)
,, : पंडित जी [अनु० रूपनारायण पांडेय], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६८२ वि०, १॥) 842/62
,, : पथ के दावेदार, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, ४)
,, : परिणीता, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ।॥)
,, : ,, [अनु० रूपनारायण पांडेय], इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६८२ वि०; १) 842/63
,, : प्रेम तपस्या [अनु० ज्योतिप्रसाद], बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद, ॥)
,, : बड़ी दीदी [अनु० जी० एस० वर्मा], नवयुग पुस्तक भंडार, लखनऊ, १)
,, : बड़ी दीदी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २५
,, : ब्राह्मण की बेटी ,, ,, १)
,, : मझली दीदी ,, ,, १) 81/842
,, : ललिता [अनु० चंद्रशेखर पाठक], लहरी प्रेस, बनारस, १६२५ ई०, ॥)
,, : लेनदेन [अनु०], इं० प्रेस, इलाहाबाद, ३०
,, : विंदो का लल्ला, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, २)
,, : विजया, ,, ,, , ४)
,, : विप्रदास [अनु० कमलाप्रसाद राय], साहित्य सेवक, बनारस, १६४५ ई०, ३)
,, : बिराज बहू, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १॥)
,, : बैकुंठ का बिल [अनु० लल्लीप्रसाद पांडे], इं० प्रेस, प्रयाग, १६३८ ई०, ॥)
,, : बैरागी, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, २)
,, : सुभद्रा [अनु० सुमंगलप्रकाश] पुस्तक मंदिर, कलकत्ता, ३)
,, : शेष प्रश्न, हिंदी ग्रंथरत्नाकर, बंबई, ३)
,, : ,, , इं० प्रेस, प्रयाग
,, : श्रीकांत, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, देहली, ८)
,, : ,, भाग १-३ [अनु०], इं० प्रेस, प्रयाग, २५

शरचंद्र चट्टोपाध्याय : समाज का अत्याचार, नारायणदत्त सहगल एंड संस, लाहौर, १६४० ई०, १॥)

" : सविता [अनु० द्विजेंद्रनाथ मिश्र], जनता पु० मं०, बनारस, ४)

" : स्वामी, इं० प्रेस, प्रयाग, ।॥)

" : हरि लक्ष्मी, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १)

" : श० सा० भा० १, सुमति प्रथनिंदश, अनुपमा का प्रेम, काशीनाथ [अनु०], हिं० ग्रं० र०, बंबई

" " २, अंधकार में आलोक, स्वामी, बैकुंठ का दानपत्र [अनु० रामचंद्र वर्मा], हिं० ग्रं० र०, बंबई, १॥)

" " ३, तसबीर, दर्पचूर्ण, चंद्रनाथ [अनु० रामचंद्र वर्मा], हिं० ग्रं० र०, बंबई, १॥)

" : " ४, श्रीकांत [अनु० हेमचंद्र मोदी], हिं० ग्रं० र०, बंबई

" " ५, ब्राह्मन की बेटी, प्रकाश और छाया, बिलासी, एकादशी, वैरागी, वाल्यस्मृति [धन्यकुमारजैन]

" " ६, श्रीकांत द्वि० [अनु० हेमचंद्र मोदी]

" " ७, श्रीकांत तृ० [अनु० धन्यकुमार जैन]

" " ८, विंदो का लल्ला, बोझा, मंदिर, मुकदमे का नतीजा, हरिचरण, हरिलक्ष्मी, अभागिनी का स्वर्ग, [अनु० धन्यकुमार जैन]

" : " ६, षोड़शी नाटक, निष्कृति [अनु० धन्यकुमार जैन]

" " १०, देवदास, बड़ी बहन [अनु० रामचंद्र वर्मा]

" " ११, पंडितजी, मझली बहन [अनु० रामचंद्र वर्मा]

" " १२, रमा नाटक, परिणीता [अनु० रामचंद्र वर्मा, धन्यकुमार]

" " १३, पथ के दावेदार [अनु० धन्यकुमार]

" " १४, पथ के दावेदार या अधिकार [अनु० धन्य कुमार जैन]

" " १५, अनुराधा, महेश और पारस, नारी का मूल्य [अनु० धन्यकुमार जैन]

" " १६-१७, गृह दाह [अनु० धन्यकुमार जैन]

" " १८, दत्ता [अनु० सुंदरलाल त्रिपाठी]

" " १६, ग्रामीण समाज [अनु० रामचंद्र वर्मा]

" " २०-२१, शेष प्रश्न [अनु० धन्यकुमार जैन]

शरच्चंद्र चट्टोपाध्याय : श० सा० म० २२, श्रीकांत चतुर्थ [अनु० कमल जोशी]
,, : ,, २३-२४, विप्रदास [अनु० धन्यकुमार जैन]
,, : ,, २५, शरत पत्रावली [अनु० महादेव साहा]
,, : ,, २६, जागरण, आगामी काल, भलाबुरा, आने की आशा में और रसचक्र [अनु० महादेव साहा]
,, : ,, २७-२६, चरित्र हीन [अनु० रूपनारायण पांडेय]
,, : ,, ३०, बिराज बहू बचपन की कहानियाँ ,,
,, : ,, ३१, शरद निबंधावली [अनु० रूपनारायण पांडेय] हिं० ग्रं० र०, बंबई
,, : ,, ३२-३३, देना पावना, नया विधान [अनु० रूपनारायण पांडेय, द्विजेंद्रनाथ मिश्र]
,, : ,, ३४-३५, शेष परिचय [अनु० रूपनारायण पांडेय]

शरण : जूही की कली, नव साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, १६५५ ई०, २।)
,, : पंखहीन, ,, ,, , १६५५ ई०, ३।।)

शशधरदत्त : अफसर मोहन, इं० प्रेस, प्रयाग, १६५३ ई०, १।।)
,, : गेस्टापो के मुकाबले मोहन, ,, , १।।)
,, : डाकू मोहन, ,, , १।।)
,, : त्राता मोहन, ,, , १६५४ ई०, १।।)
,, : नये रूप में मोहन, ,, , १।।)
,, : नागरिक मोहन, ,, , १।।)
,, : नारी रक्षक मोहन, ,, , १।।)
,, : नेता मोहन, ,, , १।।)
,, : प्रिय मोहन, ,, , १।।)
,, : फाँसी के तख्ते पर मोहन, ,, , १।।)
,, : फिर से मोहन, ,, , १६५० ई०, १।।)
,, : बर्लिन में मोहन, ,, , १।।)
,, : मित्र मोहन, ,, , १।।)
,, : मोहन, ,, , १६५० ई०, १।।)
,, : मोहन और रमा, ,, , १।।)
,, : मोहन और स्वप्न, ,, , १६५२ ई०, १।।)
,, : मोहन का जर्मनी अभियान, ,, , १।।)
,, : मोहन का तूर्यनाद, ,, , १।।)
,, : मोहन का नया अभियान, ,, , १६५३ ई०, १।।)
,, : मोहन का प्रतिदान, ,, , १।।)
,, : मोहन का प्रथम अभियान, ,, , १।।)

शशधरदत्त : मोहन जेल में, इं० प्रेस, प्रयाग, १६५० ई०, १॥)
,, : मोहन बर्मा की सीमा पर, ,, , १॥)
,, : रमा की शादी, ,, , १६५० ई०, १॥)
,, : स्वप्न का महंत दमन, ,, , १६५२ ई०, १॥)
,, : स्वप्न का सीमांत दर्शन, ,, , १६५३ ई०, १॥)
शशिभूषण वसु : युधिष्ठिर, ,, , १६२७ ई०, ।=)
शशिशेखर : हाहाकार, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६३७ ई०, १॥।)
शांतिलता : घर की छाँह, अशोक प्रेस, पटना ६, १।-)
शांतिस्वरूप गौड़ : दुष्यंत और शकुंतला, राजेंद्र प्रकाशन मंदिर, आगरा, १६५० ई०, २)
,, : सुमित्रानंदन, ,, ,, , १६४६ ई०,४॥)
शांतिस्वरूप त्रिपाठी : क्रांति के पथ पर, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, ३)
,, : पत्थर के नीचे, ,, ,,
शारदाप्रसाद वर्मा : प्रेमपथ, ग्रंथकार, इलाहाबाद, ०३
शालिग्राम गुप्त : आदर्श रमणी, ब्रह्म प्रेस, इटावा, ११
शालिग्राम मिश्र : मालती और माधव की कथा, ग्रंथकार, अलीगढ़, ८१
शाहजादा तवस्सुम : १८ रातें, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, देहली, २॥)
,, : राजकुमारी की प्रेम कहानी, ,, ,, , २।)
शिक्षार्थी : पेचीदा प्रेम, इं० बुक एजेंसी, प्रयाग, १६३७ ई०, १)
शिवचंद्र : तैमुन्ना, किताब महल, इलाहाबाद, १६४५ ई०, २।)
शिवचंद्र भरतिया : कनक सुंदर, ग्रंथकार, कलकत्ता, ०४
शिवचंद्र शर्मा : कूल किनारा, किताब महल, इलाहाबाद, १६४५ ई०, ॥।)
,, : ,, ,, , १६५४ ई०, ।॥)
,, : नया आदमी, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३॥।)
शिवदत्त मिश्र : प्रीतिधारा, बंबई बुकडिपो, कलकत्ता, १६४६ ई०, ३)
शिवदत्त राय : खून मिश्रित चोरी, लहरी प्रेस, काशी, १६०८, ।॥)
शिवदत्तराय गुप्त : ढाई लाख की चोरी, ,, ,, , १६३४ ई०, ।)
शिवदासगुप्त 'कुसुम' : उषा, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ' २५
,, : श्यामा, श्यामलाल गुप्त, बरहज, गोरखपुर, २०
शिवदेव उपाध्याय : एक भूल, साहित्य सेवक संघ, छपरा, १६३८ ई०, १॥)
शिवधार शुक्ल : प्राण वल्लभा [अनु० देवीदत्त शुक्ल], राजपूत पब्लिशिंग हाउस, बनारस, १६६२ वि०, १॥)
शिवनाथ वर्मा : मिस्टर व्यास की कथा, ग्रंथकार, दामोदर प्रेस, लखनऊ, १४
,, : मृगांक लेखा, ,, ,, ,, , १३
शिवनारायण : रोटी का टुकड़ा, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १।)

शिवराया चौगुले : जमींदार की बेटी [अनु० रायचंद्र रघुनाथ सर्वटे], आनन्द पुस्तक भवन, बनारस, १६५५ ई०, ३)
शिवनारायण द्विवेदी : अमरदत्त, ना० प्रचारक का०, देहली, १६१२ ई०, ॥)
„ : कुमारी, „ „ „ , ॥=)
„ : चंपा, वें० प्रेस, बंबई, १२
„ : छाया, राष्ट्रीय हिंदी मंदिर, जबलपुर, १६७६ वि०, १॥=)
„ : प्रतिभा, माखनलाल अग्रवाल, दिल्ली, १६
„ : माता, प्रभुदयाल मित्तल, मथुरा, २२
शिवपूजन सहाय : देहाती दुनिया, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना, १६५१ ई०, २)
शिवप्रसाद द्विवेदी : कोहेनूर [अनु०], वर्मन प्रेस, कलकत्ता, २००५ वि०, १॥)
शिवप्रसाद मिश्र 'रुद्र' : बहती गंगा, राजकमल पब्लिकेशंस, बंबई, १६५२ ई०, १॥=)
शिवमौलि मिश्र : मनसा, विशाल भारत बुकडिपो, कलकत्ता, ३३
शिवरानी देवी : नारी हृदय, सरस्वती प्रेस, काशी, ३२
शिवरानी विश्नोई : उपकार, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस, २॥)
„ : जीवन की अनुभूतियाँ, „ „ , २॥)
„ : दुर्भाग्य, „ „ , २॥)
शिवनाथ शास्त्री : मँझली बहू, स० आ०, लाहौर, २८
शिवव्रतलाल वर्मा : जया अर्थात राजपुतनी का विवाह, ला० ऐंड संस, बु० से०, लाहौर, १६२६ ई०, ।=)
„ : पतिभक्ति, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, लाहौर, १६३१ ई०, ।॥)
„ : शाहवार मोती, राधा स्वामीधाम, ज्ञानपुर, मिर्जापुर, १६२८ई०,॥=)
„ : शाही चोर, नारायणदत्त सहगल, ऐंड संस, लाहौर, १६८० वि०, ।)
„ : शाही जादूगरनी [अनु० कविराज जयगोपाल] नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, आर्य बुकडिपो, लाहौर, १६७८ वि०, १॥)
„ : शाही डाकू [अनु० कविराज जयगोपाल], नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, आर्य बुकडिपो, लाहौर, १६२६ ई०, १।)
„ : शाही भिखारी, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, लाहौर, १६२६ ई०, १॥)
„ : शाही लकड़हारा, „ „ , ३॥)
शिवशंकर भट्ट : चंद्रकला, आ० बु० डि०, जबलपुर, ६७
शिव वर्मा : खून के आँसू, बै० पु०, मुरादाबाद, ॥)
शिवशेखर द्विवेदी : नैन, आ० हिं० पु०, प्रयाग, १)
„ : विधवा की बेटी, पा० एँ० कं०, कलकत्ता, १६४० वि०, १)
शिवसहाय चतुर्वेदी : बंकन बिहार, ह० ऐंड को०, कलकत्ता, १६१८ ई०, १॥)
शिवसागर मिश्र : चाँद के धब्बे, रा० ऐंड संस, दिल्ली, ३)

शिवसागर मिश्र : पत्ते गिर पड़े, प्र० प्र०, दिल्ली, १९५३ ई०, ३॥)
शीतलप्रसाद : मन मोहिनी, रामरत्न बाजपेयी, लखनऊ, ०५
शीतलासहाय : मालकोस, चाँ० प्रे० लि०, प्रयाग, १९३७ ई०, २)
शीला शर्मा : एक था राजा, रा० क० प्र०, दिल्ली, २)
शुकदेवविहारी मिश्र : उदयन, गं० ग्रं०, लखनऊ, १९५१ ई०, ४॥)
,, : वीरमणि, ना० प्र० सभा, काशी, १९१७ ई०, १)
शेरसिंह : दुर्गा, ग्रंथकार, मेरठ
शैलेश : चिता की लपटों से, न० ग्रं०, लखनऊ, ४॥)
,, : मृत्यु लोक, ,, ,, , २)
,, : शून्य का विस्तर, ,, ,, , १॥)
,, : संध्या, ,, ,, , ४॥)
शोभनाथ तिवारी : क्रांतिकारी बाला, नि० पु०, बनारस, १९३९ ई०, १)
शोभाचंद्र जोशी : बुद्धिहीन, हिं० ग्रं० का० बंबई ४, १॥)
श्यामजोशी : उपन्यास सिद्धांत, मो० न्यू० ए०, कोटा, २००८ वि० ।॥)
श्यामजी शर्मा, काव्य तीर्थ : प्रियावल्लभ प्रेममोहिनी, ग्रंथकार, आरा ०२
श्यामविहारी मिश्र : चंद्रगुप्त विक्रमादित्य, गं० ग्रं०, लखनऊ, १९४८ ई०, ५)
श्यामलाल चक्रवर्ती : चंपा, ग्रंथकार, आलमगंज, ९६
श्यामलाल मेढ़ : कुमारी रत्नगर्भा, दुर्गाप्रसाद खत्री, बनारस, १९२० ई०
श्यामलाल 'श्यामल' : नलचरित्रामृत अर्थात् ढोलामारू, कन्हैयालाल वंशीधर, मथुरा, ७६
श्यामसुंदर वैद्य : पंजाबपतन, ग्रंथकार, लखनऊ, ०४
श्यामू संन्यासी : मजदूर, उ० ब० आ०, बनारस, ।।)
श्रीकृष्णमिश्र : प्रेम, हरिनारायण चौधरी, भागलपुर, १७,
,, : महाकाल, हा० मं०, मुंगेर, १९८६ वि०, १)
श्रीकृष्णशर्मा दीवाना : मा० का०, प्रयाग, ॥)
श्रीकृष्ण हसरत : अधःपतन, दु० प्र० खत्री, काशी, १९२७ ई०, ॥)
,, : दुलारी बहू, ल० बु० डि०, काशी, १९२२, ॥)
,, : देबी बालिया, उ० ब० आ०, बनारस, १९१०, ॥)
,, : लखनऊ रहस्य, र० पु०, बनारस, ।॥)
,, : सोने की कंठी, उ० ब० आ०, बनारस, १)
श्रीचंद्र अग्निहोत्री : त्यागमूल, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥-)
,, : धुआँ और लपटें, नै० प० हा०, दिल्ली, ३)
श्रीनाथदास अग्रवाल : भेदभरी कोठरी, पु० भ० बनारस, १९३७ ई०, ॥)
श्रीनाथ सिंह : अपहृता, दी० का०, इलाहाबाद २, १९५२ ई०, ॥)
,, : उलझन, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, २)
,, : एक और अनेक, दी० का०, इलाहाबाद, १९५१ ई०, १॥)

श्रीनाथ सिंह : एकाकिनी या अकेली स्त्री, हिं० सा० ग्रं०, प्रयाग, १६२७ ई०, १।।)
,, : क्षमा, सुदर्शनाचार्य, इलाहाबाद, २५
,, : जागरण, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १६६४ वि०, २)
,, : ,, , ,, ,, , १६३७ ई०, ४)
,, : प्रजामंडल, दी० का०, इलाहाबाद, १६४८ ई०, २)
,, : प्रेमपरीक्षा, सुदर्शनाचार्य, गृहलक्ष्मी कार्यालय, प्रयाग, १६८४ वि०, १=)
,, : ,, , गं० पु० मा०, लखनऊ, २)
श्रीनारायण अग्रवाल : मिलन, वि० पु० मं०, आगरा, १६४२ ई०, १।)
श्रीनिवासदास लाला : परीक्षा गुरु, मोतीलाल लाठ मारवाड़ी ऐंड असोसिएशन, कलकत्ता, १६७४ वि०, १।)
,, : परीक्षा गुरू, सदादर्श प्रेस, दिल्ली, ८४
श्रीपति श्रीनिवास : सत्य की खोज, न० ग्रं०, लखनऊ, १।।)
श्रीराम बेरी : आदर्श महिला, नि० चं० ऐंड कं०, कलकत्ता, १६७६ वि०
श्रीरामवात्स्यायन : गढ़रणथंभौर, राजभारती, कलकत्ता, २०१२ वि०, २)
श्रीराम शर्मा : आँधी, साइनी प्रकाशन, दिल्ली, ४)
,, : जीवनदान, रा० कृ० प्र०, दिल्ली, १६५२ ई०, १।।।=)
,, : पथनिर्देश, भा० म० च०, दिल्ली २००६ वि०, ५)
,, : पुजारी, रघुनाथ सिंह, राजधानी प्रकाशन, दिल्ली, ४)
,, : रोहिणी, ने० लि० कं०, कलकत्ता, १६४४ ई०, ४)
संतराम : शुद्ध रामायण, शिरोमणि पुस्तकालय, लाहौर, १६२२ ई०, २।।)
संतराम विचित्र : वीर सिपाही, सा० स०, देहरादून, ३)
संतोषनारायण : तीस दिन, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ३।।)
,, : हरिजन, ,, ,, ,, , ४)
सच्चिदानंद पांडेय : अपना कौन, ग्रंथकार, लखनऊ, २।।)
,, : गुमराह, ,, ,, , २।)
,, : मझधार, ,, ,, , २।।)
सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' : नदी के द्वीप, प्रो० प०, दिल्ली, १६५१ ई०, ४)
,, : शेखर एक जीवनी, स० प्रेस, बनारस, १६४० ई०, ३)
,, : शेखर एक जीवनी भाग २, स० प्रेस, बनारस, १६४४ ई०
सतीनाथ भादुड़ी : जागरी, वि० सा० भ० लि०, कलकत्ता, १६४५ ई०, ४।।)
सतीशचंद्र चक्रवर्ती : गृहलक्ष्मी [सं० मोतीलाल नागर], उ० ब० आ०, बनारस, १६२७ ई०, १)
सतीशचंद्र वसु : चतुरा, मून प्रेस, आगरा, ६४

सत्यकेतु विद्यालंकार : आचार्य चाणक्य, स० सा०, मसूरी, १९५३ ई०, ४)
„ : होटल मार्डन, „ „ „ , ३॥)
„ : परदा, आ० हिं० पु०, प्रयाग, ३)
„ : होटल के मालिक की आत्मकथा, स०सा०, मसूरी, १९५३ई०,३॥)
„ : उल्टी गंगा, आ० पु० मं०, प्रयाग, २॥)

सत्यदेवनारायण साही : अंतरंग अथवा लक्ष्मी केशव, बृजवासी लाल 'समय' कार्यालय, जौनपुर, १९२८ ई०, १)

सत्यनारायण शर्मा : आत्महंता, वि० वे० प्र० मं०, राँची, १९४१ ई०, २)
„ : टूटती हुई जंजीर, हिं० प्र० पु०, काशी, १९४३ ई०, ३)

सत्यप्रकाश सेंगर : कली मुसकराई, रा० क० प्र०, दिल्ली, ३)

सत्यवती मलिक : अमर पथ, अमरचंद कपूर, दिल्ली, १९५४ ई०, ३॥)

सत्यवीर : ३०२ या अमृत का बिष, त० का०, इलाहाबाद, १९४५ ई०, १॥।)

सदरुद्दीन ऐनी : जो दास थे [अनु० राहुल सांकृत्यायन], अं० प्र० मं०, पटना, १९४८ ई०, ७॥)
„ : दाखुदा, „ , कि० म०, इलाहाबाद, १९४९ ई०, ५)
„ : सूदखोर की मौत, „ , रा० पु० प्र०, पटना ६, १९५२ ई०, १॥)

सदानंद मिश्र, शंभूनाथ मिश्र : मनोहर उपन्यास, संपादक, कलकत्ता, ७१

सदानंद शुक्ल : शीशमहल, आर० एल० वर्मन ऐंड कं०, कलकत्ता, १९८२ वि०, २॥)

सर्वदानंद वर्मा : अनिकेतन, हिं० बु० डि०, लखनऊ, २।)
„ : नरक, इं० प्रे० लि०, प्रयाग, ॥)
„ : नरमेध, ना० प्रेस, प्रयाग, १९४१ ई०, १॥)
„ : निकट की दूरी, हिं० बुकडिपो, लखनऊ, २)
„ : प्रश्न, गं० ग्रं०, लखनऊ, २००७ वि०, ३॥)
„ : मशीन के पुर्जे, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥)
„ : लालदूब, „ „ ॥)
„ : संस्मरण, ग्रं० मा० का०, पटना, १९४० ई०, १॥)
„ : „ , वा० शि० स०, पटना ४, १॥)

सरयूपंडा 'गौड' : अंधकार, ज० पु० मं०, बनारस, १९४५ ई०, ३)
„ : गुंडा, अं० प्र० मं०, पटना, ३)
„ : चार चंडूल, हिं० पु० ए०, काशी, ३८
„ : मि० तिवारी का टेलीफोन, चौधरी ऐंड संस, काशी, ३९

सरोजनाथ घोष : संध्या [अनु० रूपनारायण पांडे], स० पु० मं०, लखनऊ, १९३९ ई०, ३।)

सरोजनाथ घोष : संध्या [अनु० रूपनारायण पांडे], न० ग्रं०, लखनऊ
सव्यसाची और अरुणकुमार : खून का प्यासा [अनु० रमेशनंदनशरण], सुबोधचंद्र मजूमदार, कलकत्ता ६, १६४६ ई०, १॥)
साओमिंग : शक्ति का स्रोत [अनु० रामगोपाल सिंह चौहान], आ० प्र०, बीकानेर, १६५२, २)
सागर बालूपुरी : घेरा, दे० से० मं०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १॥)
सागरमल्ल गुप्त : चाँदनी के अंचल में, रा० प०, कलकत्ता, १६५१ ई०, २)
,, : भीगी भीगी रात, ,, ,, , १६५२ ई०, २॥)
,, : महबूबा, ,, ,, , १६५३ ई०, २॥)
सानेगुरुजी : श्यामू की माँ, कि० म०, प्रयाग, ३)
,, : सती, शि० बु० डि०, लखनऊ, ३)
,, ,, , ,, ,, , १६४६ ई०, ३)
सिंहासन राय : जीवन की भूल, आ० पु० मं०, कलकत्ता, १६५४ ई०, २)
,, : बलिदान, ,, ,, , १६५५ ई०, ४)
सिद्धनाथ सिंह : जेल की ओर, भा० मं०, बनारस, १६४१ ई०, ॥)
सियारामशरण गुप्त : अंतिम आकांक्षा, सा० स०, झाँसी, १६६१ वि०, १॥)
,, : गोद, ,, ,, , १६६० वि०, १)
,, : नारी, ,, ,, , १६६४ वि०, १॥)
सी० एल० श्रीवास्तव : १३ अगस्त की रात, स० प्रेस, इलाहाबाद, १६५१ ई०, ॥)
,, : दो घड़ी की मौज, ,, ,, , १६५० ई०, ॥)
,, : दो युवतियाँ, ,, ,, , १६५१ ई०, ॥)
सीताचरण दीक्षित : हृदय मंथन, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ५)
सीताराम गोयल : एकाकी, प्रा० प्र०, कलकत्ता, १६५३ ई०, ६)
सीतेशजी : परिवर्तन, न० ग्रं०, लखनऊ, १६५० ई०, ४)
सी० बी० गुप्त : बिजली का पंखा, न० सं० ग्रं० मं०, बंबई २, १६३४ ई०, २॥)
सुंदरश्याम परवेज : उसकी कहानी, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, देहली, ३)
सुकुमार चट्टोपाध्याय : पाताल या भ्रमण भारती, सु० सा० स०, दिल्ली, १६८८ वि०, १)
सुदर्शन : प्रेम पुजारिन, नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, देहली, २)
,, : भागवंती, ,, ,, , लाहौर, २॥)
,, : ,, , रा० बु० सागर, ना० प्रेमी बंबई, ३६
सुदर्शनलाल त्रिवेदी : इंदिरा, नि० पु०, बनारस, १६६२ वि०, १)
,, : प्यासी तलवार, चौ० ऐंड संस, बनारस, १६३६ ई०, १)
,, : बहादुर नकाबोश, ,, ,, , ३)
सुबोध बसु : राजधानी [अनु० रूपनारायण पांडे], हिं० सा० मं०, देहली, १६५० ई०, २)

सुरेंद्रमोहन भट्टाचार्य, कृष्णलाल वर्मा : अपूर्व आत्मत्याग, ग्रं० मं०, बंबई १६, १।।।=)
" : प्रेत तर्पण, [अनु० श्रीकृष्ण हसरत], उ० ब० आ०, काशी,
: प्रतिमा [अनु० शिवनारायण द्विवेदी], मक्खनलाल अग्रवाल, मा० प्र० का०, देहली, १९१५ ई०, १)
" : फूलवाली [देवीप्रसाद द्विवेदी], न० भा० ग्रं० का०, प्रयाग, १९९१ वि०, २)
" : मिलन मंदिर, हिं० पु०, मिर्जापुर, १९२६ ई०, २॥)
सुरेंद्रमोहन : स्वर्ण प्रतिमा [रामचंद्र वर्मा], भा० पु० मं०, ३१ कलकत्ता, १९९७ वि०, २)
सुरेंद्र वर्मा 'सुमन' : सूटकेस की चोरी, जा० म० का०, इलाहाबाद, १९५० ई०, ॥–)
सुरेंद्र शर्मा : मालती, चाँद प्रेस लि०, प्रयाग, १९३४ ई०, ३)
सूरजभानु वकील : नकली और असली धर्मात्मा, चंद्रसेन जैन, इटावा, १९१६ ई०, ॥)
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : अप्सरा, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १९८८ वि०, १॥)
" : " , " " , ४)
" : अलका, " " , १९९० वि०, १॥)
" : " , " " , ३॥)
" : काले कारनामे, क० सा० सं०, प्रयाग, २००७ वि०, १)
" : कुल्लीभाट, गं० पु० मा०, लखनऊ, २॥)
" : चतुरी चमार, कि० म०, इलाहाबाद, १॥)
" : चोटी की पकड़, " " , २।)
" : निरूपमा, ली० प्रेस, इलाहाबाद, २००० वि०, २)
" : प्रभावती, कि० म०, " , ३)
" : बिल्लेसुर बकरिहा, कि० म०, इलाहाबाद, १।।)
सूर्यनंद वर्मा 'आनंद' : सेवाश्रम, हिं० सा० का०, दरभंगा, १९२४ ई०, ३)
सूर्य वर्मा : तावीज, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥)
सेल्मा लेजर लाफ : प्रेमचक्र [अनु० गंगापति सिंह], सा० से० का०, काशी, १९३३ ई०, १)
" : बहिष्कार [कृष्णवल्लभ द्विवेदी], वि० बा० ग्रं० मा०, प्रयाग, १९३३ वि०, २)
सोजतिया : बहुरानी की चिता, सो० एँड कं०, इंदौर, ।।।)
सोनिया सोलिंग : डकैत रमणी [अनु० रामप्रसाद दुबे], मा० पु०, काशी, १९८८ वि०, ।।।)
सोपान : संजीवनी [अनु० इंद्रबसावडा], शांतीलाल छोटालाल पारीख, अहमदाबाद, १९३७ ई०, २)
सोमनाथ पंडित : सुशीला, ह० पु० गं०, बनारस, १९३६ ई०, १।)
सोमरसेट माम : ममता के बंधन, कि० म०, इलाहाबाद, २)

सोमरसेट माम : मुक्ति की राह [अनु० डा० एस० पी० खत्री], सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६४८ ई०, ६)

सौरींद्रमोहन मुखोपाध्याय : अज्ञात दिशा की ओर, इं० प्रेस, लि० प्रयाग, ।।।)

,, : चाँदनी खिली थी, हिं० भ०, हबड़ा, १६४७, २)

स्टीन बैक : बे आदमी वे चूहे [अनु० उपेंद्रनाथ 'अश्क'], नी० प्र० गृ०, प्रयाग, १६५० ई०, ३)

स्टीफेन ज्विग : अपरिचित स्त्री के पत्र [अनु० रामकुमार], हि० ज्ञा० मं० लि०, बंबई, १६४७ ई०, १।)

,, : विराट, हिं० सा० प्र०, अजमेर, १६४८ ई०, १)

,, : बुजदिल, [अनु० शिवदान सिंह]. ने० प० हा०, दिल्ली, १६५४ ई०,६)

स्फुरना देवी : अबलाओं का इंसाफ, चाँद कार्यालय, प्रयाग, १६२७ ई०, २)

स्वर्णकुमारी देवी : अधखिली कली [अनु० धनेश्वरप्रसाद अध्यापक], निहालचंद एँड कं०, कलकत्ता, १६८०, वि०, ३)

,, : टूटी कली, गृ० ल० का०, प्रयाग, १६८६ वि०, २)

,, : फूलों का हार [अनु० रामचंद्र वर्मा], ह० एँड कं०, कलकत्ता, १६१८ ई०, १)

,, : हुगली का इमामबाड़ा [अनु० मुरारीलाल अग्रवाल], विट्ठलदास गुप्त, पु० भ०, बनारस, १६३६ ई०, १।।।)

हंसराज 'रहबर' : कंकर, न० प्र०, नई दिल्ली, १६५३ ई०, ५।)

,, : धरती की बेटी, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १६४७ ई०, ३)

,, : परेड ग्राउंड, आ० एँड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १।।)

हजारीप्रसाद द्विवेदी : बाण भट्ट की आत्मकथा, हजारीप्रसाद द्विवेदी, शांतिनिकेतन, कलकत्ता, ५।)

हजारीलाल : तीन बहन, वे० ला० बु०, पटना, ०५

हनुमानप्रसाद : अपना यथार्थ हक, लालताप्रसाद, फतहा, मिर्जापुर, १६००, ।)

हनुमंत सिंह 'कुँवर' : चंद्रकला, रा० एँ० आ० प्रेस, आगरा, ०६

हरदीपनारायण सिंह : कृष्णमुरारी, ग्रंथकार, शिवहर, १६८१ वि०, ।।=)

हरमन हेस : सिद्धार्थ [अनु० महावीर अधिकारी], आ० एँड संस, दिल्ली, १६५० ई०, ३)

हरस्वरूपजी : जगतमाया, रत्न प्रकाश गुप्ता, मेरठ, १६३३ ई०, ।)

हरिकृष्ण जौहर : कुसुमलता भाग ४, भा० जी० प्रेस, काशी, १६०६ ई०, १) प्रत्येक

,, : जादूगर, भा० जी० प्रेस, काशी, ०१

,, : नारीपिशाच, ,, ,, , ०१

,, : निराला नकाबपोश, भा० जी० प्रेस, ०२

,, : भयानक खून, वें० प्रे०, बंबई, १६५६ वि०,

,, : भयानक भ्रमण, ल० बु० डि०, काशी, २।।)

हरिकृष्ण जौहर : मयंक मोहिनी या माया महल, हि० चिं० प्रेस, काशी, ०१
" : मिस रोजा भाग १, प्र० हिं० पु०, काशी, २)
" : हाजीबाबा, ह० ऐंड कं०, कलकत्ता, ३)
हरिकृष्ण वाजपेयी : प्रश्न और शून्य, न० ग्रं०, लखनऊ, २)
" : युग की पगध्वनि, " " , ३॥)
हरिदास माणिक : मेवाड़ का उद्धार, मा० का०, काशी, १९२३ ई०, ॥)
" : चौहानी तलवार, " "
" : राजपूतों की बहादुरी, ग्रं०, काशी, २०
हरिदास हालदार : कर्मपथ, चंद पखार, कलकत्ता, १९३८ ई०, २॥)
" : कर्ममार्ग, [अनु० गोपालराज], गो० गहमर, गाजीपुर, १९२० ई०, २)
हरिनारायण आपटे : उषाकाल भाग २, हि० पु० ऐंड कं०, कलकत्ता, १९८१ वि०, २॥।)
" : चाणक्य और चंद्रगुप्त, रा० ऐंड संस, दिल्ली, ४)
" : महाराष्ट्र प्रभात, गां० ग्रं०, बनारस, १९४७ ई०, ३)
" : रागिनी, हिं० पु० ए०, कलकत्ता
" : राष्ट्रपतन [अनु० राजबहादुरसिंह], रा० ऐंड संस, दिल्ली, २॥)
" : रूपनगर की राजकुमारी [अनु० जगन्नाथ शर्मा अग्निहोत्री], हिं० सा० का०, दरभंगा, १९८१ वि०, ३॥।)
" : वज्राघात [अनु० लक्ष्मीधर वाजपेयी], प्र० पु०, कानपुर, १९२३ ई०, ३)
" : सम्राट चंद्रगुप्त [अनु० महावीरप्रसाद जी], उ० ब० आ०, बनारस, २।)
" : सूर्यग्रहण [अनु० रामचंद्र वर्मा], म० मो० पु०, काशी, १९७९ वि०, ३)
हरिप्रसाद जिंजल : कामोद कला, ग्रं०, गया, ०३
" : शीला, " " , ०१
हरिभाऊ उपाध्याय : सम्राट अशोक, गां० हिं० पु० म०, बंबई, १९७० वि०, ३।)
हरिमोहन झा : कन्यादान, पु० भं०, पटना, १॥-)
" : द्विरागमन, " " , २)
हरिमोहनलाल श्रीवास्तव : प्रायश्चित्त, कि० म०, पटना ३, १९५२ ई०, १॥)
हरिशंकर प्रो० : स्नेह दान, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १॥)
हरिशंकर उपाध्याय : धूप और छाया, गि० पु० मं०, छपरा, १।)
" : सलाम हो, " " , २॥)
हरिशंकर मेहरोत्रा : अंधकार का अंत, ल० ग्र०, इलाहाबाद, १॥।)
हरिश्चंद्र : तिलस्मी जासूस, सा० नि० प्रयाग,, १९३७ ई०, १)

हरिसाधन मुखोपाध्याय : अपराधिनी, चौ० ऐंड संस, बनारस, १९३३ ई०, १।।)
हरेकृष्ण महताब : प्रतिभा [अनु० अनुसूयाप्रसाद पाठक], उ० प्रा० रा० प्र० स०, कटक, १९५३ ई०, २।।)
हसन निजामी : अश्रुपात [अनु० श्रीरामशर्मा], गं०, पु० मा० का०, लखनऊ, १९८४ वि०, १।)
" : अपसरों की चिट्ठियाँ [अनु० रामराय सिंह सैगल], इलाहाबाद,
" : बहादुर शाह का मुकदमा, न० प० हा०, देहरादून, १९३४ ई०, १।।।)
" : बेगमों के आँसू, [अनु० रामराय सैगल], इलाहाबाद, ३४
हसीना : हसीना और उनके खतूत [अनु० नरसिंहराम शुक्ल], स० का०, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ।।)
हाराणचंद्र रक्षित : विदुषी खन्ना [विश्व], उ० ब० आ०, काशी, २)
" : वीरव्रत पालन [ईश्वरीप्रसाद शर्मा], वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९८३ वि०, २।।।)
हालकेन : अमरपुरी २ खंड [अनु० कृष्णदत्त पालीवाल], सै० पु० भं०, आगरा, १९२१ ई०, २) प्रत्येक
" : कँटीले तार, स० प्रेस, पटना ४, १।।)
हावर्डफास्ट : मुक्तिमार्ग [अनु० नूरनवी अब्बासी], सा० प्र०, दिल्ली, ६)
हिकमतुल्ला खाँ : मिलन, इं० प० हा०, प्रयाग, १९५० ई०, ३।)
हेमचंद्रप्रसाद घोष : पिया [अनु० रमाशंकर त्रिपाठी], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९२३ वि०, १।।=)
हेरम्बमिश्र : विधवा, दी० पी० ट्रे० कं०, कलकत्ता, १९८८ वि०, ।।।)
हेरिएट वीचरस्टी मिसेस : टाम काका की कुटिया [अनु० कमल], गां० ग्रं०, बनारस, १९५३ ई०, ५।।)

१६—जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण

अंबिकादत्त व्यास : विहार संस्कृत संजीवनी, अंबिकादत्त व्यास, भागलपुर, १९४८ वि०
" : स्वामी चरितामृत, ख० वि० प्रेस, पटना, १८९९ ई०
अक्षयकुमार मिश्र : सिराजुद्दौला [अनु० भगवानदीन पाठक], अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९७५ वि०, २)
अक्षयवट मिश्र : आत्मा चरित चंपू, पुस्तक भं०, लहेरियासराय, १९३९ ई०, १॥)
" : " " , पटना, २)
" : दुर्गादत्त परमहंस, हिं० पु० भं०, लहेरियासराय, १।।)
अखिलानंद शर्मा : दयानंद दिग्विजय, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ४)
अगरचंद नाहटा : जिनदत्त सूरि, अभय जैन ग्रंथमाला, कलकत्ता, २००३
" : जिनचंद्र सूरि, " " , १९९२ वि०, १।)

अनुग्रहनारायण सिंह : मेरे संस्मरण, किताब संसार, लहेरियासराय, १६४२ ई०, ४)
अनूपलाल मंडल : श्री अरविंद, ॥)
„ : महर्षि रमण, ।॥)
अमरसिंह : किस्सा हकीकत राय, १८७५ ई०
अयोध्यानाथ शर्मा : उज्ज्वल तारे, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)
अयोध्याप्रसाद गोयलीय : जैन जागरण के अग्रदूत, भा० ज्ञा०, बनारस, १६५२, ५)
अरविंद : माता, गीता प्रेस, अरविंद प्रकाशन मंदिर, पांडेचेरी
अरुण : महापुरुषों के संस्मरण, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
अवधविहारी लाल : हमारे इतिहास निर्माता, सा० भ०, प्रयाग, १६८६ वि०, १)
अशर्फी मिश्र : जन कुवेर कारनेगी, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १६२४ ई०, १)
आनंदकुमार : महापुरुषों की कथायें, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १।)
आनंद कौशिल्यायन भदंत : बुद्ध और उनके अनुचर, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १)
„ : भिक्षु के पत्र, लहर प्रकाशन मिंटो रोड, इलाहाबाद, १॥)
„ : „ , छात्र हितकारी पुस्तकमाला दारागंज, प्रयाग, १६४० ई०
„ : रेल का टिकट, प्रगति प्रकाशन दरियागंज, दिल्ली, २॥)
आनंददेव : चार्ली चैम्पियन, साहित्य मंडल, दिल्ली, १६३३ ई०, १)
आनंद विद्यालंकार : नेताजी सरहद पार, नवयुग साहित्य प्रकाशन, कृष्णनगर, १।=)
„ : गारफील्ड, इं० प्रेस लि०, इलाहाबाद, ।॥)
„ : मैक्सिम गोर्की, „ „ , ३)
इंद्र : संसार के महान युग-प्रवर्तक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, २)
„ : „ , आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २॥)
इंद्र विद्यावाचस्पति : जवाहरलाल नेहरू, विजय पुस्तक भंडार, दिल्ली
„ : महावीर गैरीबाल्डी, साहित्य परिषद, गुरुकुल वि० विद्या०, कांगड़ी १६७८ वि०, १।)
„ : प्रिंस बिस्मार्क, सद्धर्म प्रचारक पत्र गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १॥)
„ : हमारे कर्मयोगी राष्ट्रपति, आत्माराम ऐंड संस काश्मीरी गेट, दिल्ली, १६५५ ई०, ॥)
इंद्रनाथ महान : हमारे नेहरू, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
इंद्रबहादुर खरे : भारत गौरव, सुषमा साहित्य मंदिर, जवाहरगंज, जबलपुर, ३।)
इलाचंद्र जोशी : महापुरुषों की प्रेमकथायें, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, प्रयाग, १६५४ ई०, २॥)
„ : शरत्चंद्र, अशोक प्रेस, पटना, ३)
„ : शरतचंद्र व्यक्ति और कलाकार, अशोक प्रेस, पटना, १६५४ ई०, ३)

ईश्वरीप्रसाद माथुर : तानसेन, संगीत कार्यालय, हाथरस, १९४२ ई०, २)
ईश्वरीप्रसाद शर्मा : लोकमान्य बालगंगाधर तिलक, रामलाल वर्मा, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९७७ वि०, १॥)
उदयभानु शर्मा : देवी अहिल्याबाई, अहिल्योत्सव कार्यालय, इंदौर, १९८९ वि०, १)
उत्तमचंद : नेता जी जियाउद्दीन के रूप में, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली, २)
उमादत्त शर्मा : डी वेलरा, हरिहरानंद २।३ चितरंजन एवेन्यू साउथ, कलकत्ता, १९३२ ई०, १।)
„ : शंकराचार्य, पापुलर ट्रेडिंग कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १९८३ वि०, १॥)
उमेशचंद्र मिश्र : अतीत के बिखरे पन्ने, श्रीराम मेहरा एंड कं०, आगरा, १९४८ ई०, १)
„ : उच्च जीवनी, „ „, १९५० ई०, १।)
उमेश मिश्र : विद्यापति ठाकुर, हिंदुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, १।॥)
एक भारतीय हृदय : केशवचंद्र सेन, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १९७६ वि०, १≶)
„ : भारत भक्त ऐंड्रयूज, गांधी हिंदी पु० भं०, कालपादेवी, बंबई, १९७९ वि०, २।)
एडविन ग्रीव्स : प्रभू यीशू मसीह का जीवन चरित्र, नार्थ इंडिया ट्रैक्ट ऐंड बुक सोसाइटी इलाहाबाद, १)
एमिल लिडविग : अब्राहम लिंकन, बोरा एंड कं० लि०, बंबई, २)
एस० एन० चतुर्वेदी : अमरकीर्ति, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १९४६ ई०, ५)
एस० एन० सान्याल : भारतीय विभूति, साहनी प्रकाशन, दिल्ली, २)
एस० एस० कामत : महर्षि रमण की जीवनी, ॥।)
ओंकार शरद : जीवन की पाठशालाएँ, जन साहित्य २७ शिवचरण लाल रोड, इलाहाबाद, २॥)
„ : मेरा बचपन, ज० सा० २७ शिवचरणलाल रोड, इलाहाबाद, २॥)
„ : यह दुनिया, „ „ , „ , २॥)
ओमप्रकाश गुप्त : स्वतंत्रता के दीवाने, गर्ग एंड को०, खारी बावली, देहली, ३)
कंठमणि शास्त्री : अष्टछाप [सं० १६९७ की वार्ता और भाव प्रकाश], प्राचीन वार्ता रहस्य भाग २, संचालक विद्या विभाग, कांकरोली, २००६ वि०, ३)
कन्हैयालाल माणिकलाल मुनशी : आधे रास्ते, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ४॥)
„ : सीधी चढ़ान, „ , „, ४॥)
„ : „ , [कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी की आत्मकथा का दूसरा भाग], राजकमल प्रकाशन, बंबई, ४॥)
„ : स्वप्नसिद्धि की खोज में, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ५)
कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर : भूले हुए चेहरे, विकास लि०, सहारनपुर, १॥।)

कन्हैयालाल शास्त्री : वल्लभाचार्य दिग्विजय, वें० प्रेस, बंबई, १६०४ ई०

कन्हैयालाल सहल : आधुनिक उद्योग व्यवसाय की दुनियाँ, राजस्थान पु० भं०, जयपुर, १६५५ ई०, १।।)

कपिल : सूरतें और सीरतें, अजंता प्रेस लि०, पटना, १)

कमलधारी सिंह : भारत की प्रमुख महिलायें, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, कलकत्ता, १६४६ ई०, १।)

कल्याण विजयगणि : श्रमण भगवान महावीर, के० वी० शास्त्र संग्रह समिति, जालौर

कातिकप्रसाद : विक्रमादित्य, नारायण प्रेस, मुजफ्फरपुर, १७६३ ई०

„ : अहिल्याबाई, ग्रंथकार, बनारस, १८६७ ई०

कार्तिकेयचरण : मुस्तफा कमालपाशा, वर्मन प्रेस, ३७१ अपरचीतपुर रोड, कलकत्ता, १६७६ वि०, १।)

कालिदास कपूर : मुदर्रिस की राम कहानी, (आत्म कथा) इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ३)

काशीनाथ : भगवान् बुद्धदेव, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १६७४ वि०, १।।)

किरणकुमारी गुप्ता : भारतीय रत्न, इं० प्रेस लि०, इलाहाबाद, १)

किशोरीदास : साहित्यिक जीवन के अनुभव और संस्मरण, हिमालय एजेंसी, कनखल, [उ० प्र०], १६५३, २)

किशोरीलाल गोस्वामी : गोस्वामी नान्हेलाल शर्मा का जीवन चरित्र, गो० किशोरीलाल, वृंदावन

कुवलयानंद : श्री श्रीसद्गुरु संग [लक्ष्मीप्रसाद पांडे], श्रीगौरांग सुंदर, बड़ा बाजार, कलकत्ता, १६३८ ई०, १॥)

कृष्णकांत मालवीय : हिंद के सितारे, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १६२८ ई०, १=)

कृष्णकुमार : श्री स्वामी सियारामजी का जीवन चरित्र, कृष्णकुमार एम० पी०, कानपुर, १६६५ वि०, १)

कृष्णदेव उपाध्याय : चारु चरितावली, शालिग्राम शर्मा, हरिहर मंडल, कालभैरव, काशी, ।।।)

„ : „ „ „ काशी, १६६०, १।।)

कृष्णमोहन श्रीवास्तव : देश के अमूल्य रत्न, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, ४)

कृष्णरमाकांत गोखले : झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६३० ई०, २)

„ : वीर दुर्गादास, चौ० ऐंड संस, बनारस, १६३१ ई०, २।।)

कृष्णलाल वर्मा : आदर्श जीवन वा विजयवल्लभ सूरि चरित्र, ग्रंथ भंडार माटुंगा, बंबई, ३।।)

कृष्णाहठी सिंह : कोई शिकायत नहीं, नवयुग साहित्य सदन खजूरी बाजार, इंदौर, ४)

केदारनाथ पाठक : राविया, ना० प्र० प्रभा, काशी

केशवकुमार ठाकुर : तांत्या टोपे, आ० हि० पु०, इलाहाबाद
„ : नाना साहेब पेशवा, आ० हिं० पु०, इलाहाबाद
„ : वीर कुंवर सिंह, „ „ १)
क्लारा जेटकिन : लेनिन के संस्मरण [अनु० श्यामू संन्यासी], जन प्रकाशन गृह, बंबई १९४५ ई०, १)
क्षेत्रचंद्र 'सुमन' : जीवन स्मृतियाँ, आ० ऐंड सं० काश्मीरी गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
„ : जैसा हमने देखा, गौतम बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, १।।)
„ : नये भारत के निर्माता, हंसराज शर्मा ऐंड संस, „ , ३)
„ : साहित्यिकों के संस्मरण, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १।)
खुशालचंद : प्याराऋषि, आर्य प्रादेशिक प्रतिनिधि सभा, लाहौर, १९९९ वि०, १)
„ : महात्मा हंसराज, „ „ , २।।)
गंगाधर शर्मा : अमर कीर्ति, गोपाल पब्लिशिंग हाउस, काशी, १९३७ ई०, १)
गंगाप्रसाद उपाध्याय : स्वामी दयानंद, कलाप्रेस, इलहाबाद
गंगाप्रसाद गुप्त : दादा भाई नौरोजी, आस जीवन प्रेस, काशी, १९०६ ई०
„ : रानी भवानी, कृष्णानंद, शर्मा, कलकत्ता, १९०४ ई०
गंगाप्रसाद मेहता : चंद्र गुप्त विक्रमादित्य, हिंदुस्तानी, एकेडमी यू० पी०, इलाहाबाद, १९३२ ई०, २।।)
गंगेश्वरनंद : श्रौतमुनि चरितामृत, फूलशंकर सुंदरलाल देसाई, अहमदाबाद, १९८९ वि०, २)
गणपतिकृष्ण गुर्जर : स्वामी रामतीर्थ की जीवनी और व्याख्यान, बालबोध कार्यालय, काशी, १९१४
गणेशदत्त शर्मा गौड़ : यशवंतराव होलकर, साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३५ ई०, १।)
गणेश पांडेय : पावन स्मृतियाँ, छात्र हितकारी, पु० मा०, प्रयाग, ।।)
गणेशप्रसादजी वर्णी : मेरी जीवन गाथा, ग्रं० मा०, भदैनी, बनारस, २००५ वि०, ६।)
गदाधरप्रसाद : देश पूज्य श्री राजेंद्रप्रसाद, बिहार हिंदी मंदिर, बाँकीपुर, पटना, १९३४ ई०, १।)
ग० वा० मावलंकर : मानव के झरने, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।।)
गिरीशचंद्र तिवारी : महा पुरुषों की प्रेम कहानियाँ, हिंदी भवन, सलकिया, हवड़ा, १।।)
„ : „ , „ „ „ , १।)
गुरुदत्तजी : श्यामा प्रसादजी की अंतिम यात्रा, भारती साहित्य सदन, नई दिल्ली, १)
गुलबदन : हुमायूँनामा, [ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९८० वि०, १।)
„ : „ [देवीप्रसाद मुंसिफ], कालीपद घोष, कलकत्ता,
गुलाबचंद : गुरुभक्त जयमाल, गोपाल चंद श्रीवास्तव सेनपुरा, काशी, १९३३ ई०, १)
गुलाब राय : मेरी असफलतायें, साहित्य रत्न मंडार, आगरा, १९४२ ई०, १)
„ : „ , „ „ , २)

गोकुलनाथ शर्मा : श्री देवी सहाय चरित्र, गोकुलनाथ शर्मा, राजघाट, काशी,१६५४ वि०

गो० दा० तामस्कर : शिवाजी की योग्यता, सं० सा० मंडल, अजमेर, १)

गोपाल शर्मा : दयानंद दिग्विजय, संपादक, आगरा, १६८१ ई०

गोपीनाथ दीक्षित : जवाहरलाल नेहरू, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, प्रयाग, २)

गोरखनाथ चौबे : नवभारत निर्माता, ला जर्नल प्रेस, इलाहाबद, १६४६ ई०, २॥)

गोविंददास : अहिल्याबाई होलकर ना० प्र० सभा, काशी, १६७८ वि०, १।)

गोविंदरामशास्त्री दुगवेकर : चरित्र चंद्रिका [१], निगमागम बुकडिपो भारतधर्म सिंडीकेट, बनारस, १६८१ वि०

गोविंद शास्त्री : सती चरित्र चंद्रिका, निगमागम बुकडिपो भारतधर्म सिंडीकेट, बनारस, १६८० वि०

„ : स्वामी विवेकानंद जी का जीवनी और व्याख्यान, बालबोध का०, बीबीहटिया, बनारस, १६४१ ई०

गौरचरण गोस्वामी : गौरांग चरित्र ग्रंथकार, वृंदावन

गौरीशंकर चटर्जी : हर्षवर्धन, हिंदुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, १६३८ ई०, २॥)

„ : „ , „ „ , ७॥)

गौरीशंकर हीराचंद ओझा : कर्नल जेम्स टाड, ख० वि० प्रेस, पटना, १६०२ ई०

घनश्यामदास बिड़ला : डायरी के कुछ पन्ने, स० सा०, नई दिल्ली, १६४१ ई०, १॥)

„ : „ , „ , दिल्ली, १६५१ ई०, १)

घासीराम : महर्षि दयानंद सरस्वती का जीवन चरित्र भाग १-२, आर्य सभा मंडल, अजमेर, १६६० वि०, ८)

चंडीचरण बनर्जी : विद्यासागर, इं० प्रेस, प्रयाग, १६१६ ई०, ३)

चंद्रभूषण : अपनी बात, इं० प्रेस, प्रयाग, ॥।)

चंद्रमणि विद्यालंकार : स्वामी दयानंद का वैदिक स्वराज्य, ग्रंथकार, जलंधर,

चंद्रमौलि शुक्ल : अकबर इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)

चंद्रराज : भगवान महावीर, महावीर ग्रंथ प्रकाश मंदिर, भानपुरा, इंदौर, १६२४ ई०, ४)

चंद्रशेखर : स्त्री के पत्र, ओझा बंधु आश्रम, प्रयाग, १)

चंद्रशेखर ओझा : पुराण कीर्तन भाग १, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, पटना, १६२२ ई०, १)

चंद्रशेखर पाठक : राणाप्रताप सिंह, निहालचंद्र वर्मा नं० १ नारायणप्रसाद लेन, कलकत्ता, १६७७ वि०, १।)

„ : लार्ड किचनर, निहालचंद्र वर्मा, दुर्गा प्रेस, कलकत्ता, १६७४ वि०, १)

„ : सिकंदर शाह, ग्रंथकार पाठक ऐंड कं०, चोरबगान, कलकत्ता, १६२० ई०, १॥=)

चंद्रशेखर वाजपेयी : यूरोप के प्रसिद्ध शिक्षण सुधारक, ज्ञान मं० का०, काशी, १६७७ वि०, १॥=)

चंद्रशेखर शास्त्री : मुसोलिनी, भा० सा० मं०, दिल्ली, १६३७ ई०, ३)

चंद्रशेखर शास्त्री : वीरोपाख्यान, सा० भ० लि०, प्रयाग, १९८६ वि०, १)
„ : हिटलर महान, भा० सा० मं०, देहली, १९३६ ई०, ३)
चंद्रिकाप्रसाद : भगवान गौतम बुद्ध की जीवनी ओ उपदेश, हिं० स० सु० का०, लखनऊ
चतुरसेन शास्त्री : भारत के मुक्तिदाता, गुलाब सिंह एंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०, २॥)
चतुर्भुजसहाय : भक्तवर तुकाराम, ग्रंथकार, एटा
चिम्मनलाल वैश्य : स्वामी दयानंद की कुछ दिनचर्या, १८८७ ई०
„ : स्वामी दयानंद, १९०७ ई०
छविनाथ पांडेय : संसार के पथ प्रदर्शक, अजंता प्रेस लि०, पटना, १।)
जंगबहादुर सिंह : बारडोली का सिंह, कानपुर, १९२९ ई०
जगदीशचंद्र माथुर : कुंवर सिंह की टेक, समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार, पटना, १९५५ ई०, ||=)
जगदीशचंद्र शास्त्री : श्रीमद राजचंद्र, सेठ मणिलाल टेकशंकर, जगजीवन जौहरी, बंबई, १९९४ वि०, ६)
जगदीशप्रसाद व्यास : स्नेह सेवा और संघर्ष, सुषमा सा० मं०, जबलपुर, १९४६, १।।)
जगन्नाथदास : जयप्रकाश सर्वस्व भाग २, हरिप्रकाश प्रेस, बनारस, १८९५
„ : मुहम्मद, सुदर्शन प्रेस, मेरठ, १८८७
जगन्नाथ भारती : दयानंद सरस्वती, ग्रंथकार, दिल्ली
जगन्मोहन वर्मा : बुद्धदेव [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९१६ ई०,१।)
„ : राणा जंगबहादुर, ना० प्र० सभा, काशी, १९१५ ई०, १।)
जगपति चतुर्वेदी : कार्ल मार्क्स, केदारनाथ गुप्त, इलाहाबाद
„ : विज्ञान के महारथी, छात्र हि० पु० मा०, प्रयाग, १९३९ ई०, १।)
„ : „ „ „ , २)
जनार्दन झा : वीरकेशरी नेपोलियन बोनापार्ट, इं० प्रेस लि०, इलाहाबाद, २॥)
जनार्दन भट्ट : टालस्टाय के सिद्धांत, प्रताप पुस्तकालय, कानपुर, १९२३ ई०, १।)
जयगोपाल : दुर्गादास राठौर, राजपाल ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, २॥)
„ : शिवाजी, „ „ „ , २)
„ : हरिसिंह नलवा, „ „ „ , १९५५ ई०,२॥)
जयदत्तजोशी : गोपीचंद, नैनीताल प्रेस, कुमाऊँ, १८६८ ई०
जय महाराज : धना जू को बखान, उदयचंद जती, कलकत्ता, १९९५ वि०
जयरामदेव : क्रांतिकारी भक्त, गिरधारी मंदिर, मथुरा, १९४६ ई०, ३)
जवाहरलाल नेहरू : पिता के पत्र पुत्री के नाम [अनु० प्रेमचंद], ला जर्नल प्रेस, प्रयाग, १९३१
„ : मेरा बचपन, युनिवर्सिटी बुकडिपो, पटना, १९५३, ॥)
„ : मेरी कहानी [अनु० उपाध्याय], सस्ता साहित्य मं०, दिल्ली, १९३७ ई०, २॥)

जवाहरलाल नेहरू : मेरी कहानी, स० सा० मं०, अजमेर, १९३६ ई०, ४)
,, : ,, , ,, , दिल्ली, ८)
जवाहरलाल लाला : व्याख्यान प्रबोधन, गुर्जर यंत्रालय, मथुरा, १९५३ ई०, ।=)॥
जसवंत सिंह सरदार : गुरु गोविंद सिंह जी का सं० जीवन चरित्र और अमृतवाणी, जनरलगंज, मथुरा, १९३५ ई०, १॥)
जहूरबख्श : सलिम महिला रत्न, आर० एस० वर्मन एंड कं०, कलकत्ता, १९७९ वि०, २॥।)
जान गंथर : रूजवेल्ट के संस्मरण, सा० रत्न मं०, आगरा, १९५३ ई०, १॥)
जितेंद्रनाथ सान्याल : च्यांग काई शेक, इं० प्रेस, इलाहाबाद
जीवनशंकर याज्ञिक : महादेव गोविंद राडे, इं० प्रेस, प्रयाग, १९१८ ई०, १॥)
जे० जे० लूकस साहिब पादरी : पादरी जडसन साहब का वृत्तांत, एन० आई० टी० सोसाइटी, इलाहाबाद, १८८६ ई०, १)
जैनेंद्रकुमार : ये० और वे०, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, ५)
ज्वालाप्रसाद श्रीवास्तव : सम्राट पंचम जार्ज, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ३)
झाबरमल्ल शर्मा : आदर्श नरेश राजा अजीत सिंह बहादुर, शेखावाटी हिस्टारिकल रिसर्च आफिस, जसरापुर, खेतड़ी, १९८७ वि०, २॥)
,, : खेतड़ी नरेश और विवेकानंद, राजस्थानी एजेंसी ८, रामकुमार रक्षित लेन, कलकत्ता, १९८४ वि०, १)
टी० एल० वास्वानी : मुक्ति मंदिर [अनु० बेनीमाधव अग्रवाल], गं० पु० माला का०, लखनऊ, १९८५ वि०, ॥।=)
ट्राटस्की : माई लाइफ [अनु० मुकुंदीलाल श्रीवास्तव], ज्ञान मं०, काशी
ठाकुरप्रसाद खत्री : हैदरअली, कल्पतरु प्रेस, काशी
तारकेश्वरप्रसाद वर्मा : बिहार विभाकर, पु० मं०, लहेरियासराय, २००० वि०, ४)
तुलसी देव : श्रद्धा प्रकाश भाग १, लाला लालमन जी, पंजाब इकनामिक प्रेस, लाहौर, १९४३ वि०
त्रिमूर्ति : आजादी के शहीद, नवरत्न सा० मं०, कानपुर, १९३९ ई०
त्रिलोकीनाथ विशारद : स्टालिन, राष्ट्रीय प्रकाशन मं०, दिल्ली
दत्तात्रय : झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई, गांधी पु० मं०, बंबई, १९७४ वि०, १।)
,, : बायजा बाई सेंधिया [अनु० सूर्यकुमार वर्मा], मनोरंजक हिं० पु० मंडली, ग्वालियर
दयाचंद्र गोयलीय : कांग्रेस के पिता ए० ओ० ह्यूम, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई
दयानंद स्वामी : ऋषि दयानंद का पत्र व्यवहार, सद्धर्म प्रचारक यंत्रालय, गुरुकुल कांगड़ी १९६६ वि०
,, : कुछ दिनचर्या, दिलकुशा प्रेस, फतेहगढ़
,, : विचार प्रकाश, वें० प्रेस, बंबई

दयानंद स्वामी : स्वरचित जीवन चरित्र, वैदिक पुस्तकालय, लाहौर
दर्शन : नेता जी, बोरा ऐंड कं० लि०, बंबई, ३)
द० वा० काका कालेलकर : उत्तर की दीवारें, स० सा० मं०, नई दिल्ली
,, : उसपार के पड़ोसी, ,, ,,
दशरथ ओझा : भारतमाता के पुजारी, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १।।।)
दिनेश द्विवेदी : भारतीय संस्कृत का अग्रदूत सर्वपल्ली राधा कृष्णन की जीवनी और विचार, लेखक, सीला प्रेस, काशी, १९४८ ई०, ।।।=)
दिलीप सिंह : कृषक से राय साहब, दिलीप सुविचाश्रम, गहरेदा, १९८० वि०, १)
दीनानाथ व्यास : सरदार वल्लभभाई पटेल, विनोद पु० मं०, आगरा, १९४८ ई०, ८)
दुर्गाप्रसाद रस्तोगी : माननीया श्रीमती पंडित, रस्तोगी प्रकाशन भवन, प्रयाग, १।।)
देवदत्त : साहित्यकारों की आत्मकथा, नवशक्ति प्र० मं०, पटना
देवदत्त शास्त्री : चंद्रशेखर आजाद, जननी का०, इलाहाबाद, १।।)
देवराज लाला : भीमदेव, कन्या महाविद्यालय, जालंधर
देवव्रत शर्मा : राष्ट्र के उज्ज्वल रत्न, पीतांबर बुकडिपो, दिल्ली, १९५४ ई०, ३)
देवव्रत शास्त्री : आदर्श कलाकार, नवशक्ति प्रकाशन, पटना, १९३८ ई०, १।।)
,, : गणेशशंकर विद्यार्थी, नवराष्ट्र ,, ,, , १९३१ ई०, २)
,, : ,, , नवयुग प्रकाशन मं०, काशी, १९३१ ई०, २)
,, : मुस्तफा कमाल, नवरात्रि प्रकाशन, पटना, १९३६ ई०, १।।)
,, : साहित्यकारों की आत्मकथा, ,, ,, , १९३८ ई०, १।)
देवीदत्त शुक्ल : स्वाधीनता के पुजारी भाग १, नरेंद्र पब्लिशिंग हाउस रैन बसेरा, चुनार, १९३४ ई०, १)
देवीप्रसाद मुंशी : जहांगीरनामा, भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, १९०५ ई०
,, : न्यायी नौशेरवाँ, ना० प्र० सभा, काशी
,, : महिला मृदुवाणी, ,, ,,
,, : मीराबाई का जीवन चरित्र, जैन प्रेस, लखनऊ
,, : मानसिंह, जैन प्रेस, लखनऊ, १८८९ ई०
,, : मालदेव, ,, ,,
,, : उदयसिंह महाराणा, ,, ,, , १८९३ ई०
,, : जसवंत सिंह, ,, ,, , १८९६ ई०
,, : प्रतापसिंह महाराणा, ,, ,, , १९०३ ई०
,, : संग्राम सिंह महाराणा ,, ,, , १९०४ ई०
,, : शाहजहांनामा भाग २, ग्रंथकार, मुंसिफ, जोधपुर, १९५३ ई०
,, : सूरदास जी का जीवन चरित, रामकृष्ण वर्मा, काशी
देवेंद्रनाथ वर्मा : दयानंद चरित्र [अनु० घासीराम जी], आर० एस० अबलीस भासकर प्रेस, मेरठ, १९१२ ई०, १।।)

द्वारकादास : प्राचीन वार्ता रहस्य भाग ३, विद्या विभाग, काँकरोली, २००४ वि०, १।।)
द्वारकानाथ त्रिपाठी : श्रीरामकृष्ण लीलामृत १, श्रीरामकृष्ण आश्रम, नागपुर, ५)
,, : ,, २, ,, ,, , ५)
द्वारकाप्रसाद : आल्हा, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ३।।)
,, : गौरीशंकर उदयशंकर ओझा, ग्रंथकार, इलाहाबाद
,, : प्राचीन आर्य वीरता, ना० प्र० सभा, काशी, ६।।)
,, : राबर्ट क्लाइव, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, १।।)
,, : रामानुजाचार्य जीवन चरित्र, मोतीलाल हलवासिया, काटन स्ट्रीट, कलकत्ता
,, : वारन हेस्टिंग्ज, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, ५)

घनीराम त्रिपाठी : संस्मरण और आत्मकथाएँ, हिं० प्र० पु०, काशी, १।।)
धर्मदेवविद्या वाचस्पति : अमर धर्मवीर स्वामी श्रद्धानंद, राजपाल एंड संस, दिल्ली, १)
धीरेंद्र वर्मा : अष्टछाप, रामनारायणलाल, प्रयाग, १९२९ ई०, १)
,, : यूरोप के पत्र, सा० भ० लि०, प्रयाग, ।।)
,, : केशरी कुँवर सिंह, आ० हिं० पु०, प्रयाग, १)
,, : नेता जी सुभासचंद्र बोस, ,, ,, , २।।)

ध्रुवदास : भक्त नामावली [सं० राधाकृष्णदास], ना० प्र० सभा, काशी
,, : ,, , इं० प्रेस, प्रयाग

नंदकिशोर : मौर्यराज, नं० कि० ब्र०, काशी, १)
,, : कांग्रेस के महापुरुष, इंद्रप्रस्थ पु० भं०, दिल्ली, १९२९ ई०, १)
नंदकुमारदेव शर्मा : गोखले, ओं० प्रेस, इलाहाबाद
,, : पंजाब केशरी महाराजा रणजीत सिंह, गां० हिं० पु० भं०, बंबई, १९७७ वि०, १।।।)
,, : महाराणा प्रताप सिंह, ओं० प्रेस, इलाहाबाद, १९०७ ई०
,, : प्रेम पुजारी राजा महेंद्रप्रताप सिंह, हिं० सा० का० म०, कलकत्ता, १९८० वि०, १)
,, : स्वामी रामतीर्थ, ओं० प्रे०, इलाहाबाद, १९०७ ई०
,, : लाजपत-महिमा, गं० प्र० भोतिका, काशी
,, : स्वामी विवेकानंद, ओं० प्रे०, इलाहाबाद
,, : वीर केशरी शिवाजी, हिं० पु० ए०, कलकत्ता

नरदेव शास्त्री : सचित्र शुद्ध बोध, म० वि०, ज्वालापुर, १९९१ वि०, १)
नरहरि द्वा० पारीख : महादेव भाई-पूर्व चरित, न० जी० कार्यालय
,, : ,, , स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।।।=)
,, : महादेव भाई की डायरी भाग १-२ [रामनारायण चौधरी], न० जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, १९४८ ई०, ५) प्रत्येक

नरहरि द्वा० पारीख : सरदार वल्लभभाई पटेल [अनु० रामनारायण चौधरी], अहमदाबाद, १६५१ ई०, ६)
नरसिंह चिंतामणि केलकर : लोक मान्यतिलक का जीवन चरित्र, डी० के० फड़के, थाना
नरोत्तम व्यास : पृथ्वीराज, पी० पा० ट्रे० कं०, कलकत्ता, १६२३ वि०, १)
नर्मदाप्रसाद खरे : यदि ए बोल पाते, कि० म०, इलाहाबाद, १।।)
नर्मदाप्रसाद मिश्र : भारत की पुण्य स्मृतियाँ, मि० बं०, का०, जबलपुर, १।)
,, : भारतीय वीरों का आत्म त्याग, ,, ,, , १)
नागार्जुन : साहित्यकों के संस्मरण, राज प्र०, पटना, १६५५ ई०, ३।।)
नाथूराम प्रेमी : जान स्टुअर्टमिल, हिं० ग्रं० र० लि०, बंबई, १)
नानकदेव : नानक सत्य प्रकाश अथवा जनम साखी [सं० कृष्णानंद उदासीन], कृ० नं० उ०, अयोध्या
नाना भाई भट्ट : मानव धर्म की आख्यायिकायें, हिं० प्र० मं०, १)
,, : महाभारत के पात्र भाग १-४ [अनु०], स० सा० मं०, दिल्ली, १६६६ ई०, ५)
नाभादास : भक्तमाल [तुलसीराम], मंबाउल उलूम प्रेस, सोहाना
,, : ,, , नृत्यलाल सील, कलकत्ता
,, : ,, , ,, , पंजाब ए कानोमिकल प्रेस, लाहौर
,, : ,, , [टी० सखाराम भिक्षेत], बंबई
,, : ,, , [टी० प्रियादास], वें० प्रेस, बंबई
,, : ,, , चश्म ए नूर प्रेस, अमृतसर
,, : ,, , वें० प्रेस, बंबई
,, : ,, भाग १-६, सीतारामशरण भगवानप्रसाद, अयोध्या
नारायणप्रसाद : स्वामी रामतीर्थ का जीवन चरित्र, १६६६ वि०
नारायणप्रसाद अरोड़ा : डी० वेलेरा, ले० पट० पु०, कानपुर, १६३८ ई०, १।।)
,, : डी० बेलेरा का जीवन चरित्र, कानपुर
,, : प्रतापनारायण मिश्र, भीष्म ऐंड ब्र०, कानपुर, १६४७, १)
नारायण स्वामी : जीवन चरित्र श्रीरामतीर्थ महाराज, लखनऊ
नीलकंठ अनंत : आत्म त्याग की सुरस कथाएँ, रामचंद्र अन्ना भालेराव, जबलपुर, १)
नोटो विच एन : भारतीय शिष्य ईशा [अनु०], पु० मं० ज्वालापुर, सहारनपुर
पथिक पांडेय : वीर दुर्गादास राठौर, चौ० ऐंड संस, काशी
पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' : मैं इनसे मिला भाग १, जा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ई०,२।।)
,, : ,, भाग २, ,, ,, , ३।।)
परमानंदजी : आप बीती, लाजपत राय पृथ्वीराज, साहनी, लाहौर, ६)
,, : काले पानी की कारावास कहानी, ,, ,, , १६७६ वि०, १।।)
,, : वीर वैरागी, राजपाल ऐंड संस, लाहौर, २)

परमानंदजी : वीर वैरागी, सरस्वती आश्रम, लाहौर
परमानंद त्रिवेदी : कामरेड एम० एन० राय, मा० स०, बाँकीपुर, १९३८ ई०, १॥)
परमानंद स्वामी : बुद्ध का जीवन चरित्र, वें० प्रेस, बंबई
,, : शंकराचार्य का जीवन चरित्र, वें० प्रेस, बंबई
परमेश्वर मिश्र : दामोदर शास्त्री का जीवन चरित्र, स० उ०, काशी, १९२१ ई०
पारसनाथ सिंह : कैसर की राम कहानी, भा० प० लि०, पटना, १९८७ वि०, १)
पुरुषोत्तम चतुर्वेदी : वल्लभ दिग्विजय [अनु०], सु० यं०, नाथद्वारा, १९७५ वि०, १)
पुरुषोत्तम राव : वीर मराठा बाजीराव पेशवा, चौ० ऐंड संस, काशी, १९३० ई०, १)
प्यारे मोहन : क्रांतिकारी राजकुमार, प्र० पु०, कानपुर, १९३१ ई०, १।)
पूर्णचंद्रनारायण गोस्वामी : दिव्य दयानंद, गि० औष०, आगरा, १)
प्यारेलाल : चरित्र संग्रह, विद्यासागर प्रेस, अलीगढ़, १९०२ ई०, १)
,, : बृहद चरित्र, वा० धा०, अलीगढ़, १८९७ ई०, १)
प्रकाश गोंडल : तपस्विनी, वि० मं० लि०, नई दिल्ली, १९४० ई०, १॥)
प्रकाशचंद्र गुप्त : पुरानी स्मृतियाँ और नये स्केच, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १॥।)
,, : रेखाचित्र, प्रकाश गृह, इलाहाबाद, १९४० ई०, ॥)
प्रभुदत्त ब्रह्मचारी : चैतन्य चरितावली भाग १-३, गीता प्रेस, गोरखपुर
,, : भक्त चरितावली भाग १-२, हिं० प्रेस, प्रयाग
,, : ,, इं० प्रेस लि०, प्रयाग ३॥)
प्रभूदयाल मीतल : अष्टछाप परिचय, अग्रवाल प्रेस, मथुरा, २००४ वि०, ४)
,, : भक्त कवि व्यास जी, ,, ,, , ६)
,, : सूरराम चरित्र, ,, ,, , १॥)
प्रभूदयाल विद्यार्थी : दीन बंधु को श्रद्धांजलि, पु० भं०, लहेरियासराय, १९९८ वि०, १।)
,, : राजेंद्र बाबू के संस्मरण, ,, , पटना, २)
प्रेमचंद : दुर्गादास, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १)
प्रेमनारायण अग्रवाल : भवानीदयाल संन्यासी, इं० कोलोनियल एसोसियेशन, इटावा
प्रेमनारायण टंडन : रेखाचित्र, विं० सं०, लखनऊ, २००८ वि०, ।॥)
प्रेमनारायण श्रीवास्तव : हमारी भी कहानी है, गयाप्रसाद ऐंड संस, बाँके विलास, आगरा, २॥)
प्लेटो : महात्मा सुकरात [अनु०], न० कि० प्रेस, लखनऊ
फकीरचंद रस्तोगी : क्रांतिदूत, इं० प्रेस, प्रयाग, ।॥)
बंकिमचंद्र चटर्जी : सम्राट अकबर [अनु० गुलजारीलाल], हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१९ ई०, ३)
बंकिमचंद्र लाहिड़ी : नैपोलियन बोनापर्ट [अनु० जनार्दन झा], इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९१९ ई०, २)
बनारसीदास चतुर्वेदी : अमर शहीद, साधना मंदिर, बंबई
,, : एक आदर्श पत्रकार एच० डब्लू० लेविनसन,

बनारसीदास चतुर्वेदी : कविरत्न सत्यनारायण की जीवनी, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९८३ वि०, १)
" : परिचय रेखाएँ, भारतीय ज्ञान०, काशी, १९५४ ई०, ३।।)
" : बनारसी विलास, जैन ग्रं० र० का०, बंबई, २४३३ वि० १।।)
" : अराजकवादी मैलटेस्टा, साधना मंदिर, बंबई
" : " लुई माइकेल, "
" : " एमागोल्ड मैन, "
" : जापान के गांधी कागावा, "
" : रेखाचित्र, भारतीय ज्ञान पीठ, काशी, १९५२ ई०, ४)
" : संस्मरण, " ", ३)
" : स्टीफन ज्विग
" : हमारे आराध्य, " ", ३)
बनारसीदास जैन : अर्द्ध-कथा, हिं० परिषद्, प्रयाग वि० वि०, प्रयाग, ।-)
बरुआ : कलकत्ता के उर्दू कथाकार, सा० र० भं०, आगरा, १९५३, २।।)
बलदेव उपाध्याय : शंकराचार्य, हिं० ए०, प्रयाग, ७।।)
बलदेवप्रसाद बाहीक : नामदेव चरितावली, रामकृष्ण पांडे, बिलासपुर
बलदेवप्रसाद शुक्ल : देश दीपक, हिं० भ०, जालंधर, २)
बाबर : बाबर नामा [अनु० देवीप्रसाद मुं०], जोधपुर
बाबूनंदन सिंह : राजा रामपाल सिंह के जीवन चरित्र की झाँकी, ग्रं०, रायबरेली, १९८३ वि०, १।।।)
बाबूराव जोशी : तपोधन विनोबा, हिं० सा० मं०, अजमेर, १।।)
" : " , स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।।)
बालकराय योगीश्वर : पूरनमल, श्याम काशी प्रेस, मथुरा, २)
बालकृष्ण वाजपेयी : ऐडम स्मिथ, ग्रंथकार लश्कर, ग्वालियर, १९२२ ई०
बी० एस० ठाकुर : हिंदी पत्रों के संपादक, स्वतंत्र प्रकाशन मंडल, लखनऊ
बुकर टी० वाशिंगटन : आत्मोद्धार [अनु० रामचंद्र वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी
बेचनशर्मा पांडे : व्यक्तिगत, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९५४ ई०, २)
बेनीमाधव अग्रवाल ; इटली का शहीद, हिं० सा० मं०, देहली, १९३३ ई०, २)
बैजनाथ शर्मा : श्रीगुरु चरित्र, ग्रंथकार, गोरखपुर, १।)
बैजनाथ सिंह 'बिनोद' : द्विवेदी पत्रावली, भा० ज्ञा०, काशी, १९५५ ई०, २।।)
ब्रह्मदत्त दीक्षित : स्वतंत्र करनेवाले, यूनिवर्सल, प्रेस, प्रयाग, ।-)
ब्रह्मवती नारंग : महान भारतीय, आ० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
ब्रिजलाल वियाणी : जेल में, हिं० प्र०, बरार, १९४६ ई०, ३)
भगवतशरण उपाध्याय : भारतीय इतिहास के आलोकस्तंभ भाग १, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ४)

भगवतीप्रसाद पांथरी : अशोक, कि० म०, इलाहाबाद, ४)

,, : हर्षवर्धन शिलादित्य, जगत शंखधर, काशी, ३॥)

भगवदाचार्य : भारत परिजातम्, लेखक लहरीपुरा, बड़ौदा, ३॥)

भगवद्दत्त : महर्षि दयानंद सरस्वती के यश और विज्ञापन, राम ला० क० ऐंड ट्रस्ट, लाहौर २००२ वि०, ५॥।)

भगवान दीन : मेरे साथी, भा० जै० म० मंडल, वर्धा, १९५२ ई०, १)

भगवानदास केला : गाँव की बात, लेखक, मथुरा

भगवानदीन : श्री मती एनी वेसेंट, हरिहर नाथ कु० यं०, काशी, १९१४ ई०

भगवानप्रसाद 'रूपकला' : श्री पीपा जी की कथा भाग १, लेखक, अयोध्या, १८६६ वि०

,, : मीराबाई की जीवनी, ख० वि० प्रेस, पटना

भरत सिंह उपाध्याय : बुद्ध और बौद्धसाधक, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५० ई०, १॥)

भवानीदयाल : स्वामी शंकरानंद संदर्शन, प्र० भा० आ० न०, अजमेर, १९४२ ई०, २॥)

भवानीदयाल खत्री : जीवन चरित्र दयाल भगवान जी, गिरधारीलाल यात्री, शिमला

भवानीदयाल संन्यासी : प्रवासी की कहानी, बा० सा० प्र० स०, कलाकत्ता, १९३९ ई०, ३)

,, : प्रवासी की आत्मकथा, राज हं० प्र० दिल्ली, १९४७ ई०, ८)

भागीरथप्रसाद दीक्षित : महाकवि भूषण, भा० प्र० दी० सा० र०, प्रयाग

भानुकुमार जैन : ज्ञान दीक्षा, हिं० ज्ञा० मं० लि०, बंबई, १९४७ ई०, २)

भीमसेन विद्यालंकार : वीर मराठे, राजपाल, २॥)

,, : शिवाजी, ,, ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)

भीष्मदेव शास्त्री : सरदार वल्लभ भाई पटेल, द० भ० सा० प्र०, हैदराबाद, २००७ वि०, १)

भ्रमरलाल सोनी : मेवाड़ के महावीर, सो० कं०, इंदौर, १९२७ ई०, १)

मंगल : भक्त नरसिंह मेहता, गीता प्रेस, गोरखपुर

मंगलप्रसाद सिंह : विहार के नवयुवक हृदय, हिं० सा० का०, लेहरियासराय, १९८५ वि०, ३)

मक्खनलाल गुप्त : शाही दृश्य, ना० प्र० सभा, काशी, १॥)

मथुराप्रसाद : बाबू कुँवर सिंह, भा० पु० सा०, कलकत्ता, १९८० वि०, २॥)

मथुराप्रसाद दीक्षित : नादिर शाह व० प्रेस, कलकत्ता

मन्नन द्विवेदी : गोरखपुर विभाग के कवि, ग्रंथकर, भृगुआश्रम, बलिया

मन्मथनाथ गुप्त : क्रांतियुग के संस्मरण, सा० से० का०, काशी, १९३१ ई०, १)

,, : चंद्रशेखर आजाद, लेखक, बनारस

,, : अमर शहीद यतींद्रनाथदास, ग्रंथकार, बनारस

महादेव हरिभाई देसाई : इशु खिस्त, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।।।=)

महादेव हरिभाई देसाई : एकधर्म युद्ध [अनु० काशीनाथ त्रिवेदी], न० प्र० मं०, अहमदाबाद १९४१ ई० ।॥)
,, : डायरी भाग १-३, न० प्र० मं०, अहमदाबाद, ।॥)
,, : दो खुदाई खिदमतगार, हिं० टा०, दिल्ली, १९३५ ई०, ।॥)
,, : मौलाना आजाद, नवयुग सा० स० इंदौर, १९४६ ई०, २॥)

महादेव भट्ट : लाजपत महिमा, लेखक अहियापुर, प्रयाग, १९०७
,, : अरविंद महिमा, ,, ,, , १९०८

महादेव शुक्ल : स्वामी भास्करानंद सरस्वती जीवन चरितम्, भारत जीवन प्रेस, काशी १९४९ वि०

महादेवी वर्मा : अतीत के चलचित्र, भा० भं० ली० प्रेस, प्रयाग, १९९८ वि०, २)
,, : शृंखला की कड़ियाँ, ,, ,, , ३॥)
,, : स्मृति की रेखायें, ,, ,, , २००० वि०, १॥)

महावीरप्रसाद अग्रवाल : कुछ आत्मकथायें, रामनारायणलाल ऐंड संस, प्रयाग, १।)
,, : साहित्यिक संस्मरण, ,, ,, , १।)

महावीरप्रसाद द्विवेदी : अतीत स्मृति, भा० भं०, आरा, १॥)
,, : कोविद कीर्तन, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९२७ ई०, १)
,, : चरितचर्या, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।॥=)
,, : प्राचीन पंडित और कवि, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८३ वि०, १=)
,, : विदेशी विद्वान्, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १९२७ ई०, १)
,, : सुकवि संकीर्तन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८१ वि०, १।)

महावीरप्रसाद पोद्दार : हिमालय की गोद में, स० सा० मं०, नई दिल्ली, २)

महेशप्रसाद 'साधु' : सुलेमान सौदागर, ना० प्र० सभा, काशी, १।)

माताप्रसाद पाठक और वि० ना० जि० : जवाहरलाल नेहरू, आ० हिं० पु०, प्रयाग, ८)

मातासेवक पाठक : लोकमान्य तिलक, महादेव झु० भा० पु० भं०, कलकत्ता, १९२० ई०, १॥)

माधवप्रसाद मिश्र : स्वामी विशुद्धानंद का जीवन चरित्र, ल० प्रेस, काशी
,, : विशुद्ध चरितावली भाग १, ल० प्रेस, काशी, १९४९ वि०
,, : स्वामी विशुद्धानंद, ,, ,, , १९०३ ई०

मुंशीराम जिज्ञासु : आर्य पथिक लेखराम, गुरुकुल यं०, कांगड़ी, १९७१ वि०, १)
,, : नैपोलियन बोनापार्ट, मुं० अ० राम गुरु० का०, १९६८ वि०, १॥)

मुन्नीलाल : सीताराम का जीवन चरित्र, ग्रंथकार, अलीगढ़

मुरलीधर : देश के दुलारे, चौ० ऐंड संस, काशी, १९३५ ई०, १।)

मुहम्मद साकी मुस्तइद खां : औरंगजेब नामा [मआसिर आलमगिरी का अनु०] भाग १-३ [अनु० देवीप्रसाद मुं०], वें प्रेस, बंबई

मूलचंद्र अग्रवाल : पत्रकार की आत्मकथा, वि० मि० का०, कलकत्ता, १९४३ ई०, १।)
मैक्सिम गोर्की : गोर्की की आत्मकथा, जन साहित्य, प्रयाग, ७)
,, : गोर्की के संस्मरण [अनु० इलाचंद जोशी], पु० मं०, काशी, १९९९ वि०, २)
मोतीलाल मेनारिया : मेवाड़ की विभूतियाँ, मेवाड़ बुकडिपो, उदयपुर, १९३२ ई०, २)
मोहनलाल महतो : सप्त सुमन, सा० नि० अतरसन, सारन, १९९२ वि०, १)
यज्ञदत्त उपाध्याय : सरदार वल्लभभाई पटेल, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥।)
यदुनाथ सरकार : औरंगजेब, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, ७॥)
,, : शिवाजी [अनु०] ,, ,, , २॥)
यशपाल : लोहे की दीवार के दोनों ओर, विप्लव का०, लखनऊ, १९५३, ७)
,, : सिंहावलोकन भाग १, विप्लव का०, लखनऊ, १९५१, ४॥)
,, : ,, २, ,, ,, , १९५२, ५॥)
,, : ,, ३, ,, ,, , १९५५
यशपाल जैन : हृदय मंथन के पाँच दिन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।)
योगेंद्रनाथ शर्मा : हमारे राष्ट्र निर्माता, हिं० सा० मं०, लखनऊ, १)
रंगनाथ रामचंद्र 'दिवाकर' : महायोगी श्री अरविंद, राजकमल प्र०, नई दिल्ली, २।)
रघुनाथ पंत शास्त्री : महंत महान [श्री शांतानंददासजी का जीवन चरित्र], ज्ञान० मं०, हरिद्वार, २००७ वि०, २)
रजनीकांत : भारतीय वीरता [अनु० वैद्यनाथ सहाय], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९८० वि०, १॥।)
रतनलाल वत्सल : चंद्रशेखर आजाद, वि० पु० मं०, आगरा, ३)
,, : तीन क्रांतिकारी शहीद, ,, ,, , ३)
,, : सरदार भगतसिंह, ,, ,, , १)
रत्नकुमारी देवी : सेठ गोविंद दास, सा० मं०, जबलपुर, १।)
रमाशंकर सिंह : संसार के प्रसिद्ध पुरुष, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९९० वि०, १।)
राकेश : स्टालिन, बा० शि० स०, पटना, २)
राजबहादुर सिंह : संसार के महान साहित्यिक, नवयुग सा०मं०, दिल्ली, १९३५ ई०,१॥।)
राजमल्ल : जंबू स्वामी चरित्र, मूलचंद किसानदास, सूरत, १४६५ वि०, १।)
राजेंद्रप्रसाद : आत्म कथा [डा० राजेंद्रप्रसाद] [सं० शिवपूजन सहाय], अजंता प्रेस लि०, पटना, १।)
राजेंद्रप्रसाद : आत्मकथा, अजंता प्रेस, पटना, १)
,, : ,, [राजेंद्रप्रसाद], साहित्य संसार पटना, १९४७ ई०, १३)
,, : मेरा बचपन, यु० सी० बु० डि०, पटना, १९५३, ॥।)
राजेंद्रलाल हांडा : दिल्ली में दस वर्ष, प्रगति प्र०, दिल्ली, ३॥)
,, : राजधानी में, साहनी प्र०, दिल्ली, ३)

राजेंद्रप्रसाद नारायण सिंह : रूस की हुतात्माएँ, भा० पब्लिशिंग हाउस, बाँकीपुर, १॥)
राजेश्वरप्रसाद : रूसी क्रांति के अग्रदूत, आत्मा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५४ ई०, ४)
राधाकुमुद मुकर्जी : श्रीहर्ष [अनु०], मो० ब०, लाहौर
राधाकृष्ण चौधरी : सिद्धार्थ, अभिनव ग्रं०, पटना, ३)
राधाकृष्ण : भारतेंदु बाबू हरिश्चंद्र का जीवन चरित्र, ग्रंथकार, काशी
राधाकृष्णदास : आर्य चरितामृत बाप्पा रावल, ना० प्र० सभा, काशी, १८८४ ई०
" : सूरदास, ना० प्र० सभा, काशी
" : कविवर बिहारीलाल, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी
राधामोहन गोकुलजी : जोजेफ गेरीवाल्डी, प्रणवीर पु० मा०, नागपुर, १९७९ वि०, १।=)
" : देशभक्त मेजनी, " " , १॥)
" : नेपोलियन बोनापार्ट [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९१७ ई०, १।)
" : देश भक्त लाजपत, लें० इ० रो०, कलकत्ता
रानाडे श्रीमती : महादेव गोविंद रानाडे [अनु० रामचंद्र वर्मा], राजपूत प्रेस, आगरा
रामइकबाल सिंह : स्टालिन, ग्रं० मा० का०, बाँकीपुर, २)
रामकृष्ण स्वामी : श्रीरामकृष्ण वाक्य सुधा, चित्रशाला प्रेस, पूना, १९१६ ई०, १।)
रामगोपाल विद्यालंकार : वीर संन्यासी श्रद्धानंद, वैदिक प्रेस, कलकत्ता, १९८५ वि०,१=)
रामचंद्र टंडन : सरोजिनी नायडू, लेखक अकबरपुर (फैजाबाद)
रामचंद्र पांगाकर : तुकाराम चरित [अनु० लक्ष्मणनारायण गर्दे], गीता प्रेस, गोरखपुर, १९९१ वि०, १≡)
रामचंद्र वैद्य शास्त्री : भारत नररत्न चरितावली, ग्रंथकर्ता, अलीगढ़, १९९५ वि०, १)
रामचंद्र शुक्ल : श्रीकृष्णदास का जीवन चरित्र, ना० प्र० सभा, काशी, १९१३ ई०, ॥=)
रामचंद्र रघुनाथ सर्वटे : अब्राहम लिंकन, ज्ञानमंडल लि०, काशी, २॥)
रामचरन 'कुरील' : भगवान रविदास की सत्यकथा [सं० मधुकर मिश्र], हीरालाल, कानपुर, १९९७ वि०, १)
रामतीर्थ : स्वामी रामतीर्थ, रामतीर्थ पब्लिकेशन, लखनऊ, १९७९ वि०, ।।।=)
रामदास : श्री स्वामी रामदास काठिया का जीवनचरित्र, बनवारीलाल, मथुरा, १९८३ वि०, १।)
रामदास गौड़ : इटली के वियायक महात्मा, ज्ञान मं० का०, काशी, १९७७ वि०, २।)
" : ट्राटस्की की जीवनी [राजवल्लभ सहाय], ज्ञान मं०, काशी, १९९० वि०, २)
रामदीन सिंह : बिहार दर्पण, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८३ ई०, १)
रामनरेश त्रिपाठी : मालवीयजी के साथ ३० दिन, स० सा० मं०, दिल्ली, १९४२ ई०,१॥)
रामनाथ 'सुमन' : कठघरे से पुकारती वाणी, साधना सदन, प्रयाग, १९४८ ई०, १।)
" : पुण्यस्मरण या हमारे स्वर्गीय राष्ट्रनिर्माता, सा० स०, प्रयाग, ४)

रामनाथ 'सुमन' : हमारे नेता, साधना सदन, प्रयाग, १९४२ ई०, २॥)
,, : हमारे नेता और निर्माता, साधना सदन, प्रयाग, १॥।)
,, : हमारे राष्ट्र निर्माता, स० सा० मं०, अजमेर, १९३३ ई०, २॥)
,, : ,, ,, , दिल्ली, १९३९ ई०, ३)
,, : ,, , साधना सदन, प्रयाग, १९३२ ई०, ४)
रामसिंह रावल : राजा महेंद्रप्रताप, मारवाड़ी पब्लिकेशन, नई दिल्ली, १९४६, १।)
रामनारायण दूगड़ : पृथ्वीराज चरित्र, ग्रंथकार, उदयपुर १८९६, २)
रामनारायण यादवेंद्र : हिटलर की विचारधारा, साहित्य निकेतन, मुरादाबाद
रामनारायण मिश्र : महादेव गोविंद रानाडे [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९१६ ई०, १।)
,, : हमारे प्रमुख साहित्यकार, वि० पु० मं०, आगरा, २॥)
रामप्रसाद त्रिपाठी : जेनरल जार्ज वाशिंगटन का जीवन चरित्र, मनोहरदास, शारदा बुकडिपो, काशी, १९१६ ई०, १।)
रामप्रताप त्रिपाठी : हमारे गौरव, प्राविंशियल बुकडिपो, प्रयाग, २००६ वि०, १॥)
रामबहोरी शुक्ल : अनमोल रत्न, नं० कि० ब्र०, काशी, १।-)
राममोहन : भारतीय नेताओं के बचपन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १।)
रामलाल : अमर आत्मा, इं० यू० प० लि०, दिल्ली, १९३३, १॥)
रामविलास शुक्ल 'कसक' : मैं क्रांतिकारी कैसे बना ?, सदावर प्रेस, दिल्ली
रामविलास सारडा : आर्य धर्मेंद्र जीवन महर्षि, वैदिक प्रेस, अजमेर, १९०४ ई०
,, : दयानंद चरितामृत, १९०४ ई०
,, : स्वामी दयानंदजी की जीवनी, ग्रंथकार, अजमेर, १९६१ वि०, १॥)
रामवृक्ष बेनीपुरी : कार्ल मार्क्स, अजंता प्रेस लि०, पटना, २॥)
,, : ,, , लहर प्रेस, प्रयाग, २॥)
,, : गेहूँ और गुलाब, बेनीपुरी प्र०, पटना, २०१० वि०, २॥)
,, : जय प्रकाश, साहित्यालय, पटना, १९४७ ई०, ५)
रामशंकर व्यास : नैपोलियन बोनापार्ट, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, १८८३ ई०
रामशंकर सिंह : संसार के प्रसिद्ध पुरुष, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९९० वि०, १।)
रामस्वरूप कौशल : महापुरुषों के दर्शन, शारदा मं० लि०, दिल्ली, १९३६ ई०, १॥।)
,, : ,, ,, ,, , ३।)
रामस्वरूप गुप्त शरण : संसार की विभूतियाँ, नं० कि० ब्र०, काशी, ॥।-)
रामाज्ञा द्विवेदी : संसार के साहित्यिक, रामनारायणलाल बु०, प्रयाग, १९३२ ई०, ॥।)
रामेश्वरप्रसाद पांडेय : वैज्ञानिक जीवनी, हिं० सा० स०, इंदौर, १)
रावी : अपनों की खोज में, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
राहुल सांकृत्यायन : जीवन यात्रा, आ० पु० मं०, कलकत्ता, १९५१ ई०, ६॥)
,, : नये भारत के नये नेता, यू० बु० डि०, पटना, ४)

राहुल सांकृत्यायन : नये भारत के नबे नेता, न्यु बुक सिंडीकेट, प्रयाग, १६४३ ई०, ५|||)
,, : बुद्धचर्या, सेवा उपवन, काशी, १६८८ वि०, ६)
,, : मेरी जीवन यात्रा, कि० म०, प्रयाग, १६४६ ई०, ८)
,, : ,, , भाग १-२, राहुल प्र० मंसूरी, १४)
,, : ,, , भाग २, कि० म०, प्रयाग, १६५४ ई०, ८)
,, : सरदार पृथ्वीसिंह, ज्ञान मंडल, काशी, ३||)
,, : स्तालिन, एक जीवनी, पीपुल्स पब्लिशिंग लि०, बंबई, ३)
रिछपाल सिंह : धर्म वीर जुझार, ग्रंथकार, बुलंदशहर, १६६३ वि०
रूपनारायण पांडे : महायोगी, रामकुमार बुकडिपो, लखनऊ, १६५५, २|)
,, : वंकिमचंद्र चटर्जी, गं० पु० मा० का, लखनऊ, १६७६ वि०, १≡)
,, : विद्यासागर, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
,, : ,, , ,, ,, , ४)
लक्ष्मणनारायण : आत्मोद्धार, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६७१ वि०, १)
लक्ष्मणनारायण गर्दे : एकनाथ, गीता प्रेस, गोरखपुर
,, : ज्ञानेश्वर, ,,
,, : जेल में चार साल, गीता प्रेस, गोरखपुर, १६२२
,, : तुकाराम, गीता प्रेस, गोरखपुर
लक्ष्मणप्रसाद भारद्वाज : यूरोप का रावण हर हिटलर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६४० ई०, १)
लक्ष्मीकांत : कानपुर के कवि, भीष्म एँ० ब्र०, कानपुर, १६४६ ई०, १)
लक्ष्मीनारायण : नये तीर्थ, नई यात्रा, नेशनल पब्लिग हाउस, दिल्ली, |||)
लक्ष्मीसहाय माथुर : विमल स्मृति, वि० ग्रं० मा०, झालरापाटन, १६३५ ई०, २)
,, : बेंजामिन फ्रैंकलिन, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर,
,, : बेंजमिन फ्रेंकलिन का जीवन चरित्र, इंदौर, १६२८ ई०, ४)
लज्जाराम शर्मा 'मेहता' : अमीर अब्दुर्रमान खाँ, वें० प्रेस, बंबई
,, : उम्मेद सिंह चरित, ,, , ,,
,, : जुझार तेजा, ना० प्र० सभा, काशी
,, : अमीर अब्दुर्रहमान खाँ चरित्र, १८६६ ई०
लल्लीप्रसाद पांडे : भक्ति चरितावली भाग १ इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १६२६ ई०, १||)
लाजपत राय : सम्राट अशोक [अनु० नारायण सिंह], चौ० ऐंड संस, काशी
,, : जोसेफ मेजिनी [अनु०], माधव प्रसाद मिस्त्री, काशी, १६००
,, : स्वामी दयानंद का जीवन चरित्र [अनु०], लेखक, लाहौर
,, : दयानंद सरस्वती और उनका काम ,, , पं० एकोनामिकल प्रेस, लाहौर
,, : शिवा जी [अनु० शिव शेखर द्विवेदी], पा० ऐंड कं०, कलकत्ता, १६२७ ई०, १|)

लालमणिजी बाँठिया : पं० ज्वालाप्रसाद मिश्र का जीवन चरित्र, वें० प्रेस, बंबई
लियो टालस्टाय : मेरी आत्म कहानी, वर्तमान सा० मं०, दिल्ली, १६३६ ई०, १)
,, : मेरी मुक्ति की कहानी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५५, १॥)
लीलावती मुंशी : रेखाचित्र [अनु० शिवचंद्र नागर], कि० म० प्रयाग, १६११ ई०, ३)
लुत्फुल्ला : एक आत्मकथा, इं० प्रेस, प्रयाग, २)
लोचनदास ज्योतिषी : कबीर साहब का जीवन चरित्र, भगवानदास जैन, लखनऊ
व० दी० सेठ : वीरवर रुस्तम, सिटी बुक हाउस, कानपुर, १)
वाचस्पति उपाध्याय : श्री संपूर्णानंद जी, ज्ञानो० का०, लखनऊ, २००६ वि०, ।॥)
वाशिंगटन, जार्ज : आत्मोद्धार [अनु० रामचंद्र वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी
विक्टर क्रावचैन्को : स्वाधीनता की ओर [अनु० सीताराम गोयल], प्राची प्र०, कलकत्ता, १६५४ ई०, २)
विजयलक्ष्मी पंडित : जेल के वे दिन, ज्ञा० मं० यं० काशी, १६४६ ई०, २॥)
विज्ञानानंद : रामकृष्ण परमहंस और उनके उपदेश, ग्रंथकार, प्रयाग, १६०४ ई०
विद्यानंद : दयानंद चरितामृत, पं० रामस्वरूप, अजमेर, १६८४ वि०, १॥)
विद्याविजय : सूरीश्वर और सम्राट अकबर [अनु० कृष्णलाल वर्मा], वि० ध० ल० ज्ञा० मं०, आगरा, १६८० वि०, ४॥)
विद्या विभाग, कांकरोली : वल्लभ वंशवृक्ष तथा आंध्र जातीय भट्टवंश वृक्ष, १२)
विनोद : प्रणवीर प्रताप, रा० एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २)
विनोदशंकर व्यास : उनकी स्मृतियाँ, पु० मं०, काशी, १६५० ई०, २)
,, : दिन रात, ,, ,, , १६४०, २)
,, : यूरोपीयन साहित्यकार, पु० मं०, काशी, १६५२ ई०, ५)
विवेकानंद : पत्रावली [स्वामी विवेकानंद], श्रीरामकृष्ण आश्रम, देहरादून, २=)
,, : मदीय आचार्य देव [अनु०], रामदयाल अगरवाला, प्रयाग
,, : मेरा जीवन तथा ध्येय, श्री रामकृष्ण आश्रम, देहरादून
,, : महापुरुषों की जीवन गाथायें, ,, , १)
,, : विवेकानंद जी की कथायें [संस्मरण], रामकृष्ण आश्रम, देहरादून, १।)
विश्व : बुंदेल खंड केशरी वीरछत्रसाल, चौ० एंड सं० काशी, १६३० ई०, १)
,, : विद्रोही सरदार, चौ० एंड सं०, काशी, १६३२ ई०, १)
विश्वनाथ : प्रतापी आल्हा और उदल, चौ० एंड संस, काशी, १६३७ ई०, १।)
विश्वनाथ उपाध्याय : नेता जी, गयाप्रसाद एंड संस, आगरा, १॥)
विश्वनाथ राय : डा० सनयात सेन, वि० भा० बुकडिपो, काशी, १)
,, : चीन का क्रांतिकारी राष्ट्र निर्माता [डा० सनयात सेन]
विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक' : रूस का राहु, प्रताप आफिस, कानपुर
विश्वप्रकाश : महात्मा नारायण स्वामी, कला प्रेस, काशी, १६३८ ई०, १)
विश्वेश्वरनाथ रेउ : राजा भोज, हिं० ए०, प्रयाग, १६३२ ई०, ३)

विश्वेश्वरनाथ रेउ : राजा भोज, हिं० ए०, प्रयाग, ६)
विश्वेश्वर सिद्धांत : महात्मा ईसा, चाँद का०, प्रयाग, १६३० ई०, २॥)
विश्वेश्वरानंद : महात्मा श्री सत्यानंद सरस्वती, विश्वेश्वरानंद, वै० शो० सं०, लाहौर, २)
विष्णुभिका जी : मराठी संतों का सामाजि कार्य, हिं० ग्रं० र० बंबई, १६५४ ई०, १॥)
वृंदावनदास : अर्हत पाशा केवली [सं० नाथूराम प्रेमी], जै० ग्रं० र० बंबई, १६०८ ई०
वेंकटेश्वर शर्मा : रमण चरितामृत, रमणाश्रम, तिरुवराणामलै, १६३७ ई०, ३=)
वेणीप्रसाद : गुरु गोविंद सिंह, ना० प्र० सभा, काशी, १६१४ ई०, १।)
" : महाराजा रणजीत, [सं० श्यामसुंदर दास], ना० प्र० सभा, काशी, १६७७ वि०, १।)
" : महर्षि सुकरात [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १६२७ ई०, १)
वेणीमाधव शर्मा : राष्ट्रनायक, नं० कि० ब्र०, काशी, १६५५ ई०, ॥।–)
व्रजकिशोर : वर्धमान महावीर, अजंता प्रेस, पटना, १॥)
व्रजनंदन सहाय : बलदेवप्रसाद मिश्र की जीवनी ना० प्र० सभा, आरा, ०७
" : बाबू राधाकृष्णदास की जीवनी, " "
व्रजनाथ शर्मा धौचक : सर विलियम वेडरबर्न, लेखक, आगरा
व्रजनाथ शास्त्री : श्रीमद्वल्लभाचार्य और उनके सिद्धांत, वि० वि०, कांकरोली, मेवाड़, ३)
व्रजमोहनलाल वर्मा : लंदन के पत्र, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६५४ ई०, ≋)॥
व्रजरत्नदास : शाहजहाँ, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, २००१ वि०, ३॥)
" : भारतेंदु मंडल, कमलमणि का०, काशी, २००६ वि०, २)
" : भारतेंदु हरिश्चंद्र, हिं० ए०, प्रयाग, १६६१ वि०, ५)
" : " , सं० सं०, " " , २००७ वि०, २)
" : मुगल दरबार या मुआसिरुल उमरा भाग १-४, ना० प्र० सभा, काशी, ५॥)
" : बादशाह हुमायूँ, लेखक, काशी
शंभुदयाल सक्सेना : सिकंदर, नवयुग, ग्रंथ कुटीर, बीकानेर
शंभूनाथ सक्सेना : गणेशशंकर विद्यार्थी, नूतन प्र० मं०, ग्वालियर, १)
" : बाल गंगाधर तिलक, " " , १)
शकुंतला मसानी : जवाहरलाल की कहानी [अनु० रामचंद्र टंडन], आक्सफर्ड यू०, प्रेस, बंबई
शचींद्रनाथ सान्याल : बंदी-जीवन भाग १-२, ग्रंथकार, लखनऊ, १६३८ ई०, १।)
शरच्चंद्र : विवेकानंद के संग में, रामकृष्ण आश्रम, देहरादून, ५।)
" : शरत् पत्रावली, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १॥)
शरतकुमार राय : बुद्धदेव, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १।)
" : भारतीय साधक, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ॥)
शरद : महान आत्मायें, लहर प्र०, इलाहाबाद, १॥)

शमनलाल अग्रवाल : हिटलर, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १।)
शांतिनारायण : महारानी झाँसी, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ४)
शांतिनाथ : भगवान बुद्ध, हिं० पु० भं०, लहेरियासराय, १६८४ वि०, १)
शांतिप्रिय आत्माराम : आलमगीर के पत्र, जयदेव ब्र०, बड़ौदा, १६८८ वि०, ॥=)
शांतिप्रिय द्विवेदी : पथचिन्ह, भा० ज्ञानपीठ, काशी, २)
,, : परिव्राजक की प्रजा, इं० प्रेस, प्रयाग, १६५२ ई०, ३॥)
,, : प्रतिष्ठान, ,, ,, , ३)
शिवकुमार शास्त्री : यतींद्र जीवन चरित्र, चौ० महादेवप्रसाद, प्रयाग
,, : नेलसन की जीवनी, रामनारायणलाल, प्रयाग
शिवनंदन सहाय : श्री गौरांग महाप्रभू, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, १६२७ ई०, २)
,, : भगवानप्रसादजी, गोविंददेव, ना० श०, छपरा, १६०८ ई०
,, : सचित्र हरिश्चंद्र, ख० वि० प्रेस, पटना, ०५
,, : स्व० बा० साहिबप्रसाद सिंह, ख० वि० प्रेस, पटना
शिवनाथ योगी : मत्स्येंद्रनाथ और गोरखनाथ की उत्पत्ति, ऐंग्लो संस्कृत प्रेस, लाहौर, ६०
शिवनारायण टंडन : टर्की का कमाल पाशा, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८० वि०, २)
,, : राजर्षि बा० पुरुषोत्तमदास टंडन, शहर कांग्रेस क०, कानपुर, १६४८
शिवनारायण द्विवेदी : कोलंबस, नाथूराम प्रेमी, बंबई, १७
,, : मुहम्मद (हज़रत), राष्ट्रीय हिं० मं०, जबलपुर, १६१७ वि०, १=)
,, : राजा राममोहन राय, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता
शिवनारायण सिंह नेगी : भारतीय राष्ट्र के दस स्तंभ, राष्ट्रीय प्र० मं०, दिल्ली, १६४३ ई०, ३॥)
शिवपूजन सहाय : राष्ट्रपति राजेंद्रप्रसाद, ग्रंथमाला का०, पटना, २॥)
,, : संसार के पहलवान, हिं० पु० भं०, लहेरियासराय, १६८६ वि०, ॥)
शिवरानी देवी : प्रेमचंद घर में, सरस्वती प्रेस, काशी, ४)
,, : ,, ,, ,, , ५)
शिवशंकर मिश्र : भारत के महा पुरुष भाग १-३, नि० चं० ऐंड कं०, कलकत्ता, १६८२ वि०, ११।)
शिशिरकुमार घोष : अमिय निमाई चरित्र प्रथम खं० [अनु० मधुसूदन गो०], केशवलाल मित्र कं०, कलकत्ता
श्यामनारायण कपूर : एवरेस्ट विजेता शेरपा तेनसिंह, सा० निकेतन, कानपुर, १६५४ ई०, ।॥)
,, : भारतीय वैज्ञानिक, सा० निकेतन, कानपुर, १६४२ ई०, ३)
श्यामजी पाराशर : संत दर्शन, राष्ट्र निर्माण ग्रं०, दिल्ली, १६६६ वि०, ३)
श्यामलाल : सिंहावलोकन, विप्लव का०, लखनऊ, १६५५ ई०, ५॥)
श्यामसुंदर उपाध्याय : बलिया के कवि और लेखक, ग्रंथकार, बलिया, २६

श्यामसुंदरदास : भारतेंदु हरिश्चंद्र, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३१ ई०, १)
" : मेरी आत्म कहानी, " " , १९४१ ई०, १॥)
" : हिंदी के निर्माता भाग १-३, इं० प्रेस, प्रयाग, ०६
" : हिंदी कोविंद रत्नमाला भाग १-२, " "
श्रद्धानंद : कल्याण मार्ग का पथिक, ज्ञान मं० का०, काशी, १९८१ वि०, १॥)
श्रीगोपाल नेवटिया : मुसलिम संतों के चरित भाग १, हिं० मं०, प्रयाग, १९८१ वि०, २)
श्रीचंद्रराज भंडारी : भारतीय व्यापारियों के परिचय, कामर्शियल बु० हाउस, इंदौर, ६०)
श्रीचंद्र राय पुरिया : आ० सं० भीमरामजी मीरमल, पूनमचंद, सुजानगढ़, १९४८ ई०,३)
" : तीर्थंकर वर्धमान, हमीरमल पूनमचंद, सुजानगढ़, १९५३ ई०, ५)
श्रीनारायण चतुर्वेदी : सम्राट जार्ज पंचम, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३६ ई०, ५)
श्रीनारायण गणेश शिरसालकर : श्रीरत्न सिंह जी धीर वीर का सं० जीवन चरित्र, ग्रं० का०, सीतामऊ, १९९८ ई०, १)
श्रीमन्नारायण : जीवन चरित्रर श्रीस्वामी रामतीर्थ, श्रीरामतीर्थ पब्लिकेशन, लखनऊ, १९३४ ई०, ३)
श्रीरामशर्मा : १९४२ के संस्मरण, बालक बस्ती, आगरा, १९४८ ई०, ६)
" : पीतांबर हकीम
" : रेखाचित्र, बालक बस्ती, आगरा, १९५१ ई०, ४)
" : लोकमान्य तिलक, आत्मा० ऐंड संस, दिल्ली, १९६५ ई०, १)
" : सयाजी चरितामृत, भगद्दत्त शर्मा, बड़ौदा, १)
संत गोकुलचंद्र : आदर्श चरितावली, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, २)
" : " , " " , २॥)
संतदास : काठियाबाबा जी, इं० प्रेस, प्रयाग, १।)
संतदास माहेश्वरी : साध संग्रह अथावा नूतन भक्तमाल, संतदास माहेश्वरी, आगरा, १९५० ई०, ३।)
संतराम : भारत के महापुरुष, हिंदी भवन, जालंधर, १॥)
" : रणजीत चरित, " " , १।)
" : विश्वविभूतियाँ, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३९ ई०
" : हरिसिंह नलुआ, राजपाल, ऐंड संस, लाहौर, २००३ वि०, १॥।)
संतराम विचित्र : दुर्गम पथ, एस० चंद एण्ड कं०, दिल्ली, २)
" : वीर सिपाही, साहित्य सदन, ३)
संपूर्णानंद : चेतसिंह और काशी का विद्रोह, प्रताप का०, कानपुर
" : देशबंधु चितरंजनदास, हिं० सा० मं०, इंदौर
" : धर्मवीर गांधी, " "
" : महाद जी सिंधिया, हिं० ग्रं० र०, बंबई
" : महाराज छत्रसाल, ग्रंथ प्र० स०, काशी

संपूर्णानंद : सम्राट अशोक, शिवनारायण मिश्र, जौनपुर,
,, : सम्राट हर्षवर्धन, गांधी हिं० पु० भं०, बंबई
सकलनारायण पांडेय : जैनेंद्र किशोर की जीवनी, ना० प्र० सभा, आरा, १०
सतीशचंद्र : पत्रांजलि, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६७६ ई०, ॥)
सतीशचंद्र मित्र : प्रताप सिंह, ब्रजेंद्रमोहन, कलकत्ता
सत्यकाम विद्यालंकार : महान् मानव, राजपाल एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १॥=)
,, : राष्ट्रपति कृपलानी, प्रदीप का०, मुरादाबाद, १६४७ ई०, १।)
,, : राष्ट्रपुरुष, राजपाल ऐंड, संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
,, : हमारे राष्ट्र निर्माता, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १॥)
सत्यजीवन वर्मा, भारतीय : प्रसिद्ध उड़ाके, नं० कि० ब्र०, काशी, ।॥)
सत्यदेव पंडित : स्वामी श्रद्धानंद, अर्जुन प्रेस, दिल्ली
,, : अमर शहीद स्वामी श्रद्धानंद, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १)
सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, सत्यज्ञान निकेतन, ज्वालापुर, १६३३ ई०, ।=)
,, : नई दुनियाँ के मेरे संस्मरण, ,, , १।)
,, : योरुप की सुखद स्मृतियाँ, ,, , १६३७ ई०, १॥)
सत्यदेव विद्यालंकार : लाला देवराज, कन्या महा विद्यालय, जालंधर, १६६४ वि०, १)
,, : स्वामी श्रद्धानंद, विजय पु० मं०, देहली, १६६० वि०, ३॥)
,, : हमारे राष्ट्रपति, स० सा० मं०, दिल्ली, १६३८ ई०, १)
सत्यनारायण कस्तूरिया : सम्राट चंद्रगुप्त, हिंदी प्रचार, १६५५, ३)
सत्यपाल आनंद : हमारे नेता, साहित्य संगम, लुधियाना, २)
सत्यभक्त स्वामी : अनमोल पत्र, सत्याश्रम, वर्धा, १६५० ई०, ॥≥)
,, : कार्ल मार्क्स, भारत पब्लिशर्स, पटना
,, : मेरी विकास कथा, सत्याश्रम, वर्धा, ।॥)
सत्यव्रती मल्लिक : अमिट रेखायें, स० सा० मं० दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
,, : मानव रत्न, स्वर्गीत पब्लिकेशन, १६४६ ई०, २॥)
सत्यव्रत : अब्राहम लिंकन, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग
सत्यानंद स्वामी : दयानंद प्रकाश, लेखक, लुधियाना
सदानंद भारती : महात्मा लेनिन, एस० एस० मेहता ऐंड ब्रदर्स, काशी, १६३४ ई०, १।)
सर्वपल्ली राधाकृष्णन : सत्य की खोज [अनु० शालिगराम शर्मा], शिवलाल अग्रवाल ऐंड कं०, आगरा, १६४८ ई०, १)
सरजू पंडा गौड़ : चार चंद्दल, हिं० पु० ए०, काशी
,, : ठक्कर बापा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ५)
,, : प्रिय दर्शी अशोक, ,, ,, , ४॥)
सहजानंद सरस्वती : किसान सभा के संस्मरण [सहजानंद सरस्वती की जीवनी], न्यू लिटरेचर, प्रयाग, १६४७ ई०, ३॥)

सहजानंद सरस्वती : किसान सभा के संस्मरण [सहजानंद सरस्वती की जीवनी], लहर प्रकाशन, प्रयाग, ३॥)

साँवलिया बिहारीलाल वर्मा : लोक सेवक महेंद्रप्रताप, पु० भं०, दरभंगा, १६६५ वि०, १॥)

" : आचार्य कृपलानी, साधना-सदन, प्रयाग, ६)

साधुराम शास्त्री : आदर्श महापुरुष, इं० प्रेस, प्रयाग, १।)

सिंहासन राय : देश भक्त और साहित्यकार, आदर्श पु० भं०, कलकत्ता, १६५४ ई०, २॥)

सिद्धेश्वर बर्मा : गैरीवाल्डी, सिद्धेश्वर प्रेस, काशी, १६०१ ई०

सीताराम कोहली : रंजीत सिंह [अनु० रामचंद्र टंडन], हिंदुस्तानी ए०, प्रयाग, १६३६ ई०, १)

सीताराम गोस्वामी : महा प्रयाण, मयूर प्रकाशन, झाँसी, २॥)

सीताराम सेकसरिया : मन की बात, नव भारत प्रकाशन, दरभंगा, १६५२ ई०, १।)

" : स्मृति कण, आधुनिक पु० भ०, कलकत्ता, १६५० ई०, १॥)

सुंदरलाल : हजरत मुहम्मद और इसलाम, विश्वभंरनाथ, प्रयाग, १६४१ ई०, १॥)

सुंदरलाल त्रिपाठी : दैनंदनि, पारिजात प्रकाशन, दिल्ली, २॥)

सुकुमार रंजनदास : देशबंधु चितरंजनदास [धर्मानंद], ग्रं० मा० का०, कलकत्ता, १६२१ ई०, १)

सुखसंपति राय भंडारी : महात्मा बुद्ध, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १६२० ई०, १।)

सुदर्शन : धर्मवीर दयानंद, बेरा ऐंड कं० लि०, बंबई, १।)

सुधाकर : हरिश्चंद्रजी की जन्मपत्री, सुधाकर द्विवेदी, खजुरी, काशी, १६८४ ई०,

सुभाषचंद बोस : नेता जी की वाणी [सं० गिरीशचंद्र जोशी], आदर्श हि० पु०, प्रयाग, १६४६ ई०, २॥)

सुरेंद्रनाथ तिवारी : वेदज्ञ मैक्मूलर, न० कि० प्रेस, लखनऊ

सुरेंद्र शर्मा : महाराणा राजसिंह, स्टैंडर्ड बुकडिपो, कानपुर, १।)

सूरजमल जैन : मेरी व्यापक शिक्षा अथवा आत्मोद्धार, भारत हिं०, ग्रं० मा० का०, इंदौर, १६७४ वि०, ॥=)

सूर्यकांत : जवाहरलाल, १६५३ ई०, ४॥)

सूर्यकुमार वर्मा : कांग्रेस चरितावली, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १६०८ ई०, १)

" : मुगल सम्राट बाबर, रामलाल वर्मा, कलकत्ता,

" : महारानी लक्ष्मी बाई, एस० एस० मेहता ब्र०, काशी, २॥)

" : महारानी बाजया बाई सेंधिया, " " , १६६२ वि०, १।)

सूर्यदेव सिंह : महाराणा हम्मीर सिंह, निहालचंद ऐंड को०, कलकत्ता, १६८५ वि०, १)

सूर्यनारायण चौधरी : अश्वघोष, संस्कृत भवन, कठौतिया, पूर्णिया, १६६६ वि०, १॥)

सूर्यनारायण त्रिपाठी : रानी दुर्गावती, सेठ नाथूमल पारख, जबलपुर

सूर्यबली सिंह : मनोहर पत्र, काशी, पु० भं० काशी, २००६ वि०, ७)

सोहनलाल : अतीत स्मृतियाँ, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, १।=)

स्वतंत्रानंद स्वा० : आर्य समाज के महाधन, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, देहली, १९४८ ई०, २॥)

स्मिथ, वी० ए० : अशोक [अनु० सूर्यकुमार वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी

हंसराज अग्रवाल : महाराजा रणजीत सिंह, पंजाब पब्लिशिंग एजेंसी, फिरोजपुर, १९९०, १॥)

,, : हमारी विभूतियाँ, मेहरचंद्र लक्ष्मणदास, दिल्ली, २००८, १॥)

,, : हमारे महा मानव, पीतांबर बुकडिपो, दिल्ली, १५५३ ई०, २॥)

हनुमानप्रसाद गोयल : संसार के चुने हुए रत्न, भार्गव पु०, काशी, १९३८ ई०, २॥)

हर हिटलर : मेरा जीवन संग्राम [अनु० कृष्णचंद्र बेरी], हिंदी० ग्र० पु०, कलकत्ता १९३८ ई०, ३॥)

,, : मेरा संघर्ष, इं० प्रेस, प्रयाग

हरिदास स्वामी : विष्णु प्रिया चरित्र [अनु०], इं० प्रेस, इलाहाबाद

हरिनामदास जी : गुरुसाखी सूर्योदय चरितामृत अर्थात् गुरुवनखंडी योगसिद्धि, लेखक, साधु बेलातीर्थ, सक्खर सिंधु, १९९२ वि०, ३॥)

,, : प्राचीन मुनियों का पुरुषार्थ

हरिप्रसाद द्विवेदी : मेरा जीवन प्रवाह [वियोगी हरि], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४८ ई० ४॥)

,, : श्रद्धाकण, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १)

हरिभाऊ उपाध्याय : कावूर, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १)

,, : काव्य स्मरण, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १९४८ ई०, १)

,, : पुण्य स्मरण, ,, ,, , १९५० ई०, १॥)

,, : विश्व की विभूतियाँ,स० सा०, दिल्ली, २॥)

,, : श्रेयार्थी जमनालाल बजाज, मंडल, ६॥)

,, : साधना के पथ पर, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १९४५ ई०, ३॥)

,, : स्वामीजी का बलिदान, स० सा० मं०, दिल्ली, १९२८ ई०, ।-)

हरिराम : दो सौ बावन वैष्णव की वार्ता, रामदास जी गुरु श्री गोकुलदास जी, रणछोड़ पु०, डाकोर, १९६० वि०

,, : प्राचीनवार्ता रहस्य [द्वारकादास पुरुषोत्तमदास], विद्या विभाग, काँकरोली, १९९६ वि०, १)

,, : दो सौ बावन वैष्णवों की वार्ता खं० १-२ [सं० श्री बृजभूषण शर्मा], शुद्धाद्वैत एकेडमी, काँकरोली, २००८ वि०, १०), २००९ वि०, ८)

हरिरामचंद्र दिवेकर : संत तुकाराम, हिंदुस्तानी ए०, प्रयाग, २)

हरिविलास 'सारडा' : महाराणा साँगा, लेखक, अजमेर

हरिशंकर शर्मा : गोरख-गाथा भाग ४, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६२६ ई०, १।)

,, : जीवन ज्योति, ,, ,, , १६३० ई०, २॥)

,, : प्रतापी प्रताप, गौतम ब्र०, कानपुर, १६२८ ई०, १॥)

,, : मणिमाला भाग ४, मेहरा ऐंड कं०, आगरा, १६२८ ई०, ४)

,, : विदेशी वीर विद्वान, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १॥)

,, : स्वर्गीय सुमन, ,, ,, , १६४५ ई०, १॥)

हरिशचंद्र : पंच पवित्रात्मा,

,, : प्रसिद्ध महात्माओं के जीवन चरित, १८८४ ई०

हरिश्चंद्र सेठ : चंद्रगुप्त मौर्य, राय पब्लिशिंग हाउस, बुलंदशहर

हरिहरनाथ शास्त्री : मीर कासिम, काशी विद्यापीठ, काशी, १६८४ वि०, १॥।)

हावर्ट फास्ट : पीक स्किल कांड, जन साहित्य सदन, इंदौर, १॥)

१८—आलोचना निबंध

अंबिकादत्त व्यास : बिहारी विहार, भारत जीवन प्रेस, काशी, ६८

अंबिकाप्रसास गुप्त : प्रबंध पूर्णिम, हिंदी ग्रंथ भंडार, काशी, १६४७ ई०, १)

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी : हिंदी पर फारसी का प्रभाव, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।=)

अक्षयवट मिश्र : लेख मणिमाला, पु० भं०, लहेरियासराय, १६३८ ई०, १)

अज्ञानी : हमारा संघर्ष, वेटर बुक कं०, आर्यकुमार रोड, पटना, ॥)

अनंतदास : नामदेव की परिचयी, पन्नालाल, श्रीबक्स, नहर मुहल्ला, अजमेर, ०७

,, : रविदास की परिचयी, साधु लक्ष्मणदास, हैदराबाद, सिंध, २५

अनूपलाल मंडल : हमें जागना चाहिए

अबुल कलाम आजाद : इंसानियत मौत के दरवाजे पर [अनु०], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १)

अमरनाथ कपूर : साहित्य विवेचना, रा० क० प्र०, दिल्ली, १॥)

अमरनाथ झा : विचारधारा, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३॥)

अमीरअली 'मीर' : मातृभाषा की महत्ता, उदयनारायण तिवारी, इलाहाबाद, ३४

अमृतराय : नयी समीक्षा, हंस प्रकाशन, प्रयाग, ४॥)

,, : साहित्य में संयुक्त मोर्चा, हंस प्रकासन, प्रयाग, १॥)

,, : शांति के योद्धा प्रेमचंद, ,, ,, , ।=)

अमृतलाल सुंदरजी : भाग्य फेरने की कुंजी [अनु० महावीरप्रसाद गहमरी], स्वर्गमाला का०, गहमर, गाजीपुर, १६०७ ई०, ॥=)

,, : स्त्रियों का स्वर्ग [अनु० महावीरप्रसाद गहमरी], स्वर्गमाला का०, गहमर, गाजीपुर, १६७७ वि०, २)

,, : स्वर्ग का खजाना [अनु० महावीरप्रसाद गहमरी], स्वर्गमाला का०, गहमर, गाजीपुर, १६८७ वि०, ।)

अमृतलाल सुंदरजी : स्वर्ग की सड़क [अनु० महावीरप्रसाद गहमरी], स्वर्गमाला का०, गहमर, गाजीपुर, १६६१ ई०
,, : स्वर्ग की सीढ़ी [अनु० महावीरप्रसाद गहमर], स्वर्गमाला का०, गहमर, गाजीपुर, १६७६ वि०, २)
,, : स्वर्ग की सुंदरियाँ [अनु० महावीरप्रसाद गहमरी], स्वर्गमाला का०, गहमर, गाजीपुर, १६१५ ई०, ३)
,, : स्वर्ग के रत्न [अनु० महावीरप्रसाद गहमरी], स्वर्गमाला का०, गहमर, गाजीपुर, १६७६ वि०, १॥)
अयोध्यासिंह उपाध्याय : इतिवृत्ति, पुस्तक भवन, काशी, १६७६ वि०, १॥)
,, : रससाहित्य तथा मीमांसा, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, १६५५ ई०, ५)
,, : विभूतिमती व्रजभाषा, व्रज साहित्य मंडल, वृंदावन, १६६७ वि०, ।=)
,, : संदर्भ सर्वस्व, ग्रं० मा० का०, पटना, २।)
,, : हिंदी भाषा और साहित्य का विकास
अरविंद : पंत की काव्यसाधना, शुक्ल बुकडिपो, मुरादपुर, पटना, १६५३ ई०, २॥)
अरुण : साहित्य में सत्य तथा तथ्य, आ० रा० ऐंड संस, कलकत्ता १६५५ ई०, ३)
अविनाश कांत : इतिहास और कल्पना, राममनोहरलाल, दिल्ली, १६५२ ई०, ३)
अविनाशचंद्रदास : सदाचार सोपान [दशरथ बलवंत यादव], नागरी हितचिंतक का०, देवरी, सागर, १६७४ वि०, ।)
अशोककुमार सिंह : काव्य में वाद, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, २)
,, : उद्धव शतक परिशीलन, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०,१॥)
,, : काव्य संप्रदाय और वाद, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, ५)
अश्विनीकुमार दत्त : प्रेम [अनु० भुवनेश्वर झा], भारती पुस्तकमाला, सरकार लेन, कलकत्ता, १६८० वि०, ॥)
,, : प्रेम, हि० पु० ए०, कलकत्ता, २२
आदित्यप्रकाश गुप्त : भाग्य निर्माण, हिंदी साहित्य प्रचारक, नरसिंहपुर, १६७६ वि०, १।=)
आनंद : कालिदास के काव्य, रा० क० प्र०, दिल्ली, १।)
,, : कालिदास के नाटक, ,, ,, , १।)
आनंदकुमार : बातचीत, विशाल भारत बुकडिपो, हरिसनरोड, कलकत्ता, १)
,, : मनुष्य का विराटरूप, रामदयाल ऐंड संस, कश्मीरीगेट, दिल्ली, १६५३ ई० ४॥)
,, : समाज और साहित्य, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १६३८ ई०, ॥।)
,, : हिंदी कविता का विकास, ,, ,, , १६४० ई०, २)
आनंद कौशल्यायन भदंत : स्वतंत्र चिंतन, हि० ग्रं० र०, बंबई, १॥)

आनंद भिक्षु सरस्वती : सपना [अनु० रघुनाथ पाठक], भारती तपोवन संघ, दिल्ली, १९३० ई०, १।)
" : भावना [अनु० रघुनाथ पाठक], भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १९२८ ई०
आरसी : कवि आरसी की काव्य साधना, तारामंडल, पटना १, २॥)
आर्थर लोवन : जीवन कला, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १९७५ वि०, ॥=)
आर्थर हेल्पस् : सफल गृहस्थ, हिंदी गौरव ग्रंथमाला, चंदाबाड़ी, बंबई, ५≡)
इंगसोल : स्वतंत्र चिंतन, हि० ग्रं० र०, बंबई, १॥)
इंद्र : सामयिक निबंध, हिं० भ०, जालंधर, २।)
" : " , सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, २।)
इंद्रचंद्र : भारतीय संस्कृति की दो धाराएँ, सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा, १९४९ ई०, ।-)
इंद्रनाथ मदान : प्रेमचंद एक विवेचन, रा० क० प्र०, दिल्ली, १९५० ई०, ३।)
" : प्रेमचंद, सरस्वती प्रेस, खजांची रोड, पटना, ५)
" : प्रेमचंद चिंतन कला, सरस्वती प्रेस, काशी, ५)
" : शरचंद्र चिंतन कला, हिंदी भवन, जालंधर, २॥)
" : हिंदी कलाकार, " , लाहौर, १९४६ ई०, ५।)
" : हिंदी काव्यकार, " , जालंधर, ३॥)
इंद्र वेदालंकार : राष्ट्रों की उन्नति [सं० हरिश्चंद्र वेदालंकार], गुरुकुल कांगड़ी, १९१४ ई०
इकबाल सलमानी : जीना सीखो [अनु० देवराज तथा गंधर्व], नारायणदत्त सहगल ऐंड संस, दिल्ली, १९५६ ई०, २॥)
इलाचंद्र जोशी : देखा परखा, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५७ ई०, २॥)
" : विवेचना, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००५ वि०, ४)
" : विश्लेषण, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १९५४ ई०, ३)
" : व्यक्ति और कलाकार, अशोक प्रेस, पटना, ३)
" : साहित्य चिंतन, अजंता प्रेस, पटना, १९५५ ई०, २॥।)
" : साहित्य संतरण, सा० भवन, इलाहाबाद, १९५३ ई०, १॥।)
" : साहित्य सर्जना, छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग, १९४० ई०, १)
ई० एस० स्टोक्स : पश्चिमी सभ्यता का दिवाला [जगदीशनारायण तिवारी], हिं० पु० ए० कलकत्ता, १९७० वि०, ।)
उदयनारायण तिवारी : वीर काव्य, भा० भं०, इलाहाबाद, ६)
उदयभानु हंस : निबंध रत्नाकर, रीगल बुकडिपो, दिल्ली, ८)
उदयभानु सिंह : महावीरप्रसाद द्विवेदी और उनका युग, वि० वि०, लखनऊ, १०)
उद्धवराम गौतम : उन्नति सोपान, सरस्वती देवी, ल्यूड़ी, होशियारपुर, १९२५ ई०, ॥।=)
उपेंद्रनाथ 'अश्क' : उर्दू काव्य की नई धारा, हिं० ए०, इलाहाबाद, २॥)
उमराव सिंह : रहीम रत्नाकर, ल० वें० प्रेस, बंबई, ०२

उमराव सिंह कारुणीक : महाकवि अकबर और उनका उर्दू काव्य, ज्ञान प्रकाशन मंदिर, जमालपुर, मुंगेर, १।।)
उमाशंकर शुक्ल : कवित्त रत्नाकर, प्रयाग वि० वि०, प्रयाग, ३।।)
,, : नंददास, ,, ,, , ६)
उमेश मिश्र : विद्यापति ठाकुर, हिं० ए०, इलाहाबाद, १।।।)
,, : सफलता, श्रीराम मेहरा ऐंड कं०, माइथान, आगरा, १९५४ ई०, १)
उशुंबर : प्रकृत की नीति [लाला सीताराम], इं० प्रेस, प्रयाग, १)
ऋषीश्वरनाथ भट्ट : कर्त्तव्य शिक्षा, इं० प्रेस, प्रयाग, १।।।)
एक साहित्यिक युवक : युवक साहित्य भाग १-३, नवयुग ग्रंथ मंदिर, लहेरियासराय, १९८५ वि०
एजाज हुसेन सैयद : अकबर इलाहाबादी, ला जर्नल प्रेस, इलाहाबाद, २।।)
एडवर्ड ई० विल्स : आर्थिक सफलता [शिवप्रसाद द्विवेदी], हिंदी साहित्य प्रचारक, नरसिंहपुर, १९७४ वि०
एडवर्ड कारपेंटर : सभ्यता महारोग उसका निदान और निवारण [सुंदरलाल], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९८१ वि०, २।)
एम० आर० गुप्त : महान भारत की ओर [अनु० परमानंद 'राकेश'], मामनचंद हुकुमचंद, रेलवे रोड, रोहतक, १९५२ ई०, २।।)
एल्फ्रेड एडलर : हमारे जीवन का अर्थ भाग ३ [ओमप्रकाश], रा० क० प्र०, दिल्ली, १)
एस० के० गोविंद आदि : राजेंद्र भारती, राजेंद्र कालेज, छपरा, १९४८ ई०
एस० पी० खत्री : अलोचना, इतिहास तथा सिद्धांत, रा० क० प्र०, दिल्ली, ११)
,, : काव्य की परख, सा० भ०, इलाहाबाद, २)
,, : नाटक की परख, ,, ,, , १९४८ ई०, ३)
,, : हास्य की रूपरेखा, हिंदी प्रचारक पु०, काशी, १९५५ ई०, ६)
ऐन ओल्ड चीनी लेखक : मनुष्य जीवन की उपयोगिता [केदारनाथ गुप्त], छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग, १९२६ ई०, ।।=)
ओंकार शरद : हमारा गांधी वापस करो, साहित्य निकेतन, लूकरगंज, प्रयाग, १)
ओमप्रकाश : आलोचना की ओर, एस चंद ऐंड कं०, दिल्ली, १९५१ ई०, १।।।)
,, : गोदान एक परिचय, आगरा बुकडिपो, आगरा, २००६ वि०, २)
,, : प्रबंध प्रभा, शर्मा बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, २००६ वि०, ४)
,, : भावना और समीक्षा, भारत प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़, १९५५ ई०, ४)
,, : हिंदी काव्य और उसका सौंदर्य, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०,२)
ओमप्रकाश अग्रवाल : हिंदी गीति काव्य, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, ३)
ओमप्रकाश कुलश्रेष्ठ : आलोचना की ओर, एस चंद ऐंड कं०, फौवारा, दिल्ली, १।।)
ओमप्रकाश भार्गव, ईश्वरीप्रसाद माथुर : जेबुन्निसा के आँसू, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९९४ वि०, १)

ओरिसन मार्सडन स्वेट : दरिद्रता और उससे बचने का उपाय [अनु० कृष्णलाल वर्मा], प्रेम कार्यालय, गोहाना, रोहतक, २४४० वि०, =)
„ : दिव्य जीवन [अनु० सुखलंपतिराय भंडारी], नवयुग ग्रंथमाला, इंदौर, १६१७ ई०, ॥।–)
„ : नवयुवक का संसार-प्रवेश [अनु० रेशमीलाल सेठी], कृष्ण प्रसाद सिंह चौधरी, पटना, १६७३ वि०, ॥।–)
„ : भाग्य निर्माण [अनु० आदित्यप्रकाश गुप्त], हिंदी साहित्य प्रचारक, नरसिंहपुर, १।=)
„ : सामर्थ्य समृद्धि और शांति, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १६२७ ई०, २)
कंचनलता सब्बरवाल : प्रगति की ओर, अर्चना मंदिर, लाहौर, २।)
कन्हैयान्य कुँवर : बुंदेल खंड केशरी, भारत प्रेस, बनारस, ०६
कन्हैयालाल पोद्दार : साहित्य समीक्षा, जगन्नाथप्रसाद शर्मा, चूड़ीवाली गली, मथुरा, २॥)
कन्हैयालाल मिश्र : आकाश के तारे धरती के फूल, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १६५२ ई०, २)
कन्हैयालाल सहल : आलोचना के पथ पर, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ४)
„ : कामायनी दर्शन, „ „ , १६५२ ई०, ४)
„ : दृष्टिकोण, „ „ , १६५१ ई०, १॥)
„ : वाद समीक्षा, „ „ , ॥।)
„ : विवेचन, साहनी प्रकाशन, दिल्ली, १६५३ ई०, ३)
„ : समीक्षायण, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
„ : साकेत के नवम सर्ग का काव्य वैभव, साहित्य सदन, चिरगाँव, झाँसी, २०१० वि०, २॥)
कपिल : साहित्य प्रदीप, बुकलैंड, १ शंकर घोष स्ट्रीट, कलकत्ता, १६५० ई०, २)
कमल कुलश्रेष्ठ : कौन समझे किसको समझावें, कृष्ण ब्रदर्स, अजमेर, २०१० वि०, ३)
„ : मलिक मुहम्मद जायसी, सा० भ०, इलाहाबाद, २००४ वि०, ४॥)
„ : हिंदी प्रेमाख्यानक काव्य, भानसिंह प्रकाशन, कचहरी रोड़, अजमेर, २०१० वि०, ७॥)
कमल साहित्यालंकार : कामायनी दर्शन, साहित्य ज्ञानमंदिर, ३)
कमला गर्ग : बिहारी वैभव, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १)
कमलेश : तू युवक है, राजेंद्र प्रकाशन मंदिर, लोहामंडी, आगरा, १६४६ ई०, २)
कल्याण सिंह शेखावत : प्राकृतिक सौंदर्य, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६८३ वि०, २)
„ : भाग्य निर्माण, छात्रहितकारी पु० मा०, प्रयाग, १६३६ ई०, १।)
„ : समय दर्शन, हिं० ग्रं० मं०, काशी, १६७८ वि०, १–)
कांतानाथ पांडे 'चोंच' : चूनाघाटी, चौधरी ऐंड संस, नीचीबाग, काशी, ४२
कामताप्रसाद : प्रस्थान, पु० भ०, कोटगली, गाजीपुर, १६४६ ई०, २॥।)

कामेश्वर शर्मा : दिग्भ्रमित राष्ट्रकवि, राष्ट्रीय प्रकाशन मंडल, पटना, २॥)
„ : हिंदी गद्यशैलियों के नमूने, राज प्रकाशन, पटना, १९५५ ई०, ३)
कालिदास कपूर : साहित्य समीक्षा, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
कासिम अली सैयद : इकबाल, सुषमा साहित्य, जबलपुर, १॥)
किरणकुमारी गुप्त : हिंदी काव्य में प्रकृति चित्रण, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ६)
किशोरलाल गुप्त : प्रसाद का विकासात्मक अध्ययन, सा० रत्नमाला का०, बनारस, ३॥।)
किशोरलाल घनश्यामदास मशरूवाला : जड़ मूल से क्रांति, न० प्र०, मंदिर, अहमदाबाद
„ : निर्भयता [अनु० काशीनाथ त्रिवेदी], न० प्र० मं०, अहमदाबाद
किशोरीलाल वाजपेयी : काव्य में रहस्यवाद, हिमालय एजेंसी, कनखल, ।≈)
„ : साहित्य की उपक्रमणिका, हिं० ग्रं० र०, बंबई, ॥≈)
„ : साहित्य निर्माण, हिमालय एजेंसी, कनखल, २।)
„ : साहित्य मीमांसा, सा० र० भं०, आगरा, १९९४ वि०, ।-)
किशोरीलाल गुप्त : भारतेंदु तथा उनके पूर्ववर्ती कवि, सा० र० भं०, आगरा, ।॥)
किशोरीलाल गोस्वामी : तीन काव्यांग, अभिनव प्रकाशन, आगरा, १९५३ ई०, २॥)
„ : भारतेंदु भारती, छबीलेलाल गोस्वामी, मथुरा, २४
कुट्टिवातन : सब रंग, सरस्वती प्रेस, काशी, २॥)
कुसुमाकर : निबंध, बंगीय हिंदी साहित्य परिषद्, बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता, १।)
कृपानाथ मिश्र : प्रबंध संग्रह, पु० भं०, पटना, १॥)
कृष्णकुमार 'कौशिक' : रीतिकाल और रत्नाकर, सा० स०, देहरादून, २॥)
„ : साहित्य की पृष्ठभूमि, „ „ , २)
कृष्णकुमारलाल : युगल जोड़ी, ग्रंथकार, बरेली, ३१
कृष्णकुमार सिनहा : आधुनिक कवि पंत, नावेल्टी ऐंड कंपनी, पटना, २०१० वि०, ४॥)
„ : कवि परिचय, रामसहायलाल, गया, २००७ वि०, ॥)
„ : गुप्तजी की यशोधरा, कला निकेतन, गया, २०११ वि०, ३।)
„ : नूरजहाँ, नावेल्टी बुकडिपो, पटना, २।)
„ : प्रसादजी का अजातशत्रु, राजेश्वरी पुस्तकालय, गया, २००८ वि०, ३)
„ : प्रसादजी का चंद्रगुप्त, राजेश्वरी पुस्तकालय, गया, २००९ वि०, ३)
„ : प्रसाद की ध्रुवस्वामिनी, सा० र० भं०, आगरा, २००६ वि०, १)
„ : „ , कलानिकेतन, गया, २०१० वि०, १॥≈)
„ : प्रेमचंद और उनकी निर्मला, कलानिकेतन, गया, २०१० वि०, १॥)
„ : ब्रजभाषा के नवरत्न, राजेश्वरी पुस्तकालय, गया, २०१० वि०, ३)
„ : सत्य हरिश्चंद्र नाटक, राजेश्वरी पुस्तकालय, गया, २०१२ वि०, १।≈)
„ : सुदामा चरित, नावेल्टी ऐंड कं०, पटना, २०११ वि०, १।)

कृष्णकुमार सिनहा : हरिऔध और उनका प्रियप्रवास, राजेश्वरी पुस्तकालय, गया, २००६ वि०, ३॥)

" : हिंदी कवियों की आलोचना, " " , २०१० वि०, ४॥)

कृष्णचंद्र वर्मा : उद्धव शतक मीमांसा, कि० म०, इलाहाबाद, २॥)

कृष्णचंद्र विद्यालंकार : प्रबंध प्रकाश, साहित्य सदन, देहरादून, ४)

" : मुक्तिपथ का सरल अध्ययन, हिंदी भवन, जालंधर, १॥=)

कृष्णचंद्र शर्मा तथा देवीशरण : तुलनात्मक अध्ययन, आ० रा० ऐंड संस दिल्ली, १९५५ ई०, २॥)

कृष्णदत्त पालीवाल : सेवामार्ग, र० मं०, आगरा, १९७४ वि०, ।॥)

कृष्णदास, राय : कला में कृष्ण, विद्यानंद ग्रंथमाला, काशी, १९९३ वि०, ≠)

कृष्णदेवप्रसाद गौड़ 'बेढ़ब' : आधुनिक खड़ी बोली कविता की प्रगति, ज्ञा० मं० यं०, काशी, १९२९ ई०

" : उपहार, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, २०११ वि०, २॥)

" : साहित्य प्रवाह, कल्याणदास ब्र०, काशी, १९५६ ई०, ६)

कृष्णप्रकाश सिंह : शांति और सुख, हरिदास ऐंड कं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, द्वि० १९१५ ई०, ।=)

कृष्णबिहारी मिश्र : देव बिहारी, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९७७ वि०, १॥=)

कृष्णलाल : आधुनिक हिंदी साहित्य का विकास, हिंदी परिषद्, वि० वि० प्रयाग, १९४२ ई०

" : मीराबाई, हिं० सा० सं० प्रयाग, २००६ वि०, १॥)

कृष्णलाल वर्मा : राजपथ का पथिक, प्रेम कार्यालय, गोहाना, रोहतक, १)

कृष्णशंकर शुक्ल : केशव की काव्यकला, सीताराम प्रेस, काशी, ३४

" : कविवर रत्नाकर, देवेंद्रचंद्र, काशी ३५, २००७, ५)

" : केशव की काव्यकला, साहित्य ग्रंथमाला, काशी, १९९० वि०, १॥)

कृष्णानंद गुप्त : आलोचना के सिद्धांत, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २॥)

" : प्रसादजी के दो नाटक, गं० पु० मा०, लखनऊ

केदारनाथ गुप्त : प्रिय प्रवास की समालोचना तथा टीका, विश्वविद्यालय, परीक्षा बुकडिपो, इलाहाबाद, ०७

केदारनाथ : कवियों की झाँकी, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, ५)

" : मनुष्य जीवन की उपयोगिता, पुस्तकमाला, प्रयाग, ॥=)

केदारनाथ भट्ट, रमेशकुमार शर्मा : हिंदी और उसके आचार्य, श्रीराम मेहरा ऐंड कं० माइथान, आगरा, १९५४ ई०, १)

केदारनाथ शुक्ल : प्रसाद की कहानियाँ, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, २॥)

केशवचंद्र वर्मा : मोहब्बत मनोविज्ञान और मूँछ दाढ़ी, अ० इं० प०, हाउस, लखनऊ, ३)

केशवनारायण सिंह : कृष्णकाव्य में भ्रमर गीत तथा नाथ संप्रदाय और तंत्रशास्त्र, सा० भ० इलाहाबाद, १९४७ ई०, २।।)
केशवप्रसाद शुक्ल : गुंजन अनुशीलन, हिंदी भवन, लाहौर, ३)
केसरीकुमार : प्रसाद और उनके नाटक, विहार प्रकाशन समिति, पटना, १९४५ ई०, २।)
केसरीकुमार, रघुवंशलाल : भारतेंदु और उनके नाटक, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १।)
केशरीनारायण शुक्ल : आधुनिक काव्यधारा, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, ४।।)
,, : आधुनिक काव्यधारा का सांस्कृतिक स्रोत, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, काशी, ३।।)
,, : किंजल्क, वाणी वितान, ब्रह्मनाल, काशी, ४)
,, : भारतेंदु के निबंध, सरस्वती मंदिर, काशी, २००७ वि०, ५)
,, : रूसी साहित्य, ,, ,, , १९५१ ई०, ४।।)
कैलाशचंद्र : विदूषक, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, २९
कैलाशनाथ भटनागर : कविसम्राट कालिदास, इंडियन ग्लोरी पब्लिकेशंस, लाहौर, २००२ वि०
क्षितिमोहन सेन : सांस्कृतिक संगम, सा० भ०, इलाहाबाद, ३।।)
क्षेम : छायावाद की काव्य साधना, साहित्य ग्रंथमाला, काशी, २०११ वि०, ४।।)
क्षेमचंद्र सुमन, योगेंद्रकुमार मल्लिक : साहित्य विवेचन, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५२ ई०, ७)
,, : साहित्य विवेचन के सिद्धांत, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५४ ई०, ३)
,, : हिंदी साहित्य में नए प्रयोग, हंसराज शर्मा, दिल्ली, २)
गंगाधर मिश्र : भारतीय यथार्थ एवं रहस्यवाद, राष्ट्रभाषा विद्यालय, काशी, १९५४ई०,१।।)
गंगाप्रसाद : कला कुसुम, ल० प्र०, इलाहाबाद, २)
गंगाप्रसाद अग्रवाल : मनुष्य विचार, इं० प्रेस, प्रयाग, १९१६ ई०, ≋)
गंगाप्रसाद अग्निहोत्री : समालोचना, ना० प्र० सभा, काशी, १९६६ वि०
गंगाप्रसाद गुप्त : युवक साहित्य, ग्रंथकार, लहेरियासराय, दरभंगा, २९
गंगाप्रसाद पांडेय : आधुनिक कथा साहित्य, प्रमोद पुस्तकमाला, इलाहाबाद, २)
,, : कामायनी एक परिचय, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २)
,, : काव्य कला, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९३८ ई०, १)
,, : छायावाद और रहस्यवाद, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १)
,, : निबंधिनी, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९४० ई०, १)
,, : नीरक्षीर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९३९ ई०, १।)
,, : महादेवी का विवेचनात्मक गद्य, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९४४ ई०, २।।)
,, : महादेवी वर्मा, प्रमोद पुस्तकमाला, प्रयाग, १।)
,, : महाप्राण निराला, साहित्य संसद, प्रयाग, १९४९ ई०, १०)

गंगाप्रसाद पांडेय : साहित्य संतरण, रामनारायणलाल, प्रयाग, १९५४ ई०, २॥)
,, : हिंदी कथा, साहित्य भ०, प्रयाग, ३)
गंगाप्रसाद मिश्र : आदर्श और यथार्थ, यूनिवर्सल पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद, १॥)
गंगाप्रसाद सिंह 'अखौरी' : पद्माकर की काव्य साधना, साहित्य सेवासदन, काशी, १९३४ ई०, १॥।)
गंगाबख्श सिंह : द्विवेदीयुगीन निबंध साहित्य, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, ३)
गंगाराम शर्मा : हिंदी साहित्य की ऐतिहासिक चर्चा, इं० प्रेस, प्रयाग, १॥)
गणेशप्रसाद गुप्त तथा लक्ष्मीनारायण सिंह : ध्रुव स्वामिनी, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, काशी, ॥।)
गदाधरप्रसाद : नरकर्तव्यावलि, राजा रुद्रप्रतापसाहि, दियरा
गिरधर शर्मा : कठिनाई में विद्याभ्यास, एस० वी० ऐंड कं०, झालरापाटन, १९७१ वि०, ॥)
गिरिजादत्त शुक्ल, ब्रजभूषण शुक्ल : संमेलन निबंधमाला भाग १, हि० सा० सं०, प्रयाग, २००० वि०, १।)
गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश' : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, रामनारायणलाल, इलाहाबाद
,, : उर्दू कवि और उनका काव्य, काशी पुस्तक भंडार, काशी, १९४२ ई०, २॥।)
,, : गुप्त जी की काव्यधारा, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९३९ ई०, ३॥)
,, : महाकवि हरिऔध, अरुणोदय प०शि० हा०, इलाहाबाद, ३४
,, : ,, , रामनारायणलाल, ,, ,, , १९३४ ई०, ४)
,, : संमेलन निबंध माला, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १॥)
,, : साहित्य वार्ता, एस चंद ऐंड कं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)
,, : हिंदी के वर्तमान कवि और उनका काव्य, वारमी पुस्तक मंदिर, छपरा, ४)
गिरिजामोहन गौड़ : साहित्य चिंतन, हिंदी प्रचारक मंडल, लखनऊ, ३॥)
गिरीशचंद्र तिवारी : कवि निराला और उनका काव्य साहित्य, सा० भ०, इलाहाबाद, २०१३ वि०, ३)
गुणानंद जुयाल : विद्यापति का अमर काव्य, साहित्य निकेतन, प्रयाग, २)
गुप्तनाथ सिंह : मेधाव्रत कविरत्न कृत ग्रंथों को समालोचना, आर्यसमाज चेवला, नासिक, १९३५ ई०
गुरुदयाल मल्लिक : दिल की बात, सा० भ०, इलाहाबाद, १९५३ ई०
गुर्तीसुब्रह्मण्य : हिंदी साहित्य समीक्षा, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १॥)

गुलाबरत्न वाजपेयी : आकर्षण शक्ति, विज्ञानमंदिर, ब्राह्मणपाड़ा, बलरामदे स्ट्रीट, कलकत्ता, १९४१ ई०, २)
,, : जाकी रही भावना जैसी, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ, ||=)
,, : नई रोशनी, विज्ञानमंदिर ब्राह्मणपाड़ा, बलरामदे स्ट्रीट, कलकत्ता, १९३९ ई०, १||=)
,, : नई रोशनी, विज्ञान मंदिर, कलकत्ता, ३)
,, : नारी विद्रोह, ,, ,,
,, : संजीवनी, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ
,, : मोक्ष मार्ग, ,, ,,

गुलाबराय : आत्म निर्माण, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १|)

गुलाबराय, विजयेंद्रस्नातक : आलोचक रामचंद्र शुक्ल, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५२ ई०, ६)
,, : काव्य के रूप, प्रतिभा प्रकाशन, हैदरकुली, दिल्ली, २०६४ वि०, ४||)
,, : ठलुआ क्लब, न० कि० प्रेस, लखनऊ, २८
,, : प्रबंध प्रभाकर, हिंदी भवन, लाहौर, १९३४ ई०
,, : प्रसाद की कला, साहित्य रत्न भंडार, आगरा ३८, ३)
,, : फिर निराशा क्यों, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)
,, : भाषाभूषण [सं०] सा० र० भं०, आगरा
,, : मन की बात, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली
,, : मेरे निबंध, रा० क० प्र०, दिल्ली, ५)
,, : मैत्री धर्म, प्रेम मंदिर, आरा
,, : ,, , पु० भं०, पटना, १९८१ वि०
,, : साहित्य समीक्षा, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १|||)
,, : सिद्धांत और अध्ययन, ,, ,, , १)
,, : हिंदी काव्य विमर्श, ,, ,, , ३||)
,, : हिंदी नाट्य विमर्श, मेहरचंद लक्ष्मणदास, लाहौर, ४०

गोकुलचंद शर्मा : निबंधादर्श, सा० भ०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, १|)

गोकुलचंद संत : आधुनिक एकांकी, लक्ष्मी प्रेस, दरीबा कलां, दिल्ली, ३)

गोपालकृष्ण कौल : नाटककार अश्क, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, ६)

गोपाललाल खन्ना : काव्य कला, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २)
,, : काव्य कलाप, ,, ,, , १)
,, : साहित्यिक लेख, मेहरा ऐंड कं०, आगरा, १९५५ ई०, २)

गोपालदामोदर तामस्कर : नीति निबंधावली, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, १९३६ ई०, २)
,, : मौलिकता, इं० प्रेस, प्रयाग, |-)

गोपालप्रसाद खत्री : राष्ट्र सुधार में नाटकों का भाग, ग्रंथकार, चौक, लखनऊ, १९

गोपालप्रसाद व्यास : मैंने कहा, आ० रा० एँड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)

„ : साहित्य, शर्मा बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, १)

गोपाल सिंह : साहित्य की परख, प्रेम साहित्य निकेतन, नई सड़क, दिल्ली, १९५५ ई०,५)

गोपीकृष्ण 'गोपेश' : विदेशों के महाकाव्य, सा० भ०, इलाहाबाद, १९४६ ई०, ६॥)

गोपीनाथ 'व्यथित' : जयशंकरप्रसाद एक अध्ययन, रीगल बुकडिपो, दिल्ली, २॥)

गोपीनाथ शर्मा : हिंदी साहित्य का विकास, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३।)

गोविंद त्रिगुणायत : कबीर और जायसी, रा० क० प्र०, दिल्ली, ४)

„ : कबीर और जायसी का रहस्यवाद और तुलनात्मक विवेचन, साहित्य सदन, देहरादून, ३)

„ : कबीर की विचारधारा, साहित्य निकेतन, कानपुर, २००६ वि०, ७)

गोविंदनारायण : गोविंद निबंधावली, दामोदरदास खन्ना, १७ वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता, १९८२ वि०, ३)

गोविंदप्रसाद त्रिपाठी 'अनिल' : भौतिक समन्वयवाद, राष्ट्रभाषा प्रकाशन, कानपुर, २०१० वि०, १॥।)

गोविंदप्रसाद श्रीवास्तव : हिंदी में समस्या नाटक, रामदास पोद्दार एँड संस, काशी, १९५५ ई०, २)

गोविंदराम : साहित्य विचार, रा० पा० एँड संस, दिल्ली, २॥)

गोविंदशरण त्रिपाठी : कर्तव्य पालन, १९०८ ई०

गोविंदसिंह : अपने को पहचानो, कल्याणदास एँड ब्र०, काशी, १॥।)

गोविंदसिंह स्वामी : उद्योगप्रारब्ध विचार, वें० प्रेस, बंबई, १९८८ वि०

गौतम यजुर्वेदीय : हिंदी के निर्माता, हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १।)

गौरीशंकर : दत्त कविकृत वीराविलास की भूमिका, ग्रंथकार गवर्नमेंट कालेज, लाहौर, १९८२ वि०

गौरीशंकर शुक्ल : आदत डालने का अभ्यास, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, बंबई, १९७७ वि०, ।)

गौरीशंकर सत्येंद्र : गुप्त जी की कला, महेंद्र, आगरा, २६

„ : साहित्य की झाँकी, भारती ग्रंथमाला, वृंदावन, १९३६ ई०, ।॥)

गौरीशंकर हीराचंद ओझा : कोशोत्सवस्मारक संग्रह, ना० प्र० सभा, काशी, १९८५ वि०, ५)

„ : ओझा निबंध संग्रह भाग १-४, साहित्य संस्थान, उदयपुर, १९५५ ई०, २४)

ग्रामीण : किरण, देवराज मिश्र, कुडी, बनारस, १६

घनश्यामदास बिड़ला : रूप और स्वरूप, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ॥=)

„ : बिखरे विचार, „ „ , १९४२ ई०, ।॥=)

चंडिकाप्रसाद शुक्ल : नैषधीय चरितम, साहित्य सदन, देहरादून, ८)

चंडीप्रसाद सिंह : दत्त कवि [दुर्गादत्त व्यास], ख० वि० प्रेस, पटना, ८६

चंदाबाई : निबंध रत्न माला, जैनबाला विश्राम, धनपुरा, आरा, ।।=)

चंद्रप्रकाश वर्मा : साहित्यालोक, प्रयाग पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद, १९४२ ई०, १।।)

चंद्रबली पांडेय : एकता, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००४ वि०, ३)

" : कालिदास, मो० ब० काशी, २०११ वि०, ७।।)

" : केशवदास, सरस्वती प्रेस, काशी, ६)

" : केशवदास, शक्ति कार्यालय, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ६)

" : तसब्बुफ या सूफी मत, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, काशी, ४)

" : विचार विमर्श हिं०, सा० सं०, प्रयाग, २००४ वि०, ३)

" : शूद्रक, मो० ब०, काशी, २०१० वि०, ४।)

" : साहित्य संदीपिनी, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, काशी, २।।)

" : हिंदी काव्य चर्चा, सरस्वती मंदिर, काशी, १९४८ ई०, ३।।।)

" : हिंदी गद्य का निर्माण, युगाश्रय प्रेस, विश्वेश्वरगंज, काशी, २००५वि०,१।)

चंद्रबली सिंह : लोकदृष्टि और हिंदी साहित्य, साहित्य प्रकाशन, लक्ष्मीकुंड, काशी, १९५६ ई०, ४)

चंद्रमाराय शर्मा : आज का सवाल, वाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १९५३ ई०, १)

चंद्रशेखर : सभ्यता की कुंजी, आर्य बुकडिपो, लाहौर, ।≶)

चंद्रशेखर पांडेय : रसखान और उनका काव्य, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ।।।)

चतुरसेन शास्त्री : मौत के फंदे में जिंदगी की कराह, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, दिल्ली, १९५१ ई०, ३)

" : ब्रजसाहित्य पर मुगल प्रभाव, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १९५५ ई०, १)

" : हमारे लाल दिन, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १९४८ ई०, ४)

" : हिंदी भाषा और उसका साहित्य, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १९४७ ई०, ११)

" : हिंदी साहित्य का परिचय, राजपाल, ऐंड संस, दिल्ली, १९५२ ई०, ३)

चलसानि सुब्बाराव : शाहजहाँ सार, ग्रंथकार, १९५१ ई०

चिरंजीलाल माथुर 'पंकज' : कीर्तिकृत भक्ति साहित्यः एक दृष्टिकोण, रजनी प्रकाशन भवन, जोधपुर, १९५१ ई०, ।।=)

चेस्टरफील्ड : कर्त्तव्य शिक्षा [ऋषीश्वरनाथ], इं० प्रेस, प्रयाग, १९५५ ई०, १)

" : जीवन का सदव्यय [अनु० हरिभाऊ उपाध्याय], न० प्र० मं०, अहमदाबाद, १९११ ई०

चेस्टरमैकनाटन : गंभीर विषयोंपर सरल विचार [योगेश्वर शर्मा], अनुवादक, जयपुर, १९३८ ई०, ।।।)

छन्नूलाल द्विवेदी : कालिदास और शेक्सपीयर, ज्ञानोदय ग्रंथमाला, काशी, १९२४ ई०,३)

छविनाथ त्रिपाठी : कहानी कला और उसका विकास, साहित्यसदन, चिरगाँव, झाँसी, ३)
छविनाथ पांडेय : सफल जीवन, विद्यामंदिर, काशी, १९३५ ई०, १॥)
छेदालाल : स्वपुरुषार्थ, ग्रंथकार, अलीगढ़, १९५७ ई०, १)
छोटेलाल यादव : हिंदी प्रेमाख्यानक काव्य, मानसिंह प्रकाशन, अजमेर, १९५३ ई०, ७॥)
जगदंबाशरण राय : वाणी सुधार, वाणी मंदिर, छपरा, ॥।=)
जगदीश दीक्षित : कालिदास के नाटक, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
जगदीशनारायण दीक्षित : प्रसाद के नाटकीय पात्र, सा नि०, प्रयाग, ५)
जगदीश पांडेय : शील निरूपण सिद्धांत और विश्लेषण, अखिल भारती शोध मं०, पटना, १९५५ ई०, ८)
जगदीशप्रसाद व्यास : स्नेह सेवा और संघर्ष, सुषमा साहित्य मं०, जबलपुर, १॥।)
जगन्नाथदास 'रत्नाकर' : कविवर विहारी, ग्रंथकार, काशी, ६)
जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी : निबंधनिचय, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८३ वि०, १।)
,, : निरंकुशता-निदर्शन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)
जगन्नाथप्रसाद मिश्र : मनुष्य की मर्यादा, बालशिक्षा समिति, पटना, २॥।)
,, : साहित्य की वर्तमान धारा, ग्रंथमाला का०, पटना, १॥।)
,, : साहित्य विवेचन, अजंता प्रेस, पटना, २॥)
जगन्नाथप्रसाद शर्मा : अजात शत्रु समीक्षा, नं० कि० ब्र०, काशी, ॥)
,, : कहानी का रचना विधान, हिंदी प्रचारक, काशी, १९५५ ई०, ५)
,, : गद्य काव्य तरंगिणी, नं० कि० ब्र०, काशी, १९४५ ई०, २।)
,, : चंद्रगुप्त समीक्षा, ,, ,, , ॥।)
,, : प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, न० कि० ब्र०, काशी, ५॥)
,, : निबंधावली, नं० कि० ब्र०, काशी, २००४ वि०, २)
,, : स्कंदगुप्त, ,, ,, , ॥।)
,, : स्कंद गुप्त समीक्षा, नं० कि० ब्र०, काशी, ॥।)
,, : हिंदी गद्य के युगनिर्माता, ,, ,, , ३॥।)
,, : हिंदी गद्य शैली का विकास, ना० प्र० सभा, काशी
जगन्नाथ भारतीय : भारतीय शिक्षा, भारतीय पुस्तकालय, देहली, १९४६, वि०
जगन्नाथराय शर्मा : सूर साहित्य दर्पण, विद्याधाम, दिल्ली, ४॥।≡)
,, : हमारा सांस्कृतिक साहित्य, सा० र० मं०, आगरा, १९५३ई०, ३॥।)
,, : हमारा सांस्कृतिक साहित्य, बालशिक्षा स०, पटना, ३॥।)
जगन्मोहन वर्मा : पुरुषार्थ, ना० प्र० सभा, काशी, १९८३ वि०, १।)
जनार्दनप्रसाद झा 'द्विज' : प्रेमचंद्र की उपन्यास कला, वाणी मंदिर, छपरा, १९३२ ई०, १॥)
जनार्दन मिश्र : हिंदू संस्कृति और साहित्य की प्रस्तावना, बिहार हिंदी मंडल, पटना, १९६०, १)

जनार्दन मिश्र 'पंकज' : विद्यापति, रामनारायणलाल, प्रयाग, १॥)
जनार्दन स्वरूप अग्रवाल : हिंदी में निबंध साहित्य, साहित्य भं०, प्रयाग, १९५३ ई०,१॥)
जयकिशनप्रसाद : हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ, विनोद पु० मं०, आगरा, ५)
जयचंद्र विद्यालंकार : भारतीय वाङ्मय के अमररत्न, शारदा मंदिर, दिल्ली, १९९० वि०, १)
जयदयाल गोयंदका : आदर्श मातृप्रेम, गीता प्रेस, गोरखपुर, १९४४ वि०, =)
जयनाथ नलिन : हिंदी नाटककार, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ५)
„ : हिंदी निबंधकार, „ „ , ६)
जयनारायण : उपन्यास के मूल तत्व, अजंता प्रेस, पटना, १)
जयशंकरप्रसाद : काव्य और कला तथा अन्य निबंध, भारती भं०, प्रयाग, १॥)
जयशंकर मिश्र : अशोक वन समीक्षा, हिंदी साहित्य मं०, लखनऊ
जवाहरलाल चतुर्वेदी : भक्त और भगवान, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १९९० वि०,१॥)
जवाहरलाल नेहरू : राजनीति से दूर, स० सा० मं०, १९५० ई०, २॥)
जानकीनाथ मनोज : देव शब्द रसायन, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २॥)
जानकीवल्लभ शास्त्री : चिंता धारा, अजंता प्रकाशन, पटना, १९५५ ई०, ३)
„ : साहित्य दर्शन, चतुर्भुज स्थान, मुजफ्फरपुर, १९४३ ई०, ४)
„ : स्थायी साहित्य तथा सामयिक साहित्य, अशोक प्रेस, पटना
जान केमेड़ी : चिंता, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १)
जान लुबक : आनंद जीवन [सोमेश्वरदत्त शुक्ल], अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९७० वि०, ॥=)
„ : जीवन के आनंद [गणपत जानकीराम दूबे], ना० प्र० सभा, काशी, १९१६ ई०, १।)
„ : सांसारिक सुख [सोमेश्वरदत्त शुक्ल], अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९८२ वि०, ।)
जान स्टुअर्ट : अपना सुधार [नर्मदाप्रसाद मिश्र], तरुण भारत ग्रं०, प्रयाग, १९८९ वि०, ॥=)
„ : नीत्युपदेश [अनु० काशीनाथ], भाषा संवर्द्धिनी सभा, अलीगढ़, १८८७ ई०
जितेंद्र भारती : कवि सेनापति, नवयुग ग्रंथकार, लखनऊ, ४॥)
जीतमल लुणिया : नवयुवकों स्वाधीन बनो, हिं० सा० सं०, अजमेर, १९७८ वि०, ॥)
जी० सुंदर रेड्डी : साहित्य और समाज, यूनिवर्सल बुकडिपो, लखमऊ, १)
जे० एन० चंद्रा : हिंदी साहित्य का स्वाधीन चिंतन, चंद्रा ब्रदर्स, प्रयाग
जेम्सएलेन : अंतःकरण का सुधार [रामचंद्र संघी], हरिदास ऐंड कं० कलकत्ता, १९१९ ई०
„ ; आत्म रहस्य [दयाचंद्र गोयलीय], हिं० सा० मं० लखनऊ, १९१८ई०,।≡)

जेम्सएलेन : आनंद की पगडंडियाँ [कल्याण सिंह], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७७ वि०, १)
" : आत्म हितैषी, राष्ट्रीय प्रकाशन मं०, लखनऊ
" : आत्म ज्ञान, " "
" : गौरवशाली जीवन, अंतर्राष्ट्रीय सा० का०, प्रयाग, १९३९ ई०, १।।)
" : जीवनमुक्ति, राष्ट्रीय प्रकाशन मं०, लखनऊ
" : जाकी रही भावना जैसी, " "
" : जागे [एलेन के पुस्तकों का संग्रह], राष्ट्रीय प्रकाशन मं०, लखनऊ
" : परमानंद पथ, राष्ट्रीय प्रकाशन मं०, लखनऊ
" : भाग्य पर विजय, " "
" : मोक्षमार्ग, " "
" : जीवन के महत्वपूर्ण प्रश्नों पर प्रकाश [खूबचंद्र सोधिया], हिं० गौ० ग्रं० मा०, बंबई, १९०४ वि०, ॥)
" : जीवन विजय [गंगाप्रसाद], अनुवादक, अलमोड़ा, १९७३ वि, ।।)
" : जैसे चाहे वैसे बन जाओ [दयाचंद्र गोयलीय], हिं० सा० भं०, लखनऊ, १९१७ ई०, ।≶)
" : तनमन और परिस्थितियों का नेता मनुष्य [दयाचंद्र गोयलीय], हिं० पु० भं०, लखनऊ, १९१८ ई०, ।)
" : दरिद्रता के श्रेय [मुंशीलाल], पंजाब एकोनामिकल प्रेस, लाहौर, १९०४ ई०, ।)
" : भिखारी से भगवान भाग २ [अनु० बाबूनंदन सिंह], बाबूनंदन सिंह, रायबरेली, १९८१ वि०, १।।)
" : मुक्ति का मार्ग [दयाचंद्र गोयलीय], हिं० सा० भं०, लखनऊ, १९१८ ई०, ।≡)
" : विजयी जीवन, " , " " , ।≶)।।
" : शांतिमार्ग, " , " " , ≶)
" : सुख की प्राप्ति का मार्ग [अनु० दयाचंद्रजी गोयलीय], हिं० सा० भं०, लखनऊ, १९१७ ई०, ।=)
" : हृदय तरंग [दुलारेलाल भार्गव], नं० कि० प्रेस, लखनऊ, १९७३ वि०,।–)
" : सुख तथा सफलता [त्रिलोकीनाथ भार्गव], गं० पु० मा०, लखनऊ, १९७४ वि०, ।=)
" : सुख तथा सफलता के मूल सिद्धांत [दयाचंद्र गोयलीय], हिं० सा० भं०, लखनऊ, १९५५ ई०, ≶)।।
" : सुख की प्राप्ति का मार्ग, [दयाचंद्र गोयलीय], हिं० सा० भं०, लखनऊ, १९१७ ई०, ।=)

जैनेंद्र कुमार : जड़ की बात, हिं० मंदिर, प्रयाग, १९४६ ई०, २)
,, : जैनेंद्र का विचार [सं० प्रभाकर माचवे], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई १९३७ ई०, ३)
,, : पूर्वोदय, पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली, १९५० ई०, ४)
,, : मंथन, सा० रत्न० भं०, आगरा, १९५३ ई०, ५)
,, : विचार बल्ली, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, २॥)
,, : साहित्य का श्रेय और प्रेय, पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली, ५)
,, : ,, , ,, ,, , १९५३ ई०, ७)
,, : साहित्य चयन [सं०], राजपाल ऐंड संस, नई दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : सोच विचार, पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली, ५)

जोसेफ पंगवै : सुख की अचूक कुंजी [अनु० जगतनारायण], थियोसोफिकल सोसाइटी, काशी, १९४५, ।।।)

जोजेफ मेजनी : देशभक्त मेजनी के लेख [अनु० छविनाथाथ पांडे], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९७९ वि०, २)
,, : मनुष्य का धर्म [कृष्णकांत मालवीय], अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९१३ ई०, ।।)
,, : मनुष्य के कर्तव्य [कृष्ण नारायण घाटे], राघवेंद्र प्रेस, प्रयाग, १९०९ ई०, ।।=)

ज्ञानचंद्र जैन : मीरा और उनकी प्रेमवाणी, विशाल भारत बुकडिपो, कलकत्ता, २)

ज्ञानवती त्रिवेदी : घन आनंद, भारतवासी प्रेस, प्रयाग, १।)

ज्ञानीदास : गुप्त शक्तियाँ, तारा कार्यालय, नसीनी सूवा, फीजी, १९४८ ई०, १॥)

ज्ञानेंद्र मोहन दास : ऋद्धि, इं० प्रेस, प्रयाग, १९११ ई०, १।)
,, : ,, , ,, , ,, , २॥)
,, : चरित्र गठन [अनु० जनार्दन झा], प्रयाग, १९२० ई०, ।।।)

ज्योतिप्रसाद मिश्र 'निर्मल' : नवयुग काव्य विमर्श, गं० पु० मा०, लखनऊ
,, : सम्मेलन निबंध माला, हिं० सा० स०, प्रयाग, २००५ वि०, २)

ज्योतिशरण शर्मा : जीवनादर्श, सुदर्शन प्रेस, प्रयाग

ज्योत्सना द्विवेदी : किशोर साहित्य 'एक अध्ययन', नं० कि० ब्र०, काशी, ३)

ज्वालादत्त शर्मा : भवभूति, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)
,, : मौलाना हाली और उनका काव्य, इं० प्रेस, प्रयाग, १।।)

झुन्नीलाल वर्मा : भारत दर्शन, इं० प्रेस, १९५६ ई०, २॥)

टामस ए० केंपिल : जीवन सूत्र [अनु० रामनाथ], सस्ता सा० मं०, अजमेर, १९३२ ई०, ।।।)

टी० एल० वास्वानी : संजीवनी संदेश [वेणीमाधव अग्रवाल], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९२७ ई०, ॥=)

टीकम सिंह तोमर : हिंदी वीर काव्य, हिं० एकेडमी, प्रयाग, (१६००-१८००), १९५४ ई०, १२)

टी० सी० लिविस : सद विचार

टेरेंस मैक्विनी : स्वाधीनता के सिद्धांत [हेमचंद्र जोशी], हिं० पु० भवन, कलकत्ता, १९८० वि०, १)

ठाकुरप्रसाद सिंह : हिंदी निबंध और निबंधकार, हिं० पु० ए०, काशी, २)

डब्ल्यु वैराम वोल्फ : प्रेम और विवाह, रा० क० प्र०, दिल्ली, १)

तरुणेंदु शेखर शुक्ल : कामायनी दिग्दर्शन, सा० प्र० मं०, ग्वालियर, १९५५, २)

तारकनाथ अग्रवाल : कबीर परिचय, तारकनाथ अग्रवाल, ।।।)

तारकनाथ बाली : सुमित्रानंदन पंत, विनोद पु० मं०, आगरा, १९५५ ई०, ।।।)

„ : „ और उनका आधुनिक काव्य, आगरा, २॥)

ताराशंकर पाठक : हिंदी के सामाजिक उपन्यास, मध्यभारत हिं० सा० स०, इंदौर, १९९९ वि०, १।)

तेजनारायण टंडन : अशोक-वन [टीका], विद्या मंदिर, जयपुर, १॥)

तेजूमल मुरलीधर : हमारे देश की प्राचीन उन्नति, ग्रंथकर्ता, अहमदाबाद, १९१२ ई०,।।)

त्रिभुवन सिंह : हिंदी उपन्यास और यथार्थवाद, हिंदी प्रचारक, काशी, १९५५, ५)

त्रिलोकीनारायण दीक्षित : प्रेमचंद, साहित्य निकेतन, प्रयाग, २॥)

„ : संत दर्शन, „ „ , ४॥)

„ : सुंदर दर्शन, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, ५)

दयाचंद्र जैन : शांति वैभव, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १९७२ वि०, ।)

„ : स्त्री चरित्र संगठन, राजपूताना, हिं० सा० स०, झालरापाटन, १९७४ वि०, ॥≥)

द० वा० काका कालेलकर : कला एक जीवन दर्शन [हृषीकेश शर्मा], स० सा० मं०, दिल्ली, १९३७ ई०

„ : जीवन साहित्य, स० सा० मं०, नई दिल्ली, २)

„ : लोक जीवन, „ „ , ३॥)

„ : जीवन साहित्य भाग १-२ [श्रीनिवासाचार्य], स० सा० मं०, अजमेर

„ : लोक जीवन, स० सा० मं०, दिल्ली, १९३८, ॥)

„ : सप्त सरिता [अनु०], „ „

दशरथ ओझा : समीक्षा शास्त्र, राजपाल एंड संस, दिल्ली, २०१२ वि०, ६)

„ : हिंदी नाटक उद्भव और विकास

दिनेशनंदिनी चोरड्या : मौक्ति माला, नाथूराम प्रेमी, बंबई

दिनेशनारायण उपाध्याय : हमारी नाट्य परंपरा, रामनारायणलाल, प्रयाग, १)

दीनदयालु गुप्त : अष्टछाप और वल्लभ संप्रदाय भाग १-२, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००४, २०)

दीनबंधु गुणनायक : परिश्रम [मुरलीधर शर्मा मुकुटधर शर्मा], हरिदास ऐंड कंपनी, कलकत्ता, १६१६ ई०, ≡)

दुर्गाशंकर मिश्र : अनुभूति और अध्ययन, नवयुग ग्रंथागार, लखनऊ, ३॥)

,, : भक्तिकालीन काव्यधारा, ,, ,, , ३॥)

,, : रसखान का अमर काव्य, ,, ,,

,, : विचार वीथिका, ,, ,, , ३।)

,, : सेनापति और उनका काव्य, ,, ,, , ३॥)

,, : हिंदी कवियों की काव्यसाधना, ,, ,, , ४॥)

दुलारेलाल भार्गव : संभाषण, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।॥)

दूधनाथ स्वामी : लाल दे बिहारी का दीवान, गणपति कृष्णजी प्रेस, बंबई

देवकीनंदन 'विभव' : जीवन युद्ध, एस० एस० मेहता ब्र०, काशी, १६३४ ई०, ।॥)

देवदत्त शास्त्री ; भारतीय वाङ्मय की भूमिका, कि० म०, प्रयाग, २॥)

देवराज : आधुनिक समीक्षा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ४॥)

,, : छायावाद का पतन, वाणी मंदिर, छपरा, १६४८ ई०, २।)

,, : साहित्य चिंता, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६५० ई०, ५)

देवराज उपाध्याय : आधुनिक हिंदी कथा साहित्य और मनोविज्ञान, सा० भं०, प्रयाग, १६५६ ई०

,, : रोमांटिक साहित्य शास्त्र, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, ३॥।)

देवीदत्त शुक्ल : द्विवेदी मीमांसा, इं० प्रेस, प्रयाग, २)

,, : विचित्र निबंध भाग २, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।); ॥-)

देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त' : अभिषेक, सरस्वती प्रेस, काशी, १६५५ ई०, २)

देवीप्रसाद पंडित : कवित्त रत्नावली, मानस प्रकाशन, ग्रंथकार, लखनऊ

देवेंद्रनाथ शर्मा : खट्टा मीठा, ग्रंथमाला का०, पटना, २००७ वि०, ।॥)

,, : छायावाद और प्रगतिवाद, ग्रं० मा० का०, पटना, ३)

,, : साहित्यिक निबंधावली, बाल शिक्षा स०, पटना, २॥।)

,, : साहित्य समीक्षा, अजंता प्रेस, पटना, २॥।)

देवेंद्रप्रसाद जैन : प्रेम धर्म, ग्रंथकार, आरा

देवेंद्र सत्यार्थी : कला के हस्ताक्षर, प्रगति प्रकाशन दिल्ली, २॥)

,, : एक युग एक प्रतीक

,, : क्या गोरी क्या साँवरी, चेतना प्रकाशन, हैदराबाद, १६५० ई०

,, : रेखायें बोल उठीं, प्रगति प्रकाशन, दिल्ली, १६४६ ई०, ३)

द्वारिकादास पारीख : सूर-निर्णय [प्रभुदयाल मित्तल], अग्रवाल प्रेस, मथुरा, ५)

द्वारिकाप्रसाद : कवि सम्राट हरिऔध और उनकी कला कृतियाँ, सरस्वती पु० सदन, आगरा, ३।)
द्विजेंद्रनाथ शर्मा : भूमिका प्रकाशन, राजेंद्रनाथ वैद्य, बंबई, १६८१ वि०, १॥)
द्विजेंद्रलाल राय : कालिदास और भवभूति [अनु० रूपनारायण पाँडे], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६७७ वि०, १॥)
धर्मचंद संत : गद्य का आविर्भाव और विकास, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १॥)
धर्मपाल शास्त्री : शेक्सपीयर के नाटक भाग १, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०,१)
धर्मवीर भारती : प्रगतिवाद एक समीक्षा, सा० भवन लि०, प्रयाग, १६४६, ३॥)
,, : सिद्ध साहित्य, कि० म० प्रयाग, १६५५ ई०, १०)
धर्मेंद्र ब्रह्मचारी शास्त्री, : गुप्त जी के काव्य की कारुण्य धारा, पु० भं०, पटना
,, : गुप्तजी के काव्य की कारुण्य धारा, पुस्तक भं०, दरभंगा, १६४१ ई०, २॥)
,, : छायावाद रहस्यवाद का रहस्य, राज प्रकाशन, पटना, १६५० ई०, ३)
,, : महाकवि हरिऔध का प्रिय प्रवास, रामनारायणलाल प्रयाग, १)
,, : संत कवि दरिया एक अनुशीलन, विहार राष्ट्र भाषा परिषद्, पटना, २०१३ वि० १४)
,, : साहित्यिक निबंधावलि [देवेंद्रनाथ शर्मा], ग्रंथमाला का०, पटना, २००३ वि०, ३।॥)
श्रीधरानंद शास्त्री : काव्य शिक्षा, मुं० रामनोहरलाल, दिल्ली, १६५२, ३॥)
धीरेंद्र वर्मा : अष्ट छाप, रामनारायणलाल, प्रयाग, १६३८ ई०, १)
,, : परिषद् निबंधावली, रामनारायणलाल, प्रयाग, १६२६ ई०, १)
,, : ,, , भाग २ साहित्य मं०, प्रयाग, १६२१ ई० १।=)
,, : विचार धारा, साहित्य भवन लि०, प्रयाग १६८८ वि०, ३॥)
,, : ,, , ,, ,, , १६३३ ई०,
,, : ब्रजभाषा [थीसिस], हिंदुस्तानी, एकेडेमी, प्रयाग, १६५४ ई०, ६)
,, : हिंदी काव्य, सरस्वती पब्लिशिंग, प्रयाग
,, : हिंदी राष्ट्र या सूबा हिंदुस्तान, लीडर प्रेस, प्रयाग, १६३० ई०, १)
ध्रुवनारायण सिंह : डाक्टर वर्मा के शिवाजी [सं० प्रकाशचंद्र गौड़], सत्य प्रकाशन, आगरा, २००७, ।=)
नंददुलारे वाजपेयी : आधुनिक साहित्य, भा० भं०, प्रयाग, २००७ वि०, ७)
,, : जयशंकरप्रसाद, ,, ,, , २)
,, : नया साहित्य नये प्रश्न, विद्या मंदिर, काशी, २०१२ वि०, ६)
,, : निबंध निचय [रामलाल सिंह], इं०, प्रेस प्रयाग, ३)
,, : प्रेमचंद साहित्यिक विवेचन, हिं० भवन, जालंधर, २=)

नंददुलारे वाजपेयी : महाकवि सूरदास, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १६५२ ई०, ४)
,, : साहित्य, सुषमा [लक्ष्मीनारायण मिश्र], तरुण भारत ग्रंथावली, प्रयाग, १६४८ ई०, १॥)
,, : हिंदी साहित्य, इं० प्रेस, प्रयाग, २००० वि०, ५)
,, : हिंदी साहित्य बीसवीं शताब्दी, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २॥)
,, : हिंदी साहित्य की बीसवीं शताब्दी, इं० प्रेस, प्रयाग, ५)

नगेंद्र : आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, ३॥)
,, : आधुनिक हिंदी नाटक, सा० रत्न भं०, आगरा, ४)

नगेंद्र, 'वात्स्यायन' : आधुनिक हिंदी साहित्य भाग २, हिं० सा० परिषद, मेरठ, २)
,, : काव्य चिंतन, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, ३)

नगेंद्र : देव और उनकी कविता, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६४६, ६)
,, : ,, [उत्तरार्द्ध], ,, ,, , ६)
,, : निबंध और विश्लेषण, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ५)
,, : भारती काव्य शास्त्र की भूमिका, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, १०)
,, : विचार और अनुभूति, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६६१ वि०
" : विचार और विश्लेषण, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ५)
,, : [१७ साहित्यकारों के लेखों का संग्रह], गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६५० ई०, ४)
,, : साकेत: एक अध्ययन [महेंद्र], सा० र० भं०, आगरा
,, : सियाराम शरण गुप्त, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, ५)
,, : सुमित्रानंदन पंत, महेंद्र, आगरा, ४)
,, : हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, २००६ वि०, ५)

नरदेव शास्त्री : पत्र पुष्प, रामस्वरूप गुप्त, भा० भ०, अलीगढ़, १॥)

नरसिंह चिंतामणि केलकर : सुभाषित और विनोद [अनु०], लक्ष्मण साहित्य भंडार, लखनऊ

नरेंद्रनाथ दास : विद्यापति काव्यालोक, मित्र मंडल, लहेरियासराय, १६३७ ई०, २)

नरेंद्रनारायण : आत्मोपदेश, हिं० पु० भ०, कलकत्ता, १६८० वि०, ॥=)

नरेशमोहनकुमार : जयद्रथ-वध-एक झाँकी, नरेश मोहनकुमार, भागलपुर, १६५० ई०, १=)

नरोत्तमप्रसाद नागर : एक माता व्रत, उच्छृंखल प्रकाशन, प्रयाग, १६३६ ई०, १॥)

नलिन विलोचन शर्मा : दृष्टि कोण, पु० भं०, पटना, ३)
,, : हिंदी गद्य की प्रवृत्तियाँ [प्रभाकर माचवे], राजकमल प्रकाशन, बंबई, २)

नलिनी मोहन सान्याल : उच्च विषयक लेखमाला, रामनारायणलाल, प्रयाग, १॥)
,, : समालोचना तत्व, ,, ,, , १६३६ई०, १॥)

ना० प्र० : अमर जीवन, ना० प्र० सभा, काशी, १)

ना० प्र० : पुरुषार्थ, ना० प्र० सभा, काशी, १॥)

नाथूभाई तिलकचंद : पुष्टि मार्गीय वैष्णव भागवत अष्टाक्षर वान कृतीन पदमार्ग तथा गोवर्धनलीला, दानलीला, ग्रंथकार, बंबई

नाथूभाई, वोराट : आधुनिक हिंदी कविता, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १)

नामवर सिंह : आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, कि० म०, प्रयाग, १॥)

,, : इतिहास और आलोचना, साहित्य प्रकाशन, काशी, १९५६ ई०, ४)

,, : छायावाद, सरस्वती प्रेस, १९५५ ई०, ४)

,, : पृथ्वीराज रासो की भाषा, सरस्वती प्रेस, काशी, १९५६ ई०, ६)

,, : बकलम खुद, भारती सहकार लि०, काशी, १९५१ ई०, २)

,, : हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग, सा० भ०, प्रयाग, १९५२ ई०, ५)

नारायणप्रसाद : नारायण निबंधावली, ज्ञान मंदिर, कानपुर, १)

नारायणप्रसाद अरोड़ा : मन की मौज, भीष्म ऐंड ब्र०, कानपुर, १९८० वि०, ।॥)

,, : श्रीयुत लाला हरदयालजी के स्वाधीन विचार, नारायण प्र० अरोड़ा, कानपुर, १९७९ वि०, १)

नारायणदास खन्ना : भूषण-एक विवेचना, गं० पु० माला, लखनऊ

नारायण स्वामी : कर्तव्य-दर्पण, शारदा मंदिर, काशी, १॥)

नारायण हेमचंद्र : उद्योगी पुरुष, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १९२६ ई०, ।=)

नाहर सिंह सोलंकी : रत्नावली, संपादक. एटा

नित्यानंद : जीवन की झलक, नं० कि० ब्र०, काशी, १९५५ ई०, ।=)

नित्यानंद मिश्र : वर्तमान भारत, ग्रंथकर्ता, कलकत्ता, ॥)

नेमिचंद्र जैन भावुक : दिनकर की काव्य साधना [एक सरसरी दृष्टि में], अंतरप्रांतीय सा० परिषद, जोधपुर, १९५४ ई०, ।)

पदुमलाल, पुन्नालाल बख्शी : और कुछ, नं० कि० ब्र०, काशी, ३)

,, : कुछ, इं० प्रेस, प्रयाग, १॥)

,, : पंचपात्र, साहित्य भवन, प्रयाग, २)

,, : प्रदीप, सुषमा सा० मं०, जबलपुर, ३)

,, : प्रबंध परिजात, सा० भ०, प्रयाग, २।)

,, : मकरंद बिंदु, पु० भं०, लहेरियासराय

,, : यात्री, इं० प्रेस, प्रयाग, २)

,, : विश्व साहित्य, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४)

: साहित्य शिक्षा, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १९३० ई०

,, : हिंदी कथा साहित्य, हिं० ग्रं० र०, बंबई, ४)

,, : हिंदी साहित्य विमर्श, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९८० वि०, १।)

पद्मचंद्र अग्रवाल : आधुनिक काव्य और दर्शन, सरस्वती पु० सदन, आगरा, २॥)

पद्मसिंह शर्मा : पद्मराग भाग १, [सं० पारसनाथ सिंह], भारत पब्लिशर्स, पटना, १९८६ वि०, २।।।)
पद्मावती 'शबनम' : चंद्र सखी और उनका काव्य, लोक सेवक प्रकाशन, काशी, १९५५ ई०, २)
„ : मीरा एक अध्ययन, लोक सेवक प्रकाशन, काशी, २००७ वि०, ३।।)
परमानंद शर्मा : प्रसाद साहित्य, युग प्रकाशन समिति, कलकत्ता, २००३ वि०, २)
परमानंद शास्त्री : काव्य सर्वस्व, ला० देवराज, लाहौर, १९९८ वि०, ५॥)
परमेश्वरानंद : साहित्य विमर्श, प्रेम साहित्य निकेतन, दिल्ली, १९५४ ई०, ४)
परमेश्वरीलाल गुप्त : प्रसाद के नाटक, हिंदी प्रचारक, काशी, १९५५ ई०, १।)
परमेश्वरीलाल वर्मा : सूरदास, नवयुग पु० मं०, लखनऊ, २॥)
परशुराम चतुर्वेदी : उत्तरी भारत की संत परंपरा, भा० भं०, प्रयाग, २००८ वि०, १२)
„ : कबीर साहित्य की परख, लीडर प्रेस, प्रयाग, २०११ वि०, ५)
„ : नव निबंध, लोक सेवक प्रकाशन, काशी, ३।।)
„ : भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक रेखाएँ, सा० स०, प्रयाग, १९५५ ई०, ३।।।)
„ : मध्यकालीन श्रृंगारिक प्रवृत्तियाँ तथा नवनिबंध, लोक सेवक प्रकाशन, काशी, १९५५ ई०, ३)
„ : भारतीय प्रेमाख्यान की परंपरा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, २०१२ वि०, ३।।)
„ : मध्यकालीन प्रेम साधना, सा० भ०, प्रयाग, ३)
„ : संत काव्य, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, ६)
„ : संत साहित्य की भूमिका, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
„ : सांस्कृतिक साहित्य की रेखाएँ, रा० क० प्रकाशन, दिल्ली
„ : साहित्य जीवन और ग्रामसेवा, सा० भ० लि०, प्रयाग, २०१२ वि०
„ : हिंदी काव्य धारा में प्रेम प्रवाह, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, ३।।।)
पारसनाथ त्रिपाठी : प्रबंध पारिजात, हिंदी साहित्य प्रचारक का०, नरसिंहपुर, ।।-)
पारसनाथ सिंह : कुसुमावली भाग १-२, भारती भंडार, ली० प्रेस, प्रयाग, ३।।।)
पार्वती कुँअरि : अमूल्य रत्न, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८६ वि०, १।)
पाल रिचार्ड : एशिया में प्रभात [ठा० कल्याण सिंह शेखावत], गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८१ वि०, ।।)
„ : जातियों का संदेश „ , हिं० ग्रं० र०, बंबई, १९७९ वि०,।।-)
पालीराम : शील रत्नाकर, ग्रंथकार, मेरठ, १९७९, ।=)
पीतांबरदत्त बड़थ्वाल : मकरंद, अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, ३॥)
„ : योग प्रवाह, काशी विद्यापीठ, काशी, २००३ वि०, ३।।)
„ : सूरदास, अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १)

पीतांबरदत्त बड़थ्वाल : हिंदी काव्य में निर्गुण संप्रदाय, अवध पब्लिशिंग हा०, लखनऊ, ७)
पुरुषोत्तमदास भार्गव : रामचंद्रिका, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, २॥)
पुरुषोत्तमलाल श्रीवास्तव : आदर्श और यथार्थ, विद्यानंद ग्रंथमाला, काशी, १९९४ वि०, ।॥)
,, : आदर्श और यथार्थ [द्वि० सं०], ना० प्र० सभा, काशी, २००६ वि०, २॥)
,, : कबीर साहित्य का अध्ययन, सा० र० मा० का०, काशी, १९५१ ई०, ४॥)
पूर्णचंद बसु : साहित्य मीमांसा [रामदहिन मिश्र], हिं० ग्रं० र०, का०, बंबई, १९७८ वि०, १।=)
पुरुषोत्तम शर्मा चतुर्वेदी : निबंध संग्रह, स्वयं
पोलप्रकाश : तुलसीदास का मुकदमा, निराकार पु०, काशी
प्यारेलाल गुप्त : श्री विष्णु महायज्ञ रत्नपुर स्मारक ग्रंथ, श्री विष्णु, म० य० स०, रत्नपुर, बिलासपुर
प्रकाशचंद्र गुप्त : आधुनिक हिंदी साहित्य, आलोक प्रकाशन, बीकानेर, १९५० ई०
,, : नया हिंदी साहित्य, सरस्वती प्रेस, काशी, १९४० ई०, २॥)
,, : ,, एक दृष्टि, सरस्वती प्रेस, काशी, १९४६ ई०, २॥)
,, : रेखा चित्र, शारदा प्रेस, प्रयाग
,, : साहित्य धारा, हिं० प्रचारक पु०, काशी, १९५५ ई०
,, : हिंदी साहित्य की जनवादी परंपरा, कि० म०, प्रयाग, १९५३ ई०
प्रतापनारायण जी : काव्य कानन, हिं० प्रेस, प्रयाग, ४)
प्रतापनारायण मिश्र : निबंध नवनीत भाग १, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९१९ ई०, ।॥)
प्रतापमल नाहटा : मित्रता, ग्रंथकार, प्यारीमोहनपाल लेन, कलकत्ता, १९८४ वि०, ।=)
प्रताप साहित्यालंकार : कवि आरसी की काव्य साधना, तारा मंडल, पटना, २॥)
,, : छायावाद, गं० पु० मा०, लखनऊ, २॥)
प्रतिपाल सिंह : बीसवीं शताब्दी [पूर्वार्द्ध] के महाकाव्य [१९००-१९५०], [थीसिस], ओरियंटल बुकडिपो, देहली, ८॥)
प्रभाकर माचवे : व्यक्ति और वाङ्मय, साहनी प्रकाशन, दिल्ली, ७)
,, : संतुलन, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५४ ई०, ४)
,, : समीक्षा की समीक्षा, साहिनी प्रकाशन, दिल्ली ५)
,, : हिंदी काव्य की प्रवृत्तियाँ [जगदीश गुप्त, नामवरसिंह], राजकमल प्रकाशन, बंबई, २)
प्रभुदयाल मीतल : अष्टछाप परिचय, अग्रवाल प्रेस, मथुरा, ५)
,, : ब्रजभाषा साहित्य का सौंदर्य, अ० प्रेस, बंबई, ४)
,, : सूरदास की वार्ता, अ० प्रेस, बंबई, १॥)

प्रभुदयाल मीतल : सूर निर्णय, अ० प्रेस, बंबई, ५)
प्रभुनारायण शर्मा : साहित्यालोचन सिद्धांत, विनोद पु० मं०, आगरा, १।॥)
,, : हिंदी आलोचना के भिन्न भिन्न स्रोत और उनके विकास का इतिहास, विनोद पु० मं०, आगरा, १।)
प्रसन्न सहगल : परख एक अध्ययन, विद्या मंदिर, जयपुर, ।॥)
प्रेमचंद्र : कलम तलवार और त्याग, सरस्वती प्रेस, काशी, १९४४ ई०, १।)
,, : ,, , राजपाल ऐंड संस दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : कुछ विचार, सरस्वती प्रेस, काशी, १९३९ ई०, २)
,, : ,, , राजपाल एंड संस दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : साहित्य का उद्देश्य, हंस प्रकाशन, प्रयाग, १९५४ ई०, ४)
,, : ,, , राज्यपाल ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)
प्रेमनारायण टंडन : अजात शत्रु, विद्या मंदिर, लखनऊ, २००४ वि०, १।)
,, : कर्मभूमि एक अध्ययन, विद्या मंदिर, जयपुर, १।।)
,, : कामायनी मीमांसा, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९४५ ई०,।॥≈)
,, : गबन एक अध्ययन, विद्या मंदिर, लखनऊ, २००२ वि०, १।)
,, : गोपी विरह और भ्रमर गीत, बालशिक्षा स०, पटना, १।॥)
,, : चंद्रगुप्त एक अध्ययन, विद्यामंदिर, जयपुर, २॥)
,, : झाँसी की रानी एक अध्ययन, विद्यामंदिर जयपुर, १।)
,, : द्विवेदी मीमांसा, इं० प्रेस, प्रयाग, १९९८ वि०, १॥)
,, : नंददास कृत भँवरगीत, विद्या मंदिर, जयपुर, ।॥)
,, : निर्मला एक अध्ययन, विद्यामंदिर, जयपुर, ।॥)
,, : पृथ्वीराज रासो, गयाप्रसाद एंड संस, आगरा, १)
,, : प्रताप समीक्षा, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १९९७ वि०, ।॥)
,, : प्रसाद के तीन नाटक, रामनारायणलाल, प्रयाग, १)
,, : प्रेमचंद और ग्राम्य समस्या, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९४२ ई०, ॥=)
,, : प्रेमचंद उनकी कृतियाँ और कला, प्रयाग पब्लिशिंग हाउस, प्रयाग, १९४३ ई०, १।)
,, : प्रेमचंद उनकी कृतियाँ और कला, विद्या मंदिर, जयपुर, ३॥)
,, : प्रेमाश्रम, एक अध्ययन, ,, , ,, , १॥)
,, : साकेत समीक्षा, वाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १९५३ ई०, २॥)
,, : साहित्य परिचय, अग्रवाल प्रेस, प्रयाग, १९४२ ई०, २)
,, : ,, , ,, ,, , २००० वि०, १॥)
,, : ,, , विद्या मंदिर लखनऊ, ३)
,, : सूर जीवनी और ग्रंथ, साहित्य निकेतन, कानपुर, १९४३ ई०, ।॥)

प्रेमनारायण टंडन : सेवासदन, एक अध्ययन, विद्या मंदिर, जयपुर, १।)
,, : स्कंदगुप्त एक अध्ययन, ,, ,, , १॥)
,, : स्मृतिकी रेखाएँ एक अध्ययन, ,, ,, , १।)
,, : हमारे गद्य निर्माता, गयाप्रसाद ऍंड संस, आगरा, १६६६ वि०, २)
,, : हिंदी के दो प्रमुखवाद, विद्या मंदिर, जयपुर, २)
,, : हिंदी के प्रतिनिधि कवि [लक्ष्मीनारायण टंडन], गयाप्रसाद ऍंड संस, आगरा, ४)

प्रेमनारायण माथुर : विविधिप्रश्न, सर्वोदय प्रकाशन, अलवर, १६५१ ई०, २।)

प्रेमनारायण शुक्ल : प्रेमचंद [गोदान समीक्षा], पद्मजा प्रकाशन, कानपुर, १॥)
,, : भारतेंदु की नाट्यकला, ,, ,, , ३)
,, : हिंदी साहित्य में विविधवाद, ,, ,, , ६)

प्रेमलता अग्रवाल : हिंदी साहित्य और उसका विकास, लहर प्रकाशन, प्रयाग, २)

प्रेमशंकर : प्रसाद का काव्य, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १०)

फतह सिंह : एशियाई संस्कृति को संस्कृत की देन, राजस्थान विश्वविद्यालय, उदयपुर, २००८ वि, ॥)
,, : कामायनी सौंदर्य, मोहन न्यूज एजेंसी, कोटा, १६५३ ई०, ४॥)
,, : साहित्य और सौंदर्य, भारती मंदिर, ३१ सी नईबस्ती, खुरजा, १॥।=)

फूलचंद जैन : शैलियाँ, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १॥)

फूलचंद पांडेय : चंद्रगुप्त, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १॥)
,, : पंत आधुनिक कवि, कि० म० इलाहाबाद, ३॥)

बंकिमचंद्र चटर्जी : बंकिम निबंधावली, हिं० ग्रं० र०, हीराबाग, बंबई, १॥।)

बच्चन सिंह : क्रांतिकारी कवि निराला, युगाश्रय प्रेस, काशी, २००४ वि०, २॥।)

बटुकनाथ शर्मा, बलदेव उपाध्याय : रसिक गोविंद और उनकी कविता, ग्रंथकार, बलिया, २६

बदरीदत्त जोशी : विचार कुसुमांजलि, ग्रंथकार, वैदिक पुस्तकालय, मुरादाबाद, १६२१ ई०, ॥=)

बदरीप्रसाद शर्मा : प्रबंधार्कोदय, मंत्री आर्यसमाज, अलीगढ़, १८६५ ई०, ।-)

बनारसीदास चतुर्वेदी : कविरत्न सत्यनारायण जी, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २८
,, : साहित्य और जीवन, स० सा० मं०, दिल्ली, २)

बनारसीप्रसाद : समाज का नग्न नृत्य या अपने राम का फैसला, चौधरी ऍंड संस, बनारस, १६३५ ई०, १)

बर्नार मैकफेडन : सफलता का रहस्य [विश्वनाथ सिंह], महाशक्ति साहित्य मंदिर, काशी, १६८६, १)

बलदेव उपाध्याय : आचार्य सायण और माधव, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ६)
,, : कवि और काव्य, अनित्र भारती, ग्रंथमाला, १६४७, ३)

बलदेव उपाध्याय : काव्यानुशीलन, शारदा मंदिर, काशी, १६५५ ई०, ४II)
,, : संस्कृति कवि चर्चा, मास्टर खेलाड़ीलाल, काशी, ३२
बाँके बिहारी तथा कन्हैयालाल : ईरान के सूफी कवि, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, ४०
बाबूनंदन सिंह : जीवन ज्योति, ग्रंथकार, रायबरेली, १६२५ ई०, III)
बाबूराम बित्थरिया : हिंदी काव्य में नवरस, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २७
बालकराम विनायक : भक्ति शरतशर्वरीश, तुलसी आश्रम, हरदोई, ११
बालकृष्ण भट्ट : भट्ट निबंधमाला भाग २, ना० प्र० सभा, काशी, २III)
,, : भट्ट निबंध माला भाग १ [सं० धनंजय भट्ट], ना० प्र० सभा, काशी, २००४ वि०, १I)
,, : भट्ट निबंधावली [सं० देवीदत्त शुक्ल], हिं० सा० सं०, प्रयाग
,, : साहित्य सुमन, गं० पु० मा०, लखनऊ
,, : ,, , प्रयाग प्रेस कं०, प्रयाग, ८६
,, : ,, , एल० के० भट्ट ६४ काटन स्ट्रीट, कलकत्ता, १६२२ ई०,II)
बालजी गोविंद जी देसाई : नवजीवन प्रकाशन मंदिर, अहमदाबाद, १६४८ ई०, I)
बालमुकुंद गुप्त : गुप्त निबंधावली, भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, १६६६ वि०, II)
,, : चिट्ठे और खत, कृष्णानंद शर्मा, कलकत्ता, ०८
,, : बालमुकुंद गुप्त निबंधावली [सं० झाबरमल्ल शर्मा], गुप्त स्मारक ग्रंथ प्रकाशन समिति, कलकत्ता, २००७ वि०, १०)
,, : शिव शंभु के चिट्ठे, विशाल भारत बुकडिपो, कलकत्ता, २००१ वि०, II=)
बिहारीलाल चौबे : हित प्रबोध, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८३
बुद्धिनाथ झा 'कैरव' : आगे बढ़ो, प्रमोद पुस्तकमाला, पुर्णिया, १६२७ ई०, II)
,, : साहित्य साधना की पृष्ठभूमि, ज्ञानपीठ, पटना, २०१० वि०, ६)
बेकन : बेकन विचार रत्नावली [अनु० महावीरप्रसाद द्विवेदी], वें० प्रेस, बंबई, २०
बेचन : अध्ययन के विचार, भारतीय प्रकाशन, भागलपुर, १II)
बेनी पंडित : कलिकाल कौतुक, लीगल रिमेंब्रेंस प्रेस, मिर्जापुर, १८८६ ई०
बैजनाथ, विश्वनाथ : निर्गुण धारा, मानसरोवर प्रकाशन, गया, २००६ वि०, ३)
बैजनाथ सिंह 'विनोद' : द्विवेदी पत्रावली, भारतीय ज्ञानपीठ, बनारस, २II)
ब्रह्मदत्त शर्मा : हिंदी साहित्य में निबंध, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६४१ ई०, १I)
भगवतशरण उपाध्याय : नूरजहाँ महाकाव्य का अध्ययन, पु० भं०, पटना, ४)
,, : बुर्जियों के पीछे, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३)
,, : भास के नाटक, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, २)
भगवत स्वरूप मिश्र : हिंदी आलोचना उद्भव और विकास, साहित्य सदन, देहरादून, १२)
भगवतीचरण वर्मा : हमारी उलझन, भारती भंडार, प्रयाग, १II)
भगवतीशरण सिंह : मानव के मूल में, विद्यामंदिर, काशी, १६५२ ई०, १II)

भगवदाचार्य स्वामी : लेख रत्न मंजूषा भाग १, महंत रामदासजी, लहरीपुरा, बड़ौदा, १९९७ वि०, १०)
भगवानदास डा० : पुरुषार्थ, सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली, ६)
भगवानदास केला : भारतीय चिंतन, ग्रंथकार, भा० ग्रंथमाला, वृंदावन, १९२३ ई०, ।।।=)
" : भारतीथ विद्यार्थी विनोद, ग्रंथकार, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, १९३२ ई०, ।।=)
" : मेरा साहित्यिक जीवन, भारती ग्रंथमाला, प्रयाग, १९५२ ई०
भगवानदीन, लाला : प्रकाशिका, साहित्य भूषण, काशी, १९१८ ई०
" : बिहारी और देव, साहित्य भूषण, काशी, २६
भगवानदीन महात्मा : जवानो राह यह है, नवयुग सा० स०, इंदौर, १९४८ ई०, २।।)
भगीरथप्रसाद दीक्षित : भूषण, साहित्य भवन, प्रयाग, २।।)
" : भूषण विमर्श, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १९९५ वि०, २)
" : मदनाष्टक, ना० प्र० सभा, काशी
" : महाकवि भूषण, भारती भंडार, पटना ४, ।-)
भगीरथ मिश्र : अध्ययन, लखनऊ विश्वविद्यालय, २००५ वि०, ३)
" : पृथ्वीराज रासो के दो समय, गं० पु० मा० लखनऊ, २।)
" : साहित्य साधना और समाज, अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, ४।।)
भवानीदयाल संन्यासी : वैदिक धर्म और सभ्यता, रघुवीरशरण, मेरठ, १७
भानुसिंह बघेला : मयूख माला, सरजू देवी, भरतपुर गोविंदगढ़, सीधी, २०११ वि०, १)
भारतभूषण 'सरोज' : आधुनिक तीन महाकाव्य [कामायनी, प्रियप्रवास, साकेत], विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, ३)
" : कामायनी, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १)
" : जायसी, " " , २।।)
" : प्रिय प्रवास, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १)
" : बिहारी, " " , २।।)
" : साकेत, " " , १।।)
" : साहित्यालोचन, " " , २।।)
" : सूरदास एक अध्ययन, रीगल बुकडिपो, दिल्ली, २।।)
भारत सरकार दिल्ली : कबीर एक विश्लेषण, १९५६ ई०, ।।=)
भीमसेन विद्यालंकार : वीर काव्य और कवि, साहित्य भवन, लाहौर, ४०
" : हिंदी नाट्य साहित्य की समालोचना, ओरियंटल बुकडिपो, लाहौर, ४२
भुवनेश्वरनाथ मिश्र 'माधव' : मीरा की प्रेम साधना, वाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १९५३ ई०, ६)

भुवनेश्वरनाथ मिश्र 'माधव' : संत साहित्य, बाल शिक्षा समिति, पटना ४, २)
भोलानाथ डा० : आधुनिक हिंदी साहित्य, प्रयाग विश्वविद्यालय हिंदी परिषद, इलाहाबाद
भोलानाथ तिवारी : महाकवि देव, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २॥)
मंगलदेव शास्त्री : प्रबंध प्रकाश भाग २, ईं० प्रेस, इलाहाबाद, ३) प्रत्येक
मदनमोहन शर्मा : साहित्य परिचय, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा, १९५४ ई०, १)
मधुसूदनदास चतुर्वेदी : साहित्य, ज्ञानमंडल, मारवाड़ी बाजार, हैदराबाद (दक्षिण), २००२ वि०, ।॥)
मनमोहन गौतम : निबंध रत्नाकर, रीगल बुकडिपो, दिल्ली, २०११ वि०, ५)
मनसाराम : निरंकुशता निदर्शन, हरिबख्श जालान, कलकत्ता, ।=)
मनसुखराम सूर्यराम : गिरना उठना और अपने पैरों खड़े होना अथवा स्तोदय और स्वावलंबन [रामेश्वरप्रसाद शर्मा], हिं० ग्रं० र०, बंबई, १९७२ वि०
मनोहरप्रसाद दुबे : पूर्ण प्रवाह, शिवदर्शनलाल, कानपुर, २०
मनोहरलाल गौड़ : आलोचक क्षेमेंद्र, भारत प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़, १९५५ ई०, २॥)
मन्मथनाथ गुप्त, रमेश वर्मा : कथाकार प्रेमचंद, कि० म०, प्रयाग, ७॥)
मन्मथनाथ गुप्त : प्रगतिवाद की रूपरेखा, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ७)
,, : प्रेमचंद और उनका साहित्य, अतरचंद कपूर, दिल्ली, २।)
,, : बंगला के आधुनिक कवि, कि० म०, इलाहाबाद, १॥)
,, : शरच्चंद्र एक अध्ययन, ,, ,, , १९४६ ई०, ३)
,, : साहित्य कला समीक्षा, साहनी प्रकाशन, दिल्ली ६, ६)
,, : हिंदी साहित्य की नवीन धाराएँ [संपादक], पब्लिकेशंस डिवीजन, दिल्ली, १९५५ ई०, ।=)
महावीर अधिकारी : जयशंकरप्रसाद जीवन दर्शन कला और कृतित्व, आ० रा० ऐंड संस, १९५५ ई०, ८)
महावीरप्रसाद द्विवेदी : अतीत स्मृति, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, १९३०
,, : अद्भुत आलाप, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८१ वि०, १)
,, : आलोचनांजलि, इं० प्रेस, प्रयाग, १९२८ ई०, १)
,, : कालिदास और उनकी कविता, राष्ट्रीय हिंदी मंदिर, जबलपुर, १९७७ वि०, ।॥)
,, : कालिदास की निरंकुशता, इं० प्रेस, प्रयाग ,१९११ ई०
,, : नैषध चरित चर्चा, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१६ ई०, ।)
,, : पुरावृत, इं० प्रेस, प्रयाग, १९२९ ई०, ।॥=)
,, : प्रबंध पुष्पांजलि, सा० स०, झाँसी, १)
,, : प्राचीन चिह्न, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १)
,, : प्राचीन पंडित और कवि, गं० पु० मा०, लखनऊ

महावीरप्रसाद द्विवेदी : रसज्ञरंजन, रा० हिं० मं०, जबलपुर, १६७६ वि०, ।।।)
" : " , सा० र० भं०, आगरा, १।।)
" : लेखांजलि, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६८५ वि०, १।।)
" : वाग्विलास, हिं० पु० भं०, दरभंगा, १६८७ वि०, २।।)
" : विक्रमांकदेव चरित चर्चा, इं० प्रेस, प्रयाग, १६०७ ई०, ≡)
" : विचार विमर्श, भा० भं०, काशी, १६८८ वि०, २।।।)
" : संकलन, " " , १।।)
" : संचयन [सं० प्रभात शास्त्री], साहित्य संघ, प्रयाग, २००६ वि०, २)
" : सभा और सरस्वती [सं० किशोरीदास वाजपेयी], हिमालय एजेंसी, कनखल
" : समालोचना समुच्चय, रामनारायणलाल, प्रयाग, १६३०ई०,१।।)
" : साहित्य संदर्भ, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८५ वि०, १।।)
" : साहित्य सीकर, तरुणभारत ग्रंथावली, प्रयाग, १६४८ ई०, १।।)
" : सुकवि संकीर्तन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १।।।)
" : हिंदी कालिदास की समालोचना, ग्रंथकर्त्ता, झाँसी, १६०१ई०,१)

महेंदुलाल गर्ग : सुख मार्ग, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।)

महेंद्र भटनागर : आधुनिक साहित्य और कला, हिंदी प्रचारक, काशी, १६५५, २।)

माओत्से तुंग : लेखकों के कर्त्तव्य [अनु०], लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ।=)

माधव मिश्र : प्रबंध प्रदीप [सं० मिश्रबंधु], मदनलाल सूरी, लाहौर, १६३६ ई०, १)
" : माधव मिश्र [द्वारकाप्रसाद शर्मा, झाबरमल्ल शर्मा], इं० प्रेस, प्रयाग, १६६२ वि०
" : माधव मिश्र निर्बंधमाला, इं० प्रेस, प्रयाग, ३।।)

माधवराव सप्रे : जीवन संग्राम में विजय प्राप्ति के कुछ उपाय, हिंदी प्रेस, प्रयाग, १६८५ वि०, १)
" : निबंध संग्रह, देश सेवक प्रेस, नागपुर, ०५
" : महाभारत मीमांसा, ग० वि० चिपलूणकर ऐंड कं०, पूना, २०
" : स्वदेशी आंदोलन और बायकाट, वासुदेवराय लिमये, सीतावार्डी, नागपुर, १६०६ वि०

माहेश्वरी सिंह : स्वावलंबन, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना, २००३ वि०

मिश्रबंधु : कविकुल कंठाभरण, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, १।।)
" : देवसुधा, " " , २।।।)
" : पुष्पांजलि, इं० प्रेस प्रयाग, १६
" : बिहारी सुधा, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, ।।=)

मिश्रबंधु : संक्षिप्त हिंदी नवरत्न, गंगा ग्रंथागार, लखनऊ, २००३ वि०, १॥)
,, : साहित्य पारिजात, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, ५)
,, : सुमनांजलि, बेलवेडियर, प्रेस, इलाहाबाद, २७
,, : हिंदी नवरत्न, गंगा ग्रंथागार, लखनऊ, १६८५ वि०, ४॥)
,, : ,, , गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, १२)
मीनाराम रंगा : निबंध मंजरी, मक्खन लाल दंमाणी, बीकानेर, १६४० ई०, १)
मुंशीराम शर्मा 'सोम' : प्रथमजा, आचार्य शुक्ल सा० मं०, कानपुर, १६५५ ई०, १।।।)
,, : भारतीय साधना और सूर साहित्य, साधन मंदिर, कानपुर, २०१० वि०, ८)
,, : सूर सौरभ, साधन मंदिर, कानपुर, २००६ वि०, ५।।।)
मुंशीलाल : पवित्र जीवन, ग्रंथकार, लाहौर, १६०६ ई०
मुरलीधर श्रीवास्तव : चंद्रगुप्त आलोचना, रामनारायणलाल, प्रयाग, १॥)
,, : दिनकर की काव्य साधना, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २॥)
,, : ध्रुवस्वामिनी, रामनारायणलाल, प्रयाग, १।)
,, : बिहारी की काव्यसाधना, वाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १६५२ ई०, ३॥)
,, : मीराबाई का काव्य, साहित्य भवन, प्रयाग, १६३४ ई०, ॥)
मुरारि शर्मा वाजपेयी : यथार्थ आदर्श जीवन, हिंदी पुस्तक भवन, कलकत्ता, १६८१ वि०, १)
मेरुतुंगाचार्य : प्रबंध चिंतामणि [हजारीप्रसाद द्विवेदी], सिंधी जैन ग्रंथमाला, अहमदाबाद, १६६७ वि०, ३।।।)
मैकनाटन : सदविचार [रामजी मल], अनुवादक, प्रयाग, १६०१, ॥)
मोतीलाल नागर : नसीब और उद्योग, ग्रंथकार, हाथरस, १६६६ वि०, ।)
मोतीलाल मेनारिया : डिंगल में वीररस, हिं० सा० स०, इलाहाबाद, ४०
मँगाराम त्रिपाठी : शकुंतला दर्शन, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १।)
मोहनलाल 'जिज्ञासु' : कहानी और कहानीकार, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
मोहनलाल महतो : कला का विवेचन [सं० संग्रह], श्रीपतिनारायण शर्मा, सारन, १६६३ वि०, १।)
,, : धुंधले चित्र, चंद्रशेखर, इलाहाबाद, ३०
मोहनवल्लभ पंत : आलोचना शास्त्र, भारत भारतीय लि०, दिल्ली, २००६ वि०
,, : सूर पंचरत्न, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६८४ वि०
मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या : चंदबरदाई कृत पृथ्वीराज रासो की प्रथम संरक्षा, ग्रंथकार, उदयपुर, ८७

यज्ञदत्त शर्मा : कबीर साहित्य और सिद्धांत, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, २॥)
,, : जायसी साहित्य और सिद्धांत, ,, ,, , १९५५ ई०, २॥)
,, : प्रबंध सागर, ,, ,, , १९५५ ई०, ५॥)
,, : सूर साहित्य और सिद्धांत, ,, ,, , २॥)
,, : हिंदी के उपन्यास, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, ३)
यमुनाशंकर नागर : रामायण अध्यात्म विचार, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८३
यशदेव : पंत का काव्य और युग, किताब महल, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ५)
यशपाल : देखा, सोचा, समझा !, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, १९५१, २॥)
यशपाल जैन : पंचदशी [संग्रह], स० साहित्य मंडल, दिल्ली, १९५० ई०, १॥)
,, : बात बात में बात, विप्लव कार्यालय, लखनऊ, २॥)
युगलानंद विहारी : वृहत कबीर कसौटी, ब्रजवल्लभ हरिप्रसाद, बंबई, १९
युद्धवीर सिंह : उन्नति की ओर, आर्यकुमार परिषद, दिल्ली, १९९५ वि०
युधिष्ठिर मीमांसक : ऋषि दयानंद के ग्रंथों का इतिहास, भीरा का०, अजमेर, १९४९ ई०, ६)
रघुनंदन शास्त्री : प्रस्ताव प्रदीपिका, मोतीलाल बनारसीदास, लाहौर, १९३६ ई०, १)
रघुनाथप्रसाद : भारतीय नवयुवकों को राष्ट्रीय संदेश, सरस्वती सदन, इंदौर, १९२० ई०, ॥)
रघुनाथप्रसाद पाठक : नैतिक जीवन, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, १९५५ ई०, २॥)
रघुपतिसहाय 'फिराक' : उर्दू कविता पर बातचीत, तरुण भारत कार्यालय, प्रयाग, १९४५ ई०, १)
रघुवंश डा० : प्रकृति और काव्य (हिंदी खंड), सा० भ० लि०, प्रयाग, २००५ वि०, ६॥)
रघुवीरशरण मित्र : आवश्यकता और लेख, भारतीय सा० प्रकाशन, मेरठ, १९५२, २)
,, : कला की कलम, ,, ,, , १९४९, ३)
रघुवीर सिंह डा० : जीवनकण, राजकमल प्रकाशन, बंबई, १९४९, ३)
,, : सप्तदीप, हिंदी ग्रंथरत्नाकर, बंबई, १९३८, १॥)
,, : सार समुच्चय, सरस्वती विहार, नागपुर
'रजनीश' : आराधना, मानसरोवर सा० नि०, मुरादाबाद, ४१
रत्नकुमारी देवी : सेठ गोविंददास, महाकोशल साहित्य मंदिर, जबलपुर, ३८
,, : सेठ गोविंददास के नाटक, महाकोशल साहित्य मंदिर, जबलपुर, १९३९ ई०, १)
,, : १६ वीं शताब्दी के हिंदी बंगाली वैष्णव कवि, भारतीय साहित्य, मंदिर, दिल्ली, १९५६ ई०, १०)
रमाकांत त्रिपठी : हिंदी गद्य मीमांसा, हिंदी साहित्य माला, कानपुर १९२६ ई०, ३॥)
रमाकांत त्रिपाठी 'प्रकाश' : कवियों की ठठोली, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, ३३
रमाशंकर द्विवेदी : हिंदी काव्यालोचना सार, ग्रंथकार, वासलीगंज, मिर्जापुर, ।≈)

रमाशंकर शुक्ल : आलोचनादर्श, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, २॥)
,, : साहित्य प्रकाश, ,, ,, , २)
रवींद्रसहाय वर्मा : हिंदी काव्य पर आंग्ल प्रभाव, पद्मजा प्रकाशन, कानपुर, २०११ वि०, ६)
रस्किन : विजय पथ [अनु० रामनारायण विजय वर्गीय], साधना सदन, लश्करगंज, इलाहाबाद १॥।)
रांगेय राघव : काव्यकला और शास्त्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ३)
,, : काव्य यथार्थ और प्रगति, ,, ,, , ३)
,, : प्रगति शील साहित्य के मानदंड, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा, ४)
,, : संगम और संघर्ष, किताब महल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २॥)
राजनाथ शर्मा : सार संचयन, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १६५६ ई०, ६)
,, : साहित्यिक निबंध, ,, ,, , १६५४ ई०, ७॥)
राजाराम रस्तोगी : हिंदी काव्य की अंतश्चेतना, केदारनाथ रामनाथ, शिक्षा साहित्य प्रकाशन, मेरठ, १६५४ ई०, ५)
राजेंद्रप्रसाद डा० : साहित्य शिक्षा और संस्कृत, सा० र० भं०, आगरा, १६५३ ई०, ५)
,, : ,, , आ० रा० एँ० संस, दिल्ली ६, ५)
राजेंद्रलाल हांडा : राजधानी में, साहनी प्रकाशन, दिल्ली ६, ३)
राजेंद्र शर्मा : निबंधालोक, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १६५३ ई०, ४॥)
,, : साहित्यालोचन, रीगल बुकडिपो, दिल्ली, १६५४ ई०, २॥)
राजेंद्र सिंह गौड़ : आधुनिक कवियों की काव्यसाधना, श्रीराम मेहरा एँड को०, आगरा, ३)
,, : आलोचना के सिद्धांत, आ० रा० एँड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ३)
,, : नाटक की परख, सा० भ०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, ४)
,, : निबंधकला, साधना सदन, प्रयाग, २॥)
,, : प्राचीन कवियों की काव्य साधना [सं० रामनाथ 'सुमन'], साधना सदन, इलाहाबाद, १६५०, २॥)
,, : हमारी नाट्य साधना, श्रीराम मेहरा एँड कं०, आगरा, २॥)
,, : हमारे कवि, सा० भ०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, २॥।)
,, : हमारे नाटककार, श्रीराम मेहरा एँड कं०, आगरा, ३)
राजेश्वर गुरु : झाँसी की रानी, सा० प्र० मं०, लखनऊ, १)
राजेश्वरप्रसाद : प्रसाद के तीन ऐतिहासिक नाटक, सा० भ०, प्रयाग, २॥)
राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी : कविवर सेनापति उनका कवित्त रत्नाकर, सा० र० भं०, आगरा, १६५३ ई०, १॥)
,, : रीतिकालीन कवितायें एवं शृंगार रस का विवेचन, स० पु० स०, आगरा, ६॥)
राधामोहन गोकुलजी : विप्लव, नारायणप्रसाद अरोड़ा, कानपुर, ३२

राधेश्याम शर्मा : मनुष्य ही अपने भाग्य का निर्माता है ? [अनु०], पुस्तक भवन, बनारस, १९५४ ई०, ॥=)

रामकुमार वर्मा : कबीर का रहस्यवाद, गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, प्रयाग, १९३१ ई०, २)

,, : मलिक मुहम्मद जायसी, सा० भ०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, ४॥)

,, : संत कबीर, सा० भ०, इलाहाबाद, १९४३ ई०, ६॥।=)

,, : साहित्य शास्त्र, राजकिशोर प्रकाशन, इलाहाबाद, १९५५ ई०, ४)

,, : साहित्य समालोचना, सा० मं०, दारागंज, प्रयाग, १९८७ वि०, १)

रामकृष्ण शुक्ल 'शिलीमुख' : आधुनिक हिंदी कहानियाँ, ग्रंथकार, मुरादाबाद, ३१

,, : आलोचना समुच्चय, हिंदी भवन, लाहौर, ३९

,, : कला और सौंदर्य, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २॥।)

,, : कविवर बिहारी, ग्रंथकार, पुस्तक प्रकाशक और बिक्रेता, बनारस, २०१० वि०, ६)

,, : निबंध प्रबंध, रीगल बुकडिपो, देहली, १९५३ ई०, ४)

,, : प्रसाद की नाट्यकला, मानस मुक्ता का०, प्रयाग, १॥)

,, : बिहारी दर्शन, रा० प्र० मं०, पटना ४, १९५३ ई०, ५)

,, : सुकवि समीक्षा, हिंदी भवन, लाहौर, २)

रामखेलावन पांडेय : काव्य और कल्पना, अजंता प्रेस, पटना, ३॥)

,, : गीति काव्य, ज्ञानमंडल, काशी, ५)

रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' : खड़ी बोली के प्रतिनिधि कवि, लोक सेवा प्रकाशन मंडल, आगरा, १९५५ ई०, ३)

रा० चंद्र डा० : समीक्षा के सिद्धांत, मुंशी राममनोहर लाल, दिल्ली ६, १९५२ ई०, ३॥)

रामचंद्र तिवारी प्रो० : रीतिकालीन हिंदी कविता और सेनापति, विश्वविद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर, १९५३ ई० १॥)

,, : हिंदी का गद्य साहित्य, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ५॥)

रामचंद्र वर्मा : कर्तव्य, ना० प्र० सभा, काशी, १॥)

,, : प्रबंध पराग, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३७

,, : मानव जीवन, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई, १९७४ वि०, १।=)

,, : सफलता और उसकी साधना के उपाय, हिं० ग्रं० र० बंबई, १९१५ ई०

रामचंद्र शुक्ल : आदर्श जीवन, ना० प्र० सभा काशी, १॥)

,, : काव्य में रहस्यवाद, साहित्यभूषण कार्यालय, काशी, १९८६, ॥।)

,, : चिंतामणि भाग १-२, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३९ ई०, ३)

,, : जायसी ग्रंथावली की भूमिका, ना० प्र० सभा, काशी, २००३ वि०, २)

,, : त्रिवेणी [सं० कृष्णानंद], ना० प्र० सभा, काशी, १॥)

रामचंद्र शुक्ल : विचार वीथी, अग्रवाल प्रेस, बनारस कैंट, १॥)
,, : विश्वप्रपंच, ना० प्र० सभा, काशी, १॥)
,, : साहित्य प्रकाशन, इं० प्रेस, प्रयाग, ३)
,, : सूरदास [सं० पं० वि० ना० मिश्र], सरस्वती मंदिर, २००६, ३॥)
रामचंद्र शुक्ल 'सरस' : प्रेम रहस्य, इं० प्रेस, प्रयाग, २)
रामचंद्र श्रीवास्तव 'चंद्र' : कबीर साखी सुधा, श्रीराम मेहरा ऐंड कं०, आगरा, १९५३ ई०, ३=)
,, : हिंदी काव्य में प्रकृति चित्रण, नं० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, २)
रामचरण महेंद्र : वृंदालाल वर्मा और उनकी उपन्यास कला, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा, १॥)
,, : सेठ गोविंददास नाट्यकला तथा कृतियाँ, भारती साहित्य मंदिर, दिल्ली,
,, : हिंदी एकांकी एवं एकांकीकार, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा, १।॥)
,, : हिंदी महाकाव्य और महाकाव्यकार, सरस्वती पु० सदन, आगरा, २।)
रामजीलाल बधौतिया : भारतेंदु हरिश्चंद्र, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २॥)
,, : हिंदी निबंध, ,, , १९५१, ३)
रामजीलाल शर्मा : उन्नति का मूलमंत्र, हिंदी प्रेस, प्रयाग, १९७७ वि०, ।-)
रामतीर्थ स्वामी : सफलता की कुंजी [केदारनाथ गुप्त], छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९३८ ई०, ।)
रामदहिन मिश्र : काव्य में अप्रस्तुत योजना, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना, २००५ वि०, ५)
,, मेघदूत विमर्श, मध्यभारत हिंदी साहित्य, समिति, इंदौर, १९२२ ई०, २।॥)
,, : साहित्य सौंदर्य, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना, १९३७ ई०, ।॥)
,, : साहित्य चिंतन, हिंदी प्रचारक मंडल, लखनऊ, ३॥)
रामदीन पांडे : काव्य की उपेक्षिता यशोधरा, साहित्य भवन, इलाहाबाद, १९५३ ई०, ।॥)
रामदीन सिंह : बिहार दर्पण, ख० वि० प्रेस, पटना, ८३
,, : हरिश्चंद्रकला जिल्द १-६, ख० वि० प्रेस, पटना, २७-०१
रामदेव चोखानी सेठ : राजस्थानी साहित्य का महत्व, ना० प्र० सभा, काशी, २००० वि०, ।॥)
रामधारीसिंह 'दिनकर' : अर्द्ध नारीश्वर, जनवाणी प्रकाशन, कलकत्ता, ६)
,, : मिट्टी की ओर, अजंता प्रेस, पटना ४, ४)
,, : रेती के फूल, ,, ,, , १९५४ ई०, २)
रामनरेश त्रिपाठी : दिमागी ऐयाशी, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, प्रयाग, १)
रामनरेश वर्मा : वक्रोक्ति और अभिव्यंजना, ज्ञानमंडल, काशी, ४)
रामनाथ 'सुमन' : कवि प्रसाद की काव्य साधना, छा० हि०, पु० मा०, प्रयाग, ३॥)

रामनाथ 'सुमन' : जीवन यज्ञ, साधना सदन, इलाहाबाद, १६५० ई०, २)

रामनारायण यादवेंद्र : साहित्यालोचन के सिद्धांत, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, ३)

रामनारायण विजय वर्गीय : विजय पथ, [अनु०], सा० स०, इलाहाबाद, १।।।)

रामनिवास शर्मा : सौरभ कण, मध्यभारत हिं० सा० स०, इंदौर, १६५३ ई०, २।।।)

रामप्रसाद किचलू, केसनीप्रसाद चौरसिया : आधुनिक निबंध, राजकिशोर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३)

रामप्रसाद त्रिपाठी : हिंदी के पाँच नाटक, कृष्णकला, पु० मा०, प्रयाग, २०१० वि०, २)

रामप्रसाद सारस्वत : कालिदास और उनका रघुवंश, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, ३।।)

रामबहोरी शुक्ल : यूथिका, १६३६ ई०, १।।)

रामबाबू शर्मा : कविवर रत्नाकर और उनका उद्धव शतक, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा, १।।)

रामयतन सिंह 'भ्रमर' : एकांकी कला, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २।।)

,, : निबंध प्रदीप, ,, ,, , ४)

रामरतन भटनागर : कबीर एक अध्ययन, ,, ,, , १६४६ ई०, २।।)

,, : कवि निराला, ,, ,, , १६५४ ई०, १।।)

,, : कवि प्रसाद, ,, ,, , २)

,, : कामायनी, ,, ,, , २।।)

,, : केशवदास, ,, ,, , १६५४ ई०, १।।)

,, : छायावाद, ,, ,, , १।।)

,, : जायसी, ,, ,, , १।।)

,, : नंददास, ,, ,, , १।।)

,, : नंददास एक अध्ययन, ,, ,, , १६४७ ई०, २।।)

,, : नंददास, कि० म०, प्रयाग, ६)

,, : प्रबंध पूर्णिमा, कि० म०, प्रयाग, १६५४ ई०, ३)

,, : प्रबंध प्रदीप, ग्रांड बुकडिपो, इलाहाबाद, १६५१ ई०, २।।)

,, : प्रसाद का कथा साहित्य, सा० भ०, इलाहाबाद, ई०, ४)

,, : प्रसाद की विचार धारा, रामनारायणलाल, कटरा, प्रयाग,

,, : प्रसाद के नाटक, युनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, ५)

,, : प्राचीन हिंदी काव्य, इं० प्रेस, प्रयाग, ४)

,, : प्रेमचंद, कि० म०, प्रयाग, ३)

,, : बिहारी, ,, ,, , १६५४ ई०, १।।)

,, : भारतेंदु हरिश्चंद एक अध्ययन, कि० म०, प्रयाग, १६४६ ई०, २।।)

,, : मैथिलीशरण गुप्त, कि० म०, प्रयाग, २।।)

,, : महादेवी वर्मा, युनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, ३।।)

रामरतन भटनागर : रहस्यवाद, कि० म०, प्रयाग, १९५६ ई०, १॥)
,, : विद्यापति, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, १॥)
,, : साहित्य समीक्षा, कि० म०, प्रयाग, १॥)
,, : सुमित्रानंदन पंत, युनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, ३॥)
,, : सूरदास, कि० म०, प्रयाग, २॥)
,, : सूर समीक्षा, मेरहच्चंद मुंशीराम, दिल्ली, ३)
,, , वाचस्पति त्रिपाठी : सूर साहित्य की भूमिका, रामनारायणलाल, प्रयाग, २)
,, : हिंदी कविता, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, १॥)
,, : हिंदी कविता की पृष्ठभूमि, इं० प्रेस, प्रयाग, १९५१ ई०, ४)
,, : हिंदी गद्य, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १॥)
,, : हिंदी भक्ति काव्य, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १॥)

रामलाल सिंह : कामायनी अनुशीलन, इं० प्रेस, प्रयाग, २००२ वि०, ३)
,, : समीक्षा दर्शन भाग १, ,, ,, , ६)
,, : ,, भाग २, ,, ,, , ४)

रामलोचन शर्मा : कर्मशिक्षा, हिं० सा० का०, लहेरियासराय, १९५५ वि०, ।)

रामवाशिष्ठ : गीतकार विद्यापति, वि० पु० मं०, आगरा १९५४ ई०, २॥)
,, : महाकवि धनानंद, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९५५ ई०, ३॥)

रामविलास शर्मा : आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिंदी आलोचना, रा० कमल प्रकाशन, दिल्ली, ५)
,, : निराला, जन प्रकाशन गृह, बंबई, १९४७, २।)
,, : प्रगति और परंपरा, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २।)
,, : प्रेमचंद, सरस्वती प्रेस, काशी, ४१
,, : प्रेमचंद और उनका युग, मेहरचंद मुंशीराम, दिल्ली, ३)
,, : भारतेंदु युग, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, ३)
,, : भाषा साहित्य, संस्कृत, किताब महल, प्रयाग, ४॥)
,, : लोक जीवन और साहित्य, विनोद पुस्तक मंदिर आगरा, १९५५ ई०, ३॥)
,, : संस्कृत और साहित्य, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ३॥)
,, : स्वाधीनता और राष्ट्रीय साहित्य, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, १९५६ ई०, ४)

रामवृक्षबेनीपुरी : मशाल, किताब महल, इलाहाबाद, १॥)
,, : वंदेवाणी विनायकौ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५७ ई०, ३)
,, : हवाघर, किताब महल, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १॥)

रामशंकर त्रिपाठी : साहित्य परिचय, ओसवाल प्रेस, कलकत्ता, १९८१ वि०, १)

रामशंकर व्यास : चंद्रास्त, हरिप्रकाश यंत्रालय, काशी, ८५
,, : बात की करामात, ख० वि० प्रेस, पटना
रामशंकर शुक्ल 'रसाल' : आधुनिक ब्रज भाषा काव्य, सरस्वती प्रकाशन, इलाहाबाद, १९९९ वि०, २)
,, : आलोचनादर्श, इं० प्रे०, प्रयाग, १९३८
,, : ,, ,, ,, , २॥)
,, : गद्य कुसुमांजली, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १९२९ ई०, १॥-)
,, : नाट्य निर्णय, अग्रवाल प्रेस, आगरा, १९३० ई०, १॥)
,, : साहित्य प्रकाश, इं० प्रेस, प्रयाग, २)
रामसेवक पांडेय : भारती कवि विमर्श, इं० प्रेस, प्रयाग, २००८ वि०, ३)
रामस्वरूप चतुर्वेदी : शरत के नारी पात्र, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९५५ ई०, ४)
रामस्वरूप शास्त्री 'रसिकेश' : हिंदी रचना सर्वस्व, गौतम बुकडिपो, देहली, १९५० ई०, ४)
रामवतार पांडेय : प्रबंध पुष्पांजलि, [सं०], जे० एन० वसु०, पटना, २८
रामवतार शर्मा : रामावतार शर्मा निबंधावली, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, ८॥।)
रामवल्लभ सिंह : राष्ट्रीय साहित्य, नवयुग ग्रंथ मंदिर, लहेरियासराय, १९२२ ई०, १॥)
रामेश्वर गुरु : स्नेह, सेवा और संघर्ष, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, २००४ वि०,१॥)
रामेश्वरप्रसाद शर्मा : उद्योगी पुरुष, प्रताप कार्यालय, कानपुर, १९१८ ई०, ।=)
रामेश्वरलाल खंडेलवाल : कविता में प्रकृति चित्रण, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९५४ ई०, ४)
रामेश्वर शुक्ल 'अंचल' : उल्का, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३॥)
,, : समाज और साहित्य, सा० नि०, प्रयाग
,, : हिंदी साहित्य अनुशीलन, ,, ,,
राल्फ वाल्डो ट्राइन : चरित्र गठन और मनोबल, ग्रं० र० का०, बंबई, ।=)
,, : शीलसूत्र [मुंशीलाल], पंजाब प्रिंटिंग वर्क्स, लाहौर, १९०८ ई०, ३)
,, : स्वर्गीय जीवन, [सुखसंपत्तिराय भंडारी], इंदौर, १९१४ ई०, ॥=)
राहुल सांकृत्यायन : आज की कुछ समस्याएँ, कि० म०, इलाहाबाद, १९४५ ई०, ।॥)
,, : तुम्हारी क्षय, वाणी मं० प्रेस, छपरा, १९५३ ई०, ।॥)
,, : दिमागी गुलामी, कि० म०, इलाहाबाद, १९४४ ई०, ।॥)
,, : पुरातत्व निबंधावली, इं० प्रेस, प्रयाग, २।॥)
,, : बाइसवीं सदी, कि० म०, प्रयाग, १९४३ ई०, १।)
,, : साहित्य निबंधावली, कि०, म०, प्रयाग, १९५४ ई०, ३।॥)
,, : हिंदी काव्य धारा, ,, ,, , १९४५ ई०, २)
रूपनारायण पांडेय : निहाई की चिनगारियाँ, राजा रामकुमार बुकडिपो, लखनऊ, १९५५, २।)

रेशम : उन्नति, साहित्य निकेतन, इंदौर १६२३ ई०, ।।=)
रोशनलाल सिंहल : हिंदी के प्रसिद्ध काव्य, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १।)
रोहित मेहता : जीवन दर्शन, आनंद प्रकाशन, बनारस, १६५३ ई०, १।।)
लक्ष्मणदास : मोलियर सरस्वती आश्रम, लाहौर, १६२५ ई०, २)
लक्ष्मीकांत झा : मैंने कहा, भा० भं०, ली० प्रेस, प्रयाग, १६६१ वि०, १।।)
लक्ष्मीधर : मृत्यु शोक की शांति, ग्रंथकार, मिशन कालेज, दिल्ली, १६३७ ई०
लक्ष्मीधर वाजपेयी : काव्य और संगीत, तरुण भारत ग्रंथावली, प्रयाग, १६४६ ई०, ।।)
„ : सदाचार और नीति, „ „ , १६७७ वि०, १)
लक्ष्मीनारायण टंडन : आधुनिक कवि (पंत) एक अध्ययन, विद्या मंदिर, चौड़ारास्ता, जयपुर, २।)
„ : कंकाल का अध्ययन, विद्या मंदिर, चौड़ारास्ता, जयपुर, १।)
„ : कवि दिनकर और उनका कुरुक्षेत्र, विद्या मंदिर, चौड़ारास्ता, जयपुर, ३)
„ : ग्राम्या एक अध्ययन, विद्या मंदिर, चौड़ारास्ता, जयपुर, २।।)
„ : ध्रुवस्वामिनी एक अध्ययन, „ „ , जयपुर, १६४८,१)
„ : पंचवटी एक अध्ययन, „ „ , जयपुर, ।।=)
„ : मृगनयनी एक अध्ययन, „ „ , जयपुर, १।।)
„ : मेघनाद वध एक अध्ययन, „ „ , जयपुर, २।।)
„ : यशोधरा एक अध्ययन, „ „ , जयपुर, १।।)
„ : लहर एक अध्ययन, „ „ , जयपुर, १।)
„ : सूर पंचरत्न, विद्या मंदिर, चौड़ा रास्ता जयपुर, २)
लक्ष्मीनारायणलाल डा० : हिंदी कहानियों का शिल्प विधि का विकास, साहित्य भवन लि०, इलाहाद, १६५३ ई०, १०)
लक्ष्मीनारायण सुधांशु : काव्य में अभिव्यंजनावाद, जनवाणी प्रकाशन, हरिसन रोड, कलकत्ता, ४)
„ : जीवन के तत्व और काव्य के सिद्धांत, जनवाणी प्रकाशन, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६५० ई०, ६)
लक्ष्मीशंकर खुराना : जीवित हिंदी, हिंदी भवन, लाहौर, १६८८ वि०, १)
लक्ष्मीसहाय माथुर : मातृभाषा, साहित्य निकेतन, प्रयाग, १६२१
लक्ष्मीसहाय सिनहा प्रो० : महादेवी वर्मा, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, चौक, बनारस, २।।)
लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय : आधुनिक हिंदी साहित्य, हिंदी परिषद्, प्रयाग, १६४१ ई०
„ : आधुनिक हिंदी साहित्य की भूमिका, सा० र० भं० आगरा, १६५३ ई०, ८)
„ : भारतेंदु की विचार धारा, शक्ति का०, प्रयाग, १९४८ ई०, २)
„ : भारतेंदु हरिश्चंद्र, सा० भ०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, २।।)

लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय : साहित्य चिंतन, राजस्थान प्रेस, बंबई, १९४५ ई०, ४)
ललिताप्रसाद आचार्य : काव्यचर्या, साहित्य शोध, बंकिमचंद्र चटर्जी लेन, कलकत्ता, २००८ वि०, २॥)
ललिताप्रसाद शुक्ल : साहित्य चर्चा, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १९३८ ई०
,, : सहित्य जिज्ञासा, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
लालजीराम शुक्ल : अनुभव प्रकाश, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १९४८ ई०, ३)
लालधर त्रिपाठी : आधुनिक कवि समीक्षा, विद्याभास्कर बुकडिपो, बनारस, १९४९ ई०, २)
,, : प्रियप्रवास दर्शन, साहित्योद्यान विक्टोरिया पार्क, बनारस, १९४० ई०, १)
लियो टालस्टाम : कला क्या है ? राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ॥≋)॥
लीलाधर गुप्त : पाश्चात्य साहित्यालोचन के सिद्धांत, हिंदुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग, १९२० ई०, ६)
लैंब : शेक्सपीयर के मनोहर नाटक [अनु० काशीनाथ खत्री], सिरसा, प्रयाग, १९८३ वि०
लोकनाथ द्विवेदी : बिहारी दर्शन, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १९९३ वि०, २)
वंशीधर : जीविका परिपाटी, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, १८५९ वि०, ≋)
,, : शिक्षा मंजरी भाग २, केसरीदास, आगरा,
वतन : महाकवि अकबर, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, १)
वाराणसी राममूर्ति रेणु : आंध्रदेश के कबीर 'वेमना' हिं सा० सं०, प्रयाग, १॥)
वर्नार मैकफेडन : सफलता का रहस्य [अनु० ठा० शिवनाथ सिंह], शक्ति साहित्य, मंदिर, बुलानाला बनारस, १)
वाडीलाल मोतीलाल साह : सच्चे सुख की कुंजियाँ, जैनतत्व प्रकाशिनी सभा, इटावा, १९५३ ई०, =)
,, : हितशिक्षा, प्रेम मंदिर, आरा, १९७६ वि०, ।=)
वासुदेव : अंजलिका, भारती भवन, बाँकीपुर, पटना, १॥)
,, : पंत की काव्य चेतना में गुंजन, कि० म०, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ३)
,, : पंत की काव्य चेतना में गुंजन, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४, ३)
,, : पथिक, भा० भ०, पटना, १९५४ ई०, १)
,, : यशोधरा, ,, ,, , ३॥)
,, : राज्यश्री, ,, ,, , १।)
,, : विचार और निष्कर्ष, भारतीय, साहित्य मंदिर, फौवारा, दिल्ली, १९५६, ७॥)
,, : हिंदी कहानी और कहानीकार, वाणी, विहार, पटना, ३॥)
वासुदेव मिश्र : कालीदास [अनु० ऋषीकेश शर्मा], हिं० ग्रं० र०, बंबई, १९५६ ई०,
वासुदेवशरण अग्रवाल : कला और संस्कृति, साहित्य भ० लि०, प्रयाग १९५२ ई०, ४॥)
,, : कल्पवृक्ष, सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली, १९५३ ई०, २)

वासुदेवशरण अग्रवाल : पद्मावत, साहित्य सदन, चिरगाँव, झाँसी, १९५५ ई०, १५)
,, : पृथ्वी पुत्र, सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली, १९५६ ई०, ३)
,, : मेघदूत एक अध्ययन, राजकमल प्रकाशन, बंबई, २०१० वि०, ४)

वासुदेव शर्मा : सूरदास, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २॥)
,, : आदर्श निबंध, फ्रेंडोक ट्रेड प्रेस, दिल्ली, १९४१ ई०

विजयशंकर : हिंदी काव्य में प्रगतिवाद, सरस्वती मंदिर, बनारस, २।)

विजयानंद दुबे : दूबे जी की चिट्ठी, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १९२६ ई०, ३)

विजयेंद्र स्नातक : प्राचीन कवियों की काव्य साधना, सा० र० भं०, आगरा, १९५२ ई०, १॥)

विजयेंद्र स्नातक, प्रेमचंद सुमन : हिंदी साहित्य और उसकी प्रगति, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५, ३)

विंदुबासिनी देवी : गृहस्थ धर्म दर्पण, ग्रंथकर्त्री, कन्या पाठशाला, दिल्ली, १)

विद्याधर शास्त्री : कालिदास काव्य मंजरी, एजुकेशन प्रेस, आगरा, १॥)

विद्यानिवास : कदम की फूली डाल, न्यूलिटरेचर, प्रयाग, २०१२ वि०, ३)
,, : छितवन की छाँह, सरस्वती प्रेस, बनारस, २)

विद्यासागर : आधुनिक कवि पंत, जन साहित्य प्रकाशन, इलाहाबाद, २)

विनयमोहन शर्मा : कवि प्रसाद आँसू तथा अन्य कृतियाँ, प्रतिभा प्रकाशन, नागपुर, ४)
,, : दृष्टिकोण, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस, ४)
,, : साहित्यालोकन, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९५३, ३)

विनोदशंकर व्यास : प्रसाद और उनका साहित्य, सा० कु०, काशी, १९४०, २)
,, : योरोपीय उपन्यास साहित्य, पु० मं०, काशी, १९५०, २)
,, : योरोपीय साहित्यकार, ,, ,, , ५)

विपिनविहारी त्रिवेदी : चंदबरदायी और उनका काव्य, हिंदुस्तानी एकेडमी, प्रयाग, १९५२, ८)
,, : रेवा तट समय पृथ्वीराज रासो, वि० संघ, लखनऊ, ६)
,, : हिंदी के गौरव ग्रंथ, रा० क० प्रकाशन, बंबई, २)

विमलकुमार जैन : सूफीमत और हिंदी साहित्य, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५, ८)

विमलकुमार डा० : हिंदी साहित्य रत्नाकर, नेशनल पब्लिकेशन, दिल्ली, ५)

विमलकुमारी : सूर विवेचन, पीतांबर बुकडिपो, चाँदनी चौक, दिल्ली, ३)

विमल राजस्थानी : राजस्थानी लोक गीतों में नारी, एक समीक्षा, राजस्थानी पुस्तक मंदिर, चंपारन, १९४४, १॥।)

विराज : हिंदी कवियों का आलोचनात्मक अध्ययन, साहित्य मंदिर, दिल्ली, ३)

विश्वंभरनाथ : हिंदी साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि, रा० क० प्र०, दिल्ली, ६॥)

विश्वंभरनाथ : हिंदी साहित्य के प्रमुखवाद और उसके प्रवर्तक, सा० र० भं०, आगरा, १९५३, १॥)

विश्वंभरनाथ उपाध्याय : महाकवि निराला, काव्य, कला, कृतियाँ, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा, ३।)

" : हिंदी साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि, सा० र० भं०, आगरा, १९५५, ६॥)

" : हिंदी साहित्य के प्रमुखवाद और उनके प्रवर्तक, सर० पु० स०, आगरा, १॥)

विश्वंभरनाथ मानव : खड़ी बोली के गौरव ग्रंथ, गर्ल्स कालेज, मुरादाबाद, १९४३, २)

" : महादेवी, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४, २॥)

" : महादेवी की रहस्य साधना, बनपथ, मुरादाबाद, १९४४ ई०, २)

" : सुमित्रा नंदन पंत, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४, ५)

" : हमारे कवि, " " , १९५४, १)

विश्वनाथप्रसाद मिश्र : वाङ्मय विमर्श, हिंदी सा० कुटीर, काशी, १९९६, २)

" : वाङ्मय विमर्श, हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, १९४२ ई०, ३॥)

" : हिंदी में नाटक साहित्य का विकास, सा० सेवक कार्यालय, काशी, १९९६, २)

" : हिंदी का सामयिक साहित्य, समीक्षा सं०, काशी, २००८ वि०, ४)

" : बिहारी, वाणी वितान, १९५३ ई०, ३॥)

" : भूषण, श्रीरामरत्न पुस्तक भवन, काशी, ३)

" : हिंदी साहित्य का अतीत, वाणी वितान, काशी, ६)

" : बिहारी की वाग्विभूति, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १९९३, २)

" : गद्य प्रकाशिका, विद्या भास्कर बुकडिपो, काशी, १९९० वि०, १॥)

" : गुप्त जी और उनकी यशोधरा, पुस्तक भंडार, पटना, २।)

" : घनानंद कविता, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, चौक, बनारस, ३।)

" : घनानंद, " " , ६)

विश्वप्रकाश दीक्षित 'बटुक' : वत्सराज एक अध्ययन, हिंदी भवन, जालंधर, ॥।)

विश्वेश्वरानंद स्वामी : पुरुषार्थ प्रकाश, आर्य समाज, अजमेर, १९०१ ई०, १॥)

विष्णुकांत शास्त्री : निबंधमालादर्श, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९१४, ॥।≥)

विष्णुकृष्ण शास्त्री : संस्कृत विपंच [अनु० गंगाप्रसाद अग्निहोत्री], हिं० सा० सं०, प्रयाग, ॥।)

विष्णुदत्त अग्निहोत्री : दृष्टिपात, हंसराज खन्ना ऐंड ब्रदर्स, दिल्ली, १९५२, १।)

विष्णु प्रभाकर : जीवन पराग, स० सा० मं०, दिल्ली, १)

विष्णु शास्त्री चिपलूणकर : इतिहास [अनु० गंगाप्रसाद अग्निहोत्री], हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९७२ वि०, ≥)

वृजकिशोर चतुर्वेदी : आधुनिक कविता की भाषा, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २००८ वि०, ३)
वेणीमाधव शर्मा : हमारा हिंदी साहित्य, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, बनारस, १॥)
वेदमित्र 'व्रती' : कृष्ण काव्य की रूपरेखा, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, ३॥)
व्रजनंदनसहाय : विश्व दर्शन, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, १९९७ वि०, १।)
व्रजभूषण पांडेय : शकुंतला नाटक, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, १।॥)
व्रजभूषण शर्मा : कामायनी का विवेचन, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १८४६ ई०, १)
व्रजभूषणलाल शर्मा : जिज्ञासा, साहित्य ग्रंथागार, लाहौर, १९४०, १)
संतदास : उद्बोधिनी, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ३)
संतराम : मानव जीवन का विधान, इं० प्रेस, प्रयाग, १९२३ ई०, ।॥)
,, : सिद्धांत और समीक्षा [सं० संतराम विचित्र], रा० क० प्र०, दिल्ली, ३॥)
संपूर्णानंद : भाषा की शक्ति, कला मंदिर, इलाहाबाद, १॥=)
सच्चिदानंद तिवारी : आधुनिक गीति काव्य, कि० म०, इलाहाबाद, १॥)
सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन : आधुनिक हिंदी साहित्य भाग १, हिंदी सा० परिषद्, मेरठ, २)
,, : त्रिशंकु, सरस्वती प्रेस, बनारस, १९४५ ई०, ३)
सच्चिदानंद विद्याभूषण : भवभूति, गं० पु० माला, लखनऊ, १९८१ वि०, १।=)
सतीशचंद्र राय : विद्यापति और उनकी कविता, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ≡)
सत्यजीवन वर्मा 'भारतीय' : काव्य कलानिधि अर्थात् हिंदी नैषध चरित, सं०, प्रयाग, ३॥)
,, : सूरदास, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ३)
सत्यदेव चतुर्वेदी, गिरिजामोहन गौड़ : साहित्य दर्शन, हिं० सा० परिषद्, जौनपुर, ३।॥)
,, ,, : साहित्य परीक्षण, ,, ,, , ३।॥)
सत्यदेव परिव्राजक स्वामी : भारतीय स्वाधीनता संदेश, सत्यज्ञान निकेतन, ज्वालापुर, १९३१, १)
,, : विचार स्वातंत्र के प्रांगण में, ,, ,, , १९५२, १॥)
,, : संजीवनी बूटी भाग २, सत्यज्ञान निकेतन, ज्वालापुर, १९३९ वि०, ।॥)
,, : सत्य निबंधावली, सत्य ग्रं०मा०, इलाहाबाद, १९७०वि०,।।)
,, : हमारी भीषण भूल और उसका प्रायश्चित, पब्लिशिंग हाउस, आगरा, १९२३, ≡)
सत्यनारायण जैन : विवेचनात्मक काव्य विहार, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९४३, १)
सत्यपाल विद्यालंकार : कामायनी का सरल अध्ययन, हिंदी भवन, जालंधर, १)
सत्यप्रकाश मिलिंद : प्रयोग कालीन बचन, प्रमोद पुस्तकमाला, प्रयाग, १९४२, १)

सत्येंद्र : कला कल्पना और साहित्य, सा० र० भं०, आगरा, २००७, ४)
,, : प्रेमचंद उनकी कहानी कला, ,, ,, , ३)
,, : गुप्तजी की कला, ,, ,, , २)
,, : भारतेंदु भारत दुर्दशा, कि० घर सा० प्र० मंदिर, ग्वालियर, १।)
,, : मृगनयनी में कला और कृतित्व, ,, ,, , १९५३, २।)
,, : लोक साहित्य प्रवेश, हिंदी प्रचारक, बनारस, १९५५, ८)
,, : ब्रजलोक संस्कृति, ब्रजसाहित्य मंडल, मथुरा, २००५, ४)
,, : ब्रजलोक साहित्य का अध्ययन, सा० र० भं०, आगरा, १९४९, ६)
,, : समीक्षा के सिद्धांत, मेहरचंद मुंशीराम, दिल्ली, ३।।-)
,, : साहित्य की झाँकी, सा० र० भं०, आगरा, १९९५ वि० ।।।)
,, : ,, ,, ,, , १।।)
,, : हिंदी एकांकी, ,, ,, , २००२ वि०, १।।)
सद्गुरुशरण अवस्थी : बुद्धि तरंग, साहित्य निकेतन, कानपुर, १९५०, २।)
,, : विचार विमर्श, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९४६, १।।)
,, : साहित्य तरंग, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १९५५ ई०
,, : हिंदी का गद्य साहित्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर
सरयूप्रसाद अग्रवाल डा० : अकबरी दरबार के हिंदी कवि, विश्वविद्यालय, लखनऊ, ९)
सरला शुक्ला : हिंदी साहित्य में भ्रमर गीत परंपरा, ,, ,, , ४)
सर्वपल्ली राधाकृष्णन् : भारत की अंतरात्मा, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९५४, ३।।)
,, : स्वतंत्रता और संस्कृति, ,, ,, , १९५४, ३।।।)
सदल और स्नातक : कामायनी दर्शन, आत्माराम एंड संस, दिल्ली, १९५५, ४)
सावित्री सिनहा : अनुसंधान का स्वरूप, ,, ,, , ३)
,, : मध्यकालीन हिंदी कवियित्रियाँ, ,, ,, , १९५५, ८)
सिद्धनाथ तिवारी : ध्रुवस्वामिनी, कि० म०, जीरो रोड, प्रयाग, २।।)
,, : निर्गुण काव्य दर्शन, अजंता प्रेस, पटना, ५)
सियारामशरण गुप्त : झूठ-सच, सा० स०, चिरगाँव, झाँसी, १९९९ वि०, २)
सीताराम : स्मृति कण, आधुनिक पुस्तक भवन, कलकत्ता, १९५०, १।।)
सीताराम चतुर्वेदी : अरस्तू का काव्यशास्त्र, सा० ग्रंथमाला, जालपादेवी, काशी, १)
,, : काव्यों में शैली और कौशल, हिं० सा०, काशी, १९५४, ६)
,, : समीक्षा शास्त्र, अखिल भारतीय विक्रम परिषद्, बनारस, २०१०, २१)
,, : मुंशीजी और उनकी प्रतिभा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९५८, ३)
सीताराम जायसवाल : आधुनिक आलोचना और साहित्य, नंदकिशोर एंड ब्रदर्स, बनारस, २।)

सीताराम शास्त्री : साहित्य सिद्धांत, हिंदी निरुक्त कार्यालय, पंजाब, १६८० वि०, २)
सीताराम सेकसरिया : स्मृतिकण, पुस्तक भवन, कलकत्ता, १६५० ई०, १।।)
सुधाकर : जीवनमृत, शारदा मंदिर, दिल्ली, १६३७ ई०, ।।)
सुधाकर पांडेय : कामायनी समीक्षा, हिंदी प्रचारक, काशी, १६५५, ३)
,, : प्रसाद की कवितायें, ,, ,, , ५)
,, : हिंदी साहित्य और साहित्यकार, हिंदी प्रचारक, काशी, १६५४, १।)
सुधींद्र डा० : रास पंचाध्यायी और भ्रमरगीत, विनोद पु० मं०, आगरा, २)
,, : साहित्य समीक्षांजलि, ,, ,, , १६५३ ई०, ४)
,, : हिंदी कविता में युगांतर, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १६५५, ८)
सुधीरकुमार गुप्त : नागानंद का सरल अध्ययन, भारती मंदिर, खुरजा, १६५४ ई०
,, : स्वप्न वासवदत्ता का सरल अध्ययन, भारती मंदिर, खुरजा, १६५४ ई०, २)
सुनीतिकुमार चटर्जी : ऋतंभरा, सा० भ०, प्रयाग, १६५१, २।।)
सुमन और मल्लिक : साहित्य विवेचन, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १६५५, ६।)
,, : साहित्य के सिद्धांत, ,, ,, , ३)
सुमित्रानंदन पंत : गद्य पद्य, साहित्य भवन, इलाहाबाद, १६५३, ३)
सुरेंद्र शर्मा : विचारधारा, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६४५, ।।।=)
सुरेशचंद्र गुप्त : आधुनिक, कवियों की काव्य भावना, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, १६५३, १।।)
,, : प्राचीन कवियों की काव्य साधना, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली
,, : सूर का भ्रमरगीत साहित्य, सरस्वती सदन, आगरा, १।।)
सुशीला : उत्तम आचरण शिक्षा, रवज प्रिंटिंग वर्क्स, अनारकली, लाहौर, १)
सुशीला विमला देवी : प्रसाद के उपन्यास और कहानियाँ, सरस्वती मंदिर, बनारस, १६५३, ३)
सूरजप्रसाद सिंह : हिंदी साहित्य की शैलियाँ, पुस्तक भंडार, पटना, ६)
,, : हिंदी साहित्य के आलोक में, ,, ,, , ६)
सूरजभानुजी : जीवन निर्वाह, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १६७७ वि०, १)
सूरजमल जैन : पारस, पलाशवाड़ी, कामरूप, आसाम, १६४८, १)
,, : सुधारण और प्रगति, राजपूताना, हिं० सा० सभा, झालरापाटन, १६७५ वि०, २।)
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : चाबुक, कला मंदिर, प्रयाग, १)
,, : पंत और पल्लव, गं० पु० मा०, लखनऊ, १।)
,, : प्रबंध पद्म, गं० पु० मा०, का०, लखनऊ, १।।)
,, : प्रबंध पद्म, भारतीय भवन, ३)
,, : प्रबंध प्रतिमा, भारती भंडार, लीडर प्रेस, प्रयाग, २)

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : साहित्य मीमांसा, हिंदी भवन, जालंधर, ७।)
,, : हिंदी साहित्य का विवेचन, मेहरचंद लक्ष्मणदास, दिल्ली, ३॥)

सूर्यनारायण व्यास : प्रबंध चिंतामणि, उज्जैन प्रेस, उज्जैन, ३॥)

सूर्यबली सिंह : जीवन ज्योति, नंद किशोर ऐंड ब्रदर्स, चौक बनारस, १९५५, १॥)
,, : विद्यापति, ,, ,, , २॥)

सूर्यभानुजी वकील : जीवन निर्वाह, हिं० ग्रं० र० का०, हीराबाग, बंबई, १,)

सैम्युअल स्माइल : आदर्श जीवन [रामचंद्र शुक्ल], इंडियन प्रेस, लि०, प्रयाग, १।)
,, : कर्तव्य [शिवनारायण द्विवेदी], हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १।)
,, : कर्त्तव्य [रामचंद्र वर्मा], नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, १॥)
,, : चरित्र शिक्षा [बद्रीदत्त शर्मा], ग्रंथकार, मुरादाबाद, ॥=)
,, : जीवन और श्रम [रामचंद्र वर्मा], गांधी हिंदी पुस्तक भंडार, हीराबाग, गिरगाँव, बंबई, १॥)
,, : मितव्ययता, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९११४, ॥।=)
,, : मितव्यय [रामचंद्र वर्मा], ना० प्र० सभा, काशी, १॥)
,, : स्वावलंबन, मोतीलाल गुप्त, हिं० ग्रं० र० कार्यालय, बंबई, १९७२ वि०, १॥)

सोभनाथ गुप्त : कुछ साहित्यिक स्वप्न, दी स्टूडेंट बुक कं०, जोधपुर, १९५१ ई०, १)
,, : निबंधप्रदीप, डा० राममनोहरलाल, दिल्ली, १९५२ ई०, २)
,, : आलोचना के सिद्धांत, मेहरचंद लक्ष्मणदास, कूचा बेला, दिल्ली, २॥)

सोमेश्वरदत्त शुक्ल : गूढ़ विषयोंपर, अंतिम विचार, पं० बद्रीप्रसाद पांडे, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १९६४ वि०, ।=)
,, : विनोद वैचित्र्य, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९७३ वि० १)

सोहनलाल कोटा : साहित्य में प्रगतिवाद, नवजागरण प्रकाशन, जोजपुर, १।)

हंसकुमार तिवारी : कला, सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, ४)
,, : बंगला और उसका साहित्य, सरस्वती सहकार, दिल्ली, १९५४, २)
,, : साहित्यायन, मानसरोवर प्रकाशन, गया, १९५१, २॥)
,, : साहित्यिका, मानसरोवर, गया, १।॥)
,, : ,, ,, ,, , १९४८, ४)
,, : हिंदी साहित्य के तीन युग, राज प्रकाशन, पटना ४, १९५५, ३)

हंसराज अग्रवाल : प्रबंध पूर्णिमा, कला मंदिर, दिल्ली, द्वि०, २०१०, ५)
,, : संस्कृत साहित्य का इतिहास, राजहंस प्रेस, दिल्ली, ती०, २००६, ४।॥)
,, : हिंदी साहित्य की परंपरा, किताबघर, सा० प्र०, ग्वालियर, ५)

हंसराज रहबर : प्रेमचंद्र, जीवन और कृतित्व, आ० राम ऐंड संस, दिल्ली, १९५१, ५)

हरद्वारीलाल शर्मा : कला विज्ञान, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००८ वि०
,, : कल्पलता, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९५१, २॥)

हजारीप्रसाद द्विवेदी : अशोक के फूल, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५५, ३)
,, : कबीर, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर का०, बंबई, १६५० ई०, ४)
,, : नाथ संप्रदाय, हिंदुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद, ५)
,, : निबंध संग्रह, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १६५३, ५)
,, : प्राचीन भारत का कला विलास, भारतीय अभिनव ग्रंथमाला, कलकत्ता, १६४० ई०
,, : मध्यकालीन धर्मसाधना, सा० भ० लि०, प्रयाग, १६५२, ३)
,, : विचार और वितर्क, सा० भ०, जीरो रोड, प्रयाग, ३)
,, : सभ्यता और संस्कृति तथा अन्य निबंध, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना ४, १।।)
,, : साहित्य का साथी, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा, १६५०, १।।)
,, : सूर साहित्य, मध्यभारत हिंदी साहित्य समिति, इंदौर, १६६३ ई०, १।।)
,, : हमारी साहित्यिक समस्यायें, कला शिक्षा समिति, पटना ४, ३)
,, : सभ्यता संस्कृति तथा अन्य निबंध, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना,१।।)
,, : हिंदी साहित्य, ६)
,, : हिंदी साहित्य का आदि काल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, १६५२, ३।)
,, : हिंदी साहित्य की भूमिका, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर लि०, बंबई, ३।।)
,, : हिंदी साहित्य, अतरचंद्र कपूर ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, ७।।)

हरदयाल : अमृत में विष, लाजपत राय, पृथ्वीराज साहनी, लाहौर, १६२२, ।=)
,, : आत्म निर्माण, प्रीमियर पब्लिशिंग कं० दिल्ली, ४)

हरदयालु सिंह : देव दर्शन, इं० प्रेस लि०, इलाहाबाद, १।।)
,, : पूर्ण-पराग, ,, ,, , १६४१
,, : बिहारी विभव, ,, ,, , १६८७ वि०, १)
,, ; ,, , ,, ,, , २)
,, : भूषण भारती, ,, ,, , १)
,, : मतिराम मकरंद, ,, ,, , १)
,, : मान मयंक, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, २)

हरनाथ खत्री : मानव विनोद, बिहार, बंधु प्रेस, पटना

हरवंशलाल शर्मा : सूर काव्य की आलोचना, भारत प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़, २)

हरशरणदास : निबंध कौमुदी, नवयुग प्रकाशन, दिल्ली

हरस्वरूप माथुर : कर्म भूमि समीक्षा, साहित्य निकेतन, प्रयाग, १।।।)
,, : मृगनयनी समीक्षा, ,, ,, , १।।।)

हरिचरण सिंह : अनंगपाल पृथ्वीराज समय, वें० प्रेस, बंबई
हरिनिवास द्विवेदी : सुमित्रानंदन पंत और गुंजन, विद्या प्रकाशन, मुरार, १९६६, १॥)
हरिप्रसाद द्विवेदी : तरंगिणी, भवानीप्रसाद गुप्त, प्रयाग
,, : प्रेमयोग, घनश्यामदास, गीता प्रेस, गोरखपुर, १।)
,, : मेरी हिमाकत, स० सा० मं०, दिल्ली
,, : साहित्य बिहार, सा० भ० लि०, प्रयाग, १९७९, ॥।=)
हरिभाऊ उपाध्याय : जीवन का सद्व्यय, न० जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, १९४८, १)
,, : मनन, स० सा० मं०, दिल्ली, १९४५, १)
,, : युगधर्म, ,, ,, , १९३१, १॥।)
,, : साधना के पथ पर, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १९४५, ३)
हरिमंगल मिश्र : भवभूति विलास, रामदयाल अगरवाला, कटरा, प्रयाग, १९२६ ई०,।॥)
हरिराम : सूरदास की वार्ता, अग्रवाल प्रेस, मथुरा, १॥)
हरिराम तिवारी : साहित्य सर्वस्व, मोहन न्यूज एजेंसी, कोटा, २००९, ३॥)
हरिवंश कोछड़ : अपभ्रंश साहित्य, भा० सा० मं०, दिल्ली, २०१३, १०)
,, : निबंध कला, शारदा मंदिर, दिल्ली, १॥)
हरिशंकर उपाध्याय : अंकुश, गिरिजा पुस्तक मंदिर, छपरा, २॥)
,, : मूल्यांकन, ,, ,, , २॥)
हरिशंकर परसाई : हँसते हैं रोते हैं, सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर, १॥)
हरिश्चंद्र भारतेंदु : भारतेंदु के निबंध, सरस्वती मंदिर, काशी, २००८, ५)
हरिश्चंद्र शर्मा : साहित्य हृदय, नर्मदेश्वरप्रसाद उपाध्याय, हाईकोर्ट, प्रयाग, १।=)
हरिहरनाथ टंडन : चिंतामणि दर्शन, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
,, : पृथ्वीराज रासो, ,, ,, , १।)
हरीकांत : भारतीय प्रेमाख्यान काव्य, हिंदी प्रचारक, १९५५, १०)
हिंदी के दस लेखक : हरसिंगार, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३)
हीरालाल चोपड़ा : डा० इकबाल और उनकी शायरी, हिंदी प्रचारक, १९५५, ५)
हीरालाल तिवारी : कबीर का अध्ययन, सा० र० मा०, धर्मकूप, बनारस, २००८, ४॥)
,, : कबीर का विकासात्मक अध्ययन, सा० र० मा०, धर्मकूप, बनारस, २००९ वि०, ३॥।)
,, : हिंदी काव्य दर्शन, सा० र० मा०, धर्मकूप, बनारस, ६।)
हीरालाल दीक्षित : आचार्य केशवदास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ६)
हेमचंद जोशी : पराधीनता, मजदूर आश्रम, इलाहाबाद, १९२१, ।-)

१८—स्वस्थ्य, चिकित्सा, पाकविज्ञान, कामशास्त्र

अंबालाल शर्मा : क्षयरोग और चिकित्सा, नवजीवन फार्मेसी, अजमेर, १६३६ ई०, २॥)

अंबिकाचरण चक्रवर्ती : पदार्थ और चिकित्सा [प्र० खं०], ग्रंथकार, काशी, १६३६ वि०, १)

अकबरअली खाँ : तिब्ब अकबर [अनु० देवीप्रसाद], बंबई भूषण प्रेस, मथुरा, १६८२ वि०, ४)

अ० भा० ग्रा० उ० सं० : हिंदुस्तानी, खाद्य पदार्थों की उपयुक्तता और उनसे प्राप्त जीवन तत्व, वर्धा

अग्निवेश चरक : अंजन निदानम्, वें० प्रेस, बंबई, १६६१ वि०

" : चरक संहिता भाग १-२, [अनु० रामप्रसाद वैद्य], वें० प्रेस, बंबई, १६७६ वि०

" : चरक संहिता, भार्गव पु०, काशी, २००६ वि०, ३६)

" : " भाग १ २, [अत्रिदेव जी], आर्य सा० मं०, अजमेर, १६६२ वि०, ४)

" : चरक संहिता भाग १-२, [श्रीकृष्णलाल], मथुरा

" : चरक संहिता, [व्रजवल्लभ हरिप्रसाद], बंबई

अग्रवाल , नेत्र सुधार, मं० का०, दिल्ली, १६५३ ई०, ३)

अच्युतानंद : देहाती घरों की सफाई, पु० भं०, लहेरियासराय

अत्रिदेव गुप्त विद्यालंकार : आयुर्वेद का इतिहास, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २०११ वि०, ४॥)

" : क्लिनिकल मेडीसन, मोतीलाल बनारसीदास, काशी, १२॥)

" : घर का वैद्य, आनंद बुकडिपो, सुलतानपुर १६३६ ई०, १२)

" : चरक संहिता का अनुशीलन, भार्गव पुस्तकालय, काशी, २०१२ वि०, २)

" : जीवनंदनम्, पु० भ०, काशी, २०११ वि०, ४)

" : धात्री शिक्षा, गं० पु० मा०, लखनऊ, २०१० वि०, ४)

" : न्याय वैदिक विषतंत्र, सिंध आयुर्वेदिक फा०, बंबई, २०१० वि०, ४)

" : प्रत्यक्ष शरीरम्, कल्पतरु पैलेस, १२)

" : भारतीय रस पद्धति, चौ० सं० पु०, काशी, वि०, २॥)

" : भारतीय शल्य शास्त्र, प्रकाश पु०, कानपुर, १६३४ ई०, १)

" : भैषज्य कल्पना, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००८ वि०, १॥)

" : भैषज्य कल्पना, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २०११ वि०, ३)

" : मलावरोध चिकित्सा, हिं० ग्रं०, बंबई

" : योग चिकित्सा, चौ० सं० पु०, काशी, २०११ वि०, ३॥)

अत्रिदेव गुप्त विद्यालंकार : शल्य तंत्र, मोतीलाल बनारसीदास, काशी, २००८ वि०, ४)
" : शिशुपालन, गं० पु० माला०, लखनऊ, २०११ वि०, ३)
" : शिशुपालन, नं० कि० ब्र०, काशी, ३।।)
" : स्त्रियों का स्वास्थ्य और रोग, नरेंद्र शशि, हिं० वि० वि०, काशी, १६४१ ई०, ३)
" : स्वास्थ्य और सदवृत्त, श्यामसुंदर रसायन शाला, काशी, २)
" : स्वास्थ्य विज्ञान, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)
अमर : अमर विनोद भाषा, नं० कि० प्रेस, लखनऊ, १६०६ ई०
अमृत वासदेव शास्त्री : नित्योपयोगी औषधियाँ, उद्यम प्रकाशन, नागपुर, १६४६ वि०, २।।)
अमोलचंद्र शुक्ल : देहाती प्राकृतिक चिकित्सा, देहाती पु० भं०, दिल्ली, ५)
अयोध्याप्रसाद भार्गव : संतति शास्त्र, भार्गव बुकडिपो, काशी, १।।)
अशरफीलाल वर्मा : शिशु पालन, पु० भं०, पटना, २)
" : पाकशास्त्र, पु० भं०, पटना, ५)
अशोककुमार सिंह : व्यायाम और शारिरिक विकास, श्यामसुंदर रसायन शाला, काशी, २।।)
अशोक वेदालंकार : कोष्टवद्धता, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)
आत्माराम : आत्म प्रकाश, केशवप्रसाद द्विवेदी, मेरठ, १६४४ वि०, ३)
" : कोष कथा, जयदेव ब्र०, बड़ौदा, १६७८ वि०, ॥)
आत्माराम दादूपंथी : आत्म प्रकाश वैद्यक ग्रंथ [सं० स्व० लक्ष्मणदास दादूपंथी], जेठ मल डालमिया, कलकत्ता, ५)
आत्माराम सरस्वती : गोमेध यज्ञ पद्धति, वैदिक साधन आश्रम, अंबाला, २००८ वि०,।-)
आनंदस्वरूप : आसनों का व्यायाम, जगपति चतुर्वेदी, प्रयाग
आनंदस्वामी : नाड़ी दर्शन, लीडर प्रेस, प्रयाग
आयुर्वेद वि० और हरिशंकर : स्वास्थ्य रक्षक, आर० डी० बाहिती कं०, कलकत्ता, १६८२ वि०
आर० आर० मुकर्जी : सरल बायोकेमिक चिकित्सा, प्रफुल्लचंद्र आर, कलकत्ता,
आर० एस० अग्रवाल : नेत्रजीवन, श्रीमंदिर का०, दिल्ली, =)
" : नेत्र सुधार, लेखक, दरियागंज, देहली, १६४६ ई०, ४)
" : सूर्य चक्षु व्यायाम, श्रीमंदिर कार्यालय, दिल्ली, ।)
आर० मेहरोत्रा : शरीर विज्ञान और स्वास्थ्य कला, कि० म०, प्रयाग, ।।।)
आशानंद पंजरत्न : व्याधि विज्ञान, भाग २, मोतीलाल बनारसीदास, काशी, १८)
ईश्वरीप्रसाद शर्मा : सुशीला शिक्षा, ना० प्र० सभा, काशी
उपेंद्रनाथ शर्मा : स्वप्न दोष, जीवन ज्योति सा० स०, दिल्ली, १६८८ वि०, १)
उमाशंकर घोष, कैप्टेन : घरेलू डाक्टर, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १६५५ ई०, ४)
ऋषिलाल अग्रवाल : मनचाही संतान, अग्रवाल प्रेस, प्रयाग, १६२६ ई०, ।।।)

एo एo खान : व्यावहारिक जन्म निरोध, भार्गव पुo, काशी, १९४५ ईo, ७)

एक अनुभवी चिकित्सक : स्वास्थ्य का सुगम मार्ग, श्राo ग्रंo माo, प्रयाग

एक चिकित्सक : गुप्त चिट्ठी, शिशिरकुमार मिश्र काo स्ट्रीo, माo, कलकत्ता, १९२३ ईo, २)

एक डाक्टर : भले रहो, स्वस्थ्य रहो भाग २, विo पुo मंo, मुजफ्फरपुर, १)

एडोल्फ जस्टकी : प्राकृतिक जीवन की ओर [अनुo विट्ठलदास मोदी], आरोग्य मंo, गोरखपुर १९५१ ईo, ३)

एनo केo वर्मा : स्त्री स्वास्थ्य रक्षिका, आरo डीo सिनहा, लखनऊ, १९२० ईo, १)

एनo पीo सिंह : संo जीवन रसायन शास्त्र, साo रत्नाकर, ग्वालियर, १९५२ ईo, २)

एनo पीo भादुरी : बायोकेमिकल मेटीरिया मेडिका, बीo भादुरी, मुरादाबाद

एमo आरo बनर्जी : बृहत बायोकेमिक विधान, लेखक, शांति औषधालय, मुकामाघाट, १९२८ ईo, ३।)

एम आरo मसानी : हमारी खूराक, ज्ञान मंo, काशी, १)

एमo एलo पांडे : तपेदिक का प्राकृतिक इलाज, किo मo, प्रयाग, १९४५ ईo, ४॥)

एमo जेo एक्सवर : विवाह और काम विज्ञान, रणजीत प्रिंटर्स, दिल्ली, २॥)

एमo भट्टाचार्य : नर देह परिचय, इकनामिक फार्मेसी, कलकत्ता, १९३५ ईo, १॥)

,, : पारिवारिक भेषज तत्व, फकीरदास, कलकत्ता, १९८९ विo, ४॥)

,, : भेषज लक्षण संग्रह खंड १, इकनामिक फाo, कलकत्ता, १९३५ ईo, ८)

,, : रेपर्टरी, फकीरदास, इकनामिक फार्मेसी, कलकत्ता, १९३५ ईo, ६)

एलo एनo चौधरी : आदर्श भोजन [अनुo केदारनाथ गुप्त], छात्रहितo पुo माo, प्रयाग, १९४२ ईo

एलेन : होमियोपैथिक भैषज्य रहस्य [अनुo बीo एo टंडन], बीo एनo टंडन, कलकत्ता, ३)

एसo सीo मुकुरजी : होमियोपैथी मैटरिया मेडिका, एनo नंदी एंड संस, फर्रूखाबाद, १९२६ ईo, १५)

एसo एडोलफस : क्षय रोग, इंo प्रेस, प्रयाग, १९२२ ईo, ॥=)

एसo एसo मिश्र : सरल होमियोपैथिक चिकित्सा, भार्गव पुo, काशी, १९३३ ईo, ३)

एसo जी व्यास : सुसंतति शास्त्र, बंबई भूषण यंत्रालय, मथुरा, १९२९ ईo, १॥)

एसo पीo दास : आदर्श आहार, आरोग्य मंo, गोरखपुर, १)

एसo सीo सेलमन : स्वास्थ्य और दीर्घायु, ओरिएंटल पब्लिशिंग हाउस, पूना, १९५४ ईo, १०॥)

ओंकारनाथ परती : खाद्य और स्वास्थ्य, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १९५५ ईo, ॥)

ओंकार शरद : नारी का रूप [अनुo], लहर प्रकाशन, प्रयाग, २॥)

ओमप्रकाश : हमारा भोजन, सo साo मंo, नई दिल्ली, ॥)

कन्हैयालाल अग्रवाल : काम रहस्य, लेखक, प्रयाग, १९३२ ईo, २)

कन्हैयालाल मिश्र : नारी देह तत्व, वें० प्रेस, बंबई, १६६३ वि०
कमलाकांत वर्मा : प्राकृतिक चिकित्सा रहस्य, पुस्तक भवन, पटना, १।।)
कांतानाथ पांडेय : स्वास्थ्य और व्यायाम, चौ० ऐं० सं०, काशी, २।।)
कांतिनारायण मिश्र : प्रसव, वें० प्रेस, बंबई, ४)
का० न० रामन्ना शास्त्री : विवाह से पहले, विश्व सा०, राजामंडी, आगरा, २)
कामताप्रसाद गुप्त : पाक प्रकाश, लेखक, प्रतापगढ़, १६८६ वि०, २।।)
कार्तिकप्रसाद खत्री : पाक राज या मोहनमाल, फ्रैंड ऐंड कं०, मथुरा, ६६
कालिदास माणिक : भारत की ऋतुचर्या, माणिक का०, काशी
,, : सरल व्यायाम, ना० प्र० सभा, काशी, ।=)
कालीचरण : अमृत सागर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६२२ ई०, २।।)
,, : अमृत सागर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६२८ ई०, ३।।)
कालीचरण दूबे : डोमेस्टिक हाईजिन यानी स्वास्थ्य रक्षाविधि, ग्रंथकार, बूँदी, १६१६
कावन : नवजीवन विद्या, पिंडीदास, लाहौर, १६६६ वि०, १।।।)
काशीनाथ खत्री : सदा सुखी, भारत जीवन प्रेस, काशी, १८८८ ई०
काशीनाथ त्रिवेदी : मेरा घर, ग्रंथकार, बड़वानी, १६४१ ई०, ≡)
किशोरीदत्त वैद्य : कौमार्य भृत्य, सा० नि०, कानपुर, १६५० ई०, १।।)
,, : गृहवस्तु चिकित्सा, सा० नि०, कानपुर, १६५० ई०, १।।)
किशोरीलाल घ० मशरूवाला : स्त्री पुरुष मर्यादा, नवजीन प्रकाशन, अहमदाबाद, १।।।)
किशोरीलाल शर्मा : मृत्यु परीक्षा, आयुर्वेदोक्त औषधालय, हापुड़, १६०२ ई०
किशोरीवल्लभ : त्रिशती, वें० प्रेस, बंबई, १६६८ वि०, १)
कुलरंजन मुखर्जी : अभिनव प्राकृतिक चिकित्सा, आरोग्य मं०, गोरखपुर, ४)
,, : दैनंदिन रोगों की प्राकृतिक चिकित्सा, गोरखपुर, ३)
,, : पुराने रोगों की गृह चिकित्सा, गोरखपुर, ४)
,, : स्त्री रोगों की गृह चिकित्सा, प्राकृतिक चिकित्सालय, कलकत्ता, १६५४ ई०, २।।)
,, : स्त्री रोगों की चिकित्सा, आरोग्य मं०, गोरखपुर, २।।)
कुवलयानंद : यौगिक संघ-व्यायाम [अनु० भगवतीप्रसाद पांडेय], कैवल्य धाम आश्रम, लानोली, १६६३ वि०, ।।)
कृष्णकांत मालवीय : मातृत्व, पद्मकांत मालवीय, प्रयाग
,, : मातृत्व तथा बच्चों की फिक्र, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, ४)
कृष्णदत्त भट्ट : पत्नी चाहती क्या है ?, जन सा० मं०, काशी, १)
,, : वर वधू से दो बातें, ,, ,, , २००५, ।।)
कृष्णप्रसादजी : वृहदवारिष्ट संग्रह, शंकरलाल वैद्य आफिस, मुरादाबाद, ३६३७ ई०
कृष्णलाल : मीजान तिब्ब अर्थात् सर्वांग चिकित्सा, किशनलाल, बंबई भूषण यंत्रालय, मथुरा, १।।)

कृष्णलाल : स्त्री रोग चिकित्सा, किशनलाल बंबई भूषण यंत्रालय, मथुरा, ।।।)
कृष्णकृपा : प्राथमिक विज्ञान और स्वच्छता, मिश्रबंधु, कार्यालय, जबलपुर, ।।)
कृष्णानंद : उठो !, आरोग्य मं०, गोरखपुर, १।)
कृष्णानंद गुप्त : स्वास्थ्य संलाप, साहित्य सदन, देहरादून, १९८६ वि०, ।।=)
कृष्णानंदजी : वैज्ञानिक विचार, कृष्णगोपाल आयुर्वेदिक औषधालय, अजमेर, १९४१ ई०, १।।)
केदारनाथ गुप्त : आदर्श भोजन, छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग
,, : प्राकृतिक चिकित्सा, ,, ,, , ४)
,, : शरीर विज्ञान और तत्कालीन चिकित्सा, छात्र हि० पु० मा०, प्रयाग, १)
,, : स्वास्थ्य और जल चिकित्सा, छात्र हि० पु० मा०, प्रयाग,१९३३ई०,१।।)
,, : स्वास्थ्य और जल चिकित्सा, ,, ,, , २)
,, : हम सौ वर्ष कैसे जीवें, छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग, २)
केदारनाथ चटर्जी : होमियोपैथिक सार, ग्रंथकार, काशी, १८८२ ई०
केदारनाथ पाठक : आरोग्य लेखांजलि, श्यामसुंदर रसायनशाला, काशी, १९४७ ई०
,, : ग्राम्य चिकित्सा, ,, ,, , ।।=)
,, : नीम के उपयोग, ,, ,, , १९१८ ई०,।।।)
,, : भोजनविधि, ,, ,, , १९४७ ई०,
,, : मधु के उपयोग, ,, ,, , १९३९ ई०, ।।।)
केदारनाथ सिंह : आहार और आहार सुधार, गं० पु० मा० लखनऊ, १)
केशवकुमार ठाकुर : उपवास के प्रयोग, विश्व भारती पु० मा०, प्रयाग, १९३७
,, : तंदुरुस्त बालक, आदर्श ग्रंथमाला, प्रयाग, १९३२-१९३९ ई०, ।–)
,, : दीर्घ जीवन की कुंजी, आदर्श ग्रंथमाला, प्रयाग
,, : स्वास्थ्य और व्यायाम, छात्र हितकारी, पु० माला, प्रयाग, २)
,, : स्वास्थ्य के प्राकृतिक साधन, आ० ग्रं० मा० प्रयाग, १९३२
,, : प्राकृतिक चिकित्सा, आ० ग्रं० मा०, प्रयाग, १९३३ ई०, १।)
,, : फल उनके गुण तथा उपयोग, छा० हि० पु० मा०, प्रयाग, २)
,, : बुढ़ापा उसके कारण और निवारण, कमलिनी का०, प्रयाग, १९३५
,, : यौवन और उसका विकास, साहित्य मंदिर, प्रयाग, १९३०
,, : विवाह और प्रेम, चाँद कार्यालय, सा० मं०, प्रयाग, १९३० ई०, ३)
केशवदेव शास्त्री : अमर जीवन, शारदा मं०, दिल्ली
,, : ऋतुचर्या
केशवप्रसाद : पथ्यापथ्य विनिश्चय, वें० प्रेस, बंबई, १९५३ ई०
केशवशरण भार्गव : अमृत की घूँट, गं पु० मा० लखनऊ, १९२६ ई०, २।।)
केशवसिंह : करि कल्पलता, वें० प्रेस, बंबई
कोक्कोक : रति रहस्य

कौशलप्रसाद सोहाने : प्राथमिक विज्ञान और स्वास्थ्य ज्ञान भाग १-२, मिश्र बंधु का०, जबलपूर, ||=)

" : " भाग ३, " जबलपूर

" : " भाग ४, " जबलपूर, ||=)

कौशिक : रस हजारा, श्याम काशी प्रेस, मथुरा, २)

कौशिल्या देवी : स्वादिष्ट भोजन, राजकमल पब्लिशिंग, दिल्ली, १९५० ई०, ५)

क्षेत्रपाल शर्मा : चिकित्सा सिंधु, सुख संचारक कं०, मथुरा १९२४ ई०, १||)

" : शक्ति संचय, सुख संचारक कं०, मथुरा, १)

" : सचित्र कंपाउंडरी शिक्षा, सुख संचारक कं०, मथुरा, १||)

गंगाप्रसाद गौड़ : उपवास विज्ञान, यूनिवर्सिटी बुकडिपो, पटना, १९५४, |||)

गंगाप्रसाद दाधीच : अनुभूत चिकित्सा सागर, ग्रंथकार, अजमेर, १९०८ ई०, ३||)

गंगाराम यती : निदान, ग्रंथकार, अजमेर, १८७७ ई०

गजराजनाथ वर्मा : आदि शास्त्र, ल० वें० प्रेस, बंबई, १९५६ वि०

गणपति सिंह वर्मा : इंजैक्शन तत्व प्रदीप, रसायन फार्मेसी, दिल्ली, ५)

" : भारतीय जड़ी बूटी अर्थात् संन्यासियों के गुप्त भेद, रसायन का०, रंगरिया, १९०३ ई०, २||)

गणेशदत्त इंद्र : योगासन, गोविंदराम, दिल्ली, १||)

" : स्वप्नदोष विज्ञान, भार्गव पु०, काशी, १९४६ ई०

गणेशदत्त शर्मा : दीर्घायु, दुर्गा प्रेस, कलकत्ता, १९२४ ई०

" : यौवन के आँसू, चाँद प्रेस, प्रयाग, १९३६ ई०, ४)

" : स्वप्नदोष, हिं० सा० स०, इंदौर, १९२४

" : शरीर और व्यायाम, चाँद प्रेस, प्रयाग, १९३४ ई०, २)

" : संतान शास्त्र, " , १९२७ ई०, ४)

" : सफाई, सस्ता सा० मं०, दिल्ली, १)

गिरिजाशंकर द्विवेदी : विवाह और प्रेम, हिं० प्र० मं०, लखनऊ, २||)

गिरीशचंद्र जोशी : आदर्श पाक विधि, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, ४)

गिरीशनाथ : शरीर और स्वास्थ्य, गं० पु० मा०, लखनऊ, १||)

गुलाबरत्न वाजपेयी : स्त्री पुरुष, विज्ञान मंदिर, कलकत्ता, १९४० ई०, २)

गोपालराम : शुश्रूषा [सं० गिरधर शर्मा], एस० पी० ब्र०, राजपूताना, १)

गोपाल सदाशिव : जीवन रसायन चिकित्सा [अनु० भास्कर गोविंद घाणेकर], अनुवादक, काशी, २|||)

गोपीनाथ : चारु चिकित्सा खंड १-२, स्वास्थ्य सदन, बिजनौर, |||)

गोपीनाथ गुप्त : मनुष्य का आहार, आरोग्य मंदिर, साबरमती, १९३४

गोपेशकुमार ओझा : विवाह और प्रेम, हिं० प्रचारक मं०, लखनऊ, २००० वि०, २।)
गोरखनाथ : कामशास्त्र [शंकरलाल जैन], लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद
गोरखप्रसाद : उपयोगी नुस्खे, तरकीबें और हुनर, वि० प०, प्रयाग, १६५५ ई०, ३॥)
„ : घरेलू डाक्टर, „ „ , १६४३ ई०, ३)
गोविंद बाबूजी टोंगू : सूर्य किरण चिकित्सा, कल्पवृक्ष का०, उज्जैन, १६६४ वि०, २॥)
गोसेवा संघ : नकली घी, गोपुरी, वर्धा, ।=)
गौरीशंकर गुप्त : प्रारंभिक स्वास्थ्य, श्यामसुंदर रसायनशाला, काशी, १६४७ ई०, ।=)
घनश्याम शर्मा : स्त्री रोग चिकित्सा, सं० महा विद्यालय, हरद्वार, १६४७ ई०, १)
चंडीनाथ सहाय : हमारा शरीर, समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार, ॥=)
चंडीचरण बनर्जी : माता और पुत्र, प्रकाशदेव पु०, लाहौर, १॥=)
चंद्रकांता : कामकला रति रहस्य, देहाती पु० भं०, दिल्ली, ४)
चंद्रकांता देवी : स्वास्थ्यविज्ञान, स्वास्थ्य मं०, प्रयाग, १६३३ ई०
चंद्रमौलि शुक्ल : शरीर और शरीर रक्षा, इं० प्रेस, प्रयाग, १६२८
चंद्रराज भंडारी : वनौषधि चंद्रोदय भाग १, ज्ञान मंदिर, इंदौर, ३॥)
„ : „ भाग २, „ „ , ३॥)
„ : „ भाग ३, „ „ , ३॥)
चंद्रशेखरधर मिश्र शर्मा : आरोग्य प्रकाश वा गूलर गुण विकाश, ग्रंथकार, चंपारन, ॥)
„ : यवांगु प्रकाश [गूलर गुण विचार], „ „ , ॥।)
चंद्रशेखर शास्त्री : शरीर विज्ञान, भारतीय सा० मं०, देहली, १६३७ ई०, ३)
चक्रपाणि दत्त : द्रव्य गुण, वें० प्रेस, बंबई, १६५४ वि०

चतुरसेन शास्त्री : अच्छा खाओ अच्छा पिओ, शारदा प्र०, भागलपुर, १६५४ ई०, ।=)
„ : अधेड़ावस्था का दांपत्य, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, दिल्ली, १६५३ ई०, २)
„ : अनबन, „ „ , १६४६ ई०, २)
„ : अपत्यावतरण, „ „ , १६१३ ई०, ५)
„ : अमीरों के रोग, संजीवन इंस्टीट्यूट, दिल्ली, १६८६ वि०, १)
„ : अविवाहितों के गुप्तपत्र, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६५२ ई०, २)
„ : आप कैसे भरपूर नींद सो सकते हैं, „ „ , १६५३ ई०, ३)
„ : आरोग्य पाठावलि भाग २, चंद्रा पब्लिकेशंस, आगरा, १६५२ ई०, १)
„ : आरोग्य प्रवेशिका, संजीवन इंस्टीट्यूट, दिल्ली, १६४० ई०, १)
„ : आरोग्य शास्त्र, गं० पु० मा०, लखनऊ, २०)
„ : आहार और जीवन, ज्ञानधान प्रतिष्ठान, देहली, १६५३ ई०, ५)
„ : काम कला के भेद, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६४२ ई०, ५)
„ : „ , एस० आर० सेन एं० कं० दिल्ली, ५)
„ : कुमारिकाओं के गुप्त पत्र, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६५२ ई०, २)

चतुरसेन शास्त्री : खूब परिश्रम करो और खूब आराम करो, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १६५४ ई०, ।=)
,, : छूत की बीमारियाँ और उनकी रोकथाम, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १६५४ ई०, ।=)
,, : जीवन के १० भेद, गौतम बुकडिपो, दिल्ली, १६४८ ई०, १)
,, : सुखी जीवन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६३२ ई०, २)
,, : ब्रह्मचर्य साधन, ,, ,, , १६३२ ई०, २)
,, : हमारी पुत्रियाँ कैसी हों, नवयुग सा० स०, इंदौर, १॥)
,, : तंदुरुस्त रहने की आदत डालो, शा० प्र०, भागलपुर, १६५२ ई०, ।=)
,, : तंबाकू का गुलाम, ,, ,, , १६५४ ई०, ।=)
,, : पथ्यापथ्य, संजीवन इंस्टीस्टयूट, दिल्ली, १६३२ ई०, ॥)
,, : प्रकाश और हवा का आगमन, शा० प्र०, भागलपुर, १६५४, ।=)
,, : बीमारी फैलानेवाले कीड़े मकोड़े, ,, ,, , १६५४, ।=)
,, : मातृ कला, ,, ,, , १६५४, ।=)
,, : मिथुन शास्त्र, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, २५)
,, : मौसमी बुखार मलेरिया और उसकी चिकित्सा, शारदा प्रकाशन, भागलपूर, १६५४, ।=)
,, : शरीर कपड़े और घर की सफाई, शा० प्र०, भागलपूर, १६५४, ।=)
,, : शरीर तालिका, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६१२ ई०
,, : साफ हवा, शा० प्र०, भागलपूर, १६५४ ई०, ।=)
,, : सुगम चिकित्सा, स० सा० मं०, दिल्ली, १६३६ ई०, ॥)
,, : ,, , ,, ,, , १६४० ई०, १॥)
,, : स्त्रियों के रोग और उनकी चिकित्सा, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६५५ ई०, २१)
,, : स्वाभाविक चिकित्सायें, शा० प्र०, भागलपूर, १६५४ ई०, ।=)
छन्नूलाल : चुंबन मीमांसा, एस० एस० मेहता ब्र०, काशी, १६८६ वि०, २।)
छविनाथ पांडेय : प्रारंभिक स्वास्थ्य, समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार, ।॥)
,, : सफाई और स्वास्थ्य, बाल सा० प्र०, कलकत्ता, १६३७ ई०, ।)
,, : स्वास्थ्य और दीर्घायु, जनवाणी प्रकाशन, कलकत्ता, २)
छोटेलाल : दुग्ध चिकित्सा, नाथूराम प्रेमी, बंबई
छोटेलाल त्रिवेदी : व्यंजन प्रकार, हकीम रामचंद्रजी, आगरा, १६४१ वि०, ॥)
छोटेलाल बालकृष्ण पुराणी : सुखी संतान, चरणदास पं० प्रिं० प्रेस, लाहौर, १६७२ वि०, ॥)
जगदेव विद्यालंकार : भैषज्य रत्नावली, मो० ब०, काशी, १०॥)
जगदेवशरण राय : वाणी सुधार, वाणी मंदिर, छपरा, १६४२ ई०, १।)

जगन्नाथप्रसाद : बच्चे सुंदर कैसे बनें, कि० म०, प्रयाग, १९४९ ई०, २॥)

जगन्नाथप्रसाद शर्मा : निघंटु विज्ञान, अनुभूति योगमाला, इटावा, १९४० ई०, २)

जगन्नाथप्रसाद शुक्ल वैद्य : अनुपान कल्पतरु, सुधानिधि का०, प्रयाग, १९८३ वि०, २॥)

" : आयुर्वेद का महत्व, " " , १९९७ वि०

" : आयुर्वेद मीमांसा, " " , २०१० वि०, १)

" : आयुर्वेदिक पंचों का इतिहास, सुधानिधि का०, प्रयाग, २०१० वि०, ।≡)

" : आरोग्य विधान, सुधानिधि का०, प्रयाग, १९९९ वि०, ६)

" : आहार शास्त्र, ग्रंथकार, प्रयाग

" : कर्ण रोग विज्ञान, सुधानिधि का०, प्रयाग

" : गुण विज्ञान, " " , २००७ वि०, २॥)

" : द्रव्य विज्ञान, " " , २००७ वि०, १।)

" : धन्वंतरि व्रतकथा, " "

" : नाड़ी परीक्षा, " " , २००८ वि०, ॥)

" : नासा रोग विज्ञान, " " , २००२ वि०, २)

" : नैसर्गिक आरोग्य, " " , २००१ वि०, २)

" : पथ्यापथ्य निरूपण, " " , २००८ वि०, ॥=)

" : पदार्थ विज्ञान, " " , २००६ वि०, १।-)

" : परिभाषा प्रबंध, चौखंभा, काशी, २०१२ वि०, २॥)

" : परिभाषा प्रबोध, प्रकाश पु०, कानपुर, १९३३ ई०, १॥)

" : पुरुष विज्ञान, सुधानिधि का०, प्रयाग, २०१० वि०, ७)

" : प्रमाण विज्ञान, " " , २००७ वि०, २॥)

" : बच्चे सुंदर कैसे बनें, कि० म०, प्रयाग, ३॥)

" : भारत में मंदाग्नि, सुधानिधि का०, प्रयाग, १९७० वि०, ॥।)

" : भारतीय रस शास्त्र, सुधानिधि का०, प्रयाग

" : मानसिक रोग विज्ञान, " " , २००५ वि०, ४)

" : मुख रोग विज्ञान, " "

" : रक्त चाप [ब्लडप्रेशर], " " , २००२ वि०, २॥)

" : रस परिज्ञान, " " , २०१० वि०, ॥=)

" : रसादि परिज्ञान, चौखंभा, काशी, २)

" : शरीर परिचय, सुधानिधि का०, प्रयाग

" : शिरो रोग विज्ञान, " " , २००३ वि०, ४)

जगन्नाथप्रसाद सिंह : होमियो पैथिक चिकित्सा तत्त्व, ग्रंथकार वाणिज्य सुखदायक, काशी, ॥)

जगन्नाथ व सत्यदेव : सरल पशु चिकित्सा, पु० मं०, मथुरा, ४)

जगन्नाथ शर्मा : आरोग्य दर्पण खंड ५, ग्रंथकार आयुर्वेद औषधालय, प्रयाग, १९६२, १||)
,, : ज्वर चिकित्सा भाग १, एडवर्ड प्रेस, प्रयाग, ||)
,, : संतान पालन, लक्ष्मी पु०, काशी, १९३३ ई०, ||)
,, : निघुंट विज्ञान, अनुभूति योगमाला का०, इटावा, १९४० ई०, २)
जगपति चतुर्वेदी : शल्य विज्ञान की कहानी, कि० म०, प्रयाग, २)
जगरानी देवी : छूत वाले रोग और उनसे बचने के उपाय, ना० प्र० सभा, काशी, १९०९ ई०, १)
जगेश्वरदयाल : स्वास्थ्य प्रकाश भाग १-४, मक्खनलाल, बीकानेर
जटाशंकर : बाजीकर कल्पतरु, वैद्य कल्पतरु, अहमदाबाद, १९१४ ई०, ||)
जनार्दन झा : मुष्टियोग संग्रह, सुदर्शन प्रेस, दरभंगा, १९२८ ई०, १|)
जनार्दन भट्ट : वैद्यक रत्न, मुहम्मदी प्रेस, लखनऊ, १८८२ ई०
जयदेव : रति मंजरी, कन्हैयालाल मिश्र, मुरादाबाद, १९६२ वि०
जयदेव शर्मा : दंपति रहस्य, मित्र संघ, काशी, १९७८ वि०, २)
जय सिंह : अमृत सागर, हिंदू प्रेस, दिल्ली
जानकीशरण वर्मा : अचूक चिकित्सा के प्रयोग, लीडर प्रेस, प्रयाग, २||)
,, : रोगों की अचूक चिकित्सा, ,, ,, , ७)
,, : स्वस्थ कैसे रहें, आरोग्य मं०, गोरखपुर, २|)
जी० आर० पांडे : लाठी, ग्रंथकार, अजमेर
जीयालाल चौधरी : चक्षु रक्षक, वें० प्रेस, बंबई, १९५८ वि०
जी० डी० काने : शारीर विज्ञान, और आरोग्य शास्त्र, मि० बं० का०, जबलपुर, १|)
जे० एल० चक्रवर्ती : बायोकेमिक चिकित्सा तत्व, ग्रंथकार, मुरादाबाद, १९२७ ई०, २|)
जेम्स टेलर केंट : होम्यो केंट मैटिरिया मेडिका [अनु०], भट्टाचार्य एंड कं०, कलकत्ता
जे० सी० कुमारप्पा : हमारी खुराक की समस्या, अखिल भारत सेवा संघ, काशी, १||)
जोशिया ओल्ड फील्ड : किशमिश चिकित्सा, छात्र हितकारी पु० मा० प्रयाग, ||=)
ज्ञानचंद जैनी : संतों की गुप्त बूटियाँ [अनु० शिखरचंद जैन], अनारकली, लाहौर, १९८४ वि०, ३)
ज्ञानचंद वैद्य : ब्राह्मी बूटी गुण संग्रह, गुरुकुल वि० वि०, कांगड़ी, १९७४ वि०, |)
ज्ञानरसराम शर्मा : अनुपान दर्पण, वें० प्रेस, बंबई
ज्ञानीदास : गुप्त शक्तियाँ, तारा कार्यालय, नसीर सूबा, फिजी, १९४८ ई०, १||)
ज्योफ्रे हडसन : निरामिष भोजन, [रामचंद्र शुक्ल], थिआसोफिकल सोसाइटी, काशी, १९५४ ई०, |)
ज्योतिर्मयी ठाकुर : पाक विज्ञान, आदर्श पु० मा० प्रयाग १९३२ ई०, ३||)
,, : पाक विज्ञान, सा० मं०, प्रयाग, ३)
,, : पाक विज्ञान, आ० ग्रं० का०, प्रयाग, १९३२ ई०, २||)
,, : संतान निग्रह क्यों और कैसे, छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग, ३)

ज्योतिर्मयी ठाकुर : सरल पाक विज्ञान, लहर प्रकाशन, प्रयाश, ४।)
ज्योतिश्वर : पंच सायक [अनु०], वैं० पु० एंड, कलकत्ता, १९२८ ई०
ज्वालाप्रकाश प्रेस, मेरठ : नाड़ी प्रकाश
झवेर भाई पटेल : हमें क्या खाना चाहिये, भारत सेवासंघ काशी, ३)
डब्लू० एच० बेटस : नेत्र सुरक्षा, मं० का०, दिल्ली, ५)
गोयल आर० एस० वसंल : आधुनिक एलो पैथिक गाइड, राष्ट्र प्र० मं०, दिल्ली, ८॥)
तनसुख वैद्य : बीमारों का आहार, किताबघर, जोधपुर, १)
तापसकुमारदत्त : नरनारी [अनु० नरेशचंद्र जौहरी], अ० इं० य० हा०, लखनऊ, ४॥)
,, : सुहाग संदेश, अ० इं० य० हा०, लखनऊ, ३॥)
ताराचंद जोशी : दुग्धोपचार, ग्रंथाकार, सिरोही
त्रिलोकीनाथ वर्मा : स्वास्थ्य और रोग, सा० मं०, प्रयाग,
,, : हमारे शरीर की रचना भाग १-२, ग्रंथकार किं० जा०, मे० का०, लखनऊ, १९७३ वि०
दत्तराम चौबे : अभिनव निघंटु, बंबई भूषण प्रेस, मथुरा, १९८६ वि०, ३)
,, : ,, , ग्रंथकार, मथुरा, १९४६ वि०, २॥)
,, : नाड़ी दर्पण, वें० प्रेस, बंबई, १९६३ वि०
,, : नाड़ी प्रकाश, काशी समान प्रेस, मथुरा, १८९२ ई०
,, : निघुंट रत्नाकर, वें० प्रेस, बंबई, १८९२ ई०
,, : बृहन्निघंटु रत्नाकर भाग १, गं० वि० वि०, वें० प्रेस, बंबई, १९४८ वि०
,, : ,, भाग २, वें० प्रेस, बंबई, १९४३ वि०
,, : ,, भाग ३, ,, ,, , १९५४ वि०
,, : ,, भाग ४, ,, ,, , १९५४ वि०
,, : ,, भाग ५, ,, ,, , १९५४ वि०
,, : ,, भाग ६, ,, ,, , १९४४ वि०
,, : ,, भाग ७, ,, ,,
,, : बृहद्रासराज सुंदर, ज्ञान सागर प्रेस, बंबई, १९७१ वि०, ३।)
दत्तात्रय चिंतामणि : व्याम ज्ञानकोश भाग १, रावपुरा, बड़ौदा, १९१६ वि०, ७)
द० म० पटवर्धन : संक्षिप्त धातु मल विज्ञान, चौ० सं० सि०, काशी, ३)
दयाशंकर पाठक : स्वास्थ्य शिक्षा, ग्रंथकार, जयपुर, १९२९ ई०, १॥)
दलजीत सिंह : यूनानी चिकित्सा सार, वैद्यनाथ, आ० भ० कलकत्ता, २०१० वि०, ४॥)
,, : सर्प विष, विज्ञान, ले० रामपुरी, चुनार, १९३१ ई०, १।)
दीक्षित : कंपाउंडरी शिक्षा, पु० मं०, मथुरा, २॥)
दीनानाथ व्यास : काम विज्ञान, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३॥।–)
दीपनाराण सिंह : धातु रक्षक, ग्रंथकार, डुमराँव

दुर्गा देवी : शिशु पालन, इं० प्रेस, प्रयाग
दुर्गाप्रसाद मिश्र : सर्प विष चिकित्सा, भारत मित्र प्रेस, कलकत्ता, १६५६ ई०, ||=)
दुर्गाशंकर नागर : प्राण चिकित्सा, कल्पवृक्ष का०, उज्जैन, १६५० ई०, २)
देवनारायण द्विवेदी : संतान विज्ञान, लक्ष्मी पु०, काशी, १६३० ई०, १||)
देवराज : जल चिकित्सा विज्ञान, गुरुकुल वि० वि०, काँगड़ी, १६८६ वि०, २)
देवीप्रसाद खत्री : मनुष्य शरीर की श्रेष्ठता, छात्र हितकारि, पु० मा०, प्रयाग, ||)
देवेंद्रनाथ भट्टाचार्य : स्वास्थ्य परिचय, नं० कि० ग्र०, काशी, १६५५ ई०, |=)
द्वारकाप्रसाद : पति पत्नी में भी प्रेम संभव है, यूनिवर्सिटी बुकडिपो, पटना, १६५४, २||)
धर्मानंद शास्त्री : उपयोगी चिकित्सा, चाँद का०, प्रयाग, १६२७ ई०, १||)
,, : बालरोग विज्ञान, ,, ,, ,,
,, : विष विज्ञान, प्रकाश प्रेस, कानपुर
,, : शल्य तंत्र, धनवंतरि का०, विजयगढ़
,, : स्त्री रोग विज्ञान, चाँद का०, प्रयाग
धीरेंद्र मजूमदार : सफाई विज्ञान, अ० भा० सर्व सेवा संघ, वर्धा, ||=)
नगेंद्रनाथ सेन : वैद्यक [टीका], नगेंद्र प्रिंटिंग प्रेस, कलकत्ता, १६६३ वि०, २)
नरसिंहराम शुक्ल : ~~काम कला~~, चाँद बुकडिपो, प्रयाग, १६५० ई०, १||)
नरहरि पारिख : सयानी कन्या से, नवजीवन प्रकाशन मं० अहमदाबाद, १६४८ ई०, १)
नरोत्तमप्रसाद नागर : एक माता व्रत, उच्छृंखल प्रकाशन, प्रयाग, १६३६ ई०, १||)
नर्वदाप्रसाद श्रीवास्तव : सं० प्राकृतिक चिकित्सा विज्ञान, महेशचंद्र श्रीवास्तव, लखनऊ, १६३४ ई०, १|||)
नागेंद्रपति त्रिपाठी : शरीर स्वास्थ्य विज्ञान, ग्रं० मा० का०, पटना, १६४१ ई०
,, : गार्हस्थ्य स्वास्थ्य विज्ञान, ,, ,,
,, : सरल प्राकृतिक चिकित्सा, ग्रं० मा० का०, बाँकीपुर, १६४२ ई०, |||)
नाथू सिंह वर्मा : चिकित्सा तत्व प्रदीप खंड १, कृष्णगोपाल औ०, अजमेर, १६४० ई०, ५||)
,, : चिकित्सा तत्त्व प्रदीप खंड २, कृष्णगोपाल औ०, अजमेर, १६४२, ६)
,, : रसतंत्र सार व सिद्ध प्रयोग संग्रह, ,, ,, , ५)
नारायणदास : निदान विद्या, विद्या धर्म वर्द्धक यंत्रालय, प्रयाग, १६५८ वि०, १)
नारायणप्रसाद : रस राज महोदधि भाग १-५, बंबई भूषण प्रेस, मथुरा, ४|||)
नारायणदास वाजोरिया : सरल शरीर विज्ञान, हिं० सा० स०, प्रयाग, १||)
नारायणदास वाजपेयी : सरल शरीर विज्ञान, साहित्य वर्धिनी स०, कलकत्ता, १६८० वि०, |||)
नारायणप्रसाद मुकुंद राम : रसराज महोदधि [अनु०], श्रीधर शिवलाल, वें० प्रेस, बंबई
नारायण सिंह गौड़ : स्वास्थ्य तथा प्राकृतिक भोजन, सेवक मेडिकल हाल, प्रयाग, १६४० ई०, १||)

नित्यनाथ : कामरत्न, [ज्वाला प्रसाद मिश्र], वें० प्रेस, बंबई, १९५९
निरंजनप्रसाद गुप्त : पारद संहिता [अनु०], „ „ , १९
पद्मश्री : नागर सर्वस्व, वेंकटेश्वर एजेंसी, कलकत्ता, १९२९ ई०, २॥)
पन्नालाल शर्मा : युवा-रक्षक, एंग्लो ओरियंटल प्रेस, आगरा
परमेश्वरानंद शर्मा : संतान कल्पद्रुम, हिं० ग्रं० बंबई, १९७८ वि०
परमेश्वरीप्रसाद गुप्त : पशुओं का इलाज, स० सा० मं० दिल्ली, ॥)
पांडे : तपेदिक का प्राकृतिक इलाज, किताब महल, प्रयाग, १९५४ ई०, ४॥)
पी० एन० हालदार : गृही चिकित्सा, ग्रंथकार, काशी
पी० एल० चोपरा : निग्रही परिचय, सुषमा साहित्य मं०, ज्वालापुर, ।≡)
„ : संतति निग्रह क्यों और कैसे, सुषमा सा० मं०, जबलपुर, १॥)
„ : समाज आचरण हीनता व यौनिक रोग, „ „ , २)
पी० पी० विश्वकर्मा : सरल स्वास्थ्य विज्ञान भाग ३, नं० कि० ब्र०, काशी, २=)
प्यारेलाल : इलाजुल गुरबा, नवल कि० प्रेस, लखनऊ
„ : „ , श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, ४)
„ : कायाकल्प, विद्यासागर बुकडिपो, अलीगढ़
„ : कोकशास्त्र, „ „
„ : छाती के रोगों की चिकित्सा, ग्रंथकार, लखनऊ
प्यारेलाल सेठ : आरोग्य ज्ञान दीपिका, मिश्र बंधु कार्यालय, जबलपुर, २॥)
प्रताप सिंह : आयुर्वेदीय खनिज विज्ञान, प्रकाश पु०, कानपुर, १९३१ ई०, ३)
„ : आयुर्वेद महामंडल का रजत जयंती ग्रंथ, आ० म० मं०, काशी
„ : आरोग्य सूत्रावली, प्रकाश पु०, कानपुर
„ : संक्षिप्त विष विज्ञान, प्रताप सिंह हिं० यूनिवर्सिटी, काशी
प्रताप सिंह 'सर्वाह' : नूतनामृत सागर, वें० प्रेस, बंबई, १९६३ वि०
प्रभाशंकर शास्त्री : प्रमेह की अनुभूति चिकित्सा, धन्वंतरि ग्रंथ मा०, सागर, १९३५ ई०, ॥=)
„ : हैजा अथवा कालरा या काल, धन्वंतरि ग्रंथ मा० सागर, १९३७ ई०, १॥)
प्रभूदयाल शर्मा : कोकविज्ञान व रति रहस्य, शर्मन ऐंड कं० इटावा, १९३१ ई० ३)
प्रभुनारायण त्रिपाठी : निद्रा विज्ञान, सरस्वती सदन, प्रयाग, १९३७ ई०, ॥=)
„ : मोटापा कम करने के उपाय, श्यामसुंदर रसायनशाला, काशी, १९४९ ई०, १)
प्रमोदकुमार मुकर्जी : शारीरिक शिक्षण, शारदा सदन लश्कर [मध्यभारत], १९४६ ई०, ४)
प्रवासीलाल वर्मा : आरोग्य मंदिर, साहित्य मंदिर, काशी, १९८५, वि०, २)
„ : मट्ठा या छाछ के उपयोग, श्यामसुंदर रसायनशाला, काशी, १)

प्रवासीलाल वर्मा : वृक्ष विज्ञान [अनु० बहन शांतिकुमारी वर्मा], सरस्वती प्रेस, काशी, १६२६ ई०, १॥)

प्रवासीलाल झा : आघातों की प्रारंभिक चिकित्सा, इं० प्रेस, प्रयाग, १६०६ वि०, ।॥)

प्रियरत्नजी आर्य : अथर्ववेदीय चिकित्सा शास्त्र, सार्वदेशिक सभा, देहली १६४१ ई०, २)

प्रियव्रत शर्मा : अभिनव शरीर क्रिया विज्ञान, चौखंभा संस्कृत सीरीज, काशी, ७॥)

,, : द्रव्य गुण विज्ञान, चौखंभा विद्याभवन, काशी, ५॥)

प्रेमनारायण शर्मा : डाक्टरी गाइड, माधव पु०, दिल्ली, ३)

प्रौढ़धर देव : रति रत्नदीपिका [टी० लीलाधर शर्मा], श्रीनिवास, कलकत्ता, १६३० ई०, १॥)

फुंदनलाल अग्निहोत्री : आरोग्य शास्त्र, स्वास्थ्य भंडार, बरेली, २००० वि०, २)

बर्नर मैकफेडेन् : उपवास चिकित्सा [अनु०], नाथूराम प्रेमी, बंबई

बलदेवप्रसाद मिश्र : काम तंत्र [अनु०], प्रयागनारायण मिश्र, कानपुर

,, : गौरी कंचलिक तंत्र [अनु०], ,, ,,

बलदेवप्रसाद सक्सेना : इलेक्ट्रो होम्योपैथी, ग्रंथकार, लखनऊ

बाबूराम गर्ग : स्वास्थ्य की कुंजी, ग्रंथकार, मुजफ्फरपुर, १६२३ ई०, १।)

बालकराम शुक्ल : मलेरिया विज्ञान [अनु० भगवतीप्रसाद पांडे], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६३६ ई०, १।)

,, : संक्रामक रोग विज्ञान, वैद्यनाथ आयुर्वेद भ०, कलकत्ता, २०१० वि०, ६)

बालकृष्ण मिश्र : होमियो पैथिक चिकित्सा सिद्धांत, श्रीकृष्ण होमियो पैथी औषधालय, काशी, २००७ वि०, ३॥)

,, : होमियो पैथिक चिकित्सा विज्ञान, मिश्रबंधु का० जबलपुर, २००६ वि०, १०)

,, : होमियो पैथिक चिकित्सा सिद्धांत, ,, ,, , ३॥-)

बालकराम शुक्ल : संक्रामक रोग विज्ञान, वैद्यनाथ आ० भ०, कलकत्ता, २०१० वि०, ६)

बालुभाई ल० मेहता : हमारा आहार, अ० भा० ग्रामसंघ, वर्धा, १६४० ई०, ॥)

बालेश्वरप्रसाद : आसन, लहर प्रकाशन, प्रयाग, ३॥)

बालेश्वरप्रसाद सिंह : कब्ज या कोष्ठबद्धता, लीडर प्रेस, प्रयाग, १)

,, : क्या और कैसे खाँय, ग्रंथकार, प्रयाग

बुद्धिसागर शर्मा : स्त्री सौंदर्य और स्वास्थ्य, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४)

बेलीराम : ह्यूमन एनाटोमी, देवीप्रकाश प्रेस, लाहौर

बैजनाथ : स्त्री पुरुष, स० सा० मं०, अजमेर, १६२७ ई०, ।=)

भगवतदयाल : काम शास्त्र, प्रेम शास्त्र बुकडिपो, लाहौर, १६३५ ई०, १)

,, : गर्भ शास्त्र, ,, ,, , १६३५ ई०, १।)

,, : ~~प्रेम शास्त्र,~~ ,, ,, , १।)

भगवतशरण : तुलसी चिकित्सा, सा० सेवा सदन, काशी,

,, : दुग्ध तक्रादि चिकित्सा, ,, ,,

भगवतीप्रसाद : आहार संयम और स्वास्थ्य, कायस्थ पा० प्रेस, प्रयाग, १९३४ ई०, १॥)

भगीरथ स्वामी : आत्म सर्वस्व, श्रीनिवास गिरधारीलाल, कलकत्ता, १९८६ वि०, ३)

,, : रतिवल्लभ, वें० प्रेस, कलकत्ता, १९२८ ई०, १॥)

भद्रगुप्त : वैद्यहस्त भूषण अर्थात घर का हकीम, तिलहर, शाहजहाँपुर

भद्रशंकर दीक्षित : सरल व्यायाम, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५४ ई०, ।=)

भल्लास्वामी : होमियो पैथिक चिकित्सा तत्त्व, वैद्य भल्लास्वामी, मथुरा, ।॥)

भवन राय श्रीनिवास पंत : सूर्य नमस्कार, स्वाध्याय मंडल औंध, सतारा

भटिया एवं सूरि : सरल शरीर क्रिया विज्ञान, चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता, २॥)

भार्गव : स्वास्थ्य के लिये क्या खाएँ, अपर इं० पब्लि० हाउस, लखनऊ, १९५५,

भावमिश्र : भावप्रकाश, न० कि० प्रेस, लखनऊ

,, : ,, [अनु० शालिग्राम वैश्य], वें० प्रेस, बंबई

भास्कर गोविंद घाणेकर : औपसर्गिक रोग भाग १-२, हिं० वि० वि०, काशी, २०१० वि०

,, : मूत्र के रोग, हिं० वि० वि०, काशी, २०११ वि०, ६)

,, : रक्त के रोग, ,, ,, , १९५६ ई०, १०)

,, : स्वास्थ्य विज्ञान, ,, ,, , १९२९ वि०, २॥)

भास्कर जोशी : हम क्या खायें, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, ॥)

भिषग्वरराम : वैद्यक सार [टी० ज्वालाप्रसाद], वें० प्रेस, बंबई, १९५८ वि०

भोलानाथ टंडन : पुरुषेंद्रिय के रोग, भोलानाथ टंडन, कलकत्ता, १॥)

,, : शरीर रचना अर्थात् शरीर विज्ञान, होमियोपैथिक पब्लिशिंग, कलकत्ता, १९३० ई०, १॥)

,, : संक्षिप्त होमियोपैथिक गृह चिकित्सा, होमियोपैथिक पब्लिशिंग, कलकत्ता, १९३० ई०

,, : स्त्री रोग चिकित्सा, होमियो पै० पब्लिशिंग, कलकत्ता, १९३२ ई०, १॥)

,, : हैजा या कालरा, ले० मदनमोहन चटर्जी, कलकत्ता, १९२५ ई०

मंग : केलिकला, स० पु०, भागलपुर, १९९३ वि०, १)

मक्खन सिंह : प्रेम संदेश, रामप्रसाद बुक्सेलर, लाहौर, १९३५ ई० १॥)

मणिरामजी : पाकचंद्रिका, चाँ० का०, प्रयाग, १९२६ ई०, ४)

मणिराम शर्मा : पाकविद्या, रामनारायणलाल, प्रयाग, १९१५ ई०, ॥)

मथुरादास त्रिक्रमजी : मरुकुंज, नवजीवन प्रकाशन, अमहदाबाद, १।)

मदनपाल : निघंटु, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९०१ वि०

,, : ,, , [अधु०], ल० वें० प्रेस, बंबई

,, : निघंटु भाषा, मतबअ मुफीदुलखलायक, आगरा, १८२८ वि०

मनमोहन धूप : मलेरिया, मोतीलाल बनारसीदास, काशी, २।)

मनसाराम शुक्ल : यूनानी चिकित्सा सागर, मो० ब०, काशी, १०)
मनोरंजन बनर्जी : वृहत मेटेरिया मेडिका, इं० प्रेस, प्रयाग, १६३४ ई०, ५।-)
मनमोहन व० दिवाण : कोढ़, स० सा०, नई दिल्ली, १६४३ ई०, ।।।)
मन्मथनाथ : यौन विज्ञान, और वैवाहिक जीवन, सरस्वती प्रेस, प्रयाग, ५)
,, : सेक्स से सुख और जीवन, कि० म०, प्रयाग, १९४६ ई०, १।।)
,, : सेक्स का स्वभाव, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, ३)
महावीरप्रसाद : रसराज महोदधि भाग १-२, वें० प्रेस, बंबई
महावीरप्रसाद पोद्दार : कब्ज, आरोग्य मं०, गोरखपुर, २)
,, : ,, , स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।।)
,, : कब्ज, कारण और निवारण, नई दिल्ली, १६५३ ई०, १८)
महावीरप्रसाद : स्वामी और स्त्री, भारतमित्र प्रेस, कलकत्ता, १६६४ वि०
महावीरप्रसाद द्विवेदी : जल-चिकित्सा, इं० प्रेस, प्रयाग, ।)
महावीरप्रसार विशारद : खाँय क्या, उप० ब० आ०, काशी, १६४७ ई०, २।।)
महेंदुलाल गर्ग : औषधि विज्ञान, सु० सं० कं०, मथुरा, १६२८ ई०, ६)
,, : डाक्टरी चिकित्सा, ,, ,,
,, : दंत रक्षा, ,, ,,
,, : वृद्धावस्था दूर करने के उपाय, सु० सं० कं०, मथुरा, १६२५ ई०, १)
,, : डाक्टरी नुस्खे, ,, ,, , १६६६ वि०, १।)
महेंदुलाल पांडेय : आँख का इलाज, महेंद्र रसायनशाला, प्रयाग, १६४५ ई०, २)
,, : जुकाम, महेंद्र रसायनशाला, प्रयाग, १६४४ ई०, १।।)
,, : तपेदिक, ,, ,, , १६४४ ई०, ४)
,, : दूध चिकित्सा, ,, ,, , १६४४ ई०, ४)
,, : धातु और उसका इलाज, छात्र हि० पु० मा०, प्रयाग, १।।)
,, : फलाहार चिकित्सा, महेंद्र रसायनशाला, प्रयाग, १६४३ ई०, २।)
,, : भोजन ही अमृत है, ,, ,, , १६४६ ई०, ।।।)
,, : मट्ठा उसके गुण तथा उपयोग, रसायनशाला, प्रयाग
,, : रोगी परिचर्या, छात्र हित० पु० मा०, प्रयाग
,, : रोगी सुश्रूषा, ,, ,, , २।।)
,, : शहद के गुण और उसके उपयोग, महेंद्र रसायनशाला, प्रयाग
,, : स्वास्थ्य के लिये शाक तरकारियाँ, ,, ,, , १६४१ ई०, १।।)
,, : हमारे बच्चे, तरुण भारत ग्रंथावली, प्रयाग, १)
,, : हमारा भोजन, महेंद्र रसायनशाला, प्रयाग, १६४५ ई०, ४)
महेंद्रनाथ भट्टाचार्य : पारिवारिक चिकित्सा, ग्रंथकार, कलकत्ता
,, : पारिवारिक भैषज्य तत्व, ,, ,,

महेंद्रचंद्र भट्टाचार्य : जननेंद्रिय के रोग, इकनामिक फार्मेसी, कलकत्ता, १६४५ ई०, १)
,, : पारिवारिक चिकित्सा, लेखक, कलकत्ता, १६२८ ई०, ३)
माधव : माधव निदान [टी० लालचंद्र वैद्य], रघुनंदनप्रसाद शुक्ल, संस्कृत पु०, काशी, १६६४ वि०, २)
,, : माधव निदान [हरिप्रसाद भगीरथ], बंबई
मारगेरट मूर व्हाइट : नारीत्व, ज्ञानमंडल, काशी, ३॥)
मारुती राव आप्टे : सुलभ औषधियाँ, वर्मा बुकडिपो, छिंदवाड़ा, १६४१ ई०, १)
मार्सडन : स्वास्थ्य कथा, मैकमिलन एंड कं०, कलकत्ता, ||=)
मुकुंदलाल : मिटिरिया मेडिका, मेडिकल प्रेस, आगरा, १८८६ वि०, ४)
मुकुंदस्वरूप वर्मा : मानव शरीर रचना विज्ञान, हिं० वि० वि०, काशी, १६६३ वि०, ६)
,, : मानव शरीर रहस्य भाग १, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६२६ ई०, २॥)
,, : विषविज्ञान, हिं० वि०वि०, काशी, १।)
,, : शिशु पालन, ना० प्र० सभा, काशी
,, : संक्षिप्त शल्य विज्ञान, नंदकिशोर ब्र०, काशी, ८)
,, : स्वास्थ्य प्रदीपिका, रामनारायणलाल, प्रयाग, १॥)
,, : स्वास्थ्य रक्षा भाग ३, नं० कि० ब्र०, काशी, १६५५ ई०, २)
,, : स्वास्थ्य विज्ञान, हिं० वि० वि०, काशी
मुख्यनाथ तिवारी : स्वास्थ्य संदेश, खैराती यूनानी, १६५६
मुरलीधरलाल श्रीवास्तव : पोषण संस्थान और खाद्य का समीक्षण, बंबई, १६५४, १)
मुरलीधर वर्मा : सौरी सुधार, ना० प्र० सभा, काशी, १६६८ वि०, |||≡)
मुरारीलाल शर्मा : राजयक्ष्मा, उमाशंकर त्रिपाठी, लाहौर, १६३४ ई०, १।)
मेकफेडन : उपवास चिकित्सा, हिं० ग्रं० रत्नाकर, बंबई, २)
,, : प्राकृतिक चिकित्सा, ,, ,, , ॥।)
,, : योग चिकित्सा सुगम चिकित्सा, हिं० ग्रं० र०, बंबई, ॥)
,, : संजीवनी विद्या, हिं० ग्रं० र०, बंबई, ॥।)
मेघमुनि : मेघ विनोद, मोतीलाल बनारसीदास, काशी, ६)
मेरी कारमाइकेल स्टोप्स : दंपति परामर्श [अनु० यशपाल], हिं० भ०, लाहौर, १।=)
,, : दाम्पत्य प्रेम, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, २॥)
,, : रति विलास अर्थात् संभोग प्रेम [अनु० संतराम] नारायण दत्त आर्य बुकडिपो, लाहौर, १६३१, १॥)
,, : विवाहित प्रेम [अनु० संतराम], सरस्वती आश्रम, लाहौर, १६२५ ई०, १॥।)
,, : संतति नियमन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १॥)
,, : स्थायी प्रेम, ,, ,, , २॥)
मोतीलाल सेठ : मानव शरीर रचना, देश सेवा मंडल, प्रयाग, १॥=)

मोरे गणेश लोढ़े : दंपति शिक्षक [अनु० दशरथ बलवंत यादव], हिं० सा० प्र० का०, नरसिंहपुर, १९८१ वि०, ॥)
मोरेश्वर भट्ट : वैद्यामृत [बांधवराम मिश्र], मैनेजर बूटी दर्पण, लाहौर, १९८४ वि०,॥=)
यशपाल सिद्धांतालंकार : शक्ति रहस्य, आ० प्र० सभा, जालंधर, १९४६ ई०, १)
यशोदा देवी : आनंद मंदिर, श्रीराम शर्मा, स्त्री शिक्षा पु०, प्रयाग, ७॥)
,, : दंपति आरोग्यता जीवन शास्त्र भाग १-२, श्रीराम शर्मा, प्रयाग, १९२७ ई०, ७॥)
यादवजी त्रिकमजी : सिद्धयोग संग्रह, वैद्यनाथ आ० भ०, झाँसी, २॥)
युगलकिशोर चौधरी : मिट्टी सब रोगों की रामवाण औषधि है, आदर्श प्रिं० प्रेस, अजमेर
युद्धवीर सिंह : स्त्रियों के रोग और चिकित्सा, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३॥)
योगानंद शास्त्री : मनुष्य पूर्ण निरोग कैसे हो, हजारीलाल, गुड़गाँव
रंगीलाल : जर्राही प्रकाश, १८८५ ई०
रघुनाथप्रसाद पाठक : मातृत्व की ओर, शारदा मंदिर, देहली, १९४३ ई०, १)
रघुवरदयाल : तिब्ब रत्न, १८८६ ई०
रघुवीरप्रसाद त्रिवेदी : राजकीय औषधि योग संग्रह, चौ० सं० सी० आ०, काशी, १९५० ई०, ८)
रजनीकांत मजुमदार : होमियोपैथी शिक्षा भाग १, [अनु० मंगलदास अरोड़ा], अनुवादक, काशी, २॥)
रणजीत राय देसाई : आयुर्वेदीय क्रिया शरीर, वैद्यनाथ आ० भ०, पटना, १९५२ ई०,११)
,, : शरीर क्रिया विज्ञान, ,, ,, , २००२ वि०, ६)
रमाकांत त्रिपाठी : सचित्र इंजेक्शन चिकित्सा, सुख सं० कं०' मथुरा, १९३३ ई०, १।)
रमानाथ द्विवेदी : प्रसूति विज्ञान, चौ० सं० सीरीज, काशी, २०११ वि०, ६)
,, : शाल्य यंत्र, ,, ,, , २००८ वि०, ६)
रमेशचंद्र : कफ परीक्षा, मोतीलाल बनारसीदास, काशी, १।)
,, : हृदय परीक्षा, ,, ,, , २)
रविदत्त वैद्य : निघंटु रत्नाकर, न० कि० प्रेस, लखनऊ
,, : भैषज्य रत्नावली [टी० रामविहारी शुक्ल], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९०८, ३)
रसायन फार्मेसी, दरियागंज, दिल्ली : नमक चिकित्सा
रहमत अली : चिकित्सा की कुंजी, अली फार्मेसी, काशी, १९५३ ई०, २।)
राखालदास चट्टोपाध्याय : जलचिकित्सा भाग १-३, [अनु० ईश्वरीप्रसाद शर्मा], एस० आर० बेरी ऐंड को०, कलकत्ता, १९२५-२६-३० ई०, ३।।।)
राजकुमार : मदन पराजय, भा० ज्ञा०, काशी, ८)
राजगोपालाचारी : शिशु पालन, स० सा० मं०, नई दिल्ली
राजनारायण मेहरा : पाक चयनिका, रंगभूमि बुकडिपो, दिल्ली, १९५३, ६)

राजवल्लभ : राजवल्लभ निघंटु, ल० वें० प्रेस, बंबई
राजेश दीक्षित : कंपाउंड्री शिक्षा, पुस्तक मंदिर, मथुरा, २॥)
राधागोविंद मिश्र : सचित्र आयुर्वेदिक इंजेक्शन विज्ञान, आयुर्वेदिक फा०, झाँसी, ५)
राधावल्लभ पाठक : स्वयं चिकित्सक, पा० ऐंड को० मथुरा, १९३८ ई०, ४)
,, : औषधि ज्ञान संग्रह, के० सी० पाठक ऐंड को०, मथुरा, १९३८ ई०,४)
,, : वेदों में वैद्यक ज्ञान, ग्रंथकार, विजयगढ़
राधिकाप्रसाद : मंत्र सागर, गोपीराम राधिकाप्रसाद, हजारीबाड़ा, १९०४ ई०, १)
रानी टंडन : शरीर विज्ञान और स्वास्थ्य, नं० कि० ब्र०, काशी, २।)
रामकृष्ण शर्मा : तात्विक भोजन, अखिल भारत सेवा संघ, काशी, ।)
रामचंद्र मिश्र : संतान निग्रह विज्ञान, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद
रामचंद्र मुनि : बायोकेमिक विज्ञान चिकित्सा, जामिया प्रेस, दिल्ली
रामचंद्र वर्मा : उपवास चिकित्सा, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७३ वि०, ॥।=)
रामचारक : अलौकिक चिकित्सा विज्ञान [अनु० रामलाल पहाड़ी], कल्पवृक्ष का०, उज्जैन, १९९४ वि, १)
रामजीतसिंह वैद्य : आयुर्वेदीय कोष खंड १ [दलजीत सिंह], विश्वेश्वरदयाल, इटावा १९९१ वि०, ६)
रामजीलाल शर्मा : बाल स्वास्थ्य रक्षा, इं० प्रेस, प्रयाग, १९१३ ई०
रामदत्त : प्राचीन हिंदू रसायन शास्त्र, रामदयाल अग्रवाल, प्रयाग
रामदयाल कपूर : प्रसूति तंत्र, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९९ वि०, २॥)
,, : ,, ,, , ५)
,, : रोगी परिचर्या, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १९८७ वि०, १॥)
रामदास गौड़ : स्वास्थ्य साधन, ,, , १९९२ वि०
रामनाथ वर्मा : एलोपैथिक चिकित्सा, मोतीलाल बनारसीदास, काशी, १२)
,, : एलोपैथिक निघंटु, ,, ,, , १०)
,, : वर्मा एलोपैथिक गाइड, ,, ,, , १०)
रामनाथ 'सुमन' : आनंद निकेतन, साधना सदन, प्रयाग, १९४१ ई०, २)
रामनारायण : संतति निरोध रहस्य, संतति रहस्य आफिस, कानपुर, १९३१, ।।)
रामनारायण उपाध्याय : खेल और शारीरिक शिक्षा, पुस्तक भं०, पटना, १)
रामनारायणदास शर्मा : निदान विद्या, १९०१ ई०
रामनारायण दूबे : क्षय चिकित्सक, आरोग्य आश्रम, काशी, १९४७ ई०, २)
,, : प्राकृतिक चिकित्सा, ,, ,, , १९४२ ई०, ७॥)
रामनारायण यादवेंद्र : आदर्शपत्नी, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३।)
,, : दांपत्य जीवन, ,, ,, , २॥।)
रामप्रसाद वर्मा : संपूर्ण मैटेरिया मेडिका, ग्रंथकार, आरा, ३)
रामप्रसाद : ज्वर तिमिर नाशक, ल० वें० प्रेस, बंबई, १९५६

रामानंद सरस्वती : चिकित्सा दर्पण, ला० सीताराम बु०, अलीगढ़, १६३१ ई०, २)
रामरक्ष पाठक : पदार्थ विज्ञान, वैद्यनाथ आ०० भ०, पटना, १६४८ ई०, ३।)
,, : मर्म विज्ञान, चौखंभा सं० सी०, काशी, २००६ वि०, ३॥)
रामेश वेदी : अंजीर, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १६४३ ई०, ॥)
,, : तुलसी, हिमालय हर्बल इंस्टीट्यूट, लाहौर,
,, : देहाती इलाज, ,, , सहारनपुर, १)
,, : त्रिफला, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६४२ ई०, १॥)
,, : सोंठ, भार्गव पु०, काशी ।॥)
रामेश्वरानंद शर्मा : संतान कल्पद्रुम, छगनमल, बंबई, १६७२, ।॥)
रामविचार पांडे : बृहद इंजेकशन चिकित्सा, रामप्रसाद पांडे ऐंड कं०, बलिया, १६३७ ई०, ३)
रामशरणलाल : पाक प्रकाश, इं० प्रेस, प्रयाग, ।=)
रामसनेही दीक्षित : पीपल के गुण, देहाती पु० भं०, दिल्ली, ।॥)
,, : संतरे के गुण, ,, ,, , ॥)
,, : सिरस के गुण, ,, ,, , १=)
रावण : अर्क प्रकाश [अनु० शालिग्राम वैश्य], वें० प्रेस, बंबई
रिषभदास राँका : हमारा आहार और गाय, रोहित जैनसेवा ट्रस्ट, वर्धा, १६५२, ॥)
रूपलाल वैश्य : रूपनिघंटु, ना० प्र० सभा, काशी, १६३४ ई०, १॥)
रैस्मस अल्सेकर : सर्दी जुकाम खाँसी, आरोग्य मं०, गोरखपुर १)
रौनकीराम अग्रवाल : शारीरिक शिक्षण, भाग १-२, इं० प्रेस, अंबाला, १६५१, २॥) प्रत्येक
लक्ष्मीकांत : क्रीड़ा संमेलन, शिक्षा समाज बोर्ड, बिहार, पटना, ।॥)
लक्ष्मीनारायण चौधरी : आदर्श भोजन, छात्रहितकारी पु० मा०, प्रयाग, १।)
लक्ष्मीनारायण रतरा : आहार ही औषध है, ग्रंथकार, डेरागाजीखाँ, १६६६, १।)
लक्ष्मीपति शास्त्री : योग रत्नाकार हिंदी [टी०], चौखंभा वि० भ०, काशी, १८)
लल्लापूजन सिंह देव : महिषी चिकित्सा, जुबली प्रेस, आजमगढ़, १८६६ ई०
लालचंद्र शर्मा : आयुर्वेदीय परिभाषा, खेलाड़ीलाल ऐंड संस, काशी
लालबहादुर लाल : तात्कालिक चिकित्सा, गं० पु० मा०, लखनऊ, १॥)
,, : प्राथमिक सहायता, नं० कि० ब्र०, काशी, १६५५ ई०, २)
लियो टालस्टाय : स्त्री और पुरुष, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५३, १)
लीलाधर शर्मा : रति रत्न दीपिका, श्रीनिवास गिरधारीलाल, कलकत्ता, १६३० ई०, १॥)
लूई कूने : आकृति निदान [अनु० जनार्दन भट्ट], हिं०पु०ए०, कलकत्ता, १६८० वि०,१।)
,, : आकृति निदान, आरोग्य मं०, गोरखपुर, २)
,, : आरोग्य प्राप्त करने की नवीन विधि [अनु० श्रीकृष्ण स्वरूप], रामगोपाल शर्मा, मुरादाबाद, ३।)

लूई कूने : आरोग्य प्राप्त करने की नवीन विधि [श्रोतिय ब्रह्मस्वरूप], बिजनौर
,, : जल द्वारा रोगों की चिकित्सा, काशीनाथ खत्री, सिरसा, प्रयाग
,, : ,, , [महावीरप्रसाद द्विवेदी], इं० प्रेस, प्रयाग
,, : नवीन चिकित्सा विज्ञान [अनु० साहू रामकुमार], हिं० ग्रं० र० बंबई, १९३३ ई०, ३॥)
,, : नवीन चिकित्सा विज्ञान [रामकुमारजी], हिं० ग्रं० र० बंबई, ५)
,, : ,, , आरोग्य मं०, गोरखपुर, ५)
,, : बच्चों की रक्षा, आरोग्य मं०, गोरखपुर, ।=)
,, : ,, , [महावीरप्रसाद पोद्दार], कलकत्ता
,, : मुखाकृति विज्ञान [श्रोत्रिय कृष्णस्वरूप], श्रोत्रिय कृष्णस्वरूप, बिजनौर, १९८८ वि०, ४)
,, : मैं तंदुरुस्त हूँ या बीमार, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५४ ई०, ॥)

लोलिंबराज : लोलिंबराज [मिहरचंद], वें० प्रेस, बंबई, १९६७ वि०
,, : वैद्य जीवन [सुखानंदनाथ], लाला हरिप्रसाद, साहूकार, मथुरा, १९४३ ई०, ॥।)

वंशीधर भार्गव : मीजानतिब्ब, मत्बै अलइल्म का०, मथुरा, १८८० ई०, १)

वल्लभ स्वामी : सफाई शास्त्र, अखिल भारत सेवासंघ, काशी

वाग्भट्ट : अष्टांग हृदय [अनु०], वें० प्रेस, बंबई

वाजिद हुसेन : मधु के चमत्कार, श्रीराम मेहरा ऐंड कं०, आगरा, १९४९ ई०, २)

वात्स्यायन मुनि : कामसूत्र, आर्य सा० मं०, अजमेर, १९२७ ई०, ५)
,, : ,, , पु० भ०, देहली, १९२९

विंदुमाधव भट्टाचार्य : सेवा, राधेश्याम खन्ना, आजमगढ़, २)

विजय सिंह : कामकला, सेंट्रल बुकडिपो, प्रयाग, ४॥)

विजयबहादुर सिंह : कामकुंज, महाशक्ति प्र०, काशी
,, : दांपत्य शास्त्र, सरस्वती सदन, प्रयाग, १९३३ ई०, १।)
,, : फूलों की सेज, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९३ वि०, २)

विजयरत्न सरकार : स्त्री की चिट्ठी [अनु० चंद्रशेखर पाठक], शिशिर पब्लिशिंग हाउस, कलकत्ता, १९२३ ई०, २)

विट्ठलदास मोदी : उपवास से लाभ, आ० मं०, गोरखपुर, १॥)
,, : जीने की कला, ,, ,, , १।)
,, : रोगों की सरल चिकित्सा, आ० मं०, गोरखपुर, ४)
,, : स्वास्थ्य कैसे पाया, आ० मं०, गोरखपुर, १॥)

विद्यासागर : जड़ी बूटी, विद्यासागर बुकडिपो, अलीगढ़, १९०९ ई०, १)

विधिचंद : शुद्धि दर्पण, गवर्नमेंट प्रेस, प्रयाग, १८७३ ई०

विमल भट्ट : द्रव्य गुण शतक [शालिग्राम वैश्य], वें० प्रेस, बंबई, १६५३ वि०

विलियम व्यावेट : युवाओं को उपदेश, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १६७३ वि०, ||=)

विवेचक : कौमार भृत्य अथवा बाल चिकित्सा, जगद्‌भास्कर औषधालय, कानपुर, १६७७ वि०, |||)

विश्वंभरनाथ 'कौशिक' : सहस्र रस दर्पण, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, २)

विश्वनाथ खन्ना : रोगी परीक्षा, एस० पी० खन्ना, थियोसाफिकल सोसाइटी, काशी, १६७१ ई०, ६)

विश्वनाथ द्विवेदी : तैल संग्रह, कृष्ण औषधालय, पीलीभीत

,, : रसेंद्र संभव [भाषा टीका] दुवौलिया रसायनशाला, काशी, २०१० वि०, ६)

विश्वपाल शर्मा : भारतीय वनस्पतियों पर विलायती डाक्टरों का अनुभव [अनु० मदन मोहन शर्मा], सुख संचारक कं०, मथुरा, २)

विश्वमित्र वर्मा : योग द्वारा स्वास्थ्य साधन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १)

विश्वप्रकाश : नवीन पाक विज्ञान, कला प्रेस, प्रयाग, २)

,, : ,, , ,, , काशी, १६४८ ई०, २)

विश्वेश्वरदयाल वैद्य : भारतीय रसायन शास्त्र, ग्रंथकार, इटावा

,, : यूनानी शब्द कोश, ,, ,,

विष्णुदत्त शुक्ल : नारी विज्ञान, सरस्वती सदन, कलकत्ता, १६२६ ई०, २)

,, : शारीरिक भाषा, १८६७ ई०

वृंदेश्वरी भार्गव : सरस भोजन कैसे बनाएँ, अपर इं० पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, ३||)

वेनीचरण महेंद्र : शरीर और स्वास्थ्य, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६३७ ई०, |-)

व्यथित हृदय : अभागे दंपति, भार्गव पु०, काशी, १६४५ ई०, २)

,, : भाभी के पत्र, भार्गव पु०, काशी, १६४२ ई०, २)

,, : आप की पत्नी, ,, ,, , १६४४ ई०, ३)

,, : पशुओं के रोग, गं० पु० मा०, १|)

व्रजभूषण मिश्र : १५ मिनट में स्वस्थ बनो, लहर प्रकाशन, प्रयाग, १||=)

,, : सरल स्वास्थ्य साधन, साहित्य सदन, अबोहर, १६४१ ई०, १||)

व्रजलाल : शस्त्र चिकित्सा, रघुनाथप्रसाद, लाहौर, १८८७ ई०

शंकरदासजी शास्त्री : आजकल का वीर्य नाश और उनके टालने के उपाय, १६०७ ई०, ≥)

शंकरलाल वैद्य : वंध्या तंत्र, वें० प्रेस, बंबई, १६५६ वि०

शंकरलाल गुप्त : क्षय रोग भाग १, हिं० मं०, प्रयाग, १६३३ ई०, ६)

शंभूदयाल : माध्यमिक रासायनिक गणना, अपर इं० पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १६५४ ई०, १|||-)

शंभूदयाल मिश्र : जीवन विज्ञान, काशीनाथ वाजपेयी, विजय प्रेस, प्रयाग, १६३२ ई०,१|)

शांडिल्यजी : आयुर्वेद का महत्व, आयुर्वेद प्रचारक, काशी, १९३३ ई०
शारदाप्रसाद अस्थाना : प्रारंभिक स्वास्थ्य विज्ञान, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, १।)
शार्ङ्गधर : शार्ङ्गधर संहिता [अनु०], गंगाधर पुष्करलाल, बंबई
,, : ,, ,, , वें० प्रेस, बंबई
,, : ,, [हरदयालगुप्त], मेहरचंद्र लक्ष्मणदास, लाहौर, १९९१ वि०,४)
शालिग्राम वैश्य : अर्क प्रकाश, वें० प्रेस, बंबई, १९५३
,, : शालिग्राम निघंटु, वें० प्रेस, बंबई
,, : बृहन्निघंटु रत्नाकर भाग ७, वें० प्रेस, बंबई, १९९१ वि०
शालिग्राम शास्त्री : आयुर्वेद महत्व, मृत्युंजय औषधालय, लखनऊ
शिवचंद्र वैद्य : धात्री कर्म प्रकाश, ग्रंथकार, हरिद्वार, १)
शिवदयाल गुप्त : मल मूत्ररक्तादि परीक्षा, शिवदयाल गुप्त, मैनपुरी, ११५४ ई०, २॥)
,, : संतति निग्रह, ग्रंथकार, सिरसागंज, मैनपुरी, १९४८ ई०
शिवनाथ खन्ना : रोग परिचय, एस० पी० खन्ना थियोसोफिकल सोसाइटी, काशी, २००६ वि०, १॥।)
,, : सचित्र नेत्र रोग विज्ञान, मेडि० पु० भ०, काशी, १९५३ ई०, ८)
शिवशंकर मिश्र : जनन विज्ञान, पाठक ऐंड कं०, कलकत्ता, १९८२ वि०, ३॥)
,, : दांपत्य विज्ञान, सरस्वती सदन, कलकत्ता, १९२४ ई०, २)
,, : मनचाही संतान, ,, , १९२८ ई०, २॥)
शिवशरण वर्मा : फेफड़ों की परीक्षा, आचार्य धन्वंतरि मं०, कपूरथला, १९२८ ई०, १॥)
,, : मल परीक्षा, ग्रंथकार, ,, ,, , १९८४ वि०, १)
,, : व्रण बंधन या पट्टियाँ, ,, ,, , १९२९ ई०, १।=)
शिवसहाय भार्गव : बायोकेमिक रहस्य, आर० एस० भार्गव फार्मेसी, बुलंदशहर, १९२७ ई०, १।)
शिशिरकुमार मिश्र : यौवनविज्ञान, शिशिरकुमार मिश्र, कलकत्ता, १९२३ ई०, २)
शुस्लर : शुस्लर की बारह दवाइयाँ
शोजा कुरो ओटेब : प्राणायाम और विज्ञान, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
श्यामकाशी प्रेस, मथुरा : महात्माजी के १२५१ नुसखे, १)
श्यामलाल अग्रवाल : नाड़ीप्रकाश [अनु०], अनुवादक, मथुरा
श्यामसुंदर शर्मा : घाव की चिकित्सा, प्रिंस हो० पै० कालेज, काशी, १९५३ ई०, १)
,, : रिलेशनशिप, ,, ,, , २००६ वि०, २)
,, : रोग निदान चिकित्सा, ,, ,, , १९५२ ई०, २)
,, : स्टेटेथस्कोप विज्ञान, ,, ,, , २००६ वि०, १)
,, : हैजा चिकित्सा, ,, ,, , १९४९ ई०, १)
,, : होमियो चिकित्सा विज्ञान, ,, ,, , १९५२ ई० ३॥)
,, : होमियो पैथिक नुस्खा, ,, ,, , १९५० ई०, १।)

श्यामसुंदराचार्य : अनुभूत योग भाग १, उमेदीलाल वैद्य, श्यामसुंदर रसायनशाला, काशी, १९३८ ई०, ||=)
,, : रसायनसार, रसायनशाला, काशी, १९१५ ई०, ५)
,, : ,, ,, ,, २००६
श्रीकृष्ण शास्त्री : चिकित्सा धातुसार, वें०, प्रेस, बंबई, १८८५ ई०
श्रीगोपाल रामचंद्र तांबे : सुश्रूषा [अनु०], एस० पी० ब्र०, झालरापाटन
श्रीदत्त : देहाती घरों की सफाई, पु० भं०, पटना, १||)
श्रीनाथ : प्रसन्नता का रहस्य [अनु०], नवजीवन पु० मा०, प्रयाग, २)
श्रीपति सहाय : संतान रक्षा, ग्रंथकार, काशी, १९१३ ई०, ||-)
श्रीरंग तिवारी : पशुओं का अनुभूत इलाज, ज्ञानपीठ, पटना, १||)
श्रीराम बाजपेयी : हवाई हमले से हिफाजत, लीडर प्रेस, प्रयाग, १)
श्रीलाल उपाध्याय : स्त्रियों के रोग और उनकी चिकित्सा, ना० प्र० सभा, काशी, १|)
संतराम : आदर्श पति, राजपाल, स० आ०, लाहौर, १९८२ वि०, ||)
,, : निरोग कन्या, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
,, : रति विज्ञान, भारतवर्ष प्रकाशन, अलीगढ़, ४)
,, : संतान संख्या सीमा बंधन अर्थात् दंपति मित्र, सरस्वती आश्रम, लाहौर, ३||)
संपादक मंडल : पशुओं के रोग और उनकी चिकित्सा, अजंता प्रेस पटना, ||)
सतीशचंद्र दास : आदर्श आहार, आरोग्य मं० गोरखपुर, १)
सत्यकाम विद्यालंकार : जीवन साथी, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, ३||)
सत्यदेव परिव्राजक : लहसुन बादशाह, ले० सत्यज्ञान प्र०, हरद्वार १९५४ ई०, १||)
सत्यदेव वैद्य व जगन्नाथजी : पशु चिकित्सा, पुस्तक मं० मथुरा, ४)
सत्यधर जैन : वैद्यसागर, निर्मलकुमार जैन, आरा, १९९८ वि० |||)
सत्यपाल : स्वास्थ्य रक्षा, राजकमल प्र०, दिल्ली
सत्यप्रकाश : भोजन और स्वास्थ्य, गं० पु० मा०, लखनऊ, २||)
,, : धात्री विद्या, स्त्री धर्म शिक्षक का०, प्रयाग
सत्यानंद सरस्वती : सरल स्वास्थ्य योगासन, पु० मं०, मथुरा, २)
सवाईमल जैन : हवाई हमले और आप, सुषमा सा० मं०, जबलपुर, ||)
सव्यसाची : तंदुरुस्ती हजार नियामत, सस्ता० सा० मं०, दिल्ली, १९५४ ई०, |=)
,, : बीमारी कैसे दूर करें, ,, ,, , |=)
सीताराम ध्यानी : यौवनामृत, हरि फार्मेसी, देहरादून, १९४७ ई०, २)
सुंदर कवि : विद्या सुंदरी, वें० प्रेस, बंबई, १९५१ वि०
सुखराम दासजी : बूँटी प्रचार, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, २)
सुदर्शनाचार्य : पाक कौमुदी, सुदर्शनाचार्य, गृहलक्ष्मी का०, प्रयाग, १९७८ वि०, १|)
सुधीरकुमार मुकर्जी : प्रकाश चिकित्सा, वि० वि०, प्रयाग

सुमित्रा भार्गव : स्वास्थ्य के लिये क्या खाँय, अपर इं० पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, २)
सुरेंद्रनाथ : संतति निरोध कब क्यों और कैसे, राजेश औषधालय, कालपी, १९४८, ३)
सुरेंद्र सिंह : अनुभूत पशु चिकित्सा, गं० पु० मा०, लखनऊ, १।।)
सुरेशप्रसाद शर्मा : इंजेकशन, मेडिकल पु० भं०, काशी, १९५४ ई०, १०)
,, : एलोपैथिक चिकित्सा, ,, ,, , १९५३ ई०, ८)
,, : प्रिंस मैटेरिया मेडिका, ,, ,, , ५)
,, : भारतीय औषधावली तथा होमियो पेटेंट मेडिसिन, पु० भं०, काशी, २००७ वि०, १।।)
,, : बायोकेमिक चिकित्सा, पु० भं०, काशी, १९५१ ई०, ४)
,, : भेषज सार, ,, ,, , २)
,, : मिक्श्चर, ,, ,, , १९५२ ई०, २।)
,, : रोगी की सेवा और पथ्य, ,, ,, , १९५१ ई०, ३)
,, : स्त्री रोग चिकित्सा, ,, ,, , १९५१ ई०, ४।।)
,, : होमियो इंजेक्शन चिकित्सा, ,, ,, , २००७ वि०, १।।।)
,, : होमियो कंप्रेटिव प्रिंस मेटेरिया मेडिका पु० भं०, काशी, १९५२ ई०,८)
,, : होमिमो टायफाइड चिकित्सा, पु० भं०, काशी, १९५१ ई०, ।।।)
,, : होमियो थाइसिस चिकित्सा, ,, ,, , १९९१ ई०, ।।।)
,, : होमियो निमोनिया चिकित्सा, ,, ,, , १९५१ ई०, ।।।)
,, : होमियो पाकेट गाइड, ,, ,, , १९५३ ई०, १)
,, : होमियो पामिरवारिक चिकित्सा, ,, ,, , १९५१ ई०, ५)
,, : होमियो पेटेंट मेडिसिन, ,, ,, , १९४१ ई०, १)
,, : होमियो पैथिक मेटेरिया मेडिका, मेडिकल पु० मं०, काशी, १९५४ ई०, ३।।)
सुशीला अग्रवाल : काम प्रेम और परिवार, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, १९५३ ई०, ३)
सुश्रुत : सुश्रुत शरीर स्थान जे० डी० शर्मा, मोतीलाल बनारसीदास, काशी, ५)
,, : सुश्रुत संहिता भा० टी० भाग १, वें० प्रेस, बंबई, १९५२
,, : सुश्रुत [अनु०], श्यामलाल, मथुरा
,, : सुश्रुत संहिता, काशी, २००८ वि०, २०)
,, : ,, , [सूत्र स्थानम्] [गोविंद वाणेकर], ले० हिं० वि० वि०, काशी, २००६ वि०, ६)
,, : सुश्रुत संहिता, [मुरलीधर शर्मा] भाग २, वें० प्रेस, बंबई, १९५४
,, : ,, , भाग ३, वें० प्रेस, बंबई, १९५६ ई०
,, : सौश्रुति [रामनाथ द्विवेदी], चौ० सं० आफिस, काशी, १९५० ई०, ८।।)
सूरजमुखी अग्रवाल : सौंदर्य और स्वास्थ्य साधन, कि० म०, प्रयाग, १९४४ ई०, १।।)

सूरमचंद : आयुर्वेद का इतिहास, सूरमचंद, नई दिल्ली, ८)
सैनफोर्ड वैनेटकी : काया पलट, [रामसिंह वर्मा], किशोर पु० भं०, कलकत्ता, १९३३,१॥)
मैनुएल हैनिमैन : आर्गेनन [सुरेशप्रसाद शर्मा], मेडिकल पु० भं०, काशी, ५)
हंसराज अग्रवाल : लंबी आयु, नैशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ।=)
हंसराज कविवर : हंसराज निदान, [टी० माथुर दत्तराम], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९४० वि०
हजारीलाल सुकुल : रसेंद्र संप्रदाय, रामशंकर शुकुल मुद्रणालय, पटना, ५)
हनुमतप्रसाद गोयल : दूध ही अमृत है, छात्र हितकारी, पु० मा०, प्रयाग
,, : रति रोग रहस्य, अग्रवाल प्रेस, प्रयाग, १।)
,, : गर्भवती प्रसूता और बालक, ग्रंथकार, लाहौर,
,, : स्वास्थ्य साधन, ग्रंथकार, लाहौर
हनुमतप्रसाद जोशी : तमाखू से हानि, नंदकिशोर औषधालय, सीकर, १९९७ वि०, १=)
हनुमानप्रसाद शर्मा : आरोग्य विज्ञान, आ० ग्रं० माला, प्रयाग, १९३३ ई०, १॥)
,, : आहार विज्ञान, नगेश्वरप्रसाद, भि० सा० मं०, काशी, १९८८ वि०, २)
हरद्वारीलाल शर्मा : सौंदर्यशास्त्र, सा० भ०, प्रयाग, १९५३ ई०, ३)
हरनामदास : केवल भोजन द्वारा स्वास्थ्य प्राप्ति, ग्रंथकार, लाहौर, १९४३ ई०, १)
हरिकिशन गांधी : आसन चिकित्सा, जीवन प्रकाशन, गुजरात, ४)
हरिदास वैद्य : चिकित्सा चंद्रोदय भाग ७, हरिदास ऐंड कं०, मथुरा, १९५२ ई०
,, : स्वास्थ्य रक्षा, हरिदास ऐंड कं०, मथुरा
हरिनारायण शर्मा : भारतीय भोजन, धन्वंतरी प्रेस, अलीगढ़
हरिवंश शास्त्री : सौंदर्य विधान, हिं० सा० कुटीर, काशी, ।॥)
हरिवल्लभ : मंथन ज्वर चिकित्सा, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९३९ ई०
हरिशरणानंद : आसव विज्ञान, पंजाब आयुर्वेदिक फार्मेसी, अमृतसर
,, : कूपी रस निर्माण विज्ञान, ,, ,, , ५)
,, : क्षार निर्माण विज्ञान, ,, ,, , १९३८ ई०
,, : ज्वर मीमांसा, ,, ,, , १९४० ई०, १॥)
,, : त्रिदोष मीमांसा, ,, ,, , १९३४ ई०, १)
,, : मंथन ज्वर की अनुभूति चिकित्सा, पंजाब आयुर्वेदिक फार्मेसी, अमृतसर, १९२९ ई०, ६)
,, : भस्मविज्ञान, पंजाब आयुर्वेदिक फार्मेसी, अमृतसर, १९५४ ई०, १०)
हरिश्चंद्र झा : गृह चिकित्सा, पु० भं०, पटना, २)
हरिहरनाथ : काम दर्शन, पु० मं०, काशी, ३)
,, : हरिहर संहिता, ग्रंथकार, मुरादाबाद, १९३८ ई०, ३)
हर्षकीर्ति : योग चिंतामणि [देवीदास भाषा टीका], २)

हीरामण मोतीराम जंगले : वनस्पति गुणादर्श भाग १-२, ग्रंथकार, खानदेश

हीरालाल : मानव संतति शास्त्र, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, १९१३ वि०, ३)

हीरालाल मारोत्या : माँ और बच्चा, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)

हृदयरंजन घोष : सरल होमियोपैथिक चिकित्सा, गंथकार, पटना, १९२३ ई०, ३)

हेमंतकुमारी भट्टाचार्य : संक्षिप्त शरीर विज्ञान [सं० दुलारेलाल भार्गव] गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८१ वि०, ।।=)

हेमाद्रि : काम कौतूहल [शालिग्राम वैश्य], वें० प्रेस बंबई, १९५० ई०

१९—संग्रहग्रंथ (ग्रंथावली)–अभिनंदन ग्रंथ

इंद्रनारायण गुर्टू : जगजीवनराम अभिनंदन ग्रंथ, जगजीवनराम, अभिनंदन ग्रंथ समिति, १२)

कृष्णलाल, करुणापति त्रिपाठी : हीरक जयंती ग्रंथ [ना० प्र० सभा, काशी], ना० प्र० सभा, काशी, १०)

„ : श्री निवास ग्रंथावली, ना० प्र० सभा, काशी, २०१० वि०, ६)

गोरखप्रसाद : हीरालाल अंक, हैहय क्षत्रिय सभा, मुट्ठीगंज, प्रयाग, १९३६ ई०, १)

गोविंदनारायण शर्मा : रामकर्ण आसोपा अभिनंदन ग्रंथ, आसोपा अभिनंदन ग्रंथ समिति, जोधपुर, १९९७ वि०

चाँदकरण शारदा : गुलाबदेवी चाची अभिनंदन ग्रंथ, गुलाबदेवी अभिनंदन ग्रंथ समिति, अजमेर, १९५४ ई०, ५)

झाबरमल्ल शर्मा, बनारसीदास चतुर्वेदी : बालमुकुंद स्मारक ग्रंथ, गुप्त स्मारक ग्रंथ समिति, हरिसन रोड, कलकत्ता, २००७ वि०

जगदीशचंद्र माथुर : वैशाली अभिनंदन ग्रंथ, वैशाली संघ, लालगंज, बिहार, १९४८ ई०, १२)

ज्योतिप्रसाद मिश्र 'निर्मल' : पटेल अभिनंदन ग्रंथ, अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९४८ ई०, ११।)

देवीप्रसाद धवन 'विकल' : नेहरू अभिनंदन ग्रंथ, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९४८ ई०, १५)

नगेंद्र, महेंद्र चतुर्वेदी : सेठ गोविंददास अभिनंदन ग्रंथ, सेठ गोविंददास हीरक जयंती समारोह समिति, नई दिल्ली, १९५६ ई०, २५)

नरेंद्रदेव आचार्य : संपूर्णानंद अभिनंदन ग्रंथ, ना० प्र० सभा, काशी, १५)

प्रेमी अभिनंदनग्रंथ समिति, टीकमगढ़ : प्रेमी अभिनंदन ग्रंथ, १९४६ ई०, १०)

बंगीय हिंदी परिषद्, कलकत्ता : मीरा स्मृति ग्रंथ, २००६ वि०, १५)

बरुआ : महाकवि निराला अभिनंदन ग्रंथ, निराला अभिनंदन ग्रंथ समिति, हरिसन रोड, कलकत्ता, ५)

बलदेवप्रसाद गुप्त : काटजू अभिनंदन ग्रंथ, काटजू अभिनंदन ग्रंथ समिति, दारागंज, प्रयाग, १९५१ ई०, १०)

बालकृष्ण शर्मा नवीन, श्रीनारायण चतुर्वेदी : मुंशी अभिनंदन ग्रंथ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, २००६ वि०, १५)

भोगीलाल जसांडेसरा उमाकांत प्रे० शाह : श्री विजयवल्लभ सूरि स्मारक ग्रंथ, श्रीमहावीर जैन विद्यालय, टैंक रोड, बंबई, १९५६ई०,७॥)

मदनमोहन नागर : विक्रमोत्सव ग्रंथ, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, २००१ वि०, १॥)

राजाराम शास्त्री : काशी विद्यापीठ रजतजयंती अभिनंदन ग्रंथ, काशी विद्यापीठ, काशी, २००३ वि०, १५)

राजेश्वरीप्रसाद सिंह 'प्यारे' : राजेश्वरी ग्रंथावली, अशोक प्रेस, महेंदु, पटना, ५)

राधाकृष्ण नेवटिया : स्वामी शिवानंद स्मृति ग्रंथ, ज्ञानयोगानंदपुरी तूलापट्टी, कलकत्ता, २००८ वि०

राधिकारमणप्रसाद सिंह आदि : राजेंद्र अभिनंदन ग्रंथ, ना० प्र० सभा, आरा, २००६ वि०, २५)

रामधारी सिंह 'दिनकर' : रजत जयंती स्मारक ग्रंथ [सनातनधर्म पुस्तकालय, सीतामढ़ी], स० ध० पु०, १९५० ई०, १॥)

,, : श्रीकृष्ण अभिनंदन ग्रंथ, श्रीकृष्ण अभिनंदन ग्रंथ समिति, मुंगेर, २००५ वि०

रामवृक्ष बेनीपुरी : बेनीपुरी ग्रंथावली भाग २, बेनीपुरी प्र०, पटना, २०११ वि०, १२॥)

,, : स्वामी भगवदाचार्य हीरक जयंती अभिनंदन ग्रंथ, रामानंद साहित्य मंदिर, अहमदाबाद, २)

,, : जोशी अभिनंदन ग्रंथ, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, १)

वासुदेवशरण अग्रवाल, गुलाबराय : पोद्दार अभिनंदन ग्रंथ, अ० भारतीय ब्रज साहित्य मंडल, मथुरा, २०१० वि०, ३०)

ब्रजरत्नदास : भारतेंदु ग्रंथावली खंड ३, ना प्र० सभा, काशी, २०१० वि०, ६)

शिवपूजन सहाय, हरिमोहन झा : जयंती स्मारक ग्रंथ [रामलोचनशरण स्वर्ण जयंती], पुस्तक भंडार, पटना, १९९९ ई०, १६)

,, : राजेंद्र अभिनंदन ग्रंथ, आर्य नगर प्रचारिणी सभा,१५)

,, : शिवपूजन सहाय, रत्नावली खंड ३, वि० रा० भा० परिषद्, पटना, १९५६ ई०, ८॥।), प्र० सं०

श्यामसुंदरदास : राधाकृष्ण ग्रंथावली, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३० ई०, ३)

संपादक मंडल : द्विवेदी अभिमंदन ग्रंथ [महावीरप्रसाद द्विवेदी], ना० प्र० सभा, काशी, १९९० वि०, २५)

संपादक समिति : शुक्ल अभिनंदन ग्रंथ [रविशंकर शुक्ल], मध्यप्रदेश हिं० सा० सं०, नागपुर, १९५५ ई०, १०)

सकलनारायण शर्मा : हरिऔध अभिनंदन ग्रंथ [अयोध्या सिंह उपाध्याय], ना० प्र० सभा, आरा

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन : नेहरू अभिनंदन ग्रंथ [जवाहरलाल नेहरू], आर्यावर्त प्रकाशन गृह, कलकत्ता, ३०)

सत्यदेव विद्यालंकार : हुकुमचंद अभिनंदन ग्रंथ, अखिल भारतीय दिगंबर जैनधर्म सभा, १९५१ ई०, १५)

सीताराम चतुर्वेदी : कालिदास ग्रंथावली, अखिल भारतीय विक्रम परिषद्, बेनियाबाग, काशी, २००४ वि०, ३०)

„ : मालवीय अभिनंदन ग्रंथ [मदनमोहन मालवीय], मालवीय जीवन चरित समिति, लखनऊ, १५)

सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर : भानु अभिनंदन ग्रंथ [जगन्नाथप्रसाद 'भानु'], २)

सूर्यनारायण व्यास आदि : विक्रमस्मृति ग्रंथ, सिंधिया ओरिएंटल इंस्टीट्यूट, ग्वालियर, २००१ वि०, २५)

हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग : भारतीय अनुशीलन [म० म० पा० गौरीशंकर हीराचंद ओझा रा० ब०], १९९० वि०, १४।॥≈)

हिंदूसंघ, कानपुर : विक्रम निबंध संग्रह, २)

२०—साहित्य का इतिहास, खोज रिपोर्ट

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी : समाचार पत्रों का इतिहास, ज्ञा० मं० यं०, काशी, २०१० वि०, ६)

अगरचंद नाहटा : राजस्थान में हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों की खोज, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर, २००५, ४)

„ : राजस्थान में हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों की खोज, भा०२, साहित्य संस्थान, उदयपुर, १९५३ ई०, ५)

„ : राजस्थान में हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों की खोज, भाग ३, साहित्य संस्थान उदयपुर

„ : राजस्थान में हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों की खोज, भाग४, साहित्य संस्थान, उदयपुर, १९५४ ई०, ५)

अनूप संस्कृत लाइब्रेरी, बीकानेर : कैटलाग राजस्थानी मैन्युस्क्रिप्ट, १९४७ ई०

अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास, पु० भं०, पटना, ५)

ई० एस० ओकले : अंग्रेजी भाषा की शिक्षा, ई० प्रेस, इलाहाबाद, २)

उदयसिंह : „ खंड ३, „ „ , १९५३ ई०, ५)

उदयनारायण तिवारी : हिंदी भाषा और साहित्य, रा० क० प्र०, दिल्ली, २॥)
उदयभानु सिंह : महावीरप्रसाद द्विवेदी और उनका युग, विश्वविद्यालय, लखनऊ, १०)
एस० पी० खत्री : अंग्रेजी साहित्य का इतिहास, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ३)
कन्हैयालाल पोद्दार : संस्कृत साहित्य का इतिहास, २ भा०, ना० प्रा० सभा० काशी, द्वि०, २०११ वि०, ४)
कपिलदेव द्विवेदी : संस्कृत विद्या का इतिहास, शास्त्रीय ग्रं०, भदैनी, काशी, १९८० वि०
कामताप्रसाद जैन : हिंदी जैन साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, ज्ञानपीठ, काशी, २॥।=)
कामेश्वर शर्मा : हिंदी साहित्य को बिहार की देन, सुहृदसंघ, मुजफ्फरपुर, २०१२ वि०,४॥)
किशोरीदास वाजपेयी : राष्ट्रभाषा का इतिहास, जनवाणी प्रकाशन, हरिसन रोड, कलकत्ता, ३)
,, : साहित्य की उपक्रमणिका, हिं० ग्रं० रं०, बंबई, १९३० ई०, १॥)
कासिमअली सैयद : उर्दू के हिंदी सेवक और उर्दू का इतिहास, अनवर अहमदी प्रेस, इलाहाबाद, ६॥।=)
कुमुद विद्यालंकार : साहित्य परिचय, रीगल बुकडिपो, दिल्ली, १॥।)
कृष्णदेव उपाध्याय : भोजपुरी और उसका साहित्य, रा० क० प्र०, दिल्ली, २०१२ वि०,२)
कृष्णदेवप्रसाद गौड़ : आधुनिक हिंदी साहित्य परिचायिका, हिंदी भवन, जालंधर, १॥।=)
कृष्णलाल डा० : आधुनिक हिंदी साहित्य का विकास, वि० वि०, प्रयाग, ६)
कृष्णलाल शरसोदे हंस : मराठी साहित्य का इलिहास, हिं० ए०, इलाहाबाद, ४॥)
कृष्णशंकर शुक्ल : आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास, हिं० सा० सं०, सदाशिव ताराचंद मार्केट, पूना, ४।=)
,, : हमारे साहित्य की रूपरेखा, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, १९९६ वि०, १)
कृष्णानंदपंत राजकिशोर कक्कड़ : हिंदी साहित्य का विकास, गौतम बुकडिपो, दिल्ली,२॥)
गंगाप्रसाद सिंह : बुद्धिप्रकाश, ना० प्र० सभा, काशी
गंगाराम शर्मा : हिंदी साहित्य की ऐतिहासिक चर्चा, इं० प्रेस, इलाहाबाद, १॥)
गुलाबराय : हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, सरस्वती पुस्तक सदन, मोतीकटरा, आगरा, १।)
,, : हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास, सा० र० भं०, आगरा, १९५५ ई०, ३)
गोपालदास व्यास : हिंदी साहित्य के इतिहास का सरल अध्ययन, हिंदी भवन, जालंधर, २॥)
गोपाललाल खन्ना : हिंदी भाषा का संक्षिप्त इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३६ ई०, १)
,, : हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, ,, ,, , ॥।)
गोपीनाथ 'अमन' : उर्दू और उसका साहित्य, रा० क० प्र०, दिल्ली, २)
गौरीशंकर द्विवेदी : बुंदेल वैभव, बुंदेल वैभव ग्रंथमाला, टीकमगढ़, १९९० वि०, २॥)

चंद्रकात बाली शास्त्री : हिंदी गद्य का विकास और विमर्श, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १॥)

चंद्रशेखर पांडेय : संस्कृत साहित्य की रूपरेखा, साहित्य निकेतन, कानपुर, १६४५ ई०

चंद्रसेन बाबू : जैन ग्रंथ संग्रह, संपादक इटावा, ०३

चलनि सुब्बाराव : तेलगु साहित्य, एक ऐतिहासिक दिग्दर्शन, ग्रंथकार, १६४८ ई०

जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी : विहार का साहित्य, हिं० पु० मंदिर, लहेरियासराय, १६८३ वि०, १॥।)

जगन्नाथराय शर्मा : हमारा सांस्कृतिक साहित्य, ग्रं० मा० का०, पटना, ३॥।)

ज्योतिप्रसाद मिश्र निर्मल यज्ञदत्त शर्मा : संक्षिप्त हिंदी साहित्य, सा०स० सं० प्रयाग, १।)

दयाशंकर शर्मा तथा कृपाशंकर शर्मा : अंग्रेजी साहित्य परिचय, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ३)

„ विद्याशंकर शर्मा : अंग्रेजी साहित्य परिचय, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ४)

देवदत्त शास्त्री : भारतीय वाङ्मय, रा० कृ० प्रेस, दिल्ली, २॥)

देवीशरण रस्तोगी : हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, ६)

धर्मचंद संत : हिंदी साहित्य का इतिहास एक दृष्टि, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १)

धर्मेंद्र ब्रह्मचारी शास्त्री : प्राचीन हस्तलिखित पोथियों का संक्षिप्त विवरण, बि० रा० भा० प०, पटना, २०१२ वि०

नंददुलारे वाजपेयी : हिंदी साहित्य का इतिहास, हिंदी भवन, जालंधर, २०१२ वि०

„ : हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, इं० प्रेस, प्रयाग, १)

नरोत्तमदास स्वामी : हिंदी गद्य का इतिहास, शंभूदयाल सक्सेना, आगरा, ३८

नाथूराम प्रेमी : जैन साहित्य और इतिहास, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, ३)

„ : हिंदी जैन साहित्य का इतिहास, „ „, ।=)

ना० प्र० सभा काशी : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों की खोज का पिछले ५० वर्षों की परिचयात्मक विवरण ई०, १६००-५०, ।॥)

नारायण वासुदेव गोडबोले : मराठी साहित्य का इतिहास, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)

„ : मराठी साहित्य परिचय, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ३)

निर्मोही : हिंदी साहित्य की रूप रेखा, तुलसी साहित्य सदन, १)

पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' : हिंदी साहित्य का सरल इतिहास, वि० पु० मं०, आगरा, २)

पांडे और व्यास : संस्कृत साहित्य की रूप-रेखा, साहित्य निकेतन, दारागंज, प्रयाग, ५॥)

पीतांबरदत्त बड़थ्वाल : हस्तलिखित ग्रंथों का चौदवाँ त्रैवार्षिक विवरण १६२६-३१, ना० प्र० सभा, काशी, २०११ वि०, १५)

पीतांबरदत्त बड़थ्वाल : हस्तलिखित ग्रंथों का पंद्रहवाँ त्रैवार्षिक विवरण, १९३२-३४, ना० प्र० सभा, काशी, २०११ वि०, ११)
" : हस्तलिखत ग्रंथों का सोलहवाँ त्रैवार्षिक त्रिवरण, १९३५-३७, ना० प्र० सभा, काशी, २०१२ वि०, ११)
पूर्ण सोमसुंदरम् : तमिल और उसका साहित्य, रा० क० प्र०, दिल्ली, २)
" : " , सरस्वती सहकार, पहाड़ी धीरज, दिल्ली
प्यारेलाल मिश्र : विलायती समाचारपत्रों का इतिहास, ग्रंथकार, छिंदवाड़ा, १९१६ ई०, ४)
प्रेमनारायण टंडन : बीसवीं शताब्दी के पूर्व हिंदी गद्य का विकास, विद्यामंदिर, लखनऊ, २००६ वि०, ३)
" : हमारे गद्य निर्माता, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १।)
" : हिंदी साहित्य का छात्रोपयोगी इतिहास, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २००१ वि०, २॥)
" : हिंदी साहित्य की रूप रेखा, विद्या मंदिर, चौड़ारास्ता, जयपुर, २)
" : हिंदी साहित्य का सरल इतिहास, विद्या मंदिर, चौड़ारास्ता, जयपुर, १।)
प्रेमलता अग्रवाल सरस्वती : हिंदी साहित्य और उसका परिचय, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, २)
बटेकृष्ण : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों का त्रयोदश त्रयवार्षिक, विवरण (१९२६-२८), ना० प्र० सभा, काशी, २०१० वि०, २१)
बदरीनाथ भट्ट : हिंदी, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९१ वि०, ।।=)
बनारसीदास जैन : हिंदी के पंजाबी सेवक, हिं० प्र० सभा, लाहौर, १९९६ वि०
बलदेव उपाध्याय : संस्कृत वाङ्मय, शारदा मं०, काशी, २००२ वि०, १)
" : संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा मंदिर, काशी, १९५३ ई०, ५)
बिहार के पाँच धुरंधर विद्वान : बिहार का साहित्य, पु० मं०, पटना, ५)
ब्रह्मदत्त तिवारी नागर : हिंदी साहित्य का विकास, भारतीय प्रकाशन, भागलपुर, २)
भगवतशरण उपाध्याय : भारतीय साहित्यिकों की कहानी, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
" : अंग्रेजी साहित्य की रूप रेखा, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५६ ई०, २॥)
भगवतस्वरूप : उद्भव और विकास, सा० स०, चिरगाँव, झाँसी, १२
भगीरथ मिश्र : हिंदी काव्य शास्त्र का इतिहास, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, २००५ वि०, ५)
भरतसिंह उपाध्याय : पालि साहित्य का इतिहास हिं० सा० सं०, प्रयाग, १०)

भवानीशंकर द्विवेदी : हमारा हिंदी साहित्य, मेहरचंद लक्ष्मणदास, दिल्ली, ७)
भोलानाथ डा० : आधुनिक हिंदी साहित्य, प्रयाग वि० वि०, प्रयाग, ८)
मन्नन द्विवेदी : गोरखपुर विभाग के कवि, ग्रंथकार भृगुआश्रम, बलिया, १९६९ वि०,
महेशचंद्रप्रसाद : संस्कृत साहित्य का इतिहास, ग्रंथकार, जिलास्कूल, पटना, १९२२ ई०, २)
मिश्रबंधु : मिश्रबंधु विनोद ४ खंड, गं० पु० मा०, लखनऊ
,, : हिंदी का संक्षिप्त इतिहास, हिंदी ग्रंथप्रसारक मंडली, प्रयाग, १९१३ ई०
,, : भारतीय इतिहास पर हिंदी साहित्य का प्रभाव, पटना युनिवर्सिटी, पटना, १९३४ ई०,
,, : हिंदी की गद्यशैली का विकास, राष्ट्रीय पुस्तकभंडार, लखनऊ, १९५० ई०, २)
मुंशीराम शर्मा : हिंदी साहित्य के इतिहास का उपोद्घात, ग्रंथकार, डी० ए० वी० कालेज, कानपुर, १९८८ वि०, ३॥)
मुरलीधर श्रीवास्तव : हिंदी साहित्य की कहानी, भारतीय प्रकाशन मंदिर, गोरखपुर, १९५१ ई०, २)
मोतीलाल मेनारिया : राजस्थान में हिंदी के हस्तलिखित ग्रंथों की खोज भाग २, हिंदी विद्यापीठ, उदयपुर, १९४२ ई०, ३॥)
,, : राजस्थानी भाषा और साहित्य, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००६ वि०, ६)
,, : राजस्थानी भाषा की रूपरेखा और मान्यता का प्रश्न, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, ११५३ ई०, ॥)
,, : राजस्थानी साहित्य की रूपरेखा, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९३९ ई०, २॥)
यज्ञदत्त शर्मा : हिंदी गद्य का विकास रा० पा० एँड संस, दिल्ली, १९५६ ई०, २)
युधिष्ठिर मीमांसक : आचार्य पाणिनी के समय विद्यमान वाङ्मय, ग्रंथकार, २००६, वि०, ।=)
,, : ऋषि दयानंद के ग्रंथों का इतिहास, ,, , वि०, ६)
योगेंद्रकुमार मल्लिक : हिंदी गद्य का विकास और इतिहास, मेहरचंद मुंशीराम, नई सड़क, दिल्ली, १।)
रघुनंदन शास्त्री : पंजाब में हिंदी की प्रगति, ना० प्र० सभा, काशी (१९५०-२०००), ना० प्र० सभा, काशी, २००० वि०, ।।।)
रमाशंकरप्रसाद : हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १।) १९३० ई०, १।)
राजनाथ शर्मा : हिंदी साहित्य का इतिहास, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २॥)
राधाकृष्णदास : हिंदी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास, ना० प्र० सभा, काशी, १८३४ ई०

रामकुमार वर्मा : हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १०)

„ , त्रिलोकीनारायणदीक्षित : हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २)

„ , : हिंदी साहित्य की रूपरेखा, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ।=)

रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' : हिंदी साहित्य का आदर्श इतिहास, रतन प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, १॥)

रामगोपालसिंह चौहान : हिंदी के ग्रंथकार और उनकी शैलियाँ, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, ४)

रामचंद्र तिवारी : हिंदी का गद्य साहित्य, वि० वि० प्र०, गोरखपुर, १९५५ ई०, ५॥)

रामचंद्रशुक्ल : हिंदी साहित्य का इतिहास, ना० प्र० सभा, काशी, १९८६-९७, २००२, २००३, २००६, ७)

रामजी उपाध्याय : भारत का प्राचीन साहित्य, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ॥)

रामनरेश त्रिपाठी : उर्दू जबान का संक्षिप्त इतिहास, हिंदी मंदिर, प्रयाग, १९४० ई०, ॥)

„ : खड़ी बोली का संक्षिप्त परिचय, „ „ , १९३९ ई०,

„ : हिंदी का संक्षिप्त इतिहास, „ „ , १९८० वि०,।=)

रामबाबू सक्सेना : उर्दू साहित्य का इतिहास भाग २ [अनु० शालिग्राम, रामचंद्र], हिं० ए०, इलाहाबाद, ७।)

रामबिहारीलाल शास्त्री : संस्कृत साहित्य का सुबोध इतिहास, साहित्य रत्नभंडार, आगरा, १९५३ ई०, २॥)

रामरतन भटनागर : हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय, साहि० भ०, इलाहाबाद १९५३, ई०, ४)

„ : हिंदी साहित्य की कहानी, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, ३॥)

रामलाल अग्रवाल : हिंदी साहित्य, सूरी ब्र०, लाहौर, १९३५ ई०, ५)

रामशंकर शुक्ल : हिंदी साहित्य का इतिहास, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, १९३१ ई०, ६॥)

„ : हिंदी साहित्य परिचय, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९३१ ई०, ॥)

रामेश्वर शुक्ल अंचल : हिंदी साहित्य परिचय, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २)

राहुल सांकृत्यायन : दक्खिनी हिंदी काव्यधारा, राहुल प्रकाशन, हैपीवेली, मसूरी

„ : हिंदी काव्यधारा, „ „ „ , ८)

लक्ष्मीचंद खुराना : संस्कृत साहित्य प्रवेश, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, ३)

लक्ष्मीधर वाजपेजी : हिंदी गद्य निर्माण, हिं० सा० सं०, १९९९ वि०, २००३ १॥), २)

लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय : फोर्ट विलियम कालेज, यूनिवर्सिटी, इलाहाबाद, १९४७, २)

„ : भारतीय वाङ्मय, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा, १९५१ ई०, १॥)

लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय : हिंदी साहित्य का इतिहास, मालवीय पुस्तक भवन, अमीनाबाद, लखनऊ, १॥)

" : हिंदुई साहित्य का इतिहास, हिं० स०, इलाहाबाद, १९५३ ई०,७)

विद्याभूषण मिश्र : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों का सत्रहवाँ त्रयवार्षिक विवरण (१९३८-४०), ना० प्र० सभा, काशी, २०१२ वि०, ११)

विजयेंद्र स्नातक, क्षेमचंद्र 'सुमन' : हिंदी साहित्य और उसकी प्रगति, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, ३)

विरंचिकुमार बरुआ : असमिया साहित्य की रूपरेखा, असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी, १९४१ ई०, ॥)

विष्णुशरण 'इंदु' : हिंदी साहित्य एक दृष्टि में, ग्रंथकार, मेरठ, १९४६ ई०, ॥)

वेदव्रत शास्त्री : अर्ध शताब्दी इतिहास, ना० प्र० सभा, काशी, २॥)

व्रजभूषण शर्मा : दो सौ बावन वैष्णवों की वार्ता, विद्याविभाग, कांकरोली, मेवाड़, ८)

व्रजरत्नदास : उर्दू साहित्य का इतिहास, कमल मणि ग्रं० मा०, काशी, १९९१ वि०, ३॥)

" : खड़ी बोली हिंदी साहित्य का इतिहास, हि० सा० कुटीर, काशी, १९९८ वि०, ३)

" : हिंदी साहित्य का इतिहास, कमलमणि ग्रंथमाला, काशी, १९८९ वि०, २)

शकुंतला अग्रवाल : हिंदी साहित्य का इतिहास, राजहंस प्रकाशन, सदरबाजार, दिल्ली, १=)

शिखरचंद जैन : हिंदी जैन साहित्य और समाज, नरेंद्र साहित्य कुटीर, इतवारिया, इंदौर, १।)

शिवनंदन सहाय : गत ५० वर्षों में बिहार में हिंदी की दशा, ना० प्र० सभा, आरा, १९७७ वि०

शिवदान सिंह चौहान : हिंदी साहित्य के ८० वर्ष, रा० क० प०, बंबई, १९५४ ई०, ३)

श्यामबिहारी मिश्र शुकदेवबिहारी मिश्र : हस्तलिखित हिंदी पुस्तकों का त्रयवार्षिक विवरण (१९१२-१४), ना० प्र० सभा, काशी

" : हस्तलिखित हिंदी पुस्तकों का त्रयवार्षिक विवरण (१९०९-११), ना० प्र० सभा, काशी

श्यामबिहारी विरागी, अविनाशचंद्र : हिंदी मूल और शाखा, १९५५ ई०, ५)

श्यामसुंदरदास : हस्तलिखित हिंदी पुस्तकों का संक्षिप्त विवरण भाग १, १९८० वि०, ३)

" : " ग्रंथों का त्रयवार्षिक विवरण (१९०६-०८), ना० प्र० सभा, काशी, १९१२

" : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों का वार्षिक विवरण १९००, ना० प्र० सभा, काशी, १९०३ ई०

" : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों का वार्षिक विवरण १९०१, ना० प्र० सभा, काशी, १९०४ ई०

श्यामसुंदरदास : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों का वार्षिक विवरण १६०२, ना० प्र० सभा, काशी, १६०६ ई०
,, : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों का वार्षिक विवरण १६०३, ना० प्र० सभा, काशी, १६०५ ई०
,, : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों का वार्षिक विवरण १६०४, ना० प्र० सभा, काशी, १६०७ ई०,
,, : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों का वार्षिक विवरण १६०५, ना० प्र० सभा, काशी, १६०८ ई०
,, : हिंदी के निर्माता, भाग २, इं० प्रेस, प्रयाग
,, : हिंदी साहित्य, इं० प्रेस, प्रयाग ४, २००३ वि०, ३।।)

सत्यपाल गुप्त : पेप्सू में हिंदी की प्रगति, पेप्सू हिं० सा० सं०, पटियाला, १६५६ ई०

सद्गुरुशरण अवस्थी : हिंदी गद्य गाथा, सरस्वती पब्लिशिंग, हाउस, इलाहाबाद, १६३५ ई०, १।।)

सरनाम सिंह : हिंदी साहित्य पर संस्कृत का प्रभाव, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ५)

सिंधिया ओरिएंटल इंस्टीट्यूट, उज्जैन : काटलाग आवमैनुस्क्रप्ट लाइब्रेरी,उज्जैन भाग २, १६४१ ई०, ४)

सीताराम : हिंदी सर्वे कमेटी की रिपोर्ट, हिं० ए०, इलाहाबाद, ३०)

सीताराम जयराम जोशाये : संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, लहरी बुकडिपो, काशी, १६३३ ई०, ४)

सुकुमार सेन : बंगला साहित्य की कथा [अनु० भोलानाथ शर्मा], हिं० सा० सं०, २००६ वि०, १।।)

सुगणचंद शास्त्री : हिंदी साहित्य के इतिहास का एक अध्ययन, रीगल बुकडिपो, नई सड़क, दिल्ली, ३)

सुधीरकुमार गुप्त : संस्कृत साहित्य का सुबोध इतिहास, हितचिंतक प्रेस, काशी, १६५० ई०, २)

सूरजप्रसाद सिंह : हिंदी साहित्य का प्रामाणिक इतिहास, पु० भं०, पटना, ३)

सूर्यकांत शास्त्री : हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास, मेहरचंद लक्ष्मणदास, लाहौर, १२३४ ई०, ३।।)

सोमनाथ गुप्त : हिंदी नाटक साहित्य का इतिहास, हिंदी भवन, इलाहाबाद, १६४८ ई०, ४)

हंसराज अग्रवाल : संस्कृत साहित्य का इतिहास, राजहंस प्रकाशन, सदरबाजार, दिल्ली

हजारीप्रसाद द्विवेदी : हिंदी साहित्य की भूमिका, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, ३।।)
,, : हिंदी साहित्य की रूपरेखा, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १६४० ई०, २)

हनुमत शास्त्री : तेलुगु और उसका साहित्य, रा० क० प्र०, दिल्ली, २)

हरिशंकर शर्मा : अंग्रेजी साहित्य परिचय, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६५४ ई०,४)
,, : उर्दू साहित्य का इतिहास, ,, ,, , २००३ वि०,६)
,, : उर्दू साहित्य परिचय, ,, ,, , १६४८ ई०,६)
,, : हिंदी ,, , ,, ,, , १६४५ ई०,३)
हरिहरनिवास द्विवेदी : मध्यदेशीय भाषा [ग्वालियरी], विद्या मंदिर प्रकाशन, ग्वालियर, २०१२ वि०, ५)
हिकमत डा० : फारसी साहित्य की रूप रेखा, हिंदी प्रचारक पु०, काशी, १६५३ ई०, २)
हीरालाल रा० ब० : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों त्रयोदश त्रैवार्षिक विवरण (१६२६-२८), ना० प्र० सभा, काशी, २००० वि०, २१)
,, : हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों द्वादश वार्षिक विवरण (१६२३-२५), ना० प्र० सभा काशी, १६४४ ई०, ८)

२१—उपयोगी कला, इंजीनियरिंग, आदि

अंबालाल पांडेय : छापने का सुलभ यंत्र, डायमंड जुबली प्रेस, रतलाम, १६५८ वि०
,, : सोडा वाटर, डायमंड जुबली प्रेस, रतलाम, १६३६, २)
अखिल भारत मा० अ० स०, कलकत्ता : तीसी, अखिल भारत मा० अ० स०, कलकत्ता, १६४३ वि०, ४॥)
,, : नारियल के रेशों का उद्योग, अखिल भारत मा० अ० स०, कलकत्ता, ॥)
,, : सुलभ पूनी, अ० भा० सर्व सेवा संघ, वर्धा, ≡)
,, : हाथ से कागज बनाना, अखिल भारत सेवा संघ, काशी, ४)
अब्दुल मजीद ख्वाजा : वीविंग टीचर, ग्रंथकार, बिहार
अभयचंद जाजू : मणि मोहरा विधान अर्थात् रत्न परीक्षा, ग्रंथकार, काशी, २॥)
,, : घरेलू कताई की आम गिनतियाँ, अ०भा०च० संघ, वर्धा, १६४६ ई०,।॥)
अर्बुदप्रसाद साहबदीन : घर धोबी, जयदेव ब्र०, बड़ोदा, १६३३ ई०, ।=)
आदित्य किशोरी भार्गव : आधुनिक बिनाई, सेंट्रल बुकडिपो, प्रयाग, १६५४ ई०, ६॥)
आर० एस० देशपांडेय : सुलभ वास्तु शास्त्र, ग्रंथकार, संगमनेर, ३३
इबादुर्रहमान खाँ : कताई भाग १-२, रामदयाल अग्रवाल, प्रयाग, ४)
,, : मिट्टी के काम, ,, ,, , ४)
ईश्वरदत्त : दर्जी दर्पण, ग्रंथकार, रंगमहल बाजार, लाहौर, २॥)
,, : दोस्त दर्जियाँ, ,, ,, ,, , १६३७ ई०, १॥)
उपेंद्रनाथ गुप्त : दर्जी [अनु० रामनारायण], हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६२८ ई०
,, : सूई शिल्प शिक्षा, ,, ,,

ऋषिलाल अग्रवाल : कुंजी हिंदी संकेत लिपि, श्री विष्णु आर्ट प्रेस, प्रयाग, २)
,, : हिंदी संकेत लिपि, ,, ,, , २००० वि०,४)
,, : हिंदी संकेत लिपि वाक्यांकोश, ,, ,, , १९४० ई०, २॥)
एक अनुभवी : साइन बोर्ड साजी, चंद्रशेखर शास्त्री, शारदा कं०, अलीगढ़
एन० सी० गौर : सर्वेइंग और लेवलिंग, एन० सी० गौर, विक्टोरिया कालेज, ग्वालियर, १९१० ई०, ।॥)
एल० पी० जैन : एल० पी० जैन संकेत लिपि हिंदी में, ब्यावर, १९३१ ई०, १॥)
एस० ए० असगर अली : मिट्टी का काम, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १॥)
एस० एन० चोपड़ा : कपड़े की बनावट और उसके डिजाइन, देहाती पु०भं०, दिल्ली, ३॥)
,, : कपड़े की बनावट, देहाती पु० भं०, दिल्ली, २॥)
,, : रंगाई, धुलाई व छपाई, ,, ,, ,
,, : वीविंग केल्कुलेशन, ,, ,, , २॥)
,, : सूती, ऊनी, रेशमी कपड़ों की रंगाई, धुलाई, छपाई, देहाती पु० भं०, दिल्ली, २)
ओंकारलाल शिवलाल शर्मा : नमूना जेवरात, बंबई, १९१७ ई०, १०)
,, : करामाती पिटारा, कन्हैयालाल बुक्सेलर, पटना, –)॥
कार्तिकप्रसाद खत्री : पाक राज या मोहनथाल, १९०३ ई०
,, : वणिक बंधु, सिद्धेश्वर प्रेस, काशी, १९०३ ई०
,, : शृंगारदान, लहरी प्रेस, काशी, १९५५ ई०, ≥)
कुंदनलाल : जाल कौमुदी, ग्रंथकर्ता, फतहगढ़, १८६७ ई०, ॥–)
कुंदर बलवंत दीवान : तकली, हिंदुस्तानी तालीमी संघ, वर्धा, १९४१ ई०, १)
कृष्णदास गांधी : कताई गणित, ,, ,, , १९४० ई०, ॥)
,, : घरेलू कताई की आम बातें, अ० भा० सर्व सेवा संघ, वर्धा, १।)
के० पी० जोशी : साबुनसाजी अ० भ० ग्रा० संघ, वर्धा, १९३९ ई०, ।॥)
केशवदेव धर : कताई प्रवेश, अ० भा० सर्व सेवा संघ, वर्धा, १॥)
,, : सावली चरखा, ,, ,, , १)
के० पी० वर्मन : रत्नों की खान, सुख संचारक कं०, मथुरा, १९१४ ई०, ।)
क्षेत्रपाल शर्मा : तिल की ओट पहाड़, ,, ,, , १९०४ ई०, ॥)
,, : व्यापार भंडागार, ,, ,, , १९११ ई०, ॥)
,, : संसार सुख, ,, ,, , १८९७ ई०, १)
,, : हजार व्यापार, ,, ,, , १९२५ ई०, १)
गंगाप्रसाद : देश कारीगरी की दशा औ स्वदेशी वस्तु स्वीकार, १९०६ ई०
,, : नालिकाविष्कार, स्वामी यंत्रालय, मेरठ, १८९७ ई०
गंगाप्रसाद गुप्त : धनी होने के उपाय, आर्ट प्रिंटिंग वर्क्स, काशी, १९१४ ई०, =)
गंगाप्रसाद गौड़ : दुग्ध विज्ञान, अजंता प्रेस, पटना, १)

गंगाशंकर पचौली : कृत्रिम काष्ठ, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १९७७ वि०, =)
,, : व्यापार शिक्षक, ग्रंथकार, भरतपुर, १९१० ई०, ।)
,, : सुवर्णकारी, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, ।=)
,, : स्वर्णकारी, प्यारेलाल, बरोंठ, अलीगढ़, ।।)।।
गगनलाल, खुशालचंद गांधी : चर्मशास्त्र, ग्रंथकार, साबरमती, ।।।)
गजानन नायक : ताड़ का गुड़, कुमारप्पा, वर्धा, ३८
गणेशदत्त शर्मा गौड़ : खादी का इतिहास, हिं० सा० मं०, काशी, १९२३ ई०, ।।=
गार्गी वर्मा : क्रियात्मक वस्त्र प्रक्षालन क्रिया, रामनारायणलाल, प्रयाग
गिरधर सिंह : स्वर्णकार विद्या, चंदूलाल वर्मा, भिवानी, ३०
गुरुदासजी : रत्न परीक्षा, वें० प्रेस०, बंबई, १९५३ वि०
गुलजारीलाल नंदा : खादी के कुछ पहलू, अ० भा० च० संघ, अहमदाबाद, १९३८ ई०, ।-)
गोपालनारायण सेन : गृह शिल्प, ज्ञान मं० यं०, काशी, १९७८ वि०, ।।=)
गोरखप्रसाद : उपयोगी नुसखे और हुनर [सत्यप्रकाश], विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १९३९ ई०, २)
,, : उपयोगी नुसखे और हुनर, विज्ञानपरिषद्, प्रयाग, १९४० ई०, ३)
,, : फल संरक्षण, विज्ञान परिषद्, इलाबाद, १९४०, १)
,, : लकड़ी पर पालिश, विज्ञान परिषद्, इलाहाबाद, १९४० ई०, १।।)
गोवर्धनदास : हिंदी टाइप राइटिंग, ना० प्र० सभा, काशी, १।।)
चंदलाल वर्मा : माडेल शू मेकर, ग्रंथकार, आगरा, ४०
,, : जोड़ने की सीमेंट, चंद्र कार्यालय, भिवानी, १९४०, ई०, १।)
,, : निकल प्लेटिंग का काम, चंद्र कार्यालय, भिवानी
चंद्रभानु सहगल : आधुनिक कपड़े की छपाई, देहाती पु० भं०, दिल्ली, ४)
चंद्रोदय दीक्षित : ग्रामोद्योग और पंचायत, राष्ट्रीय प्रकाशन मं०, लखनऊ, १।)
चतुर्भुज औदीच्य : भारत के कारखाने, १९०५ ई०
चाँद, लाहौर : रफूगरी, १९३५ ई०, २।।)
चित्रगुप्त प्रकाशन : क्रीम पाउडर बनाना, चित्रगुप्त प्रकाशन, मथुरा, २)
,, : ढलाई का काम, चित्रगुप्त प्रकाशन, मथुरा, ४)
,, : साबुन शिक्षा, ,, ,, , १।।)
छब्बूलाल : तार प्रकाश, रामकिशन प्रेस, दिल्ली, १९१२ ई०
जगदीश मित्तल, कमला मित्तल : भारतीय कशीदा, सुरुचि प्रकाशन, हैदराबाद, १५)
जयनारायण शर्मा : फाउंड्री प्रैक्टिस अथवा ढलाई का काम, देहाती पु० भं०, देहली, १९५० ई०, ६)
जी० सी० शनकुशल : दर्जी कला के अनुभव, शिवानंद टेलरिंग वर्क्स, भोपाल, १९४८ ई०, ।।)

जे० सी० दास : प्लास्टिक गाइड, देहाती पु० भं०, दिल्ली, २॥)
ज्योतिर्मयी ठाकुर : सरल बुनाई, शिवप्रसाद ऐंड संस, प्रयाग, ४।)
ज्योतिस्वरूप सकलानी : प्रकाशन विज्ञान, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ३८
झवेर भाई पटेल : तेलघानी, अ० भा० ग्राम उद्योग संघ, वर्धा, १॥)
झाबरमल दारूका : प्रतिफन लक्ष्मी, ग्रंथकार, जसरापुर, खेतड़ी, १९६४ वि० =)
टीकारामजी पाठक : दर्जी विज्ञान, शिल्प कला विज्ञान का०, अयोध्या, १९३९ ई०, १॥)
ठाकुरप्रसाद खत्री : देशी करघा, व्यापार और कारीगरी आफिस, काशी, १९०८ ई०
,, : सुघर दर्जिन, ना० प्र० सभा, काशी, १९०८ ई०
,, : सुनारी, लहरी प्रेस, काशी, १९०७ ई०, ॥)
दत्तोबा दास्तोन : बुनाई, अ० भा० सेवा संघ, वर्धा, ५)
,, : नई बुनाई, खादी वि० संघ, वर्धा, १९४७ ई०, १॥)
दामोदरदास खत्री : रोजगार, भारत मित्र प्रेस, कलकत्ता, १९६७ वि०
दामोदर शास्त्री : नियुद्ध शास्त्री, ख० वि० प्रेस, पटना, ८२
दुर्गाप्रसाद गुप्त : तारसार, हितैषी पु०, खोरी, गुड़गाँव, ।=)
देवदत्त अरोड़ा : चर्म बनाने के सिद्धांत, हिं० ए, प्रयाग, १९३२ ई०, ३)
देवदत्त 'राकेश' : कताई बुनाई, रामा प्रकाशन मंदिर, बिजनौर, १॥)
देवनाथ उपाध्याय : ग्रामोपयोगी शिक्षा भाग २, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, १)
देवीचंद्र बेरी : धन कमाने की कुंजी, हिं० प्र० पु०, कलकत्ता, २)
देहाती पु० भं० : अचार चटनी, मुरब्बा, देहाती पु० भं०, दिल्ली, १।)
,, : अपटूडेट इंक मास्टर, ,, ,, २॥)
,, : आइना साजी, ,, ,, २॥)
,, : आतिश बाजी का व्यापार, ,, ,, २॥)
,, : कन्फैक्शन, ,, ,, २॥)
,, : डेरी फार्म का व्यापार, देहाती पु० भं०, दिल्ली, २॥)
,, : तंबाकू का कारोबार, ,, ,, २॥)
,, : दर्जी मास्टर, ,, ,, २॥)
,, : धुलाई शिक्षा, ,, ,, २॥)
,, : परफ्यूमरी मास्टर, ,, ,, २॥)
,, : पान की दुकान, ,, ,, २॥)
,, : पैन्ट्री का काम, ,, ,, ४)
,, : फेस क्रीम तथा फेस पाउडर, ,, ,, २॥)
,, : बुकबाइंडिंग, ,, ,, २॥)
,, : बूटपालिश, ,, ,, २॥)
,, : बेकरी बहार, ,, ,, २॥)

देहाती पु० भं० : मुँह देखने के शीशे बनाना, ,, ,, , २॥)
,, : मोमबत्ती का व्यापार, ,, ,, , २॥)
,, : रंग साजी, ,, ,, , १॥)
,, : लांड्री टीचर, ,, ,, , २॥)
,, : वार्निश मास्टर, ,, ,, , २॥)
,, : वीविंग गाइड, ,, ,, , ४)
,, : शर्बत विज्ञान, ,, ,, , २॥)
,, : सत्य व्यापार लक्ष्मी भंडार, ,, ,, , ४॥)
,, : साबुन शिक्षा तथा साबुन उद्योग, देहाती पु० भं०, काशी, २॥)
,, : हलवाई मास्टर, देहाती पु० भं०, काशी, २॥)
,, : हेयर आयल, ,, ,, , २॥)
द्वारका भाई देव : फलों के टिकाऊ पदार्थ, ग्रंथकार, धनतोली, नागपुर, ४१
धीरजलाल शर्मा : स्वदेशी रंग और रंगना, शिव प्रसाद शर्मा, अकबरपुर, मथुरा, १९३५ ई०, ॥)
नवीनचंद्र राय : निर्माण विद्या भाग १-२, पंजाब युनिवर्सिटी, लाहौर, १८८२ ई०, १॥)
नारद : शिल्प विद्या, सी० एस० के०, मुरादाबाद, १९०७ ई०
नारायणप्रसाद अरोड़ा : दूकानदारी, गांधी हिं० पु० भं० ,बंबई
निरंजनलाल गौतम : तैल विज्ञान, माथुर सेवक का०, देहली, २)
,, : साबुन विज्ञान, ,, ,, , २)
निष्कामेश्वर मिश्र : हिंदी शार्ट हैंड, निष्कामेश्वर मिश्र, लाहौरी टोला, काशी, १९४८ ई०, ६।)
निहालचंद्र गौड़ : सर्वेइंग और लेवलिंग, विक्टोरिया कालेज, ग्वालियर, १९१० ई०, ।॥)
निहालचंद्र : सिविल इंजीनियरिंग, लेखक वि० का०, ग्वालियर, १९१२ ई०
परमानंद स्वामी : गुणों की पिटारी, वें० प्रेस, बंबई, १९६६ वि०
परमेश्वरीलाल गुप्त : भारतीय वास्तुकला, ना० प्र० सभा, काशी, २००३ वि०, २)
पुरुषोत्तमदास, मथुरादास : मध्यम विंजन, अ० भा० च० संघ, अहमदाबाद, १९३८ ई०, ।-)
पुस्तक भंडार : भारतीय गृह उद्योग, पुस्तक भं०, पटना, ३)
पूर्णिमा देवी : ऊन की बुनाई की प्रथम शिक्षा, १९०६ ई०
प्यारेलाल विष्णी : शर्बत संग्रह, सीताराम बुक्सेलर, अलीगढ़, १९३८ ई०, १।)
,, : शिल्प मार्तंड, डी० पी० कं०, ,, , १९९५ वि०, ।।)
,, : शिल्प सागर, ,, ,, , १९९६ वि०, १॥)
,, : सुगंधि संग्रह, सीताराम बु०, १९३८ ई०, १।)
,, : हरफन मौला, विद्यासागर बुकडिपो, अलीगढ़, १९८६ वि०, १॥)

प्रकाशरानी भटनागर : सूची शिल्प शिक्षा, सरस्वती सेवासदन, कानपुर, १॥)
प्रभाकर दिवाण : किसान चर्खा, खादी विद्यालय, वर्धा, १९४५ ई०, १॥)
,, : वस्त्र विज्ञान लेख संग्रह, अ० भा० सेवा संघ, वर्धा, १)
प्रभुदयाल शर्मा : साबुनसाजी शिक्षा, शर्मन ऐंड कं०, अलीगढ़, १९२९ ई०, १)
प्रियानाथ मित्र : पैमाइश की किताब, लाइट प्रेस, काशी, १८९८ ई०, १)
फूलदेवसहाय वर्मा : मिट्टी के बरतन, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १९३९ ई०, १)
,, : कौतुक रत्न भंडार अर्थात् इंद्रजाल, बंबई भूषण प्रेस, मथुरा
बलदेवप्रसाद गुप्त, केदारनाथ त्रिपाठी : व्यापार शिक्षा दूसरा भाग, युगुलकिशोर अग्रवाल, प्रयाग, १९३४ ई०, १)
बलवंत लक्ष्मण पावगी : रबर स्टैंप कृति, पावगी पुस्तकालय, काशी, १९३० ई०, ॥)
बसंतलाल : नारियल के रेशे का उद्योग, अखिल भारतवर्षीय मारवाड़ी अग्रवाल सभा, कलकत्ता, ॥)
बांकेलाल : प्रैक्टिकल टेलीग्राफ कनेक्शन, श्यामलाल आर्य ऐंड कं०, अलीगढ़, १९०६ ई०
बालुभाई मेहता : खादी मीमांसा, सस्ता साहि०, दिल्ली, १९४० ई०, १॥)
,, : इंद्रजाल अर्थात् कौतुक रत्नावली, भाग १, बापू सदाशिव सेट, बंबई, १)
बाबा फाटक ब्राह्मण चमार : चर्मकला व्यवसाय, उद्यम प्रकाशन, धर्मपेठ, नागपुर, १)
बिहारीलाल : टेलीग्राफ तत्वबोधिनी, ग्रंथकार, वमन, ।)
,, : जादू की डिबिया दो भाग, बैजनाथप्रसाद बुक्सेलर, काशी
ब्रह्मा : विश्वकर्मा प्रकाश शास्त्रम् [अनु० शक्तिधर शर्मा शुक्ल], पालाराम खाती, जालंधर १८९६ ई०, १।)
,, : विश्वकर्मा प्रकाश [अनु० मिहिरचंद], वें० प्रेस, बंबई, १९५२ ई०
भास्कर जोशी : दूध का धंधा, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, ॥)
,, : मुर्गी पालन, ,, ,, , ॥)
,, : शहद का धंधा ,, ,, , ॥)
भूदेव शर्मा : ऊनी धुलाई रंगाई, राजकीय धुलाई रंगाई शिक्षणालय, कानपुर, १९३१ ई०, ॥=)
,, : रेशम की धुलाई व पक्की रंगाई, ,, ,, , १९२८ ई०, ।≈)
,, : सूती वस्त्र, ,, ,, , १९५३ ई०, १॥)
,, : सूती वस्त्र रंगाई, ,, ,, , १९५४ ई०, ।॥)
मगनलाल गांधी : तकली शिक्षक, साबरमती शिक्षण विभाग, चर्खा संघ, १९२६ ई०, ।=)
मथुरादास, पुरुषोत्तमदास : मध्यम पिंजन, अ० भा० सेवा संघ, वर्धा, १।)

मनोहरलाल मिश्र : भारतीय चीनी मिट्टियाँ, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १६४१ ई०, १।=)
महावीरप्रसाद गुप्त : सुर्नामी शिक्षक, ग्रंथकार, मुँगराबाद शाहपुर, जौनपुर, ३८
महावीरप्रसाद द्विवेदी : औद्योगिकी, राष्ट्रीय हिंदी मंदिर, जबलपुर
महावीरप्रसाद पोद्दार : खादी प्रदर्शक, शुद्ध खादी भंडार, कलकत्ता, १६२३ ई०, ।)
महावीरप्रसाद मालवीय : व्यापार महोदधि, विश्वंभर प्रेस, बंबई, १६१४ ई०, ॥)
माताप्रसाद गुप्त : गुड़पाक विज्ञान, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६४० ई०, ॥)
माधव सिंह मेहता : माप विद्या प्रदर्शिनी, नायब हाकिम, भीलबाड़ा, मेवाड़, १६६२ वि०, ॥)
मुन्नालाल खद्दरी : हाथ से कागज बनाना, ग्रंथकार, कालपी, १६३६ ई०, ।-)
मुरलीधर सबनीस : हिंदी शीघ्र लिपि भाग १, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, १६५३ ई०, २)
मूलचंद : क्या शिल्प शूद्र कर्म है ? ग्रंथकार, मेरठ
मो० तु० चौबे : स्नो पाउडर तेल, उद्यम प्रकाशन, धर्मपेठ, नागपुर
मो० ना० पाटसकर : दर्जियों का मददगार [अनु० म० के० गाडगिल], ग्रंथकार शिवाजी नगर, पूना, १६५२ ई०, ॥)
,, : हिंदी महिला सीवन कर्तन शास्त्र, मो० ना० पा०, शिवाजी नगर, नागपूर, ५)
मोहनलाल : विश्वकर्म भंडार भाग १-२, सन प्रिंटिंग वर्क्स प्रेस, लाहौर, १८६८ ई०, १)
,, : शिल्प चमत्कार चिंतामणि, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, १८८४ ई०, ।=)
मोहनगिरि गोसाईं : सर्व मंत्र भंडार, कन्हैयालाल कृष्णदास, दरभंगा
यादवराम गुप्त : साबुन सुगंध विज्ञान, भारत राष्ट्रीय का०, अलीगढ़, १६३३ ई०, १।)
यूनिवर्सल प्रेस : मिट्टी के बर्तन, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, ॥)
रघुनाथ श्रीपाद देशपांडेय : सुलभ वास्तुशास्त्र [अनु० कृष्ण रमाकांत गोखले], संगमनेर, अहमदनगर, १६३३ ई०, ३)
रघुवीरशरण देवकीनंदन वंसल : व्यापार का खजाना, मधु मं०, हाथरस, १६४५ ई०, २)
रविदत्त शास्त्री : विश्वकर्म विद्याप्रकश, वें० प्रेस, बंबई, १६६३ वि०
राजनारायण मिश्र : जिल्दसाजी, व्यापार का० लखनऊ
राजपाल ऐंड संस : दूध का धंधा, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ॥)
,, : शहद का धंधा, ,, ,, , १६५५ ई०, ॥)
राधाकृष्ण गुप्त : रुपया कमाने की मशीन, एस० आर० बेरी ऐंड कं०, कलकत्ता, १६३० ई०, २)
राधारमण 'सुमन' : वास्तु सुक्तावली, भार्गव पु०, काशी, १६३८, ।।।)
रामकिशोर अग्रवाल : व्यापार शिक्षा भाग १-२, इं० बुक एजेंसी, प्रयाग, १६३० ई०, २)
रामगोपाल शर्मा व रामनारायण वर्मा : नवीन पुस्तक कला भाग २, सुदर्शन प्रकाशन, आगरा, ॥)

रामचंद्र गौरीशंकर शर्मा : मुक्ता विलास, ग्रंथकार, मथुरा
रामचंद्र वैद्य : गुप्त व्यापार शिक्षक, ग्रंथकार, अलीगढ़
रामचंद्र शुक्ल : शिल्पलोक, हिं० प्रचारक पु०, काशी, १।)
रामचरण पाठक : शिल्प संग्रह, फर्रुखाबाद, १८८६ ई०, ।)
रामजीवन नागर : देशी बटन, वें० प्रेस, बंबई, १६०४ ई०
रामदास गौड़ : खद्दर ही क्यों ? शुद्ध खादी भं०, कलकत्ता
,, : दिया सलाई और फासफोरस, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६७७ वि०, =)
रामनरेश सिंह : सरंजाम परिचय, अ० भा० च० सं०, बिहार, १६४५ ई०, १।।)
रामप्यारे त्रिपाठी : घरेलू उद्योग धंधे, निराकार पु०, काशी
रामप्रताप शर्मा : मसि दर्पण, राजस्थान यंत्रालय, अजमेर, १८६० ई०
रामा तांबे : गृह शास्त्र, कर्णाटक पब्लिशिंग हाउस, बंबई
रामानंद सरस्वती : खजाना रोजगार, सीताराम बुकसेलर, अलीगढ़, १६२६ ई०, १)
रामेश्वर पाठक : शस्त्र विवेक, तुलसीराम अग्रवाल, झरिया
वशिष्ट : धनुर्वेद संहिता, प्यारेलाल, बरोठ, अलीगढ़
,, : ,, ,, , वें० प्रेस, बंबई
लक्ष्मीचंद : तंतु कला, विज्ञानहुनर मा० का०, काशी, १६२२ ई० १)
,, : तेल की पुस्तक, ,, ,, , १६१७ ई०, १)
,, : रंग की पुस्तक, ,, ,, , १६१६ ई०, १)
,, : रोशनाई बनाने की पुस्तक, विज्ञानहुनर मा० का०, काशी, १६१८ ई०, ।।)
,, : वार्निश और पेंट, विज्ञानहुनर मा० का०, काशी, १६१७ ई०, १)
,, : साबुन बनाने की पुस्तक, ,, ,, , १६१८ ई०, १)
लक्ष्मीश्वर सिंह : गच्चे का काम, हिं० तालिमी संघ, वर्धा
लज्जाराम शर्मा : भारत की कारीगरी, वें० प्रेस, बंबई, १६०२ ई०
लीला प्रकाश : नई बुनाई, लीला प्रकाशन, कानपुर, १६५२ ई०, ४।=)
वंसीधर जैन : देशी रंगाई और छपाई, अ० भा० खादी समाचार वि०, साबरमती, १६२४ ई०, १।)
वंशीधर त्रिपाठी : काशी सुरती, ग्रंथकार, बुलानाला, काशी, १६२६ वि०, १।)
वनवारीलाल : फलों के विभिन्न टिकाऊ पदार्थ, उद्यम प्रकाशन, नागपुर, २)
वल्लभदास वर्मा : संकेत सार भाग १, ग्रंथकार, मुलतान, १६०१ ई०, ३।।)
विंध्येश्वरीप्रसाद मिश्र : भारतीय वास्तु विज्ञान भाग १, लेखक, ग्वालियर, १६३२ ई०, १।।)
विद्याधरी जौहरी : शिल्प माला, हिं० भवन, लाहौर, १६३३ ई०, ३)
विद्याप्रचारिणी सभा : सोने की चिड़िया, विद्याप्रचारिणी सभा, अलीगढ़, १६०८ ई०, ।)
विपिनविहारीलाल ; सूत्र शिल्प शिक्षक, ग्रंथकार, अलीगढ़, १६३६ ई०, ३)
वि० वरदाचारी पुणतांबेकर : हाथ की कताई बुनाई [अनु० रामदास गौड़], स० साहित्य, अजमेर, १६२७, ।।)

विशन सरूप : काष्ठ शिल्प, दी अपर इं० पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ
विश्वकर्मा : आयतत्व, आर्य पु० प्रचारक, मं० प्रभासपटना, १६५३ वि०, ।=)
विश्वेश्वरदयाल पाठक : बुनाई विज्ञान, साहित्य निकेतन, प्रयाग
विश्राम सिंह तिवारी : हुनर संग्रह, अग्रवाल ट्रेडिंग कं०, काशी, १६३३ ई०, ।।।)
विष्णुदत्त शुक्ल : प्रूफ रीडिंग, शुक्ल प्रेस, कलकत्ता, १६४१ ई०, ।)
वि० संतोषवार : अ० भा० सेवासंघ, वर्धा, ।।।)
वीरेंद्रराय चंद्रशंकर मेहता : गृह विधान, वीरेंद्रराय चंद्रशंकर मेहता इंजिनियर, नागपुर, १६४३ ई०, १०)
वेणीमाधव त्रिपाठी : मसि सागर, वें० प्रेस, बंबई, १८६७ ई०
शंकररामचंद्र दाते : मुद्रण प्रवेश [अनु० गोपीवल्लभ उपाध्याय], लोकसंग्रह छापाखाना, पूना, १६३८ ई०, २)
शकुंतला देवी : शिल्पकुंज, चाँद प्रेस, प्रयाग, १६१६ ई०, ३)
शंभूनाथ सक्सेना : मधुमक्खी पालन, नूतन प्रकाशन मं०, ग्वालियर, ।।=)
शक्तिधर शर्मा : विश्वकर्मा प्रकाश शास्त्रम्, पालाराम खाती, जालंधर, १८६६ ई०, १।)
शिवचरण पाठक : रंगाई धुलाई विज्ञान, हिं० पु० ए०, काशी, १६३८ ई०, १)
शिवदत्त शास्त्री : विश्वकर्म विद्याप्रकाश, वें० प्रेस, बंबई, १६६३ वि०
शिवनाथ मिश्र : अवाक् वार्तालाप, १८८५ ई०
शोभालाल गुप्त : गाँव के उद्योग धंधे, सस्ता सा० मं०, नई दिल्ली, ।)
श्यामनारायण कपूर : साबुन विज्ञान, टेक्नोलाजिस्ट एसोसिएशन आव इंडिया, कानपुर, १६४६ ई०, ८)
श्यामलाल : सलाइयों की बुनावटें, जेनरल प्रिंटिंग कं०, मेरठ, १६३२ ई०, ।)
श्यामलाल पचौरी : जिल्दसाजी, कि० महल, प्रयाग, १।।)
,, : प्रेसकार्य शिक्षक, ,, ,, , १६५४ ई०, ।।=)
श्रीकृष्णप्रसाद दर : आधुनिक छपाई, इं० प्रेस लि०, १०)
श्रीकृष्ण शाकल्य : हिंदी टाइपराइटिंग, नं० कि० ब्र०, काशी, १६५५ ई०, १।।)
श्रीशचंद्र बसु : हिंदी शार्ट हैंड, ना० प्र० स०, काशी, १६०७ ई०
संतराम : मानसिक आकर्षण द्वारा व्यावहारिक सफलता, इं० प्रेस, प्रयाग, १६१६ ई०, ≡)
सत्यजीवन वर्मा : उपयोगी ज्ञान भाग ४, नं० कि० ब्र०, काशी, १६५५ ई०, १।)
,, : जिल्दसाजी, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १६४१ ई०, १।।)
सत्यन् : कताई शास्त्र, अ० भा० सेवा संघ, वर्धा, ।।।)
,, : ओटना या धुनना, हिंदुस्तानी तालीम संघ, सेवागाँव, १६४० ई०, ।=)
,, : ओटना बुनना धुनना, अखिल भा० सेवासंघ, काशी, ।।।)
,, : ,, , हिंदुस्तानी तालीमी संघ, सेवाग्राम, १)
,, : ताँत बनाना, अ० भा० सेवासंघ, काशी, ।।।)
सत्यप्रकाश : शीशा पर कलई करना, बेकार सखा, शिकोहाबाद, १)

सत्येश्वर घोष : रंग, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १६४० ई०, १॥)

,, : रंगने की विधि, ,,

,, :स्वदेशी और ग्रामोद्योग, स० सा०, दिल्ली, १६३६ ई०, ॥)

सालिग्राम लाला : घर का दानी, अरोड़ा वंश यंत्रालय, लाहौर, १६१३ ई०, ।)

साहेबप्रसाद सिंह : सज्जन बिलास, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८३ ई०, ≶)

,, : हाथ कागज [अनु० सी० वी० गुप्त], अ० भा० ग्रा० संघ, वर्धा, १६३८ ई०, ॥)

सीतारामदास : खादी निवास क्षेत्र दर्शन, खादी निवास, अनंतपुर, १६३३ ई०, १॥-)

सोहनलाल गुप्त : रसायनिक उद्योग धंधे, शांति पुस्तक भं०, कनखल, १६५१ ई०, ॥)

स्वामीदीन : प्रेस की कुंजी, रघुनाथलाल, मैनेजर यू० पी०, आर्ट प्रिंटिंग वर्क्स, १६७२ वि०, ॥)

हरद्वारीलाल शर्मा : कला विज्ञान, संमेलन, प्रयाग, १)

हरिदास वंद्योपाध्याय : वस्तु विचार, भारत जीवन प्रेस, काशी, १६२५ ई०, ॥=)

हिरण्यमयी : अच्छी बुनाई, न्यू लिटरेचर, प्रयाग, ३)

हीरालाल रजक : लाँड्री मास्टर, ग्रंथकार, आगरा, १६३५ ई०, ॥)

हीरेंद्रनाथ बोस : बोर्सलीन उद्योग, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६५५ ई०, ।॥)

हेमंतकुमारी चौधरानी : नवीन शिल्पमाला, ग्रंथकर्त्री, डालनवाला, देहरादून, १६०२ ई०, ।)

२२—ललित कला (मूर्ति, चित्र, संगीत, आखेट, मनोविनोद)

अंबिकादत्त व्यास : चतुरंग चातुरी, ल० प्रेस, बनारस, १८८४ ई०, १)

,, : तास कौतुक पच्चीसी, ल० प्रेस, बनारस, १८८० ई०, २)

,, : महातास कौतुक पचासा, ,, ,, , १८७२ ई०, ३)

अनंत आत्माराम पुजारी : आर्यमल्ल विद्या, ग्रंथकार, नासिक, १६१३ ई०, १)

अमीचंद : हारमोनियम प्रेम पुष्पांजलि, लाजपतराय ऐंड कं०, लाहौरी गेट, लाहौर, १६३३ ई०, ॥-)

अयोध्याप्रसाद : आड़ी संग्रह, महेंद्र ब्रदर्स, बीकानेर, १६२६ ई०, ।-)

अरविंदघोष : वंदेमातरम चित्राधार [तेजेंद्रकुमार मित्र], शिवनारायण मिश्र, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, १६२३ ई०, २)

अरुण : सचित्र गृहविनोद, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, ८)

अवध उपाध्याय डा० : चित्रकला, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १)

अहोबल पंडित : संगीत पारिजात [कलिंदजी], संगीत कार्यालय, हाथरस, १६४१ ई०, २)

आदितरामजी : संगीतादित्य पूर्व भाग, केशवलाल तथा लक्ष्मीदास आदितराम, बंबई, १६४५ वि०

आदित्यराम बैकुंठराम : संगीतादित्य, केशवराम आदित्यराम, वाघावान, १८६० ई०
आनंदकुमार स्वामी डा० : भारतीय शिल्पकला का उद्देश्य [अनु० मुकुंदीलाल], भारतीय प्राच्य कला, कलकत्ता, ।)
आर० एम० रावल : अजंता के कला मंडप, कुमार कार्यालय, अहमदाबाद, १६३० ई०
आर्फन प्रेस, मिर्जापुर : धर्म पुस्तक की चित्रमाला, १८७६ ई०,
आशुतोष लाइब्रेरी : चंद्रशेखर चित्रावली, आशुतोष लाइब्रेरी, कलकत्ता, १६३३ई०, ३॥।)
,, : भारतीय महिला चित्रावली, आशुतोष लाइब्रेरी, कलकत्ता, १६३३ ई०, २॥।)
,, : सती चित्रावली, आशुतोष लाइब्रेरी, कलकत्ता, १६३० ई०, ३॥।)
इंडियन प्रेस : चित्रावली भाग १-३, इं० प्रेस, प्रयाग, ४॥)
,, : सचित्र भारत, इं० प्रेस, प्रयाग, ४)
इकबाल बहादुर देवसरे : भारतीय चित्रकला, न० कि० ऐंड ब्र० बनारस, ३॥)
उपेंद्र महारथी : अजंता चित्रावली, भाग १-६ पु० भं०, लहेरियासराय
,, : ,, , भाग ४, ,, , बनारस, २)
उमाशंकर बहादुर : भारत की पाँच कलाएँ, ले० बु० कं०, पटना और दिल्ली, १६५१ ई०
एन० सी० मेहता : भारतीय चित्र कला, हिं० ए०, इलाहाबाद, १६३३ ई०, ६)
एम० एस० शील : फोटोग्राफी, [अनु० प्रभूदयाल लंबन], कलकत्ता, १६३४ ई०, १॥)
एल० ऐ० डाउस्ट : व्यंग चित्रण, वि० पं०, इलाहाबाद, १६३८ ई०, १)
एल० एन० गर्ग : आवाज सुरीली कैसे करें, सं० का०, हाथरस, २०१२ वि०, २)
एस० एम० असगर अली : चित्रकला का इतिहास, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २)
,, : मूर्ति कला का इतिहास, ,, ,, , २)
एस० पी० जैन : हिंदी फोटोग्राफर, ले० ५-१ धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता, १६२८ ई०
एस० बी० सरस्वती : हारमोनियम गाइड, सं० यं० प्रयाग, १६५० वि०, ।=)
ए० सी० पांडेय, प्रभूलाल गर्ग : रागदर्शन, सं० का०, हाथरस, १६४० ई०, ३)
ओंकारनाथ गौरीशंकर ठाकुर : संगीतांजलि, सं० नि०, बंबई, १।)
कन्हैयालाल करियार : तबला शिक्षक, ग्रंथकार, गया, १६४६ वि०
कलकत्ता आर्ट प्रेस : हरिद्वार चित्रावली, दिल्ली
कान्हूलाल गुर्दा गयापाल : विश्वमोहिनी का संगीत मकरंद, गया, १६२७
कार्बेट, कर्नल : कुमाऊँ का क्रूरशेर [रमेशचंद्र पांडेय], आ० यू० प्रेस, ३।)
,, : देवालय का शेर [श्रीराम शर्मा], ,, , १।)
,, : रुद्रप्रयाग का नरभक्षक, ,, ,, , ३)
कालिदास माणिक : जुजुत्सू या जापानी कुश्ती, मा० का०, काशी, १६२० ई०, ।=)
,, : तैरने की कला, ज्ञा० मं० यं०, काशी, १६७६ वि०, ।=)
,, : फुटबाल का खेल, भारतजीवन प्रेस, काशी, १६०८ ई०, =)॥
किरणकुमार मुखोपाध्याय : शिक्षक संगीत सार संग्रह, (१) इलाहाबाद, १।)

किरणकुमार मुखोपाध्याय : संगीत सौरभ, चाँद प्रेस लि०, इलाहाबाद, १९३३ ई०, २)
कुंदनलाल : जाल कौमुदी, ग्रंथकार, फर्रुखाबाद, १८६७ ई०, ||=)
कुदुरतुल्ला खाँ : खेल बँगला, बंबई भूषण प्रेस, मथुरा, |-)
के० एन० सीताराम : बृहद् भारतीय चित्रकारी में रामायण, मोतीलाल बनारसीदास, लाहौर, १९९० वि०, २|)
के० सी० आर्य : अक्षर रचना, रे० प्र०, दिल्ली, १९५४ ई०, ३|||)
,, : रेखा, रे० प्र०, दिल्ली, १९५२ ई०, १५)
कृष्णानंदप्रसाद : खेल पद्धति, तरुण प्रकाशन, इलाहाबाद, |||=)
,, : दौड़ कूद प्रक्षेप, तरुण प्रकाशन, इलाहाबाद, १|)
कृष्णदास, राय : भारत की चित्रकला, भा० भं०, इलाहाबाद, ८)
,, : भारतीय मूर्तिकला, ना० प्र० सभा, काशी, १९९६ वि०, १)
खड्ग सिंह वर्मा : संगीत प्रवेश, अलीगढ़, १९७० वि०
,, : हारमोनियम दर्पण, ग्रंथकार, अलीगढ़, १९१४ ई०, १)
क्षितिमोहन सेन आचार्य : शिल्प कला, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १|)
क्षेत्रपाल शर्मा : चित्र विद्या अर्थात् फोटोग्राफी शिक्षा, ग्रंथकार, मथुरा, १)
,, : फोटोग्राफी शिक्षा, सु० सं० कं०, मथुरा, १)
गंगा ग्रंथागार : भार्गव चित्रावली, लखनऊ, १९८६ वि०, २)
गंगाप्रसाद (जी० पी०) श्रीवास्तव : रेखागणित के खेल, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १९८७ वि०, ||=)
,, : हवाई लीला, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९९० वि०,१)
गंगोपाध्याय, धीरेंद्र वर्मा : प्रेम चित्रावली, शि० प० हा०, कलकत्ता, १९२३ ई०, २)
,, : भाव चित्रावली, हिं० पु० ए०, ,, , ४)
गणेशप्रसाद द्विवेदी : नृत्य अंक, सं० का०, हाथरस, ३)
गुरुदेव प्रोफेसर : मृदंग और तबला वादन पद्धति, गां० म० वि०, लाहौर, १९०३ ई०, २)
गुरुप्रसाद सिंह : भारत संगीत, बाबू रामनंदन सिंह, गिद्धौर, १९५८ वि०, ||)
गोपालदास संगीतशास्त्री : संगीत सत्तार्णव तरंग, ज्ञा० उ० सो०, बंबई, १८८३ ई०
गोरखप्रसाद : फोटोग्राफी, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९३१ ई०, ७)
,, : सरल फोटोग्राफी, पोथीशाला, इलाहाबाद, २९४५, ४)
गोविंदनारायण नातू : भजनोद्यान, शि० बु०, लखनऊ, १९४३ ई०, |=)
गौरीशंकर : जादू विद्या, सं० पु०, हरिद्वार, १९५६ वि०
गौरीशंकर पाठक : हारमोनियम शिक्षा, फ्रें० ऐंड कं०, मथुरा, १९०७ ई०, |||)
गौरीशंकर भट्ट : चित्रलिपि प्रवेशिका, आकृति व विवरण खंड, ग्रं०, कानपुर, १९७४ १)
ग्रीकरी साहब : तिलस्म फिरंग [प्यारेलालजी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६८ ई०
घनश्यामप्रसाद मिश्र : ओलंपिक खेल, सु० सा० मं०, जबलपुर, |||)

चंडीप्रसाद सिंह : पहेली भूषण, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८६ ई०, –)
चाँद कार्यालय : आदर्श चित्रावली, चाँद का०, इलाहाबाद, १६२८ ई० ४)
,, : व्यंग चित्रावली, ,, ,, , १६३० ई०, ४)
चित्रकार : भारतीय चित्रकला पद्धति, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १)
चित्रशाला प्रेस : चित्रमय जापान, चि० प्रेस, पूना, १६१२ ई०, १)
छैलबिहारीलाल बजाज : मुकुरीमाला, ग्रंथकार, हाथरस, =)
जगदीशनारायण : संगीत शास्त्र, सं० का०, हाथरस, २०११ वि०, १)
जगदीशसहाय कुलश्रेष्ठ : संगीत किशोर, ,, ,, , १६५० ई०, १।।)
जगन्नाथ मेहरा : संगीत कलाधर, दुर्गादास प्रेस, अमृतसर, १६८६ वि०, १)
जगलाल चौधरी : संसार की आश्चर्यजनक वस्तुयें, पु० वि०, पटना, १।।)
जे० दे० परकी : कलावंतों की गायकी, सं० का०, हाथरस, ३)
,, : ठुमरी अंक, ,, ,, , २।।)
,, : राष्ट्रीय संगीत अंक, ,, ,, , २।।)
,, : संत संगीत अंक, ,, ,, , २।।)
जमनादास मेहरा : संगीत कलाधर, दु० प्रेस, अमृतसर, १६८६ वि०, १)
जगदेव ब्रदर्स : खो० खो०, बडोदा
जयदेव शर्मा विद्यालंकार : धनुर्वेद, स्टार प्रेस, प्रयाग, १६२४ वि०, ।।)
जयपाल त्रिपाठी, शिवप्रसाद त्रिपाठी : संगीत सुधा, [पूर्व द्वितीय धारा], सं० प०, काशी, १६८५ वि०, ।)
जयरामगिरि महंत : कायदा शिकार, ग्रंथकार, मिर्जापुर, १८८५ ई०
जहूरबख्श : पहेली बुझौवल, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ।।)
जानकीप्रसाद : चतुरंग विनोद, १८८५ ई०
ज्योतिप्रसाद भटनागर : सितार शिक्षक, भार्गव पु०, लखनऊ, १६३२ ई०, १।)
डब्ल्यू ट्र्प : भारतवर्ष में हॉकी [अनु० सत्यनारायण कोचक], लखनऊ, १६२३ ई०, ।।।)
डायमंड जुबली यंत्रालय : शिकारी दोस्त, ग० जु० य०, रतलाम, १६५० वि०
तानसेन : रागमाला, ल० प्रेस, काशी, ।।)
तुलसीराम : राग मालश्री, नेमानंद उपाध्याय, देहरादून, १६०५ ई०
दयाल आर्ट स्टूडियो : शृंगार नायिका, बंबई ४, १२।।)
दामोदर यशवंत वर्वे : रांगोलीचे पुस्तक, चित्रशाला प्रेस, पूना, १८६७ ई०, ।।।)
दामोदर शास्त्री सप्रा : नियुद्ध शिक्षा, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८२ ई०
दीपनारायण सिंह : धनुर्वेद संहिता, ग्रंथकार, डुमराँव, १६४३ ई०
दुर्गादास खत्री : तान कौतुक पचासा, ल० बु०, काशी, १६३० ई०, १।।।)
देवकीनंदन तिवारी : व्यायाम दर्पण, अंजनीनंदन तिवारी, कलकत्ता, १)
धर्मभूषण गुप्त : बुलबुल बच्चों के खेल, अ० बु० डि०, दिल्ली, १६५४ ई०, १।)

नंदकिशोर शर्मा रंजनलाल जैन : प्रतियोगिता पथदर्शक, कि० ए० कं०, देहली, १९९६ वि०, १॥-)
नंदलाल बसु आचार्य : शिल्प कला, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १९५२ ई०, १।)
नंदलाल शर्मा : म्यूजिक मास्टर, सं० का०, हाथरस, २)
,, : हारमोनियम तबला एवं बाँसुरी मास्टर, ग० ऐंड कं०, हाथरस, १९३२ ई०, १)
नयनपाल त्रिपाठी : संगीत सुधार [शिवप्रसाद त्रिपाठी], सं० प० हिं० वि० वि०, काशी, १९८५ वि०, ॥)
नरोत्तम व्यास, मोतीलाल शर्मा : वीर चित्रावली, कलकत्ता, १९८५ वि०, ५)
नवाब अली राजा : मारिफुन्नगमात भाग २, सं० का०, हाथरस, १९५१, ६)
नारायण राव : संगीत व्यायाम, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, ३)
,, : सचित्र स्तूप निर्माण कला, गु० वि० वि०, कांगड़ी, १९३६ ई०, ३)
निहालचंद वर्मा : मारवाड़ी गीत भाग १-८, ग्रंथकार, कलकत्ता, १९९०
नृपति सिंह : २१ खेल, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १९२९ ई०, ।≡)
पत्तनलाल शर्मा : देशी खेल, दीदी का०, प्रयाग, १९०१ ई०, २)
पारसनाथ सिंह : विनोद और व्यंग, भा० भं०, आरा, ४)
पी० डी० लेमन : ग्रामोफोन मास्टर, लेमन ब्रदर्स, कलकत्ता, १९२६ ई०, १॥-)
पुरुषोत्तम राव : हारमोनियम मास्टर, खंड १, भा० पु०, काशी, १॥)
प्यारेलाल : गुँचराग, मौलवी अहमद हसन, मतबआ, शौकतुल मताबे, मेरठ, १९४१ वि०
,, : वाद्य विद्या, ग्रंथकार, बरोठ, अलीगढ़, १९०१ ई०
प्रकाश पुस्तकालय : कांग्रेस चित्रावली, प्र० पु०, कानपुर, ॥।)
,, : तिलक चित्रावली, ,, ,, , १)
प्रतिपाल सिंह : खेल पचीसी, गं पु० मा०, लखनऊ, १९८२ वि०, ।=)
प्रभूलाल गर्ग : गवैयों का जहाज, गर्ग ऐंड कं०, हाथरस, १९४९, २)
,, : गवैयों का मेला, ,, ,, , २००३ वि०, २॥)
,, : फिल्मी संगीत भाग १-२, सं० का०, हाथरस, १९४३ ई०, ३)
,, : तबला हारमोनियम मास्टर, प्र० द० ग० बु०, हाथरस, ॥)
,, : ताल अंक, सं० का०, हाथरस, ४)
,, : संगीत सागर, ,, ,, , ६)
प्रेमनारायण टंडन : हास्य और विनोद, वि० यं०, कं०, लखनऊ, १९४७ ई०, ॥।)
फतहनारायण सिंह : कौतुक रत्नावली, ग्रंथकार, त्रिपुरा भैरवी, काशी, १९२३ ई०
फतेह सिंह वर्मा राजाबहादुर : राग प्रकाशिका, ग्रंथकार, शाहजहाँपुर, १८९९, १)
फ्रेंड ऐंड कं० : फ्रेंड्स अलबम, फ्रेंड ऐंड कं०, मथुरा, १९०५ ई०, १)
बंबहादुर सिंह नेपाली : फुटबाल की नियमावली, वा० यं०, छपरा, १९३६ ई०, =)
बंशीधर : चित्रकारीसार भाग २, गं० प्रेस, आगरा, ।=)

बख्तावर सिंह : स्वर ताल समूह, ल० वें० प्रेस, बंबई, १९५१ वि०
बनवारीलाल मुहर्रिर : कौतुक रत्नप्रकाश, चिंतामणि बुक्सेलर, फर्रुखाबाद, १९९२ ई०,)।।
बलदेव मिश्र : गपशप विवेक, हिं० भ०, इलाहाबाद, १।।)
बलदेव शर्मा : बलदेव चित्र रत्नाकर भाग १-२, ग्रंथकार, मऊ, जि० झाँसी
,, : फोटोग्राफर, ग्रंथकार, मऊ, जि० झाँसी, १९५५ वि०, ।।)
बालकृष्णपति वाजपेयी भीमपुरे : सीतार की पहली पुस्तक, ग्रंथकार, ग्वालियर, १९८७ वि०, ।।-)
बलदत्त जोशी : ड्राइंग, डि० बु० डि०, अलमोड़ा, १९०८ ई०, ।=)
बेनीप्रसाद श्रीवास्तव : बेला विज्ञान, प्रभूलाल गर्ग, सं० का०, हाथरस, १९५० वि०, ४)
बैजनाथ केडिया : व्यंग चित्रावली, हिं० पु० ऐंड, कलकत्ता, १९९० बि०, १।-)
बैजनाथलाल श्रीवास्तव : चित्रकला पाठन शैली, नं० कि० व्र०, बनारस, १)
भगवतशरण उपाध्याय : भारतीय मूर्तिकला की कहानी, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
भक्तराम : राग रत्नाकर, वें० प्रेस, बंबई, १८८५ ई०
भरतजी व्यास : कानून तबला, बि० ए० ट्र०, पिलानी, राजस्थान
भागीरथी बाई : मारवाड़ी गीत संग्रह, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, २८
भृगुनाथलाल वर्मा : ताल मंजरी, भाग १-३ भृ० ना० प्रेस, कलकत्ता, १९२४ ई०, २)
,, : बंसी मंजरी, लालजीलाल वर्मा, भृ० ना० प्रेस, कलकत्ता, १९३३ ई०, २।)
,, : बंसी मंजरी, लालजीलाल वर्मा, भृ० ना० प्रेस, कलकत्ता, १९९४ वि०, १)
भोलानाथ भट्ट : राग संगीतावली, (बालबोध भाग १), भोलानाथ भट्ट, प्रयाग, १९३५ ई०, १।)
भ्रमर : क्रिकेट प्रदर्शिका, सा० भ०, प्रयाग, १।)
मदन भट्ट : शतरंज विलास, दी० का०, प्रयाग, १९८३ ई०, १।।)
मनीराम : सीतार दर्पण, वें० प्रेस, बंबई, १९५९ वि०
मनोहर डोंगरे : ज्ञान, चं० गुप्त प्र० लि०, पटना १, १९५० ई०, १।।)
मनोहरलाल चौबे : खेल शतरंज, ग्रंथकार, मथुरा, १९११ ई०
मन्नीलाल मिश्र : हारमोनियम प्रकाश भाग १, बैजनाथप्रसाद बुक्सेलर, बनारस, ।।)
मन्मथनाथ चतुर्वेदी : आलोक चित्रण अथवा फोटोग्राफी [अनु० श्यामसुंदरदास], नंदलाल वर्मा, फ्रे० ऐंड, कं०, मथुरा, १९०५ ई०, ।-)
महाराजदीन दीक्षित : सच्चा जादूगर, बैजनाथप्रसाद, बुकसेलर, काशी
महेंद्रकुमार : पौरस्त्य धनुर्वेद, शांतिनिकेतन गुरुकुल, वृंदावन
महेशनारायण सक्सेना : भैरव अंक, सं० का०, हाथरस, १।।)
,, : भैरव थाट अंक, सं०, का०, हाथरस

महेशनारायण सक्सेना, लक्ष्मीनारायण गर्ग : रागमंजरी, सं० का०, हाथरस
माणिकराव : संघ व्यायाम और बोधक पत्र, ६० का० मं०, बड़दा, १९३६ ई०, ।)
मिश्रीमल : व्यंग्य विनोद, ए० प०, जोधपुर, १९५१ ई०, ।।।)
मनीप्पा व्यंकाप्पा केल्वाड : गायनाचर्य माला, प्रथम पुस्तक, [गुजगराती हिंदी], भावनगर स्टेट
मुकुंदलाल वर्मा : सिनेमा विज्ञान, ल० बु० डि०, बनारस, ।।=)
मुनीश्वरप्रसाद त्रिपाठी : कबड्डी, हिं० मं०, प्रयाग, १९३७ ई०, ।)
मोरलेसी : हिंटस आन ड्राइविंग [अनु० हरवख्श], महाराजकुमार साहब बहादुर, उदयपुर, १९०६ ई०
यज्ञदत्त जाखड : लाठी शिक्षक, ग्रंथकार, अजमेर, १९८५ वि०, १।)
मुरारीप्रसाद : हिंदुस्तानी संगीत प्रवेशिका, भाग ३, रामचंद्रप्रसाद, ला० रिपोर्ट प्रेस, पटना, १९२५ ई०, १)
„ : साहित्य परिषद् के अवसर पर २९ दिसंबर „ „ १९३० ई०, को संगीत विद्यापर श्रीमुरारी प्रसाद का व्याख्यान
मुरारीलाल रसिक : रसिक संगीत दीपक, ग्रंथकार, मुरादाबाद, १९३५ ई०, १)
मोतीलाल शर्मा : मनहर चित्रावली, कलकत्ता, ३)
मोहनलाल : प्रतिबिंब चित्र चिंत्रामणि, स० पु०, काशी, १८८६ ई०, ।)
युगलकिशोर मिश्र : सितार शिक्षक, प्र० का, कानपुर
रंगीलाल गौड़ : ज्ञान पहेली, मुंशी कन्हैयालाल, मथुरा, १८८० ई०
रंगीलाल शर्मा पं० : बृहद्राग रत्नाकर अर्थात् कृष्णलीलामृत, वि० यं०, मथुरा ४, १९४६
रघुनाथप्रसाद सिंहानिया : मारवाड़ी भजन सागर, रा० रि० सो०, कलकत्ता, १९९० वि०, ३)
रघुवीर सिंह : शिकार की संक्षिप्त कहानियाँ, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २।।)
रत्नकुमारी : व्यंग चित्रण, वि० प०, कि० म०, इलाहाबाद, १९५५ ई०, २)
रत्नचंद : चातुर्य सार्णव न० चं० लेन, इलाहाबाद, १८८७ ई०, ।)
रविशंकर रावल : अजंता के कला मंडप, कु० का०, अहमदाबाद्र, १९३७ ई०, १।।)
रसिकबिहारी : शतरंज विनोद, निर्विवाद, हर्ष प्र० स०, अहमदाबाद, १८९५ ई०
राधाकृष्ण : बिहार का चित्रित गौरव, पु० भं०, लहेरियासराय, १९४० ई०, १)
रामकुमारी : बालबुद्धि विलास, कन्या साहित्य मंदिर, इलाहाबाद, ।)
रामकृष्ण बर्मा : ताशकौतुक पचीसी, भारतजीवन प्रेस, काशी, १८९२ ई०, ।।=)
रामगुलाम राम : संगीत सुधानिधि भाग १, वें० प्रेस, बंबई, १९५८ वि०
रामदयाल मुंशी : शाहंशाह तिलस्म, रघुबरदयाल, आगरा, =)
रामप्रसाद खत्री, लाला : नग्मै दिलकश, बाबू गनेशीलाल, हजरतगंज, लखनऊ, ।।=)
रामगोपाल शर्मा व रामनारायण वर्मा : नवीन चित्रकला, सु० प्र०, आगरा, ।।।)
रामचंद्र वर्मा : सुभाषित और विनोद, सं० भं०, लखनऊ, १)

रामचंद्र लक्ष्मण देसाई : सुलभ फोटोग्राफी, ग्रंथकार, ग्वालियर
रामप्रताप शर्मा : अद्भुत कौशल, ग्रंथकार, पुष्कर, -)।
रामलाल वर्मा : जादू की डिबिया, हिं० पु०, काशी,)॥
रामलोचनलाल : लड़ने का खेल, गयाप्रसाद, गोरखपुर, १८६५ ई०
रामस्वरूप : रिसाला हारमोनियम, रेटलन ग्राउंड, रायबरेली, ।॥-)
रामानंद जैन : संगीत सरोवर अथवा हारमोनियम पुष्पकला, प्रे० गां० वि०, खड़वा, १९९० वि०, ॥-)
रामावतार संगीताचार्य : संगीत परिचय भाग ३, आ० एंड संस, दिल्ली, ३।)
रामाशिष सिंह : बताओ तो क्या है ?, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९८६ वि०
रामेश्वरप्रसाद वर्मा : रमेश चित्रावली, रा० क० भवन, कलकत्ता, १९१२ ई०, २)
रा० रा० दामोदर दशवंत बर्वे : रांगोलीचें पुस्तक, चि० प्रेस, पूना, ।॥)
रौनकीराम : नवीन खेलों की पुस्तक, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, २॥)
लक्ष्मीनारायण गर्ग : आवाज सुरीली कैसे करें, सं० का०, हाथरस, २)
" : फिल्म संगीत भाग २४, " " , ४)
" : सूर संगीत भाग २, " " , ३)
लक्ष्मीनारायण द्विवेदी : रागों के तात्विक विचार, शि० स०, मिर्जापुर, १९९१ वि०, =)
ललितकिशोर सिंह : ध्वनि और संगीत, भा० ज्ञानपीठ, काशी, २०११ वि०, ४)
लल्लूभाई छगललाल देसाई : स्वरूप दर्शन
ल० व० पडोले डा० : शालीय चित्रकला भाग ४, पू० प्र०, नागपुर, १९५५ ई०, ।)
लाइट प्रेस : सुमनमाला, ला० प्रेस, काशी, १९३७ वि०
वरदाउकील : चित्रपटी, ओ० आ० गे०, मेरठ, १९३९ ई०, १।)
वशिष्ठ : धनुर्वेद संहिता [अनु० प्यारेलाल बरोठा], वें० प्रेस, बंबई, १९०२, ३)
वसंत : संगीत विशारद, सं० का०, हाथरस, ५)
वाचस्पति पाठक : गंजीफा इकतीसी भाग १, वें० प्रेस, बंबई, १९५४ वि०
विनायक नारायण पटवर्धन : राग विज्ञान भाग १-५, ग्रंथकार, गां० म० वि०, पूना, १९३८, ६॥)
विराज : जंगल की बातें, रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
" : जंगल के रहस्य, " " , १।)
विश्वंभरनाथ भट्ट : संगीत अर्चना, सं० का०, हाथरस, १९५० ई०, ५)
" : संगीत कादंबिनी, " " , १९४९ ई०, ५)
विष्णुदिगंबर पलुस्कर : अंकित अलंकार, गां० म० वि०, लाहौर, १९०७ ई०
" : भजनामृत लहरी, " " , १९०१ ई०, ≡)
" : बालोदय संगीत, " " , १९०७ ई०, =)
" : मृदंग तबला वादन पद्धति, गां० म० वि०, लाहौर
" : रागभैरव, ग्रंथकार, बंबई, १९

विष्णुदिगंबर पलुस्कर : रागमालकोस, ग्रंथकार, बंबई, १४
" : संगीत भाग १-३, गां० म० वि०, लाहौर, १६०८ ई०, ८)
" : संगीत तत्वदर्शक भाग १, " " , १६६१ वि०, ।।)
" : संगीत बालप्रकाश, " " , १६०६ ई०, २।।)
" : " भाग १, " " , १६०६ ई०, १।।)
" : सितार की प्रथम पुस्तक, " " , १६०८, १–)
विष्णुनारायण भातखंडे : उत्तर भारतीय संगीत का सं० इतिहास, सं० का०, हाथरस, २)
" , भातखंडे संगीत शास्त्र, " " , ५) ६)
" : " भाग २, " " , ११)
" : हिंदुस्तानी संगीत पद्धति, क्र० पु० मा०, भाग ५, सं० का०, हाथरस, १), ८) ८) ८) ८)
वी० एन० भट्ट : राग अंक, सं० का०, हाथरस, २।।)
" : बाल संगीत शिक्षा भाग ३, " " , ।।), ।।।), १)
" : वाद्य संगीत अंक, " " , ३)
" : संगीत अर्चन, " " , ५)
" : संगीत कादंबिनी, " " , ५)
" , हरिश्चंद्र श्रीवास्तव : संगीत सीकर, सं० का०, हाथरस, ५)
" : संगीत सोपान, सं० का०, हाथरस, ३)
" : सितार शिक्षा, " " , २।।)
वृजमोहनलाल मुनीम : दक्षिणी जादू अर्थात् सच्चा जादूगर, सीताराम बुकसेलर, अलीगढ़, १६३० ई०, ।=)
वेंकटराव आचार्य : स्वास्थ्य व्यायाम, चौ० ऐंड संस, काशी, १६३५ ई०, १।।)
वेनीमाधव त्रिपाठी : जादू बँगला, वें० प्रेस, बंबई, १६६४ वि०
व्रजचंद यंत्रालय : मुकुरी, १६४२ वि०, –)
व्रजबिहारीलाल : संगीत सुधा, ग्रंथकार, काशी, १६५० वि०
शंकरलाल गुप्त : महिला हारमोनियम गाइड, ग० ऐंड कं०, हाथरस, १६८६ वि०, १)
शारदाप्रसाद सिंह : चातुरंग प्रकाश, ग्रंथकार, जगदीशपुर, १६०७ ई०
शिवप्रसाद त्रिपाठी : शिव संगीत प्रकास, शा० सं० भ०, काशी, १६६१ वि०, २)
शिवेंद्रनाथ बसु : संगीत समुच्चय, भा० क० प०, काशी, १६८१ वि०, २)
शैलकुमार : श्यामपट्ट चित्रकारी, गि० कु० घोष, प्रयाग, १६११ ई०, ।।।)
श्यामलानंद : अमर रेखाएँ [चित्र अलबम], अ० प्रे० लि०, पटना, २)
श्यासुंदरदास : आलोक चित्रण, इं० प्रे०, प्रयाग, १६०२ ई०
श्रीदेवी मेहता : संगीत लहरी, आ० प्र० लि० थि० सो०, बनारस, १६५३ ई०, १)
श्रीनाथ सिंह : खेलकूद, दी० का० इलाहाबाद, १६५० ई०, १–)
श्रीविधि : शिवालक की घाटियों में, आ० ऐंड सं० दिल्ली, १६५५ ई०, ५)

श्रीनिवास बालजी हार्डीकर : सूर्य व्यायाम, प्र० पु०, कानपुर, १९३१ ई०, ।)
श्रीपद बंद्योपाध्या : गीतालंकार, स० ब्र०, देहली, १९४६ ई०, ।।।)
,, : भजन संगीत भाग १, सं० वि० वि० का०, पिलानी, १९४१ ई०, ।-)
,, : वितत वाद्य शिक्षा, वा० मं०, दिल्ली, १९४८ ई०, १।-)
,, : सितार मार्ग, वा० मं०, दिल्ली, १९४८ ई०, ५)
,, : सितार मार्ग, सं० का०, हाथरस, ३)
श्रीराम शर्मा : प्राणों का सौदा, वा० ब० आगरा, १९४१ ई०, ५।।)
,, : शिकार, वि० भा० बु० डि०, कलकत्ता, १९३६ ई०, ४।।)
संतराम : कौतूहल भंडार, मि० बं० का जबलपुर, १।)
संगीत कार्यालय : फिल्म संगीत भाग २४, सं० का०, हाथरस, २)
स० आ० महाडकर : सूर संगीत, भाग १, सं० का०, ,, , १९५१ ई०, १।।)
सफदर हुसेन सैयद : वीणाप्रकाश, न० कि० प्रे, लखनऊ, १८८३ ई०
सागरमल्ल गुप्त : फिल्म कला, रा० प०, कलकत्ता, १९५५ ई०, ४।।)
साहबप्रसाद सिंह : मनोरंजन अनुपम कौतुक, ख० वि० प्रेस, पटना
सीताराम पांडेय : लेजिम शिक्षण, बनारस, १९३२ ई०, ।।=)
सीताराम सिंह मियाँ सूबेदार : फाइरिंग एक्सरसाइज, ई० आ० बु०, कानपुर, ३।।)
सुखसंचारक कंपनी : नई हारमोनियम गाइड, सु० सं० कं०, मथुरा, १९२३ ई०, ।।)
सुदर्शनाचार्य शास्त्री : संगीत सुदर्शन, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १९२३ ई०, १।)
सुधाकर : नृत्यशाला, सं० का०, हाथरस, २)
सुनीति रानी : फिल्मी हारमोनियम संग्रह, ज० बु० डि०, मेरठ, १।)
सुरेशचंद्र शास्त्री : संगीत माधुरी, सं० रा० पी०, आगरा, ।।।)
सूरजनारायण माथुर रायसाहब : नादरस, पू० प्रेस, प्रयाग, १।)
सूर्यनारायण सिंह : दिलग्गी की पुड़िया, ग्रंथकार, मुजफ्फरपुर
सूर्यबली सिंह : मृगया दर्पण, ग्रंथकार, रीवाँ, १९२७ ई०,
सोमेश्वर दत्त शुक्ल : विनोद वैचित्र्य, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १।)
सोहनलाल गुप्त भद्रसेन कुमार : काव्यमय संगीत विज्ञान, शां० पु० भं०, हरिद्वार, १९५३ ई०, १)
सौरींद्र मोहन ठाकुर : गीतावली, ग्रंथकार, कलकत्ता, १८६८ ई०
हरिकृष्ण : क्रीड़ा कौशलम, वें० प्रेस, बंबई, १९५६ वि०
हरिकृष्ण जौहर : विज्ञान और बाजीगरी वें० प्रेस, बंबई, १५५६ वि०
हरिगुलाम ठाकुर : प्रैक्टिकल फोटोग्राफी, भा० प्र० यं०, १९७२ वि०
हरिनारायण मुखर्जी : ध्रुपद स्वर लिपि, इं० प्रेस, प्रयाग, २।।)
हरिप्रसाद भगीरथ : बृहद राग कल्पद्रुम, बंबई ९१, २२)
हरिशंकरजी : कौतुक रत्नाकर भाग १, सं० म० वि०, हरिद्वार, १९५८ वि०, ।।)
हरिश्चंद्रजी भारतेंदु : नई बहार, ह० प्र० यं०, काशी ।)

हरिश्चंद्रजी भारतेंदु : प्रेमालाप, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, १८८३ ई०, ।)
,, : संगीत सार, ख० वि० प्रेस, बाँकेपुर, १८८३, ≡)
,, : होली, ,, ,, , १८८६ ई०
हरिद्वारलाल शर्मा शास्त्री डा० : कला विज्ञान, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १)
हल्कप्रसाद महोविया दत्तात्रय गणेश गोडबोले : चित्रलेखन, मि० व० का०, जबलपुर हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६३० ई०, १।)
हिंदुस्तानी पुस्तक एजेंसी : चित्रमय रामायण भाग १-२, १६८६ वि०, ।-)
,, : चित्रमय हरिश्चंद्र हिं० पु० ए०, कलकत्ता, =)
,, : व्यंग चित्रावली, ,, ,, , १६६० वि०, १।)

२३—पत्रकार, व्याख्यान, पुस्तकालय कला

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी संपादकाचार्य : समाचार पत्रों का इतिहास, ज्ञा० मं० लि०, काशी, ६)
अखिल विनय : हिंदी की पत्र-पत्रिकायें, वि० इ० का०, राजस्थान, ३॥)
अनुज शास्त्री : पुस्तकालय, भा० प्र०, भागलपुर, १॥-)
,, : पुस्तकालय क्यों और क्यों, पु० भ०, पटना ४, १॥)
कमलापति त्रिपाठी तथा पुरुषोत्तमदास टंडन : पत्र और पत्रकार, ज्ञा० मं० लि०, काशी, ६)
काशीनाथ खत्री : उत्तम वक्तृता सीखने की विधि, १८८७ ई०
,, : साभाओं में उत्तम और मनोहर रीति से वक्तृता करना, सीखने की विधि और नियम, इलाहाबाद, १८८७ ई०, =)
कृष्णगोपाल माथुर : वक्तृत्वकला, गं० प्र० मिश्र, जबलपुर, १६४३ ई०, १।)
के० भुजबली शास्त्री पं० : कन्नड प्रांतीय ताड़पत्रीय ग्रंथ सूची, भा० ज्ञा० पी०, बनारस, १६४८ ई०, १३)
दमयंती गर्ग : लेखन कला, री० बु० डि०, देहली, २००७ वि०, ४)
दीनदयालु : व्याख्यान रत्नमाला, वें० प्रे०, बंबई, १०)
दुलारेलाल भार्गव : संभाषण, गं० पु० मा०, लखनऊ, ॥)
देवकीनंदन शर्मा : सभा विज्ञान और वक्तृता, आ० प्र० खुर्जा, १६२६ ई०, १॥)
देवनाथ उपाध्याय : भाषण संभाषण, कि० म०, इलाहाबाद, २॥)
पुस्तक भंडार : पुस्तकालय और उसका संचालन, लहेरियासराय, २)
प्रभातकुमार मुखोपाध्याय भूपेंद्रनाथ वंद्योपाध्याय : हिंदी दशमिक वर्गीकरण, संमेलन, =)
बलदेवप्रसाद मिश्र : व्याख्यान रत्नमाला, [सं०], वें० प्रे०, बंबई, २२
बी० एस० ठाकुर : हिंदी पत्रों के संपादक [अनु० सुशील पांडेय], स्व० प्र० मं०, लखनऊ, १६४० ई०

भारत जीवन प्रेस : संपादक संमेलन के नियम, भा० जी० प्रे०, काशी, १८२५ ई०
मिनर्वा बुकडिपो : पुस्तकालय-प्रवेशिका, मि० बु० डि०, शिमला,
यज्ञदत्त शर्मा : आदर्श पत्र लेखन, आ० एँ० सं०, दिल्ली, १६५३ ई०, ७||)
,, : आदर्श भाषण कला, ,, ,, , १६५५ ई०, ७||)
रंगनाथन् : अनुवर्ग सूचीपत्र, ,, ,, , ११)
,, : ग्रंथ अध्ययनार्थ है, भा० ग्रं० सं०, दिल्ली, १६५० ई०, २)
,, : ग्रंथालय प्रक्रिया, आ० एँड संस, दिल्ली, ८)
,, : ग्रंथालय मीमांसा, ,, ,, , २)
राधामोहन गोकुलजी : सभा वक्तृता, दे० ना० यं०, कलकत्ता, १६६८ ई०, =)
रामस्वरूप शर्मा : व्याख्यान माला, मि० ना० शर्मा, मुरादाबाद, ०४
रा० र० खाडिलकर : आधुनिक पत्रकार कला, ज्ञा० मं० लि०, काशी, ३||)
रौलैंड ई० बुल्सले : भारतीय पत्रकार कला, ज्ञा० मं०, बनारस, ६)
विष्णुदत्त शुक्ल : पत्रकार कला, शुक्ल सदन, उन्नाव, १६३० ई०, २)
शीतलाप्रसाद सिंह अमरपाल सिंह : पुस्तिकापालन की भारतीय पद्धति, कि इलाबाद, १||)
सत्यजीवन वर्मा, श्रीभारतीय : लेखनी उठाने के पूर्व या लेखक बंधु, शा० प्रे० प्रयाग
सत्यप्रकाश : समाचार पत्र शब्द कोष, कि० म०, इलाहाबाद, १|||)

२४—बाल साहित्य

अखंडानंद सरस्वती : भीष्म पितामह, गीता प्रेस, गोरखपुर, |≈)
अगरचंद नाहटा : दादा श्री जिन कुशल सूरि, अभय जैन ग्रंथमाला, १६६६, |)
,, : मणिधारी जिन चंद्र सूरि, अभय ,, ,, १६६७ =)
अनंतप्रसाद विद्यार्थी : आधुनिक अर्थशास्त्र, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, १६४० ई० ||)
अनंप्रसाद : मिस्टर चर्चिल, ,, ,, ||)
अनंतबाबूजी मांडे : पहली पोथी, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १)
,, : शांतिपुर साक्षरता की योजना, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ४)
अनीता चट्टोपाध्याय : सचित्र सरल शब्द बोध भाग २, शारदा मंदिर, नई सड़क दिल्ली १|||)
अनूपलाल मंडल : उपदेश की कहानियाँ [चार भाग], अंजता प्रेस, पटना, २)
,, : महर्षि रमण, ,, ,, , |||)
,, : अरविंद, अजंता प्रेस लि०, पटना, |||)
अब्दुलबासे आसुरी : हिम्मत के फल, हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १६४६ |=)
अभय : आनंदमयी लीला कथा १ खंड, शीतलाप्रसाद, जैसवाल, उदयगंज, लखनऊ, १|)
अभयदेव : मन नहीं टिकता क्या करें, भारती मंदिर, नई बस्ती, खुरजा, ≈)

अमरेंद्र : डा० श्यामाप्रसाद मुखर्जी, सुषमा साहित्यमंदिर, १६२ जवाहरगंज, जबलपुर, ।।।)
अमृतलाल दूबे : जमालों के मियाँ, मिश्रबंधु कार्यालय, जबलपुर
,, : नटवर यात्री, गंगा ग्रंथागार, लखनऊ, १९४६
,, : निंदिया आजा, भारत बुक डिपो, लखनऊ, १९५१, १।)
अयोध्याप्रसाद झा : जापन, हिंदुस्तानी प्रेस, पटना, १९५६ ई०, ।=)
अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : बाल कवितावली, शर्मन प्रेस, इटावा, १९३९ ई०,।।)
अरविंद गुर्टू : नीलीदाढ़ी, रीगल बुकडिपो, दिल्ली, ।।।)
,, : चीन की कहानी, अक्फोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस, बंबई, ।।।)
,, : बंदर से युद्ध, भारतीय साहित्य प्रकाशन, मेरठ, १९५३, ।।)
,, : भिंग की कहानी, अक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, बंबई, ।।।)
,, : विनोद से शिष्टाचार, अवध पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १९५४ ई०, १।)
,, : हवाई छतरी, ,, ,, , १।।)
,, : बँसो बर्जो, निष्काम प्रकाशन, मेरठ, ।।।)
अली अहमद खाँ : एवरेस्ट की कहानी, हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १९४६, ।।)
,, : बिजली की कहानी, ,, ,, , ।=)
अवधनारायण झा : कर्मवीर, बाल शिक्षा समिति, बाँकीपुर, १९३७, ।)
,, : देखो समझो भाग १, मिश्रबंधु कार्यालय, जबलपुर
,, : ,, भाग २, ,, ,,
,, : ,, भाग ३, ,, ,, , ।।=)
,, : ,, भाग ४, ,, ,, , ।।।=)
अशोक एम० ए० : कथा कहानी, हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १९३९, =)
,, : कथा कहानी, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली
,, : कबीर के बोल, ,, ,, , १९५५, ।=)
,, : सीख की कहानियाँ, ,, ,,
,, : देश प्रेम की कहानियाँ, हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १९५८, ।=)
,, : मिश्र देश की कहानियाँ, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली
,, : शिवाजी चरित्र, ,, ,, , १९३९, =)
,, : ,, , हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १९५५ ई०, ।=)
,, : सीख की कहानियाँ, हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १९३९, =)
आत्माराम देवकर : सोने की मछली, नर्मदप्रसाद मिश्र, जबलपुर
,, : बंदर की चलनी, ,, ,,
,, : सीताफल की चोरी, ,, ,,
,, : माखनमाला, ,, ,,
जगदानंद झा : समझदार मेढ़क, अजंता प्रेस लि०, पटना, ।=)
,, : सियार का न्याय, ,, ,, , ।।)

आत्माराम बेहकी : अच्छा किया या बुरा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
आदित्यप्रसाद जी : विनोदी गुरु जिल्द दूसरी, लेखक, लखनऊ, १६२८ ई०, ।-)
आनंद श्री : अमर संदेश, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १६५५, ।।।)
आनंदकुमार : इतिहासों की कहानियाँ, हिंदी मंदिर प्रेस, इलाहाबाद
,, : जादू की कहानियाँ, ,, ,,
,, : नीति कथाएँ, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १६५५, १।)
,, : नीति प्रमोद, आत्माराम ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १६५५, १।।)
,, : बलभद्र, हिं० मं०, प्रयाग, १६३४, ≡)
,, : मनोरंजन कथाएँ, राजपाल ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १६५५, १।)
,, : महापुरुषों की कथाएँ, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १।)
,, : राक्षसों की कहानियाँ, हिं० मं०, इलाहाबाद, ३३
,, : शिक्षाप्रद कथाएँ, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १।)
,, : सदाचार की, ,, ,, , १६५५, १।)
,, : सबकी माता, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, ।।)
आत्माराम जी : श्रीहर्ष, जयदेव ब्रदर्स, बड़ौदा, १६७८, वि०, ।।)
आनंद मोहन अवस्थी : दस कहानियाँ, सु० सा० मं०, जबलपुर, ।)
आनंदशंकर बापू भाई ध्रुव : बालनीति कथा भाग १, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १६८१ वि०, १।)
,, : बालनीति कथा भाग २, ,, ,, , १६८१ वि०, १।)
,, : हिंदू धर्म की बालपोथी, ज्ञा० मं० यं०, बनारस, १६७६ वि०, ।।=)
आर० वी० अवधेश : शिशु गान, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १।)
आरसीप्रसाद सिंह : चाँद मामा, तारामंडल पो० बा० १०७ पटना, १६४५ वि०, १)
,, : चित्रों की लोरियाँ, ,, ,, , १)
इंद्रनाथ मदन : चीन के बालक, ओरिएंट लौंगमेंस, १३ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता, ।-)।।
,, : चीन और जापान के बालक, ओरिएंट लौंगमेंस, १३ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता, ।।=)
,, : जापान के बालक, ओरिएंट लौंगमेंस, १३ चित० एवे०, कलकत्ता, ।-)।।
,, : तिब्बत के बालक, ,, ,, ,, , ।-)।।
,, : बर्मा के बालक, ,, ,, ,, , ।-)।।
,, : लेनिन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, ।।।=)
इंद्र विद्या वाचस्पति : किरातार्जुनीय, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, २।।)
,, : रघुवंश, ,, ,,
,, : जवाहरलाल नेहरू, विजय पु० भं०, नया बाजार, दिल्ली, १६३३, ।।)

इंद्र विद्या वाचस्पति : हमारे कर्मयोगी राष्ट्रपति, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, ।।)
इदरा तालीम बतरक्की : चाँद तारे, मकतबा जामियाँ लि०, नई दिल्ली
ईशनारायण जोशी : साकोरी का संत, डा० आर० मसालेवाला, भोपाल, १६४०, ।=)
ईश्वरीप्रसाद शर्मा : गौतम बुद्ध, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।=)
ईसप : ईसप की कहानियाँ भाग १, काशीनाथ गोपाल गोलबालकर, इंदौर
उदयन : पशु से मानव, लोक सेवक प्रकाशक, बनारस
उदयनारायण वाजपेयी : नारायणप्रसाद अरोड़ा, ज्ञानमंदिर, कानपुर, ।=)
उमेशचंद्र मिश्र : अमर जीवन भाग २, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, ।=)
उल्लासचंद्र शर्मा : देवर्षि नारद, शिशु ज्ञान मंदिर, इलाहाबाद, ।=)
,, : भक्त हनुमान, ,, ,,
उषा मित्रा : पंचतंत्र की कहानियाँ, अमृत बुक कं०, नई दिल्ली, ।।।)
एक बी० ए० वी० : बच्चों का चरित्र गठन, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १६१८,।।।)
एक हिंदी सेवक : अच्छी चाल, बाल शिक्षा समिति, बाँकीपुर, ।-)
ए० वी० मांडे : भारत के मशहूर स्थान, सरस्वती सदन, प्रयाग, १६३४, ।=)
एस० जी० व्यास : धर्मवीर हकीकत राय, हिंदी पु०, मथुरा, ११३३ ई०, ।=)
एस० जे० कर्नल : विचित्र वीर सिपाही, सा० स०, देहरादून, ३।।)
एल० पी० खत्री : सितारों की बारात, हिं० प्र० पु०, बनारस, ।।।≡)।।
एल० श्रीवास्तव : गुरुनानक, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ।=)
एस० श्रीवास्तव : पूरन भक्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
,, : संत वाणी भाग २, ,, ,,
ओ३म्प्रकाश आर्य : विज्ञान की अनोखी बातें भाग १, समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार
,, : ,, भाग २, ,, ,, , ।।)
,, : ,, भाग ३, ,, ,, , ।।)
ओरिएंट लौंगमेंस : चित्रों में लोरियाँ १, ओरिएंट लौंगमेंस, १३ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता, १)
कन्नोमल लाला : भारत के धुरंधर कवि, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, ।।)
कन्हैयाजू कुँवर : वीरों की कहानियाँ, नन्हेंलाल मोदी, पेवरी सागर, १६७३ वि०, ।=)
कन्हैयालाल : बाल खिलौना, मक्खनलाल दम्मानी, कोट गेट, बीकानेर, १६५२ ई०, ।।)
,, : सिंधबाद की कहानी, ,, ,, ,, , ।≡)
,, : दीक्षित चाँदपुरी, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।)
,, : जापानी कहानियाँ, ,, ,, , १६६० वि०, ।।=)
क० मा० मुंशी : बालपृथ्वी बल्लभ, रूपांतरकार, एल० पी० भारद्वाज, राजाराम कुमार बुकडिपो, लखनऊ, १।)
,, : बाल सोमनाथ, रूपांतरकार, एल० पी० भारद्वाज, राजाराम कुमार बुकडिपो, लखनऊ, १।)

क० लाल शर्मा : सरल पंद्रह बाल कहानियाँ, मिश्रबंधु का०, जबलपुर
,, : सरल पचीस बाल कहानियाँ, ,, ,, , ।|≈)
कन्हैयालाल सहल : चौबोली, सूर्यनारायण पारिख समिति, पिलानी, १६४१ ई०, ।।)
कमलचंद्रदास : अपना पराया, ग्रंथमाला का०, पटना, १।)
कमल जोशी : विज्ञान की विचित्र कहानियाँ, मार्डन बुक ए०, कलकत्ता, १६४१ ई०, ४।।)
कमलधारी सिंह : बाल पंचतंत्र, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६६५ वि०, ।।)
कमला बाई किबे : बाल कथा [अनु०], हिंदी सा० सं०, इलाहाबाद
कमला रानी संघी : हैदराबाद के ऐतिहासिक कला स्थान, हैदराबाद राज्य हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद, ।।)
कमलेश : वीर बालक, आदर्श पुस्तक भंडार, ५८ अपर चीतपुर रोड, कलकत्ता, ।।।≈)
कल्पतरु : आधुनिक आविष्कार, पुस्तक भंडार, पटना, १।।)
,, : झोपड़ी से महल, पुस्तक भंडार, लहेरियासराय, ।।≈)
काका : म्याऊँ, संगीत कार्यालय, हाथरस, २)
कामताप्रसाद सिनहा : बाल मनोहर पोथी, राजेश्वरी बुकडिपो, गया, ।≈)
कालिदास कपूर : किशोरावस्था की नागरिकता, टी० सी० ई०, लखनऊ
कालिदास माणिक : प्रो० राममूर्ति और उनका व्यायाम, श्री हरिदास माणिक, मिश्र-पोखरा, बनारस, ≈)
काशीनाथ अग्रवाल : टार्जन और जवाहरात की घाटी, श्यामलाल हीरालाल, मथुरा, १)
,, : पाताल में टार्जन, श्यामलाल हीरालाल, मथुरा, १)
,, : सुनहले नगर में टार्जन, ,, ,, , १)
काशीनाथ त्रिवेदी : बलिदान की कहानियाँ, बालशिक्षा समिति, बाँकीपुर, १६३६ ई०, ।)
,, : हरिश्चंद्र, हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १६५३ ई०, ।≈)
काशीप्रसाद श्रीवास्तव : कहानियों की फुलवारी, सा०से०स०, बनारस, १६६६ वि०, ।।।)
कासिम अली सैयद : बाल एकांकी, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ।।।)
किशोरीदास वाजपेयी : स्वतंत्र भारत के प्रथम राष्ट्रपति श्रीसुभाषचंद्र बोस, हिमालय ए०, कनखल, उ० प्र०, ।।।)
किशोरीदास : श्रीसुभाषचंद्र बोस, राष्ट्रभाषा परिष्कार परिषद, कनखल, हरद्वार, १६५१ ई०, ।।।)
कुंज अलकापुरी : सुंदर कहानियाँ, ग्राम सेवक प्रकाशन, पटना ३, १)
कुदसिया जैदी : च्यूंटी, मकतबा जामिया, दिल्ली, १६५३ ई०, ।।≈)
,, : दीमक, ,, ,, , ।।)
,, : मधुमक्खी, ,, ,, , १६५३ ई०, ।।≈)
कुलभूषण : सुलेमान का खजाना, बोरा ऐंड कं० लि०, बंबई २, १)
कृपानाथ मिश्र : बालकों का योरोप, पु० भं०, लहेरियासराय, १६३७ ई०, ।≈)
,, : ,, ,, , पटना ४, १)

कृष्णकुमारलाल : युगल जोड़ी, कृष्णकुमारलाल सक्सेना, बरेली, १६८७ वि०, ।।।)
कृष्णगोपाल : किससे क्या सीखें (२), गं० पु० का०, लखनऊ, २।।।)
कृष्णचंद्र वाजपेयी : श्रीमद्वल्लभाचार्य चरित, विद्याविभाग, नाथद्वारा, २००८ वि०, ।=)
कृष्णदत्त भट्ट : सेवा के पुजारी, जन साहित्य मंदिर, बौलियाबाग, बनारस, २००६, ।।।)
कृष्णदत्त भारद्वाज : बाल गीत, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १६५५, ।।।)
कृष्णदेव उपाध्याय : चारु चरितावली, शालिग्राम हरिहर मदान, कालभैरव, काशी, १६३२
कृष्णकुमारी तथा अमृता कपूर : और लोगों के घर, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, बंबई, १)
कृष्णानंद गुप्त : जीव की कहानी, वैज्ञानिक, सा० मं०, इलाहाबाद, १)
,, : गाँठे, तरुण प्रकाशन, इलाहाबाद, ।।=)
केदारनाथ : बाल हितोपदेश, इं० प्रेस, १६०६ ई०, ।।)
केदारनाथ गुप्त : पौराणिक महापुरुष, छात्र हितकारी पु० मा०, दारागंज, प्रयाग, १।)
केदारनाथ मिश्र : आश्चर्यजनक कहानियाँ, अजंता प्रेस लि०, पटना, १।)
,, : मनोरंजक कहानियाँ, ,, ,, , १।)
,, : मूर्खों की कहानियाँ, ,, ,, , १।)
,, : समुद्र के मोती, ,, ,, , १।)
कैलाशचंद्र शर्मा : विज्ञान प्रकाश, सरस्वती प्रेस, बनारस, ।।=)
कौशलप्रसाद जैन : महामना पं० मदनमोहन मालवीय, इंद्रप्रस्थ विद्यापीठ, देहली, १६४६, ।।)
खलकराज सिंह : सत्य कथा संग्रह, गौरव ग्रंथमाला, बुंदेलखंड, १६८४ वि०, ।=)
गंगाप्रसाद उपाध्याय : राममोहनराय केशवचंद्र सेन, दयानंद, कला प्रेस, प्रयाग, १६३१, ।।।)
,, : ,, ,, ,, ,, , १६३४, ।।=)
,, : शंकर रामानुज और दयानंद, कला कार्यालय, जीरो रोड, प्रयाग, १६२०, ।)
,, : शाक्य मुनि, नं० कि० एंड ब्र०, चौक, बनारस, ।।।-)
गंगाप्रसाद गुप्त : धर्मवीर बालक, भारतजीवन पुस्तकालय, काशी, १६०४ ई०, =)
गंगाप्रसाद पांडेय : आदर्श पुरुष, बोधराम दूबे, शिक्षामंत्री, उड़ीसा, १६६६ वि०, ।।।)
गणेश पांडेय : आहुतियाँ, छात्रहितकारी पुस्तकमाला दारागंज, प्रयाग, १)
,, : देशकी आन पर, ,, ,, ,, , १।)
गणेशराम मिश्र : अदल्लू बदल्लू, मिश्रबंधु कार्यालय, जबलपुर
,, : गज्जू और गप्पू की कहानियाँ, ,, ,,
,, : खटपट खर्रा, मिश्रबंधु कार्यालय, ,,
,, : लंबीनाक, ,, ,, ,,
गीजूभाई आचार्य : हरिश्चंद्र [अनु० काशीनाथ द्विवेदी], हिंदी प्र० मं०, प्रयाग, ।=)
,, : हंस और हंसा, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १६५१ ई०, ।=)

गिरजाशंकर वर्मा : वैज्ञानिक कहानियाँ, कलकत्ता पुस्तक भंडार, कलकत्ता, ॥)
गिरिजाशंकर गर्ग : आकाश की कथा, पुस्तकभंडार, लेहरियासराय, २)
गिरधारीलाल शर्मा : आपने सुना है, भाग ६, अजंता प्रेस लि०, पटना, ॥।)
,, : जंगल बोलता है, अजंता प्रेस लि०, पटना, १)
,, : रत्नद्वीप, ,, ,, , १)
,, : रिपवान विंकिल, ,, ,, , ॥।)
,, : विमान, ग्रंथमाला कार्यालय, बाँकीपुर, १९४० ई०, १॥)
,, : सोने का क्रीड़ा, अजंता प्रेस लि०, पटना, ॥।)
गिरजाकुमार घोष : बाल रामायण, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, १९८४ वि०, ॥-)
गिरीशचंद्र दत्त : बालनीति विज्ञान, बिहार एंजलप्रेस ऐंड स्टोर्स, भागलपुर, १९११ ई०, १)
गुणावंतराय आचार्य : दरियालाल [अनु० पं० विभुदेव], बोरा एंड कंपनी, बंबई, २)
गुरु चरनदास अग्रवाल : निरालादेश, शिशु प्रेस, इलाहाबाद
गुर्ती सुब्रह्मरायम : छत्रपति शिवाजी, हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग, १९९७, ।)
,, : विचित्रदेश, आदर्श ग्रंथ माला, प्रयाग, ।≈)
गुलाब राय : विज्ञान वार्ता, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९३६, १।)
गोकुलचंद संत : गांधी दर्शन, लक्ष्मी प्रेस, दरीबा कला, दिल्ली, ॥।)
,, : चमकते तारे, ,, ,, ,, , ॥)
,, : परदे के खेल, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, ॥)
,, : परदे के बिल, राजकमल प्रकाशन, ,, , ॥।)
,, : बच्चों का मंच, ओरियंटल बुकडिपो, ,, , ॥)
,, : यात्रा के आविष्कारों की कहानियाँ, ओरियंटल बुकडिपो
,, : वीरता की अमर कहानियाँ, ,, ,, , ॥।)
,, : सैर सपाटे, लक्ष्मी प्रेस, दरीबा कला, दिल्ली, ॥।)
गोपालचंद्र शास्त्री : ब्रह्मचारी भीष्म, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, चौक बनारस, ॥)
गोपालजी : बाल सद्बोध, इंडियन प्रेस, प्रयाग, १९३२, ॥)
गोपालजी ऊधवजी : बाल सत्बोध, ,, ,, , ॥)
गोपालदासजी : ध्रुव, प्रकाशदेवजी, लाहौर, १९२८, ॥)
गोपाल देवी : परियों का देश, शिशु कार्यालय, प्रयाग, १९८२ वि०, १)
गोपालनारायण सेन : किशोरावस्था, गंगापुस्तक माला, लखनऊ, २)
गोपालप्रसाद व्यास : कदम कदम बढ़ाए जा, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १।)
गोपालप्रसाद शर्मा : श्रीहित चरित्र, गोस्वामी ब्रदर्स, १३ महेंद्र बोसलेन, बागबाजार, कलकत्ता, १९७६ वि०, ॥।)
गोपीनाथ दीक्षित : नेहरूद्वय, इंडियन पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद, ॥)
गोपीनाथ चौबे : नागरिक जीवन, भाग १, रामनारायणलाल, प्रयाग, ≈)

गोरखप्रसाद : आकाश की सैर, इंडियन प्रेस लि०, प्रयाग, १)

गोविंदराम : वीर बच्चों की कहाँनियाँ, गोबिंदराम, कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता, १६८८ वि०, ॥)

गोविंदराव मराठे : वीर सावरकर, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, दारागंज, प्रयाग, ॥)

,, : संत ज्ञानेश्वर, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, दारागंज, प्रयाग

,, : घरौंदा, अजन्ता प्रेस लि०, पटना, १॥)

गौरीशंकर भट्ट : बालोद्यान, ग्रंथकार, मुरलीधर वैद्य, कछियाना मुहाल, कानपुर, ॥=)

घनश्यामदास बिड़ला : जमनालालजी, सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली, १६४५, ॥=)

,, : ध्रुवोपाख्यान, ,, , नई दिल्ली, ।)

चंडीप्रसाद सिंह : बात चीत भाग १, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, ।)

चंद्रगुप्तजी वेदालंकार : स्वातंत्र्य वीर सावरकर, दयालु आर्य भारत कं०, गन्ना स्ट्रीट, लखनऊ, १६३६, ।॥)

चंद्रदत्त : ज्योतिर्स्तंभ, शक्ति पब्लिकेशन, माडलटाउन, लुधियाना, ॥)

चंद्रभूषण अवस्थी, रामप्रसाद त्रिपाठी : राजर्षि भीष्म पितामह, ओंकार बुकडिपो, प्रयाग, ।=)

चंद्रमाराय : संक्षिप्त बाल महाभारत, अजंता प्रेस लि०, पटना, १)

चंद्रशेखर पाठक : देश भक्त लाला लाजपतराय, डी० एन० छिगतिया कं०, हिंदी सा० प्रचार कार्यालय, १३१ मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता, १६२२, ॥)

,, : आधुनिक आविष्कार, सा० मं०, बाजार सीताराम, दिल्ली, १६३६, ३)

,, : आविष्कार की बातें, युगांतर प्रकाशन समिति, पटना, ॥)

चंद्रशेखर शास्त्री : पृथ्वी और आकाश, सा० मं०, बाजार सीताराम, दिल्ली, १६३६, ३)

चतुरसेन शास्त्री : आदर्श बालक, स० सा० मं०, दिल्ली, १६४०, १)

,, : ,, , राजहंस प्रकाशन, दिल्ली, १।)

,, : ,, , ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६३३ ई०, २)

,, : पुत्र, संजीवन इंस्ट्रीट्यूट, दिल्ली, १६३३ ई०, १)

,, : राजपूत बच्चे, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६३७, १॥)

,, : राष्ट्र के लौह स्तंभ, चंद्रा पुस्तकालय, चूना मंडी, नई दिल्ली, १६४१ ई०, १)

,, : वीर बालक, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, देहली, १६३३ ई०, २)

,, , वीर नर वालिग, ,, ,, , १६५१ ई०, १।)

,, : शराबी, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १६५४ ई०, ।=)

चतुर्भुज मानोरिया : भारत के नागरिक उड्डयन का विकास एवं प्रगति, रामलाल एंड संस, आगरा, ॥)

चमूपति : हमारे स्वामी, राजपाल एंड संस, काश्मीरीगेट, दिल्ली, १६५५, ॥=)

चिरंजीत : एक था राजा एक थी रानी, आत्माराम एंड संस, दिल्ली, १।)
,, : नटखट के गीत, ,, ,, , १९५५, १)
,, : बच्चों गाओ गीत, विद्या मंदिर लि०, नई दिल्ली, १)
छविनाथ पांडे : विद्रोही सुभाष, अजंता प्रेस लि०, पटना, ।।)
,, : राष्ट्रपति डा० राजेंद्रप्रसाद, ,, ,, , ।।)
,, : चर्खे का जादू, दक्षिण भारती, सा० प्र० स०, हैदराबाद, ।)
छविनाथ राय : धर्मराज, द० भा०, सा० प्र० स०, हैदराबाद, २०१२ वि०, ।)
,, : भला और बुरा, ,, ,, ,, , ।)
,, : विचित्र सिंहासन ,, ,, ,, , ।)
,, : सबका मित्र ,, ,, ,, , ।)
,, : हरिजन राजा, ,, ,, ,, , ।)
जगतनारायण : अद्भुत बालक, ना० प्र० मं०, बनारस, १९५३ ई०, १।।)
,, : भारतीय संस्कृत, ,, ,, , १९५१ ई०, ।।)
,, : महर्षि वेदव्यास जी, ,, ,, , १९५१, ।=)
,, : मैं भारतीय हूँ, ,, ,, , १९५१, ।।)
,, : श्रीकृष्णचंद्र जी, ,, ,, , १९५३ ई०, ।=)
जगतनारायण गुप्त : क्या तुम जानते हो, वि० पु० मं०, मोतीझील, मुजफ्फरपुर, ।=)
,, : ज्ञान विज्ञान की बातें, ,, ,, ,, , १)
,, : भारत के गौरव, ,, ,, ,, , ।।)
,, : बिहार के रत्न, ,, ,, ,, , ।।)
जगदानंद झा : काजी घोड़ा, अजंता प्रेस लि०, पटना, ।।)
,, : कासिम का चप्पल, ,, ,, , ।।)
,, : क्यों और कैसे, ,, ,, , १।।)
,, : ,, , ज्ञानमंडल लि०, वाराणसी, १॥)
,, : गधे की सूझ, अजंता प्रेस लि०, पटना, ।=)
,, : चाँद का दूत, ,, ,, , ।=)
,, : चालाक मुर्गी, ,, ,, , ।।)
,, : जादू का थैला ,, ,, , ।।।)
जगदीशचंद्र वर्मा : हमारे राम भाग २, नेशनल, पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ।।।) प्रत्येक
,, : अमर संदेश, लक्ष्मी प्रेस, दरीबा कला, दिल्ली, ।।।)
जगदीश नारायण : बड़ों का बचपन, पु० मं०, लहेरियासराय, पटना, १९९२ वि०, १।।)
जगदीशप्रसाद भार्गव : किशोर सरिता ३, युनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, १)
जगन्नाथ : हमारा समाज भाग २, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १)
,, : बिहार के रत्न, बाल शिक्षा समिति, बाकीपुर, १९३५, ।)
जगन्नाथप्रसाद मिश्र : जानते हो पु० मं० लहेरियासराय, ।।।)

जगन्नाथप्रसाद शुक्ल वैद्य : आदर्श बालिका, सुधानिधि का०, प्रयाग
,, : नीति कुसुम, ,, ,,
,, : नीति सौंदर्य, ,, ,,
,, : घरौंदा, लेखक, सारन
जगन्नाथ शर्मा : चार लाल बुभक्कड़, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ।।।)
,, : बंबई की गुड़िया, ,, ,,
,, : मौजी शंकर, ,, ,,
जगतपति चतुर्वेदी : संसार सरीसर्प, कि० म०, इलाहाबाद, ४)
,, : कीट पतंगों का संसार, ,, ,, , ४)
,, : जीव जंतुओं की बुद्धि, ,, ,, , ४)
,, : संसार के सर्प, ,, ,, , २)
,, : विलुप्त वनस्पति, ,, ,, , २)
,, : कीटाणों की कहानी, ,, ,, , २)
जगपति चतुर्वेदी : ज्वालामुखी, कि० म०, इलाहाबाद, २)
,, : वनस्पति की कहानी, कि० म०, इलाहाबाद, २)
,, : विलुप्त जंतु, ,, ,, , २)
,, : अद्भुत जंतु, ,, ,, , २)
,, : आविष्कारों की कहानी, ,, ,, , २)
,, : कोयले की कहानी, ,, ,, , २)
,, : परमाणु के चमत्कार, ,, ,, , २)
,, : तत्वों की खोज में, ,, ,, , २)
,, : बिजली की लीला, ,, ,, , २)
,, : पेनिसिलीन की कहानी, ,, ,, , २)
,, : वैज्ञानिक आविष्कार भाग १, कि० म०, इलाहाबाद, २)
,, : ,, भाग २, ,, ,, , २)
,, : समुद्री जीव जंतु, कि० म०, इलाहाबाद, २)
,, : चींटी चींटों की दुनियाँ, कि० म०, इलाहाबाद, २)
,, : स्तन पोषी जंतु, ,, ,, , २)
,, : शिकारी पक्षी, ,, ,, , २)
,, : वन वाटिका के पक्षी, ,, ,, , २)
,, : खुर वाले जानवर, ,, ,, , २)
,, : वन उपवन के पक्षी, ,, ,, , २)
,, : जलचर पक्षी, ,, ,, , २)
,, : विलक्षण जंतु, ,, ,, , २)
,, : हिंसक पशु, ,, ,, , २)

जगतपति चतुर्वेदी : जंतुओं का गृह निर्माण, कि० म०, इलाहाबाद, २)
,, : उथले जल के पक्षी, ,, ,, , २)
,, : जंतु बिल कैसे बनाते हैं, ,, ,, , २)
,, : काष्ट कला परिचय, ,, ,, , २॥)
जगफेर हुसेन : ईमानदारी, हिंदी प्रकाशन मंदिर, प्रयाग, १६४६ ई०, ।=)
जगमोहन : हँसी खेल, गंगा पुस्तकमाला कार्यालय, लखनऊ, १६८५ वि०, ॥।)
जनकराज लक्ष्मी : स्वदेश भक्तों का बाल्यकाल, साहित्य सदन, देहरादून, ॥=)
जनार्दन मिश्र : हमारा सर्वस्व, ग्रंथकार, सनौर, घोरैया, भागलपुर
जमुनादास मेहरा : वीर बालक, भारत पुस्तक भंडार, अमृतसर, १६४५ ई०, ।=)
,, : हमारा बंधु राष्ट्र, जगदीश कुमार, ,, , ।=)
जयचंद विद्यालंकार : मनुष्य की कहानी, हिंदी भवन, प्रयाग, १६५४ ई०, ॥=)
जयदयाल गोयनका : आदर्श भ्रातृ-प्रेम, गीता प्रेस, गोरखपुर, ≈)
,, : महाभारत के कुछ आदर्श पात्र, गीता प्रेस, गोरखपुर, ।)
जयदेव शर्मा : आर्य समाज के उज्वल रत्न, आर्यसाहित्य मंडल लि०, अजमेर, १६६७ वि०, ।)
जरमनी : घर बैठे सैर, नीलाभ प्रकाशन, प्रयाग, ॥)
जहूरबख्श हिंदी कोविद : ऐतिहासिक कहानियाँ, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १६२४ ई०, १॥)
,, : इतिहास की कहानियाँ, गंगा पुस्तकमाला कार्यालय, लखनऊ, १६२२ वि०, ॥=)
,, : परोपकारी हातिम, गं० पु० मा० कार्यालय, लखनऊ, १६१३ वि०, १।)
,, : मजेदार कहानियाँ, नर्मदाप्रसाद मिश्र, दीक्षितपुरा, जबलपुर, १)
,, : मनोरंजक कहानियाँ, चाँद कार्यालय, इलाहाबाद, १६२८ वि०, १॥)
,, : मीठी कहानियाँ, शिशु प्रेस, इलाहाबाद
,, : वीरों की सच्ची कहानियाँ, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, दारागंज, प्रयाग, ॥)
,, : हवाई कहानियाँ, चाँद प्रेस, इलाहाबाद, १६३४ ई०, २)
,, : ,, , शिशु प्रेस, ,,
जाकिर हुसेन : ईमानदारी, मकतबा जामिया, दिल्ली, ॥)
जी पी० श्रीवास्तव : हवाई लीला, हिं० पु० ए०, बनारस, १६६५ वि०, १।)
जीवननाथ ओझा : इतना तो जानो, शारदा मंदिर, देहली, १६३८ ई०, ॥=)
जी बी० मेलसन, कर्नल : अकबर [कुमार नारायण सिंह], सूर्यकुमार वर्मा, श्री गोपाल कृष्ण ऐंड कं०, लश्कर, ग्वालियर, १६१४ ई०, ।॥=)

जेम्स एलन : जीवन प्रेरणा, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली, १)

जे० सी० जैन : सरल हिंदी कहानियाँ भाग २, ओरिएंटल लाँग मैन्स, १३ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता, ।।।=)

ज्योतिर्मयी ठाकुर : उपदेश की कहानियाँ, आदर्श ग्रंथमाला, प्रयाग, १९३२ ई०, ।।=)

ज्योतिलाल भार्गव : कुत्तों की हड़ताल, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ

" : बालविनोद, राष्ट्रीय प्रकाशन मंडल, पटना, १९५५ ई०, ॥)

ज्वालादत्त शर्मा : सिक्खों के दस गुरु, पं० शंकरदत्त शर्मा, धर्म दिवाकर प्रेस, मुरादाबाद, १९०६ ई०, ।।)

ठाकुरदत्त शर्मा : कालिदास की कहानी, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।)

डी० आर शर्मा : आल्मारी की राम कहानी, डी० आर शर्मा ऐंड संस, जोधपुर

" : गदहा भाई, डी० आर शर्मा ऐंड संस, जोधपुर

" : मौत के धंधे, डी० आर शर्मा ऐंड संस, "

" : लाल और हीरा, " "

तारकेश्वरप्रसाद : विचित्र यात्रा, अजंता प्रेस लि०, पटना, १)

ताराचरण अग्निहोत्री : महाराष्ट्र केसरी शिवाजी, राजपूत ऐंगलो ओरिएंटल प्रेस, आगरा, १९१४ ई०, ।।=)

" : मार्टिनलूथर [पन्नालाल शर्मा], " ,=)

तेगराम : बाल पचीसी, साहित्य सदन, अबोहर, १९५० ई०, ।।।=)

दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर : उत्तर की दीवारें, नवजीवन प्रकाशन मंदिर, अहमदाबाद, १९५१ ई०, ।।।=)

दयानंद सरस्वती : बाल सत्यार्थप्रकाश, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १)

दयाभानु : राजकुमारी का व्याह, अजंता प्रेस लि०, पटना, १)

दयाशंकर दद्दा : खरगोश और बिल्ली, दिल्ली, ।=)

" : नटखट नंदू, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली, ।=)

" : बहादुर शेखर, " " , ।=)

" : शिवि और दधीचि, " " , ।=)

" : साहसी मोहन, " " , ।=)

दशरथ ओझा : बालनाटक माला भाग १, इं० प्रेस, प्रयाग, २००१, ॥)

" : " भाग २, " " , ।।-)

" : " भाग ३, " " , ।।=)

" : " भाग ४, " " , ।।)

दिनकर गंगाधर गोरे : छत्रपति शिवाजी, ब्राह्मी आश्रम, माधव नगर, उज्जैन,)।।

" : जगत्गुरु शंकराचार्य, " " " ,)।।

" : तीर्थंकर महावीर, " " " ,)।।

" : देवी अहिल्याबाई, " " " ,)।।

दिनकर गंगाधर गोरे : महर्षिदयानंद सरस्वती, ब्राह्मी आश्रम, माधव नगर, उज्जैन,)॥
,, : महाराणा प्रताप, ,, ,, ,, ,)॥
,, : वीर केसरी छत्रपाल, ,, ,, ,, ,)॥
,, : वीरांगना लक्ष्मीबाई, ,, ,, ,, ,)॥
दिनेशचंद्र डा० : वैदिक भारत, कला शिक्षा समिति, बाँकीपुर, १)
दिनेश्वरलाल आनंद : अनोखा भक्त, पु० मं०, पटना ४, ॥)
,, : डाकू सरदार, ,, ,, , ॥)
,, : ढोलाकुँअर, पु० मं०, पटना ४, ॥)
,, : पेटी की परी, ,, ,, , ॥)
,, : फूलों का देश, ,, ,, , ॥)
,, : मार के डर से भूत भागे, पु० मं०, पटना ४, ॥)
,, : हंस जहाज, पु० मं०, पटना ४, ॥)
दीवानचंद, लाला : नवरत्न, स्वदेश पुस्तकालय, लाहौर, १६७४, ॥।)
दुर्गाप्रसाद मिश्र : विद्यामुकुल, श्रीदुर्गाप्रसाद मिश्र, उचित वक्ता प्रेस, कलकत्ता, -)
दुलारेलाल : द्विजेंद्रलाल राय, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।)
,, : हृदय तरंग, ,, ,, , ॥)
देवकुमार मिश्र : आदर्श चरित कथा भाग १, बालशिक्षा समिति, बाँकीपुर, ।-)
देवदत्त शर्मा : श्री समर्थ रामदास स्वामी, भारतवासी प्रेस, प्रयाग, =)
देवनारायण मुखोपाध्याय : मेरे देश की कथा, इं० प्रेस, प्रयाग, १६२७ ई०, ॥=)
देवराज जंघीना : जाट राष्ट्र निर्माता, मारवाड़ जाट सभा, नागौर, जोधपुर, १६४० ई०, ॥)
देवराज दिनेश : चैतन्य महाप्रभु, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
,, : भीष्म पितामह, ,, ,, , ।=)
देवव्रत शास्त्री : गरीबी की आह, नवशक्ति प्रकाशन, पटना, १६३८ ई०, १।)
,, : भूमिका, जननी का०, इलाहाबाद, ।॥)
,, : हिंदी की उत्कृष्ट कहानियाँ, नवशक्ति प्रकाशन, पटना, १६३८ ई०, १)
देवदत्त शुक्ल : आल्हा उदल, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥)
,, : कहानी माला भाग २, ,, ,, , ।=)
,, : गुदड़ी के लाल, ,, ,, , ।॥)
,, : पकौड़ी वाला, ,, ,, , ॥)
,, : बाल कविता माला, ,, ,, , ॥)
,, : बाल गोपाल, ,, ,, , ॥)
,, : बाल द्विवेदी, ,, ,, , ॥)
,, : ,, , ,, ,, , १६३६ ई०, ॥)
,, : मनोरंजक कहानियाँ, ,, ,, , ।=)
देवीदयाल चतुर्वेदी : दुनियाँ के तानाशाह, सा० प्रेस, जबलपुर, १६४० ई०, ।=)

देवीदयाल चतुर्वेदी : शेर का शिकार, अजंता प्रेस लि०, पटना, ।।।)

देवीप्रसाद चट्टोपाध्याय : इस दुनियाँ का चिड़िया खाना [अनु० प्रबोधकुमार मजुमदार], पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, बंबई, १६५३ ई०, ।।।)

देवीप्रसाद मुंसिफ : चमत्कारी बालक, इं० प्रेस, प्रयाग, १६२७ ई०, ।=)

,, : न्यायी नौशेरवाँ, ना० प्र० सभा, काशी, १६७८ वि०, ।।=)

,, : होनहार बालक भाग १, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, पटना, १६८३ वि०, ।≡)

द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी : आदर्श महात्मागण भाग १, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १६१२ ई०,।।)

,, : ऐतिहासिक कहानियाँ, ना० प्र० सभा, काशी, १६२८, १।)

,, : नाटकीय कथा, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १६१२ ई०, ।)

,, : भगवान श्रीकृष्ण, भारतवासी प्रेस, इलाहाबाद, ।।=)

,, : भगवान श्रीराम, ,, ,, , ।।=)

,, : मनोहर सच्ची कहानियाँ, नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १६२८ ई०, ।।=)

,, : महात्मा साक्रटीज, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६१५ ई०, ।।।)

,, : याज्ञवल्क्य स्मृतिसार, नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १६१२ ई०, ।)

,, : राबर्ट क्लाइव, ,, ,, , १६६४ वि०, ।।।)

,, : विश्व की विचित्रता, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६१५ ई०, ।।।)

,, : संक्षिप्त मनुस्मृति, नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १६१० ई०, ।)

,, : हिंदी हितोपदेश, ,, ,, , १६१२ ई०, ।)

द्विवेदी डा० : आविष्कारों की कहानियाँ, नं० कि० ऐंड ब्र०, काशी, ।।=)

धनीराम बख्शी : बालहितोपदेश, हितैषी का०, १६२७ ई०, ≡)

धर्मदेव विद्यार्थी : निराली कहानियाँ, शिशुज्ञान मंदिर, इलाहाबाद

धर्मपाल शर्मा : गावो बच्चो, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १६५५ ई०, ।।।)

,, : छिक छिक, ,, ,, , १)

,, : दोनों को उल्लू बनाया, ,, ,, , ।।।)

धर्मपाल शास्त्री : पतलून की बन गई निक्कर, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, १६५५ ई०, ।।।)

,, : मुन्नों के गीत, ,, ,, , ।।।)

धीरेंद्र वर्मा : योरोप के पत्र, सा० भ०, इलाहाबाद, ।।=)

,, : बाल्मीकि रामायण सार, भा० भं०, प्रयाग, १॥)

धूमकेतु : मुसोलिनी का बचपन, युगांतर सा० मं०, भागलपुर, ।–)

ध्रुवदास : भक्तनामावली, ना० प्र० सभा, काशी, ।।।)

नंदकिशोर द्विवेदी : मदनमोहन मालवीय, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १६१८ ई०, ।=)

नंदकिशोर सिंह : बालरणरंग, भा० भं०, आरा, १६४० ई०, ।।)

नंदकुमारदेव शर्मा : बाल वीर चरितावली, जोशी कं०, शिवठाकुर लेन, कलकत्ता, ।।)

नंदरानी : सुशील कहना मानता है, मित्र प्रकाशन, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद
,, : सुशील ने देरी करना छोड़ दिया, ,, ,, ,,
नत्थमल शर्मा : सच्चा सेवक, इं० प्रेस, प्रयाग, ।–)
नयनचंद्र मुखोपाध्याय : भक्त शिशु, ,, ,, , १।।)
नरसिंहराम शुक्ल : हमारे पुरखे, स० सा० मं०, लखनऊ, ।=)
नरहरि द्वा० पारीख : इतना तो जानो, स० हिं० पु० मा०, कानपुर, १६२३ ई०, ।–)
,, : महादेव भाई का पूर्व चरित्र, नवजीवन प्र० मंडल, अहमदाबाद, १६५० ई०, ।।।=)

नरेंद्र : समुद्र आत्मकथा, ज्ञानपीठ, पटना, ।।)
नरेंद्रकुमार मिश्र : सचित्र वैज्ञानिक कहानियाँ [अनु० गंगापति सिंह], शिवकुमार मि..., कलकत्ता, १।।)

नरेंद्रचंद चतुर्वेदी : स्वामी विवेकानंद, भारतवासी प्रेस, प्रयाग, –)
नरेंद्रनारायण पाल : कंगालों की टोली, गिरिजा पुस्तकालय, पटना, ।।।)
नरोत्तमदास स्वामी : बीकानेर के वीर, नवयुग ग्रंथ कुटीर, बीकानेर, ।।=)
नरोत्तम व्यास : मोतीलाल नेहरू, खन्ना ऐंड को०, ३२ शिवठाकुर लेन, कलकत्ता, १६७८ वि०, ।।।)

नर्मदाप्रसाद खरे : नई कहानियाँ, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ।=)
,, : नवीन बाल नाटक माला भाग १, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ।=)
,, : ,, भाग २, ,, ,, , ।=)
,, : मेरी भी सुनो भाग १, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ।–)
,, : ,, भाग २, ,, ,, , ।=)
,, : वीरों की कहानियाँ भाग १, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ।)
,, : ,, भाग २, ,, ,, , ।।)
,, : सीख की कहानियाँ भाग १, ,, ,, , ।≡)
,, : ,, भाग २, ,, ,, , ।–)
,, : ,, भाग ३, ,, ,, , ।–)
,, : हमारे नेताओं की बातें, ,, ,, , ।।)

नर्मदाप्रसाद मिश्र : चतुरराम, मिश्रबंधु का०, जबलपुर
,, : भारत के महर्षि, भा० पु०, बनारस, १६३२ ई०, ।।।)
,, : भारतवर्ष की ऐतिहासिक कहानियाँ, मिश्रबंधु का०, जबलपुर
,, : भूत का शेर, मिश्रबंधु का०, जबलपुर
,, : मजेदार कहानियाँ, ,, ,,
,, : साहसी लुटेरा, ,, ,,
,, : सुरेश की दयालुता, ,, ,,

नर्मदाप्रसाद मिश्र : सुरेश की सेवा, मिश्रबंधु का०, जबलपुर
,, : हाथी की सवारी, ,, ,,
नवजादिकलाल श्रीवास्तव : लाजपतराज, सुलभ ग्रंथ प्रचारक मं०, कलकत्ता, १९८० ई०, ॥)
,, : श्रीकृष्ण, रिखवदास बाहिती, चोरबगान, कलकत्ता, १९२२ ई०, ॥।)
नवल : गल्प लतिका, प्रेम साहित्य निकेतन, नई सड़क, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
नागार्जुन : कथा मंजरी, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, २९५५ ई०, १)
,, : संक्षिप्त रामायण कथा, अजंता प्रेस, पटना, १)
नागेश्वर मिश्र : चटपटे चुटकुले, दक्षिण भारत हिं० प्र० सभा, मद्रास
नाथूराम प्रेमी : जान स्टूअर्ट मिल का जीवन चरित, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९१२ ई०, ।)
नानाभाई भट्ट आचार्य : अश्वत्थामा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ॥)
,, : आचार्य द्रोण, ,, ,, , ॥)
,, : दुर्योधन, ,, ,, , ॥)
,, : धर्मराज युधिष्ठिर, ,, ,, , ॥)
,, : धृतराष्ट्र, ,, ,, , ।=)
,, : भीष्मपितामह, ,, ,, , ॥।)
,, : महारथी अर्जुन, ,, ,, , ॥।)
,, : महावीर भीमसेन, ,, ,, , ॥)
,, : श्रीकृष्ण ,, ,, , १)
,, : सूतपुत्र कर्ण, ,, ,, , ॥)
नारायण गणेश शिरसालकर : रामराज्यारोहण, ग्रंथकार, सीतामऊ, १९०१ ई०, ॥)
नारायणप्रसाद अरोड़ा : पंचामृत, ज्ञान मं०, कानपुर, १)
नारायण शर्मा : हितोपदेश, निर्णय सागर प्रेस, बंबई
,, : ,, ; ल० वें० प्रेस, बंबई
,, : ,, , कन्हैयालाल कृष्णदास, दरभंगा
,, : ,, , [अनु० आनंद], रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९१४ ई०, २॥)
नारायण सिंह : भारतीय आत्मत्याग, ग्र० ल० का०, प्रयाग, १९१४ ई०, ॥=)
नित्यानंद : नए भारत के नेता, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, १९५५ ई०, ।=)
पदुमलाल पन्नालाल बख्शी : संसार की सैर, भारती पब्लिशर्स, पटना, १९३३ ई०, ॥=)
परमानंद भाई : वैरागी वीर, राजपाल ऐंड संस, लाहौर, १९८० वि०, ॥।=)
परितोष गार्गी : गार्गी के बाल नाटक, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १।)
परिपूर्णानंद वर्मा : बाल रत्न, नंद किशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ॥≡)

परिपूर्णानंद वर्मा : भारती इतिहास की बालपोथी, पु० मं०, पटना, १६३६ ई०, १॥)
पशुपाल वर्मा : बर्कले और कैंट का तत्वज्ञान, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, ॥)
पारसनाथ त्रिपाठी : तपोनिष्ठ महात्मा अरविंद, हिंदी साहित्य प्रचार का०, कलकत्ता, १६७६ वि०, ॥)
पुरुषोत्तमदास गौड़ : स्वर्ग की सीढ़ी, गौड़ पुस्तक भंडार, प्रयाग, १६३३ ई०, ।≊)
पुरुषोत्तमलाल : अनोखी राजकुमारी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ।=)
,, : आकाश की सैर, ,, ,, , ।=)
,, : एक दो तीन, ,, ,, , ।॥)
,, : कहाँ से कहाँ तक, ,, ,, , ।=)
,, : कोलंबस, ,, ,, , ।=)
,, : तीन तारे, ,, ,, , ।=)
,, : मार्को पोलो, ,, ,, , ।=)
,, : वास्कोडिगामा, ,, ,, , ।=)
,, : हँसो और सीखो, ,, ,, ,
पूर्णादेवी श्रोत्रिय : भारत के आदर्श बालक, दीनबंधु प्रेस, बिजनौर, १६१७ ई०, ॥=)
पृथ्वीकुमार अग्रवाल : अमृत के घड़े, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६५५ ई०, ।॥)
प्रफुल्लचंद ओझा 'मुक्त' : अचरज की बातें, ग्रं० मा० का०, पटना, १)
,, : आदमी की जाति भाग १-३, बेटर बुक कं०, पटना, १६५० ई०, ३।)
,, : मीठी कहानियाँ [उमाशंकर बहादुर], ,, ,, , ॥)
प्रबोधचंद्र मिश्र : महादेव गोविंद रानडे, छात्रहितकारी पु० मा०, प्रयाग, १६३२ ई०, ।)
प्रभाकर बेलथरिया बनराज : कल्पना, लीला लाइब्रेरी, दयालकुटीर, मलयपुर मुंगेर, १६५४ ई०, ॥)
प्रभातकुमार बनर्जी : गल्पमाला, श्रद्धानंद पेठ, नागपुर, १६४६ ई०, १)
प्रभुदयाल विद्यार्थी : महापुरुषों की जीवन झाँकी, छात्रहितकारी पु० मा०, प्रयाग, १६४० ई०, ॥=)
प्रशांत : नटखट पिंकू, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, १६५५ ई०, ।॥)
,, : बलिदान की कहानियाँ, रा० क० प्र०, दिल्ली, ॥।)
,, : बाल अभिनय, ,, , ।॥)
,, : मीठी कहानियाँ, ओरियंटल बुकडिपो, दिल्ली, ॥।)
,, : रोचक कहानियाँ, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, ।॥)
प्रेमचंद्र : कुत्ते की कहानी, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, १।)
,, : जंगल की कहानियाँ, ,, ,, , ॥)
,, : दुर्गादास, सरस्वती प्रेस, बनारस, १६३८ ई०, ॥)
,, : ,, , ,, ,, , १६४८ ई०, ।॥)

प्रेमचंद्र : दुर्गादास, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद, ।।।)
प्रेमनारायण अग्रवाल : सचित्र कौन क्या है, नारायण पब्लिशिंग हाउस, पटना, ३)
प्रेमनारायण टंडन : हमारे अमर नायक, विद्यामंदिर, लखनऊ, २००७ वि० ।।।)
फकीरचंद रस्तोगी : क्रांतिदूत, इं० बुकडिपो, लखनऊ, ।।।)
बद्रीप्रसाद : सरदार भगत सिंह, हिंदी साहित्य मंदिर, मथुरा, १९३८ ई०, ≋)
बद्रीप्रसाद गुप्त : दादा भाई नौरोजी, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १९७४ वि०, ।-)
बलदेव मिश्र : छात्र जीवन, हिंदी भवन, इलाहाबाद, १।)
बलदेव सिंह : अंधकार के पथिक, बाल शिक्षा समिति, पटना, १९३७ ई०, ।।।)
बाबूराव जोशी : जनता के जवाहर, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।।।)
,, : राष्ट्रपति राजेंद्र, ,, ,, , ।।)
,, : संत विनोबा, ,, ,, , ।।।)
बाबूराव विष्णु पराड़कर : जेनरल जार्ज वाशिंगटन, स्वदेश का०, गोरखपुर
बालकृष्ण : आओ मित्र बनायें, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, ।=)
,, : जब ये बच्चे थे, ,, , ।=)
,, : बाल रामायण, ,, , ।=)
,, : महाभारत की कहानी, ,, , १)
बालबंधु : पी० पी० इंजन और छक छक छक, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, बनारस
,, : बहादुर दमकल वाले और मोती, ,, ,,
,, : रानी घोड़ी, ,, ,,
बाल भट्ट : आटे वाटे, सुशील कार्यालय, दिल्ली, ।=)
,, : गोलाऽस, ,, ,, , ।=)
,, : चौबे की चोटी, ,, ,, , ।=)
,, : चौमुखा चिराग, ,, ,, , ।=)
,, : झूं झूं झांके, ,, ,, , ।=)
,, : टिक टिक घोड़ा, ,, ,, , ।=)
,, : पत्थर हजम, ,, ,, , ।=)
,, : मलाई के लड्डू, ,, ,, , ।=)
,, : मुल्ला की दाढ़ी, ,, ,, , ।=)
,, : मेंढक की कचहरी, ,, ,, , ।=)
,, : सठ मना मच्छर, ,, ,, , ।=)
,, : सोने की दीवार, ,, ,, , ।=)
,, : हनूमान की हूं, ,, ,, , ।=)
बालमुकुंद वाजपेयी : सम्राट चंद्रगुप्त, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।)
बिसाहूराम : कृष्ण कहानी पहला भाग, इं० प्रेस, जबलपूर, १९१४ ई०, ।)
बिहारीलाल चौबे : चाल चलन बोध भाग २, ग्रंथकार, कालेज, पटना, १८९२ ई०, ≡)

बेचूनारायण : राजा राममोहनराय, बाल शिक्षा समिति, पटना, १६३५ ई०, ।)
बैजनाथ केडिया : अकड़बेग खाँ, हिंदी पुस्तक एजेंसी, कलकत्ता, ३६
,, : काने की करतून, ,, ,, , ३०
,, : काला साहब, ,, ,, , ३६
,, : कालिया नाग, ,, ,, , ३६
,, : ग्रामीण आदर्श, ,, ,, , ३६
,, : चतुर चंद्रा, ,, ,, , ३६
,, : चोखी चोखी कहानियाँ, ,, ,, , ३६
,, : चौपट चपेट, ,, ,, , ३३
,, : तीन तिकड़मी, ,, ,, , ३३
,, : देखो और हंसो, ,, ,, , ३३
,, : नटखट नाथू, ,, ,, , ३३
,, : नानी की कहानी भाग १-६, ,, ,, , ३३
,, : पंडित पुत्तूमल, ,, ,, , ३३
,, : पुजारी की पूजा, ,, ,, , ३२
,, : बालहठ, ,, ,, , ३६
,, : मीठी मीठी कहानियाँ, ,, ,, , ३७
,, : शेर का शिकार ,, ,, , ३२
,, : सफाचट, ,, ,, , ४०
,, : सवा तीसमार खाँ, ,, ,, , ३३
बैजनाथ गुप्त, प्रेमप्रकाश : आविष्कारों की कहानियाँ, इं० पब्लिकेशंस, अंबाला, ।।=)
,, : वीरता की कहानियाँ, ,, ,, , १६५६ ई०, ।।=)
,, : शिक्षा प्रद कहानियाँ, ,, ,, , ।।=)
,, : साहस की कहानियाँ, ,, ,, , ।।=)
भगवतशरण उपाध्याय : कादंबरी, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली
,, : बाल इतिहास भाग १, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २००३ वि०, १।)
,, : भारत की कहानी, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली
,, : भारतीय चित्रों की कहानी, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १।)
,, : भारतीय नदियों की कहानी, ,, ,, , ।।।)
,, : विजयी भारत, छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग, ।।=)
भगवतीप्रसाद वाजपेयी : बालकों का शिष्टाचार, प्रमोद पु० मा०, १६३४ ई०, ।-)
भगवानदास केला : देश भक्त दामोदर, ग्रंथकार, वृंदावन, १६७७ वि०, ।।।=)
,, : श्रद्धांजलि, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदावन, ।।।=)
भगवान मिश्र : भारती, आर्यावर्त प्रकाशन गृह, कलकत्ता, १६५० ई०, १॥)

भरतसिंह उपाध्याय : गौतम बुद्ध, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५४ ई०, ।=)
भवनाथ मिश्र : बच्चों की मनोरम कहानियाँ, अजंता प्रेस, पटना, ।)॥
भवानीदयाल संन्यासी : हमारी कारावास कहानी, स० स०, इंदौर, १९७५ वि०, ॥)
भानुसिंह बाघेल : बालादर्श, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१९ ई०, ।=)
भारतवासी श्रीवास्तव : विज्ञान के चमत्कार, ज्ञा० मं०, काशी, १९९७ वि०, १)
भारतीय : आकाश पर अधिकार, एजूकेशन पब्लिशिंग हाउस, बनारस, १९४० ई०, ॥)
भुवनेश्वर : हँसता जीवन, बाल शिक्षा समिति, पटना, २)
भूदेव शर्मा : सनयात सेन, स० हिं० पु० मा०, कानपुर, १९०९ वि०, ।)
भूपनारायण : दिलावर सियार, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८६ वि०, ।॥)
मंगल : भक्त नरसिंह मेहता, गी० प्रेस, गोरखपुर, १९९४ वि०, ।=)
मंडनलाल : भारती, आ० प्र० गृ०, कलकत्ता, १९५० ई०, १॥)
मक्खनलाल : अनोखी कहानियाँ, मं० ल०, दम्मानी, बीकानेर, १९५२ ई०, ॥=)
,, : मनोहर कहानियाँ, ,, ,,
मथुरादास : आदर्श योगी, अ० कि० दास वैष्णव, अयोध्या, १९५२ वि०, ॥)
मथुराप्रसाद दीक्षित : चाणक्य, अ० प्रेस लि०, पटना, ।≶)
मनरोलीफ : एक कदम आगे, रा० क० प्र०, बंबई, १९५४ ई०, १॥)
मनोरमा मालवीय : बीरबल का बेटा, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १)
मन्नन द्विवेदी गजपुरी : भारत के प्रसिद्ध पुरुष, ।=)
मन्मथनाथ गुप्त : आदमी का जन्म, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १)
,, : किसान का घर, फ्रें० ऐंड कं०, दिल्ली
,, : देश विदेश की कहानियाँ, गो० प्रेस, दिल्ली
,, : बालकथा कहानियाँ, वि० मं० लि०, दिल्ली, १)
महादेव साहा डा० : धरती का राजा, कि० मं०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, २)
महावीरप्रसाद : बालकों की बातें, रामसुंदरराम, गहमर, १९७६ वि०, ।=)॥
,, : वैचित्र्य चित्रण, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९२८ ई०, ॥=)
महेंद्रनाथ वर्मा : स्वामी शिवानंद, स्वामी कै० नंद शिवानंद पं०, कलकत्ता, २००१ वि०,।॥)
महेशप्रसाद मौलवी : महर्षि दयानंद कहाँ और कब, आ० फा० बु० डि०, इलाहाबाद, १९३०
,, : महर्षि दयानंद कहाँ और कब, आ० फा० बु० डि०, इलाहाबाद, १९४५ ई०, ।)
,, : महर्षि जीवन दर्शक, अ० फा० बु० डि०, इलाहाबाद, १९४४ ई०,॥)
,, : महर्षि दयानंद सरस्वती, ,, ,, , १९४४ ई०,॥)
महेश्वरी देवी वर्मा : हवाई परी, न० पु० भं० लखनऊ, ।=)
मांगीलाल कविकिंकर : ओम ऋषि चरित्र, मुलतानमल प्रेस, छावनी निमछ, १९५२ वि०, ॥-)

माइकेल ओवरमैन : सावधान चलो, गु० चंद कपूर संस, दिल्ली, ।)
माईदयाल जैन : बाहुबली और नेमनाथ, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
,, : अशोक चक्र, रा० एंड संस, ।।।)
,, : सदाचार शिष्टाचार और स्वास्थ्य, हिं० भं०, लाहौर, १६३५ ई०, ।=)
माताजी : बालकों की चिरस्मरणीय बातें, अ० आ०, पांडिचेरी, १६५४ ई०, ।=)
,, : सुंदर कहानियाँ, अ० आ० पांडिचेरी, १।।)
मातासेवक पाठक : छत्रपति शिवाजी, प्र० पु०, कानपुर, १६२६ ई०, ।।=)
,, : महाराणा प्रताप सिंह, ,, ,, , १६३२ ई०, ।।=)
,, : सरोजिनी नायडू, ,, ,, , ।=)
माधव : छत्रपति शिवाजी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
,, : स्वर्ग पर चढ़ाई०, नै० प० हा०, दिल्ली, ।।=)
माधव मुकुल : एक झाड़ी में सौ साँप, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
मायादत्त पांडेय : वैदिक शिक्षा, जगन्नाथदास, मिंट स्ट्रीट, मद्रास, १६५२ ई०, ।)
मीनू मसानी : हमारा हिंदुस्तान [अनु० बी० पी० सिंनहा], आ० यू० प्रेस, १।।।)
मुकुंदराम शर्मा : यतींद्रनाथ दास, न० हिं० पु० मा०, देहरादून, १६२६ ई०, ।।।)
मुहम्मद मुजीब : शैदुल्ला, हिं० प्र० मं०, प्रयाग, १६४७ ई०, ।-)
मेलाराम : चाँद की यात्रा, भाग ३, मै० प० हा० दिल्ली, ।।।≡)
मोतीचंद्र : पंचतंत्र, रा० क० प्र०, नई दिल्ली, ४।।)
मोतीदास चैतन्य : सद्गुरु कबीर साहेब, क० ध० न० का०, बड़ौदा, १६८३ वि०, ।।)
मोहनलाल : पं० मोतीलाश नेहरू, छा० हिं० पु० मा०, प्रयाग, ।)
,, : पोत की माला, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, १६२३ ई०, ।।।)
,, : नरसी मेहता, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५५ ई०, ।।=)
मोहनलाला महतो : आदमी, अ० प्रेस लि०, पटना, ।।)
,, : कथा कहानी, ,, ,, , ।।।)
,, : कुछ सच्चे सपने, ,, ,, , ।।=)
,, : देशद्रोही, ,, ,, , ।।)
,, : नवरत्न, ,, ,, , ।।।)
,, : सप्त सोपान, ,, ,, , ।।।)
,, : सीख की बातें, ,, ,, , ।।।)
मोहम्मद हनीफ : महात्मा कबीर, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६३५ ई०, ।)
यदुनंदनप्रसाद मिश्र : राजा राममोहन राय, ओं० प्रेस, प्रयाग, १६१७ ई०, ।=)
,, : स्वामी रामकृष्ण परमहंस, ,, ,, , १६१६ ई०, ।=)
यमुनाधर मिश्र : श्रम ही जीवन है, जं० ग्रं०, मुजफ्फरपुर, १।)
यशपाल जैन : कबीर के बोल, स० सा० मं०, दिल्ली, ।=)
यशोदा देवी : वीरपत्नी संयोगता, प्रयाग, १६६६ वि०, ।)

यामिनीकांत सोम : बालकों के विद्यासागर, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १६३२ ई०, ।=)
,, : ,, ,, ,, , ॥)
युधिष्ठिर : गुरु नानक साहब, पु० ब्र० बु० ऐंड प०, लाहौर, ॥)
यूस्टेस चेसर : जियो जागो, ज्ञान मं० लि०, बनारस, ४)
योगेंद्रनाथ गुप्त : अमेरिका [अनु० हंसकुमार तिवारी], बा० शि० स०, बाँकीपुर, १६४० ई०, १)
,, : तुर्क भारत ,, ,, ,, , १६४१ ई०, १)
,, : बौद्ध भारत [अनु०, रघुवंश पांडे], ,, ,, , १)
: : मुगल भारत [अनु० हंसकुमार तिवारी], ,, ,, , १)
रघुपतिसहाय फ़िराक : परिस्तान, रा० क० प्र०, दिल्ली, ३॥)
रघुवंश डा० : किशोर सरिता १, यू० प्रेस, प्रयाग, ॥।-)
,, : ,, २, ,, ,, , ॥।=)
रघुवरदयालु मिश्र : हैदरअली, द० भा० हिं० प्र० सभा, मद्रास, १६४३ ई०, ॥।)
रघुवीरशरण मित्र : परीक्षा, भा० सा० प्रकाशन, मेरठ, १६५२ ई०, प्र० संस्करण, १६५४ ई०, द्वि० संस्करण, २)
,, : बौनी बाबू, ,, ,, , १६५३ ई०, १)
,, : भारत के लाल, ,, ,, , १)
,, : महापुरुष, ,, ,, , १६४७ ई०, प्र० संस्करण, १६५३ ई०, द्वि० संस्करण, १)
,, : मेले के मोती, भा० सा० प्रकाशन, मेरठ, १६५२ ई०, १)
,, : वीर बालक, ,, ,, , १६४८, १६५२ ई०, १)
,, : सुनो बच्चों, ,, ,, , १॥)
राजनीश विचित्र : चित्रमय बाल कहानियाँ, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ॥)
रमणलाल देसाई : दबी आग, [अनु० विभू बाबू], बो० ऐंड कं०, बंबई २, १)
रमापति त्रिपाठी : अंगूरों का गुच्छा, लो० से० प्र०, बनारस, १६५३ ई०, १)
रमापति शुक्ल : शैशव, वैकुंठनाथ बुक्सेलर, बनारस, १।)
रमेश भाई : चालाक भैंस, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ॥)
,, : देखो पढ़ो लिखो भाग १, आ० ऐंड संस, दिल्ली, ।।=)
,, : नटखट पूसी, ,, ,, , ।।=)
,, : मित्रों का घर, वि० मं० लि०, दिल्ली, ॥)
,, : मित्रों की खोज, ,, ,, , ॥।)
,, : सोने का कड़ा, मो० ब्र०, दिल्ली, ।=)
रमेश वर्मा : गणित के खेल, दे० से० मं०, इलाहाबाद, १६५३ ई०, ।।=)
,, : विज्ञान के खेल, ,, ,, , ।।=)

रसिकलाल दत्त : खिलौना, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ||-)
,, : खेल तमाशा, ,, ,, , ||)
राकेश : नीति की कहानियाँ भाग १, हिं० भ०, इलाहाबाद, |=)
,, : ,, २, ,, ,, , ||)
राजकिशोर पांडे : दक्षिण के महापुरुष, हिं० प्र० स०, हैदराबाद, ||)
,, : ,, भाग १, ,, ,, , हैदराबाद, १९५४ ई०, ||)
,, : विभूतियाँ, हिं० प्र० स, हैदराबाद, १९५२ ई०, |||)
राजदुलारी श्रीवास्तव : आदर्श जीवनियाँ, आ० ग्रं०, प्रयाग, १९३३ ई०, ||)
राजबहादुर सिंह : चरित्र निर्माण की कहानियाँ, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १|)
,, : महाभारत की कहानियाँ, ,, ,, , १९५५ ई०, १)
,, : सुंदर कहानियाँ, ,, ,, , १९५३ ई०, १)
राजवल्लभ ओझा : महाबली हनुमान, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, |||)
राजाराम : स्वामी शंकराचार्य, द० ऐंड वै० का०, लाहौर, १९४८ वि०, ||)
राजेंद्रप्रसाद अग्रवाल : सफेद रसगुल्ले, प्र० प्र०, कासगंज, १९५४ ई०, |||)
राजेंद्रलाल : दक्षिणापथ (अनु० प्रफुल्लचंद ओझा), बाल शि० स०, बाँकीपुर, १९४१ ई०, १)
राजेंद्रसिंह गौड़ : गड़बड़झाला, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, ||)
,, : ठगों का चाचा, ,, ,, , ||)
,, : नोक झोंक, ,, ,, , ||)
,, : मृच्छकटिक (शुद्रक), ,, ,, , |=)
,, : म्याऊँ की दावत, ,, ,, , ||)
राधाकृष्ण प्रसाद : गड़बड़ सड़बड़, स० शि० बो०, बिहार, |)
,, : गपोड़संखी गप्प, ,, ,, , |=)
,, : गप चालीसा, ,, ,, , ||)
,, : गुणवान रानियाँ, ,, ,, , |)
,, : गौतम बुद्ध, सु० सा० मं०, जबलपुर, |||)
,, : जंगल की देवी, स० शि० बो०, बिहार, |)
,, : जंगल के पक्षी, ,, ,, , |)
,, : पाताल का मोती, ,, ,, , |=)
,, : बड़ा साँप, ,, ,, , |-)
,, : मूर्खों की कहानियाँ, ,, ,, , |=)
,, : ऊँचे ऊँट, अ० प्रेस लि०, पटना, |||)
,, : चोर राजा, ,, ,, , |||)

राधाकृष्ण प्रसाद : नकली सिंह, श्र० प्रेस लि०, पटना, ।।।)
,, : लहरदार पूँछ, ,, ,, , ।।।)
,, : सांड़ और बेंग, ,, ,, , ।।।)
,, : सिंधवाद की समुद्र यात्रा, श्र० प्रेस लि०, पटना, ।।।)
राधामोहन गोकुल : गुरुगोविंद सिंह जी, [अनु० ओंकारनाथ वाजपेयी], ओं० प्रेस, प्रयाग, ।=)
रामकुमारी : बालबुद्धि, क० सा० मं०, इलाहाबाद, ।=)
रामकृष्ण : अपना राज अपने आदमी, ऋ० प्र०, लखनऊ, २)
रामकृष्ण उपासनी : ध्रुव चरित्र, ग्रंथकार, कलकत्ता, १९१६ ई०, ।)
,, : राजर्षि ध्रुव, ,, ,, , १९२४ ई०, ।।=)
रामगोपाल शर्मा : द्रोण, श्र० प्रेस लि०, पटना, १।।)
रामगोपाल विद्यालंकार : चित्रमय दयानंद, वै० पु०, कलकत्ता, १९८७ वि०, १।)
रामचंद्र तिवारी : गंगा जी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
,, : जंगल की सैर, ,, ,, , १९५४ ई०, ।=)
,, : जादू का देश, श्रा० ग्रं० मा०, प्रयाग, १९३२ ई०, ।।=)
,, : बूढ़े बच्चे, श्रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
,, : माटी की मूरत जागी, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५४ ई०, ।=)
रामचंद्र द्विवेदी : हिंडोला, श्रा० ग्रं० मा०, प्रयाग, १९३२ ई०, ।।)
रामचंद्र रघुनाथ सर्वटे : अब्राहम लिंकन, ज्ञा० मं० लि०, काशी, ।।=)
रामचंद्र श्रीवास्तव : बच्चों की फुलवारी, सा० स०, देहरादून, ।।।)
,, : बाल कहानी कुंज ३ भाग, सा० स०, देहरादून, ।।।)
रामजीलाल शर्मा : बालगीता, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
,, : बालनीतिमाला, ,, ,, , १९१३ ई०, ।।)
,, : बालनीति शिक्षा भाग १, ओं० प्रेस, प्रयाग, १९१० ई०, ।)
,, : बाल मनुस्मृति, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९०७ ई०, ।)
,, : सीता वनवास, ,, ,, , ।।=)
रामदहिन मिश्र : नेपोलियन की कहानियाँ भाग १, ग्रा० शि० स०, बाँकीपुर, १९३६ ई०, ।)
,, : ,, भाग २, ,, ,, , ।-)
,, : भक्तों के भगवान, ,, ,, , १९३५ ई०, ।)
,, : भूकंप, ,, ,, , ।)
,, : महाभारतीय सुनीति कथा, ग्रं० मा० का०, बाँकीपुर, १९२१ ई०, ।।=)
रामदास मिश्र विजय : श्रीराम कथा, हिं० प्र० मं०, लखनऊ, १)
रामदास राय : बालबोधिनी, ग्रंथकर्ता, मुजफ्फरपुर, १९०३ ई०, -)।।
,, : हितोपदेश कथा भाग १, श्र० श्रा०, गाजीपुर, १९३१ ई०, ।।।)

रामदास राय : हितोपदेश कथा भाग २, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, १९०२ ई०, |=)
रामधारी सिंह दिनकर : चित्तौड़ का साका, अ० प्रेस लि०, पटना, ||)
,, : अशोक, हिं० मं०, प्रयाग, १९३३ ई०, |)
रामनरेश त्रिपाठी : अशोक, हिं० प्र० मं०, प्रयाग, १९४६ ई०, |=)
,, : आल्हा, हिं० मं०, प्रयाग, १९३३ ई०, |)
रामनरेश त्रिपाठी : चंद्रगुप्त, हिं० मं०, प्रयाग, १९३३ ई०, |)
,, : ,, ,, ,, , १९४६ ई०, |=)
,, : मनोहर माला, हिं० मं०, प्रयाग, १९३२ ई०, |||)
,, : महात्मा बुद्ध, ,, ,, , १९३२ ई०, |)
,, : ,, ,, ,, , १९४६ इ०, |=)
,, : बालकथा कहानी ४ भाग, साहित्य भवन लि०, इलाहाबाद, १ ई०, |||)
रामनाथ सुमन : जवाहरलाल नेहरू, स० सा० मं०, दिल्ली, १९३९ ई०, =)
,, : मोतीलाल नेहरू, ,, ,, , |)
रामनारायण चतुर्वेदी : अशोक, प० हा०, बनारस, |≈)
,, : महावीर कबीर, ,, ,, , ||=)
रामनारायण जी : बालोपदेश, स० स० कै०, इंदौर, १९१६ ई०, |)
रामनारायण दूबे : बगुला भगत, मि० बं० का०, जबलपुर, |||=)
,, : महाभारतोद्धृत नलदमयंती चरित, का० प्रि० प्रेस, लाहौर, ||)
रामनारायण मिश्र : अमेरिका में डा० केशवदेव जी, स० स०, इंदौर, १९७६ वि०, |||)
,, : बालोपदेश, व्र० भू० लि० प्र० मं०, मथुरा, १९३८ ई०, ≈)
,, : ,, , ल० बुकडिपो, काशी, १९२३ ई०, |)
,, : मां के लाल, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
रामनारायण वर्मा, रामनारायण शर्मा : नवीन चित्रकला, १-२-३, सु० प्र०, आगरा, |||), |||-), ||=)
रामनिरंजन पांडे : गाँव की कहानियाँ, हिं० प्र० स०, हैदराबाद, ||)
रामप्रसाद : केथोराइन या स्वाधीनता की देवी, उमादत्त शर्मा, रा० ग्रं० र० का०, कलकत्ता, १९७९ ई०, ||)
रामबहोरी शुक्ल : अनमोल रत्न, नं० कि० ब्र०, बनारस, १९३० ई०, |)
,, : महारथी अर्जुन, वि० भा० बु० डि०, काशी, १९९१ वि०, ||=)
राममूर्ति महेरोत्रा : जानवरों की ऐतिहासिक कहानियाँ, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, १|)
,, : दिमागी खेल, क० सा० मं०, प्रयाग, १९४६ ई०, |=)
राममोहन श्रीवास्तव : वीर नारियाँ, गँ०•पु० मा०, लखनऊ, |||)
रामयश सिंह : भोज प्रबंध, कलकत्ता, १९७९ वि०, |||)
रामलाल पुरी : सचित्र अमर ज्ञान, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १||)

रामलोचनशरण आचार्य : स्वतंत्र भारत की ऐतिहासिक कहानियाँ, पु० भं०, पटना, १९४९ ई०, १)

रामवृक्ष बेनीपुरी : अनोखा संसार, अ० प्रेस लि०, पटना, ||=)
" : अमर गाथाएं, ४ भाग, " , " , |||-)
" : पदचिह्न, वा० मं०, छपरा, १९३८ वि०, |≡)
" : इनके चरण चिह्नों पर, अ० प्रेस लि०, पटना, |||)
" : बेटियाँ हों तो ऐसी, " , " , |||)
" : बेटे हों तो ऐसे, " , " , |||)
" : हम इनकी संतान हैं, " , " , १=)

रामवृक्ष शर्मा : आविष्कार और आविष्कारक, हि० पु० भं०, लहेरियासराय, १९४० वि०, ||)

रामशंकर त्रिपाठी : कर्मयोगी कर्वे, इं० बु० डि०, कलकत्ता, १९९६ वि०, ||)

रामस्वरूप गुप्त : संसार की विभूतियाँ, नं० कि०, ब्र०, बनारस, |||-)

रामानंद द्विवेदी : बाल ऋषि चरित्र, बाँकीपुर, १९७४ वि०, |=)

रामावतार विद्यासागर : बालगीत, हा० स०, अजमेर, १९५१ ई०, १=)
" : बाल प्रश्नोत्तरी, बु० से० आ०, बिजनौर, ||)

रामाशीष सिंह : बताओ तो क्या है, हिं० पु० ऐंड, कलकत्ता, १९९८ वि०, |)

रामेश्वर करुण : चिनगारी, सा० सा० स०, लाहौर, १९४४ ई०, १|||)

रामेश्वर गुरु : एकांकी नाटक, सु० सा० मं०, जबलपूर, ||)
" : आदर्श बालक, पिता संग्रह, सु० सा० मं०, जबलपूर, |=)

रामेश्वरप्रसाद शर्मा : उद्योगी पुरुष, प्र० पु०, १९२९ ई०, |=)

रामेश्वरी : सचित्र शब्दबोध, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, |||=)

रा० र० खाडिलकर : दो सिपाही, प्र० मं०, काशी, १९४६ ई०, ||=)

राका शिवमदास : प्यारे राजाबेटा, भा० म० मं०, वर्धा, १९४९, १)

रुकैया रेहाना : मुर्गी अजमेर चली, हिं० प्र० मं०, प्रयाग, १९४४ ई०, |=)

रूपनारायण पांडेय : बाल कालिदास, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९१४ ई०, |)
" : बालशिक्षा, " " , |)
" : हिंदी हितोपदेश, ल० ना० प्रेस, मुरादाबाद, १९७९ वि०, ||=)

रोशनलाल सिंहल : पद्मावत की कथा, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १|)
" : हिंदी के प्रसिद्ध महाकाव्य, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १|)
" : रामयनी सार, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १|)

रौनकीराम : शारीरिक शिक्षण, इं० प्रेस० लि०, प्रयाग, २||)

लंडन : घर बैठे सैर, नी० प्र०, प्रयाग, ||)

लक्ष्मण त्रिपाठी : अमृत का झरना, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, |)

लक्ष्मण रामचंद्र पांगाकार : श्री ज्ञानेश्वर चरित्र, [अनु० लक्ष्मीनारायण गर्दे], गीता प्रेस, गोरखपुर, १९९० वि०, ।।।)
लक्ष्मीधर वाजपेयी : स्वामी नित्यानंद, आगरा, १९७० वि०, ≡)
लक्ष्मीनाथ शर्मा : शिशु मनोरंजन नं० १, त्रि० व० धा०, बाँकीपुर, ≡)
लक्ष्मीनारायण मिश्र : किशोर नाटकवली, हि० मं०, इलाहाबाद, १)
लक्ष्मीनारायण शर्मा : बिलाड़ और चूहा, सा० मं०, पटना, ।)
लल्लीप्रसाद पांडे : रामकृष्ण चरणामृत, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥)
लाजपत राय लाला : महात्मा श्रीकृष्ण, भा० प्रेस, काशी, ॥)
,, : मेजिनी का जीवन चरित्र, ना० प्र० सभा, काशी, ।।।)
लियो टालसटाय : बालकों का विवेक, स० सा० मं०, दिल्ली, १।)
,, : वैज्ञानिक कहानियाँ, छात्र हि० पु०, प्रयाग, ।=)
लोचन शर्मा : चरितमाला, कलकत्ता, १९१४ ई०, ।-)
लौंगमेंस : चित्रों में पशुओं की लोरियाँ, कलकत्ता १३, १)
,, : चित्रों में लोरियाँ, ओ० लौ०, ,, , १)
,, : ,, २, ,, ,, , १)
वंशगोपाल सराफ : पगचिह्न, सु० सा० मं०, जबलपुर, ॥=)
वंशीधर : प्रसिद्ध चर्चावली, आगरा, १८५६ ई०, =)॥
वंशीधर विद्यालंकार : बालपद, हिं० प्र० स०, हैदराबाद, ॥)
वल्लभदास : जयगीत, रा० प्र० मं०, लखनऊ
,, : सिंहनाद, ,, ,,
वल्लभदास बिन्नानी : सिंहनाद, क० ऐंड ब्र०, काशी, २००७ वि०, १।)
वामनाचार्य गिरि : वीरेंद्र बाजीराव, ल० प्रेस, काशी, १९०७ ई०, ॥।)
वासुदेवशरण अग्रवाल : बुद्धचरित्र, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ।=)
,, : हर्षचरित्र, ,, ,, , १९५४ ई०, ।=)
वासुदेव उपाध्याय : अपना देश, भा० मं०, इलाहाबाद, १)
विंध्यवासिनी देवी : सत्तू में भैंस, अ० प्रेस, पटना, ।।।)
विंध्याचलप्रसाद शुक्ल : कुत्ते के गले में, पु० मं०, पटना ४, ॥)
,, : चल घोड़े चल, ,, ,, , ॥)
,, : जय हिमालय, ,, ,, , ॥)
,, : जादू का पलंग, ,, ,, , ॥)
,, : जादू की नगरी, ,, ,, , ॥)
,, : जादू की वंशी, अ० प्रेस लि०, पटना, ।।।)
,, : दानवों का देश, पु० मं०, पटना ४, ॥)
,, : नाचो भालू नाचो, ,, ,, , ॥)
,, : परियों की रानी, ,, ,, , ॥)

विंध्याचलप्रसाद शुक्ल : बाघिन का दूध, पु० भं०, पटना ४, ।।)
,, : राजा का बेटा, ,, ,, ,।।)
,, : सोने की बुलबुल, ,, ,, ,।।)
,, : सोने का सेव, ,, ,, ,।।)
विंध्येश्वरीप्रसाद शास्त्री : बालकोपयोगी जीवनी भाग १, नंद कि० ब्र०, काशी, १८६८ वि०, ।)
विजयकुमार मुंशी : साधकों का जीवन पथ पर, प्र० प्र० पु०, मध्यभारत, २००३ वि०,।।।)
विजयरत्न मजूमदार : राजस्थान [अनु० प्रफुल्लचंद ओझा], वा० शि० स०, बाँकीपुर, १६४२ ई०, १)
विज्ञानानंद स्वामी : रामकृष्ण परमहंस देव, स्वामी विशिष्टानंद, श्रीश्री रामकृष्ण शताब्दी सभा, इलाहाबाद, १६३६ ई०, ।।=)
विट्ठलदास मोदी : जीने की कला, स० सा० मं०, दिल्ली, १।।)
विद्यानंद स्वामी : विद्यानंद विनोद, वि० नं० ग्रंथमाला, बनारस, १६६३ वि०, ।।)
विद्याभास्कर शुक्ल : अछूत भक्त, स० स०, प्रयाग, १६१५ ई०, ।।)
,, : जगमगाते हीरे, प्रयाग
विद्याभूषण विभु : खेलो भैया, प्रयाग, ।।)
,, : लाल, हिं० प्रेस, प्रयाग, ।।)
,, : गुडियर, ,, ,, ,।।)
,, : शेखचिल्ली, ,, ,, ,।।)
,, : गोबर गनेश, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।)
,, : लाल खिलौने, ,, ,, , ।)
,, : चंद, वि० प्र०, प्रयाग, १६५० ई०, ।।)
,, : लाल बुझक्कड़ ,, ,।।)
,, : चार साथी, ,, , १६४६ ई०, ।।)
,, : ढपोर शंख, शि० प्रेस, प्रयाग, ।।)
,, : सुहराब रुस्तम, क० का०, प्रयाग, ।।)
,, : बबुआ, प्रयाग, १६४६, ।।)
,, : राष्ट्रीय राग भाग ३, प्रयाग, १६२६ ई०, ।)
विद्यालंकार : भारत के महापुरुष, बो० एँ० कं० लि०, बंबई, १)
,, : महाकाव्यों की बालकथाएँ, ,, , ,, , ।।।)
विनोद : सरल रामायण, रा० एँड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ।)
विमला लूथरा : दो एकांकी, हिं० प्र० स०, हैदराबाद, ।।)
विमान बिहारी मजूमदार : पौराणिक भारत, वा० शि० स०, बाँकीपुर, १६३६ ई०, १)
,, : सिख जाति [अनु० प्र० चं० ओझा], ,, , १६४२ ई०, १)
विराज एम० ए० : अभिज्ञान शाकुंतल, रा० एँड संस, दिल्ली

विराज एम० ए० : कुमार संभव, रा० ऐंड संस, दिल्ली
,, : गाय और बाघ, आ० ए० सं०, दिल्ली, १९५५ ई०, |||)
विलियम ए थेपर : गारफील्ड, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९११ ई०, ||)
विलियम वेडरवर्न : कांग्रेस के पिता मि० ह्यूम, हिं०गौ०ग्रं०मा०, बंबई, १९६३ वि०, |||)
विशाखदत्त : मुद्रा राक्षस, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
विश्वंभरनाथ भट्ट : बाल संगीत, सं० का०, हाथरस, |||)
विश्व : पृथ्वीराज चौहान, चौ० ऐंड संस, बनारस, १९२० ई०, |||)
विश्वनाथ : रसीली कहानियाँ, रा० संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ||)
,, : शिक्षापूर्ण कहानियाँ, ,, ,, , ||=)
विश्वनाथ शास्त्री : हितोपदेश मित्रलाभ, बनारस, १)
विश्वप्रकाश : गुल-गुल [बालोपयोगी], क० प्रेस, काशी, १९३८ ई०, |-)
,, : चंद्र खेलौना, ,, ,, ,, , १९४५ ई०
,, : चून्नू भैया, ,, ,, ,, , १९३८, =)
,, : तुरही, ,, ,, ,, , १९४५ ई०, |-)
,, : परी रानी, ,, ,, ,, , १९४६ ई०, |-)
,, : राजकुमार हेथुआ, ,, ,, ,, , १९३८ ई०, =)
विश्वमित्र वर्मा : साहस और उत्साह, स० सा० मं०, दिल्ली, १)
विष्णुदत्त विकल : बाल नीति कथा भाग २, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १|)
विष्णु प्रभाकर : ऐसे थे सरदार, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५५ ई०, |-)
,, : बाजीप्रभू देशपांडे, ,, ,, , |=)
,, : मेघदूत, ,, ,, , १९५५ ई०, |=)
,, : मोटे लाला, ,, ,, , |=)
,, : विक्रमोर्वशी, ,, ,, , १९५५, |=)
,, : स्वप्नवासवदता, ,, ,, , १९५४, |=)
,, : हजरत उमर, ,, ,, , १९५५, |=)
विष्णु शर्मा : राजनीति [लल्लूजी लाल], ला० प्रेस, काशी, ६७
,, : राजनीतीय पंचोपाख्यान [अनु० सखाराम], मि० प्रेस, बंबई, ७६
वीरेंद्रनारायण : अशोक, अ० प्रेस लि०, पटना, |=)
वृंदावन नामदेव : सरल पच्चीस कहानियाँ, मिश्र बं० का०, जबलपुर, |-)
,, : शिवाजी, ,, , ,, , |=)
,, : ,, ,, , ,, , |||)
वेणीमाधव शर्मा : पराक्रमी दुर्गादास, नं० कि० ब्र०, काशी, १९५५ ई०, |||=)
,, : राष्ट्रनायक, ,, ,, , ||-)
,, : शूरबीर, ,, ,, , |=)
व्यथित हृदय : चरित्र निर्माण की कहानियाँ, छा० पु० मा०, प्रयाग, १)

व्यथित हृदय : जीवित मूर्तियाँ, ग्रं० मा० का०, पटना, १९३७ ई०, ।=)
,, ; देशभक्त की कहानियाँ, ,, ,, , ।=)
,, : नेताओं की कहानियाँ, ,, ,, , १९४६ ई०, ।=)
,, : पुरुषार्थी के पुतले, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ।।=)
,, : भारतीय सपूतों की कहानियाँ, वि० प्र०, दिल्ली, २)
,, : विज्ञान के नवरत्न, रामनारायणलाल, प्रयाग, ।।=)
ब्रजकिशोर नारायण : आरी निदियाँ [तिरंगा], अ० प्रे० लि०, पटना, ।।।)
,, : गोल गपोड़े, ,, , ,, , ।।।)
,, : ताक धिनाधिन, ,, , ,, , ।।।)
,, : हंसी खुशी, ,, , ,, , ।।।)
ब्रजविहारी : आज फिर सुनो भाग १-२, अ० प्रेस, पटना ६, १।।)
ब्रजमोहन झा : धनुर्धर अर्जुन, छे० लाल, मं० प्रेस, कानपुर, १९७१ वि०, ।।=)
,, : नर शार्दूल अर्जुन, ,, ,, , ।)
,, : भीष्म पितामह, हिं० सा० प्र० स०, कानपुर, १९१३ ई०, ।)
,, : समर्थ गुरू रामदास, ओं० प्रेस, प्रयाग, १९७२ वि०, ।)
,, : हजरत मुहम्मद साहब, इ० एं० कं०, कलकत्ता, ।।)
ब्रजरत्नदास : यशवंत सिंह तथा स्वतंत्र युद्ध, ग्रंथमाला का०, काशी, १९८८ वि०, ।।)
,, : सर हेनरी लारेंस, ,, ,, , १९८५ वि०, ।।।)
शंकर : कहानी से मनोरंजक सच्ची घटनायें, ना० प्र० सभा, काशी, २०१० वि०, १।)
शंकर मेहता : महाराज समर सिंह
शंकर सहाय : भव्य विभूतियाँ, भा० ग्रं० मा०, वृंदावन, १९३२ ई०, ।।=)
शंभूदयाल सक्सेना : वेदों की कहानियाँ, बा० मं०, बीकानेर, १९४४ ई०, ।=)
,, : भाई बहनों की कहानियाँ, न० ग्रं० कु०, बीकानेर, १९३७ ई०, ।।)
शंभूनाथ : बालमेला, आ० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ।।।)
शकुंतला अग्रवाल : देशरत्न डा० राजेंद्रप्रसाद, नै० प० हा०, दिल्ली, ।।=)
,, : प० जवाहरलाल नेहरू, नै० प० हा०, दिल्ली, ।।=)
,, : पंचतंत्र की कहानियाँ, भाग ३, रा० का० प्रेस, दिल्ली, १)
शकुंतला पाठक : विजय किसकी, हिं० मं०, प्रयाग, १९४६ ई०, ।।।)
शकुंतला मसानी : जवाहरलाल की कहानी [अनु० रामचंद्र टंडन], आ० पु० प्रेस, बंबई, १।।।)
शमानंद पाठक : कुमार कर्तव्य, ग्रंथकार, इटावा, १९७७ वि०, ।)
शरतकुमार राय : भारती साधक, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९२४ ई०, ।।।)
शर्मा और वर्मा : दो अवतार, ,, ,, , ।।)
शशिनाथ झा : हितोपदेश की कहानियाँ, अ० प्रेस लि०, पटना, १।।)
शशिभूषण बसु : युधिष्ठिर, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।)

शांतनुबिहारी द्विवेदी : भक्तराज हनुमान, गीता प्रेस, गोरखपुर, १९५५ वि०, ।-)
,, : सत्य प्रेमी हरिश्चंद, ,, ,,
शांता संत : बबुआ की बोल, ओ० बु० डि०, दिल्ली, १९५५, ।।।)
,, : मधुरगान, ,, ,,
,, : सरल गान, ,, ,,
,, : सरल गीत, ,, ,,
शालिग्राम : वीरों की कहानियाँ, स० प्र० मं०, इलाहाबाद, १९५४, १)
शालिग्राम द्विवेदी : जानी मानी कहानियाँ, मिश्रबंधु का०, जबलपुर
,, : नवीन पच्चीस कहानियाँ, ,, ,,
,, : नवीन बीस कहानियाँ, ,, ,,
शालिग्राम मिश्र : गुलाब परी, पु० मं०, उन्नाव, ।।=)
शालिग्राम वर्मा : नया खिलौना, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।)
शिक्षार्थी : छपे खिलौने, सा० भ० लि०, इलाहाबाद, ।।=)
,, : हाथी के साथी, सा० भ० लि०, प्रयाग, ।=)
शिखरचंद : अखंड भारत, न० सा० कु०, इंदौर, १९४६ वि०, ।-)
शिवकुमार शास्त्री : नेलसन की जीवनी, रामनारायणलाल, प्रयाग, १९३८ ई०, ।।।)
शिवचंद्र जी लाला : महारानी, आर्य समाज, लाहौर, १८९९ ई०, ।)
शिवनंदन शर्मा : बाल रामायण, हिं० प्रेस, इलाहाबाद, ।।)
,, : शिशु महाभारत, ,, ,, , ।।।)
,, : शिशु रामायण, ,, ,, , ।।)
शिवनाथ सिंह शांडिल्य : कौवा चला हंस की चाल, स० सा० मं०, दिल्ली, ।=)
,, : चिड़िया की नसीहत, ,, ,, , ।=)
,, : नजीर की नजमें, ,, ,, , ।=)
,, : बीरबल की कहानियाँ, ,, ,, , ।=)
,, : सावनमल का इंसाफ, ,, ,, , ।।)
,, : सीख की कहानियाँ, ,, ,, , ।=)
शिवनारायण : कोलंबस, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७४ वि०, ।।)
,, : राजा राममोहन राय, ह० ऐंड, कं०, कलकत्ता, १९१७ ई०, ।।।)
शिवपूजन सहाय : अर्जुन, अ० प्रेस लि०, पटना, १)
,, : भीष्म, ,, ,, , १)
,, : भीष्म पितामह, हिं० सा० प्र० का०, कलकत्ता, ।।=)
,, : माँ के सपूत, अ० प्रेस लि० पटना, १।-)
शिवप्रसाद अरुण : हुतात्मा परिचर्य, गढ़वाल, ।।)
शिवरत्न शुक्ल : प्रभु चरित, ग्रंथकार, रायबरेली, १९१० ई०, ।।)
शिवसेवक शर्मा : तुर्की के पिता कमाल, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।=)

शिवस्वरूप वर्मा : दालित्र कुमार, अ० प्रेस लि०, पटना, ।।।)
,, : सीत बसंत, ,, ,, , ।।।)
शुकदेव दुबे : आचार्य विनोबा भावे, शि० स०, पटना, ।।)
,, : खोज के पथ पर, छात्र पु० मा०, प्रयाग, ।।)
शुकदेव राय : जगदीशचंद्र बोस, अ० प्रेस लि०, पटना, ।।)
,, : देशबंधु चितरंजनदास, ,, ,, , ।।)
,, : मदनमोहन मालवीय, ,, ,, , ।।)
,, : लाला लाजपतराय, ,, ,, , ।।)
,, : लोकमान्य तिलक, ,, ,, , ।।)
,, : श्रीमती सरोजनी नायडू, ,, ,, , ।।)
शोभाराम : भरत चरितामृत, तु० ग्रंथमाला, खिवनी, ।=)
श्यामनारायण वर्मा : सूर सुलतान, पु० भं०, पटना, ।।)
श्याम पागल : बंदर मामा, शा० प्र०, भागलपुर, ।=)
,, : हंस और हंसा, ,, ,, , ।=)
श्यामलाल : ऐतिहासिक दृश्य, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १)
श्यामबदन पाठक : सरदार पटेल, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।)
श्यामाचरण दे : अद्भुत कथा, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १।।)
श्यामाबाई : सीख की कहानियाँ, २रा भाग, हिं० प्र० मं०, प्रयाग, १९४० ई०, =)
श्रीकृष्ण : आँगन के फूल, भा० सा० प्र०, मेरठ, १९५५, ।।।)
श्रीनाथ सिंह : आविष्कारों की कथा, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९३६ ई०, ।।।)
,, : श्री गणेश और अन्य कथाएँ, दी० का०, प्रयाग, १९४८ ई०, ।=)
,, : परी देश, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।)
,, : बाल भारती, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९३७ ई०, ।=)
श्रीनारायण चतुर्वेदी : शतदल कमल, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, २)
श्रीराम वाजपेयी : कहानियों द्वारा शिक्षा, से० स० बा० मं०, प्रयाग, १९२३ ई०, =)।।
,, : साहसी बच्चे, रामनारायणलाल, प्रयाग, ।।)
श्रीराम शर्मा : बालकों की कहानियाँ, हिं० प्र० स०, हैदराबाद, ।।)
संकठाप्रसाद : बाल व्यायाम, ग्रंथकार, पटना, ०३
संगमलाल अग्रवाल : भोज प्रबंध, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, ।।)
संतराम : दयानंद सच्चरित्र, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ।।।)
,, : रसीली कहानियाँ, ,, ,, , १)
,, : सद्गुणी बालक, ,, ,, , १९३१ ई०, १)
,, : ,, ,, ,, , १।)
संतराम वत्स्य : गुरु दक्षिणा, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ।।।)
,, : बड़ों का बचपन, नै० प्र० हा०, दिल्ली, ।=)

संतराम वत्स्य : बालकों की गीत, नै० प्र० हा०, दिल्ली, ।।)
संतराम विचित्र : बालकों के चलन, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
,, : लोकतंत्र, स० सा० मं०, दिल्ली, ।।)
,, : वीर सिपाही, सा० स०, देहरादून, ३)
,, : सरल कहानियाँ, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १)
संतोष गार्गी : सूम का घड़ा, ,, ,, , १)
संतोषनारायण : चंदा मामा का देश, ,, ,, , ४)
सईदी सैयदैन : आओ दोस्त बनायें, रा० प्र०, दिल्ली, ।।।)
सत्यकांत विद्यालंकार : पंचतंत्र, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३।।)
,, : सरल महाभारत, ,, ,, , ।।।)
सत्यजीवन वर्मा भारतीय : महादेव गोविंद रानाडे, प्रयाग, १९७४ वि०, ।।।)
सत्यनारायण : भरत, लक्ष्मण, हनुमान, विभीषण, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १)
,, : भीमसेन, दुर्योधन, अश्वत्थामा, ,, ,, , १)
,, : भीष्म, धृतराष्ट्र, द्रोणाचार्य, ,, ,, , १)
,, : युधिष्ठिर श्रीकृष्ण, ,, ,, , १)
,, : रामचंद्र, ,, ,, , १।।)
सत्यनारायण दुबे : सोने के कंगन, मिश्र बं० का०, जबलपुर, ।।=)
सत्यपाल आनंद : पंच परमेश्वर, सा० सं०, लुधियाना, ।।=)
सत्यभक्त : कार्लमार्क्स, भा० प० लि०, पटना, १९३० ई०, ।।।)
सत्यव्रत शर्मा : स्वामी दयानंद का जीवन चरित्र, वें० प्र० प्रेस, इटावा, १९०३ ई०,।।।)
सद्गुरुशरण : त्रिमूर्ति, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९४१ ई०, ।।)
सभामोहन अवधिया : वीर शतमन्यु, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९९७ वि०, ।।)
सा० रा० रानाडे : वीर श्रेष्ठ सावरकर [अनु० सिद्धनाथ माधव लोढें], प्रणवीर, पुस्तक माला कार्यालय, नागपुर, ।।=)
सावित्री देवी : कथा भारती, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
,, : जंगल ज्योति, ,, ,, , १।।)
सिद्धनाथ महरोत्रा : शिशु चरित्र, ज्ञान मं०, कानपुर, ।।।)
सिद्धेश : गुलिवर की यात्रा, आ० पु० भं०, कलकत्ता, १)
सी० आलेन : पंचतंत्र की कहानियाँ, लांगमेंस ग्रीन ऐंड को०, बंबई, १९१४ ई०
सीतलासहाय : वर्तमान युद्धकला, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९४० ई०, १।।)
सीताराम जायसवाल : संसार के लोग या संसार के रहनेवाले, नंद कि० ब्र०, काशी, १९४७ ई०, ।=)
सीताराम लाला : प्रकृति की नीति, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
सीताशरण सिंह : खिलौने के लोक में, पु० भं०, पटना ४, ।।)
,, : तारों की दुनियाँ में, ,, ,, , ।।)

सीताशरण सिंह : पानी के पेट में, पु० मं०, पटना ४, ॥)
सुंदरलाल द्विवेदी : रामाश्वमेध, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९१३ ई०, ॥)
" : बाल स्मृति कला, " " , १९१९ ई०, ॥)
सुंदरलाल शर्मा : बाल पंचतंत्र, " " , १)
" : बालोपदेश, " " , १९०९ ई०, ।)
" : बालभोज प्रबंध, " " , १९११ ई०, ॥)
सुंदरश्याम पागल : बंदर मामा, शा० प्र०, भागलपुर, १९५१ ई०, ।=)
सुदर्शन : अंगूठी का मुकदमा, बो० ऐंड कं०, बंबई, १)
" : खटपट लाल, " " , १॥)
" : खप्पर लाल, हिं० कि० लि०, " , १९४७ ई०, ।)
" : पारस, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ।॥=)
" : फूलमाता २ भाग, बो० ऐंड कं०, बंबई २, ३=)
" : फूलवती, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, ॥=)
" : बच्चों का हितोपदेश, हिं० ग्रंथ र० लि०, बंबई ४, १)
" : राजकुमार सागर, " " , ।॥)
" : सोहराब रुस्तम, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९२७ ई०, ॥=)
" : " " " , १)
" : बाल शिष्टाचार, शि० का०, प्रयाग, १९९१ वि०, ॥)

सुदर्शनाचार्य : माता के लाल, " " , १९७९ वि०, ।॥)
सुधाकर : उपदेशामृत भाग १-५, शा० मं० लि०, दिल्ली, ≶)
" : पुरुषार्थामृत, " " , १९३३ ई०, ।-)॥
" : बालदयानंद चरित, " " , १९७२ वि०, =)॥
सुधीरकुमारदास गुप्त : उपनिषद् कथा, सा० र० मं०, आगरा, १९५३ ई०, ।॥)
सुनीता चट्टोपाध्याय : आदर्श नगर, शा० मं०, दिल्ली, ॥)
" : नई कली, नया प्रराग, " " , १।)
" : सचित्र अक्षर बोध, " " , ।॥)
" : होनहार बच्चे, " " , ॥)

सुरेंद्र मिश्र : दक्षिण पूर्वी एशिया, हिं० प्रेस, पटना, ।=)
सुरेशकुमार : चूहा कूदा, शि० शा० मं०, इलाहाबाद, ।)
" : जंगल में मंगल, " " , ।)
" : भंडा फूटा, " "

सुरेश्वर पाठक : रूसी जीवट की कहानियाँ, अ० प्रेस लि०, पटना, १॥)
" : रोचक कहानियाँ, " " , १।)
सुवर्ण सिंह : दयालु दयानंद, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १९३४ ई०, ।-)

सुशील : कुमार संभव, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ।=)
„ : माघ कवि, „ „
„ : शिशुपाल वध, „ „ , ।=)
सुषमा रानी शास्त्री : बाल कथा, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ।=)
सूरज : धरती माता, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, १)
सूरजनारायण : अनुपम नियम, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, =)
सूर्यकुमार जोशी : मालविकाग्नि मित्र, स० सा० मं०, दिल्ली, ।=)
सूर्यकुमार वर्मा ठाकुर : मित्र लाभ, ना प्र० सभा, काशी, १९०७ ई०, =)।
„ : सचित्र बाल भारत भाग २, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
सूर्यनारायण व्यास : कुंडली संग्रह, ग्रंथकार, उज्जैन, १९०४ ई०, ।।।)
सूर्यमल मुंशी : बीत जीवन चरित, संयुक्त प्रांत, १९१० ई०, ।।।)
सेवकराम बालसेवक : आदर्श बालक, भा० सा०, प्र०, मेरठ, १९५५ ई०, ।।)
सोमाभाई भावसार : बालकों की रीति-नीति, स० सा० मं०, दिल्ली, ।=)
„ : बालकों के आचार, „ „ , ।=)
„ : हमारे सरदार, „ „ , ।।)
सोहनलाल द्विवेदी : दूध बतासा, भा० मं०, काशी, १९९० वि०, ।।।)
„ : पाँच कहानियाँ, वा० मं०, प्रयाग, २००० वि०, ।।=)
„ : बिगुल, स० सा० मं०, प्रयाग, १।।)
„ : शिशु भारती, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १।)
स्नेहलता भार्गव : राजकुमारी चाँद और बौने, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।)
हंसराज अग्रवाल : बच्चों के प्यारे गीत, रा० प० भा०, लुधियाना, २००६ वि०, ।।)
हजारीप्रसाद : मेरा बचपन, वि० भा० ग्रं०, कलकत्ता, १।।।)
हनुमंत कुँवर : भीष्म पितामह, रा० ऐंड ओ०, आगरा, १९१३ ई०, ।=)
„ **पन्नालाल** : रमणी रत्नमाला, रा० ऐंड ओ०, कलकत्ता, १९०४ ई०, ।=)
हनुमानप्रसाद पोद्दार : आदर्श भक्त, गीता प्रेस, गोरखपुर, १९९० वि०, ।–)
„ : उपनिषदों के चौदह रत्न, गीता प्रेस, गोरखपुर, १९९२ वि०, ।=)
„ : दयालु परोपकारी, गीता प्रेस, गोरखपुर, ≡)
„ : प्राचीन भक्त, „ „ , ।।)
„ : प्रेमी भक्त, „ „ , ।–)
„ : बाल अमृत कथा „ „ , –)
„ : बालचित्र रामायण, „ „ , ।)
„ : भक्त कुसुम, „ „ , १९९० वि०, ।–)
„ : भक्त चंद्रिका, „ „ , ।–)
„ : भगवानराम „ „ , ।)
„ : सच्चे और ईमानदार बालक, गीता प्रेस, गोरखपुर, ।)

हनुमानप्रसाद पोद्दार : हिंदी बाल पोथी शिशु पाठ, गीता प्रेस, गोरखपुर, ≥)
हबीवतन बीर : गेय, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
हरदयालु सिंह : उत्तर राम चरित्र, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५४ ई०, ।=)
,, : कादंबरी, ,, ,, , ।=)
,, : नलोदय, ,, ,, , ।=)
,, : नागानंद, ,, ,, , ।=)
,, : मुद्राराक्षस, ,, ,, , १९५५ ई०, ।=)
,, : रघुवंश, ,, ,, , १९५४ ई०, ।=)
,, : वेणीसंहार, ,, ,, , १९५३ ई०, ।=)
,, : शकुंतला, ,, ,, , ।=)
,, : ,, , ,, ,, , १९५३ ई०, ।=)
हरनंदनप्रसाद : अमर भारत, बा० शि० स०, पटना, १।।)
हरनाम सिंह ज्ञानी : महावीर वंदा सिंह, सिं० क०, दिल्ली, १९३९ ई०, ।।।)
हरवंश मल्होत्रा : सुनो कहानी, प्र० प्र० देहरादून, ।।)
हरिकृष्ण देवसरे : सफेद रसगुल्ले, ,, ,, , ।।।)
हरिदयाल चतुर्वेदी : फूलों की रानी, अ० प्रेस लि०, पटना, १)
हरिदास माणिक : आत्मत्यागी वीर, मा० का०, काशी, १९६१ ई०, २)
,, : राजपूतों की बहादुरी, भाग १, मा० का०, काशी, १९२२ ई०, २।।)
हरिदित सिंह : महापुरुषों की बाललीला, सा० सं०, लुधियाना, १।।)
हरिनारायण सिंह : बालोपदेश, इं० ऐंड कं०, कलकत्ता, १९१६ ई०, ≡)
हरिमोहन श्रीवास्तव : झाँसी की रानी, ग्रंथकार, दतिया, १९४८ ई०, ।।)
,, : विंध्य वैभव, इं०, प० हा० कासगंज, ।।=)
हरिशंकर शर्मा : केसरी कीर्तन, रामप्रसाद ऐंड ब्र०, आगरा, १९८९ ई०, ।।।)
,, : ,, , ,, ,, , ३।।)
,, : फूलपत्ते भाग १-२-३, बा० सा० प्र०, बंबई, १९५२ ई०, ।=)
,, : महकते मोती, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९४४ ई०, ।।)
,, : राष्ट्र निर्माता, ,, ,, , ।।=)
हरिश्चंद्र वर्मा : कंकड़, सु० सा० मं०, जबलपुर, ।=)
हरिहरनाथ टंडन : कहानी कलाप, ग० ऐंड संस, आगरा, १९३६ ई०, १=)
हरीश : मुन्नू किसान की दुनियाँ, हिं० प्र० पु०, बनारस, ।।।≥)।
हर्षवर्द्धन शुक्ल : भक्त ध्रुव, धर्म ग्रंथावली, प्रयाग, १९३३ ई०, ।=)
हेलन केलर : मेरी कहानी, बो० ऐंड कं० लि०, बंबई २, २)

२५—लोक साहित्य

अर्जुनकुमार 'अशांत' : अमरबत्ती, अशोक प्रेस, पटना, ।||)
आदर्शकुमारी यशपाल : ब्रज की लोककथाएँ, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
आनंदकुमार : लोक कथाएँ, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
कन्हैयालाल सहल : राजस्थान के संस्कृति उपाख्यान, ग्रंथकार, पिलानी, १९४९ ई०, ३)
कृष्णदेव उपाध्याय : भोजपुरी ग्रामगीत भाग १, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २०००, ६)
,, : ,, २, ,, ,, , २००६ वि०, ११)
के० रोजष गिरिराव : आंध्र की लोक कथाएँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०, १।।)
गोविंद चातक : गढ़वाल की लोक कथाएँ, ,, ,, , १।।)
,, : नेपाल की लोक कथाएँ, ,, ,, , १।।)
गौरीशंकर द्विवेदी : ईश्वरी प्रकाश, सु० सा० मं०, जबलपुर, २)
चंचरीक : ग्राम गीतांजलि, ग्रंथकार, गोरखपुर, ३१
चंद्रकुमार : छत्तीसगढ़ की लोक कथाएँ, रा० क० प्र०, दिल्ली, १।।)
जगन्नाथ शर्मा : अरब की लोक कथाएँ, आ० ऐंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०, १।)
,, : जर्मनी की लोक कथाएँ, ,, ,, , १।)
दुर्गाशंकरप्रसाद सिंह : भोजपुरी लोकगीत में करुणा रस, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ६)
देवकीनंदन प्रसाद : केते अकुहा भाषा केते उत्तला आशा, पटना पब्लिशर्स, पटना, २।)
,, : नाथरे आँखि जल आँखि पाते, ,, ,, , ५)
देवेंद्र सत्यार्थी : बेला फूले आधी रात, राजहंस प्रकाशन, सदरबाजार, दिल्ली, १०)
,, : बाजत आवे ढोल, ,, ,, ,,
नंदलाल चत्ता : काश्मीर की लोक कथाएँ भाग २, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०, १।।)
,, : मनोरंजक कथाएँ, ,, ,, , १)
,, : लोक कथाएँ, ने० प० हा०, दिल्ली, ।।)
पीतम पंछी तथा बेदी : पंजाब की लोक कथाएँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
पुरुषोत्तमलाल मेनारिया : राजस्थान की लोक कथाएँ, ,, ,, , १।)
,, : राजस्थानी लोकगीत, स्टूडेंट्स बुक कं०, जयपुर, १९५० ई०, ।।=)
प्रभारानी : मोहर, संपादिका गड़वारा, म० प्र०, ४०
प्रवासीलाल वर्मा, मालवीय : सौराष्ट्र की लोक कथाएँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १।।)
मन्मथनाथ गुप्त : फ्रांस की लोक कथाएँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
,, : बंगाल की लोक कथाएँ, ,, ,, , १९५४ ई०, १।।)

मन्मथनाथ गुप्त : हमारे कुछ प्राचीन लोकोत्सव, सा० भ०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, २॥)
राजाराम शास्त्री : हरियाना की लोक कथाएँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)
रामइकबाल सिंह 'राकेश' : मैथिली लोकगीत, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९९९ वि०, ३)
,, : ,, ,, ,, , ४)
रामकिशोरी : हिंदी लोकगीत, सा० भ०, इलाहाबाद, १९५३ ई०, १।।।)
रामनरेश त्रिपाठी : ग्रामगीत, हिं० मं०, इलाहाबाद, २५
,, : ग्राम साहित्य, ,, ,, , १९५१ ई०, ४)
,, : ग्राम साहित्य भाग १, आ० ऐंड, संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)
,, : ,, २, ,, ,, , ६)
,, : ,, ३, ,, ,, , १९५६ ई०, ६)
,, : हमारा ग्राम साहित्य, हिं० मं०, प्रयाग, १९४०, २)
रामनारायण मिश्र : संसार की लोक कथाएँ, भूगोल का०, इलाहाबाद, १)
रामलला : द्रौपदी दुकूल, ब्रज सा० मं०, मथुरा, ॥)
रामसिंह, सूर्यकरण पारिक, नरोत्तमदास शास्त्री : राजस्थान लोकगीत, भाग १, राज० रिसर्च सोसाइटी, कलकत्ता, १९३८ ई०, २॥)
,, : राजस्थान के लोकगीत भाग २, राज० रिसर्च सोसाइटी, कलकत्ता, २॥)
राहुल सांकृत्यायन : आदि हिंदी की कहानियाँ और गीत, रा० पु० प्रतिष्ठान, पटना ५, १९५३ ई०, २।)
लखनप्रताप सिंह 'उरगेश' : बाघेली लोकगीत भाग १, शत्रुघ्नप्रताप सिंह, सतना, १९५३ ई०, १॥)
विद्यावती कोकिल : सोहाग गीत, ज्योति प्रकाशन, बंबई, १९५३ ई०, २॥)
शंकर मिश्र : बिहार गाता है, श्यामशंकर प्रकाशन, लालबाग, पटना, दरभंगा
शिवसहाय चतुर्वेदी : हमारी लोक कथाएँ, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४५ ई०, १॥)
श्याम परमार : मालवा की लोक कथाएँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)
,, : मालवी कविताएँ, मा० लोक सा० प०, ।=)
,, : मालवी लोकगीत, ,, , ३)
श्यामाचरण दूबे : छत्तीस गढ़ी लोकगीतों का परिचय, ज्ञान मं०, छत्तीसगढ़, ।=)
श्यामू संन्यासी : रूसी लोक कथाएँ, हिं० ज्ञान मं०, चर्च गेट स्ट्रीट, बंबई, १९४७ ई०, १।)
श्रीचंद जैन : विंध्यप्रदेश के लोकगीत, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ।।।=)
,, : ,, की लोक कथाएँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १)
संतराम वत्स्य : हिमाचल की लोक कथाएँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १।)

सत्येंद्र : ब्रज की लोक कहानियाँ, रा० क० प्र०, दिल्ली, ३।)
,, : ब्रजलोक साहित्य का अध्ययन, सा० रत्न भं०, आगरा, २)
सावित्रीदेवी वर्मा : उत्तर भारत की लोक कथाएँ भाग १-३, आ० रा० ऐंड सं०, दिल्ली, ४।।)
,, : भारत की लोक कथाएँ, पब्लिकेशन विभाग, भारत सरकार, दिल्ली, १९५५ ई०, १)
सूर्यकरण पारीक, गणपति स्वामी : राजस्थान के ग्रामगीत, प्रयाग, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १९९७ वि०, ।।।)
,, , ,, : राजस्थानी लोकगीत, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।।)
हंसराज 'रहबर' : चीन की लोक कथाएँ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
,, : रूस की लोक कथाएँ, ,, ,, , १॥)

२६—स्त्रियोपयोगी साहित्य

अवध विहारीलाल : पुत्री हितोपदेश, ग्रंथकार, मैनपुरी, १९०३, ≶)
इंद्रजीत : नारीधर्म विचार भाग १, द्वारकाप्रसाद अचार, शाहजहाँपुर, १९१३ ई०, ॥)
,, : ,, भाग २, ग्रंथकार, तिलहर, शाहजहाँपुर, १९१० ई०, १)
ऋषिराम शुक्ल : पातिव्रत योग, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १९४६ ई०, २।।)
एक आर्य पथिक : पतिव्रता धर्ममाला, वैदिक पुस्तकालय, लाहौर, १९०० ई०
एक उपदेशक : स्त्री कृत्य प्रकाश, रामचंद्र वर्मा, मेरठ, १९५२ वि०
एक कन्या : पतिव्रता धर्म, ,, ,, , १९०६ ई०
एक जैन महिला : उपदेश रत्नमाला, देवेंद्रप्रसाद, आरा, १९१३ ई०
एक बुद्धिमती पंडिता : स्त्री शिक्षा, ऐतिहासिक तत्व आविष्कार समिति, मुरादबाद, १९४६ वि०
एक भारतपुत्र : अबला बलदर्शन, रामचंद्र एंड ब्र०, लाहौर, १९११ ई०, ॥)
ओंकारनाथ वाजपेयी : कन्या सदाचार, ओंकार प्रेस, इलाहाबाद, १९१४ ई०, ।)
,, : कन्या दिन चर्य्या ,, ,, , १९१५ ई०, ।)
,, : दो कन्याओं की बातचीत, ,, , १९१५ ई०
कन्नोमल : महिला सुधार, महावीर ग्रंथ का०, आगरा, १९८० वि०, ।=)
करोडीमल भालू : पतिभक्ति प्रकाश, वें० प्रेस, बंबई, १९६० वि०, ।–)
काशीराम वर्मा : स्त्री धर्म प्रकाशिका, भारतजीवन प्रेस, काशी, १९५७ वि०, १)
कुंती देवी : सुंदरी, सरस्वती ग्रंथमाला का०, बेलनगंज, आगरा, १९७८ वि०, १)
गिरजाबाई केलकर : गृहलक्ष्मी [कुमार दुर्गादासजी], जगदेव पांडेय, मुंगेर, १९३० ई०, ।।)
गंगाप्रसाद उपाध्याय : महिला व्यवहार चंद्रिका, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, १९७८ वि०, ।।।)

गजपतराम प्रधान : स्त्री दर्पण, छत्री श्री गुरु महाराज, अंदावा, अहेरीपुर, इटावा, १९७८ वि०
गणपति शर्मा : सुतानंद प्रकाश, ग्रंथकार, नोखा, शाहाबाद, १९६२ वि०
गणेशलाल चतुर्वेदी : कन्या हितकारिणी, गणेश प्रेस, वीरपंच, मथुरा, १९२९ ई०
गदाधर सिंह : विलायती रमणी, वैदिक यंत्रालय, अजमेर, ।=)
गिरधरलाल शर्मा : पत्नी धर्म संग्रह, नवल किशोर गुप्त, मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता, १९६८ वि०
गिरजाकुमार घोष : लक्ष्मी, गं० पु० माला, लखनऊ, ।।=)
,, : बनिता विलास, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।।)
गिरिजा बाई : गृह लक्ष्मी [अनु० दुर्गादास], जयदेव पांडेय, मुंगेर, ।।)
गोकुल चंद : नारी महत्व, जगदेव पांडेय, मुंगेर, १९०७ ई०
गोपाल देवी : केशविन्यास, दीदी कार्यालय, इलाहाबाद, ।।)
गोपालनारायण सेन सिंह : भ्रातृ द्वितीया, गृह लक्ष्मी प्रेस, प्रयाग, १९१५ ई०, ।=)
गोवर्धन : माँ और बच्चा, प्रह्लाद, देहली, १९७२ वि०, ।।)
गोवर्धनलाल : विलासिनी और कर्मठीबाई, गोस्वामी, श्यामबाजार, कलकत्ता, १९९९,।=)
गोवर्धन शर्मा : त्रिया तिमिर नाशक, वें० प्रेस, बंबई, १९५२ वि०
गोविंदाचार्य मिश्र : ललना सहचरी, ग्रंथकार, सूतापट्टी, कलकत्ता, १९८० वि०, १।।)
चंडीचरण बनरजी : आदर्श संतान पालन, नारायण ऐंड संस, लाहौर, १।।)
,, : माता और पुत्र, श्रद्धेय प्रकाश देव पुस्तकालय, लाहौर, ।।=)
चंदाबाई जैन : सौभाग्य रत्न माला, जैनबाला विश्राम, धनपुरा, आरा, १९३७ ई०, ।।)
चंद्रकला देवी पांडेय : स्त्रियों के कर्तव्य, नवयुग ग्रंथकार, लखनऊ, २)
,, : ,, , अपर इंडिया, पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, २।।)
चंद्रदीपनारायण त्रिपाठी : स्त्री शिक्षा सार, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९३४, ई०, २)
चंद्रमणि देवी : दुलहिन, हिं० पु० भं०, लहेरियासराय, द्वि० १९८३ वि०
चंद्रशेखर : विधवा के पत्र, ओझा बंधु आश्रम, इलाहाबाद, १९३१ ई०, १)
चंद्रशेखर शर्मा : माता के उपदेश, स० भं०, पटना, १९१७ ई०, ।)
,, : सावित्री और गायत्री, वेलवेडियर प्रेस, १९२१, ।।)
चंद्रशेखर शास्त्री : कन्या शिक्षा, स० सा० मं०, दिल्ली, १९४४ ई०, ।।)
चंद्रावती लखनपाल : स्त्रियों की स्थिति, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९० वि०, १)
चतुरसेन शास्त्री : कन्या दर्पण [हमारी पुत्रियाँ कैसी हों], स० सा० मं०, दिल्ली, १९३२ ई०, १।।)
,, : सुखी जीवन, गं० पु० मा० लखनऊ, १।)
,, : स्त्री बोध, पी० सी० द्वादश श्रेणी, अलीगढ़, १९५५ ई०, ५)
,, : हमारी पुत्रियाँ कैसी हों, नवयुग सा० स०, इंदौर, १।।)
,, : ,, , सा० सा० भं०, दिल्ली, १।।)

चिंतामणि : मनु और स्त्रियाँ, इं० बुक एजेंसी, इलाहाबाद, ३)
चिमनलाल : पुत्री उपदेश, ग्रंथकार, तिलहर, शाहजहाँपुर, ।।।)
,, : ,, भाग २, ग्रंथकार, तिलहर, शाहजहाँपुर, १६१८ ई०, १)
,, : नारायणी शिक्षा, ग्रंथकार, तिलहर, शाहजहाँपुर, १६६१ ई०, १६०२ ई०
छविनाथ पांडेय : स्त्री कर्तव्य शिक्षा, हिं० सा० का०, कलकत्ता, १६२१ ई०, २।)
छुट्टनलाल : बनिता बुद्धि प्रकाश, स्वामी मशीन प्रेस, मेरठ, १६०६
जगदीशप्रसाद : एशिया की महिला क्रांति, हिं० सा० मं०, दिल्ली, १६३४ ई०, १)
जगदीशप्रसाद माथुर : राजपूतानियाँ, वर्तमान साहित्य मंडल, दिल्ली, १६३८ ई०, १)
जगन्नाथ शर्मा : रमणी नवरत्न, हिं० सा० का०, लहेरिया सराय, १६८४ वि०, १)
जटाशंकर लीलाधर : पुत्री को माता का सिखावन, दिगंबर जैन कार्यालय, सूरत, १६७० वि०
जनार्दन जोशी : गृह प्रबंधशास्त्र और आरोग्यता, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, ।।)
जनार्दन झा : सुशीला चरित, इं० प्रेस, प्रयाग, १।।)
जयदयाल गोयनका : स्त्रियों के लिये कर्तव्य शिक्षा, गीता प्रेस, गोरखपुर
जलधर सेन, रघुनंदन शरण : सीतादेवी, रघुनंदन शरण, मेरठ, शहर, १६१३ ई०, ।=)
जहूर बख्श 'हिंदी कोविद' : आर्य महिला रत्न, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १६८१ वि०, २।)
,, : देवी पार्वती, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८४ वि०, १)
,, : देवी सती, ,, ,, , ।।=)
,, : देवी सीता, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८६ वि०, १।।)
जानकीशरण त्रिपाठी : पतिव्रत धर्म पर व्याख्यान, ग्रंथकार, साक्षी विनायक, काशी, १६१२ ई०, –)
जानबोवी डाड्स : किस विधि करके मनुष्य की संतान में सुंदर रूप, बल बुद्धि और अंगों का सुडौलपन किया जा सकता है। [अनु० काशीनाथ खत्री], सिरसागंज, इलाहाबाद, =)।।
जी० के० उपाध्याय मिसेज : बच्चों का जीवन सुधार [अनु० शंकरप्रसाद मिश्र], हिंदी ग्रंथ कल्पद्रुम, बंबई, १६७४ वि०, ।।–)
जी० एस० पथिक : अबलाओं पर अत्याचार, चाँ० का०, इलाहाबाद, १६२७ ई०, २।।)
जे० सी० कुमारप्पा : स्त्रियाँ और ग्रामोद्योग, अ० भा० सेवासंघ, काशी, ।)
ज्योतिर्मयी ठाकुर : आदर्श पत्नी, भारती आश्रम, प्रयाग, १६३५ ई०, १।।)
,, : घर गृहस्थी, चौधरी ऐंड संस, बनारस, ४)
,, : घर की लक्ष्मी, कमलिनी कार्यालय, कानपुर, १६४७ ई०, ३।।।)
,, : घरेलू विज्ञान, आदर्श ग्रंथमाला, प्रयाग, १६३२ ई०, १।।)
,, : घरेलू शिक्षा, साहित्य निकेतन, प्रयाग, १६३४ ई०, १।।)
,, : नवयुवतियों को क्या जानना चाहिए, सा० मं०, प्रयाग, १६३४ ई०, १।।।)

ज्योतिर्मयी ठाकुर : पत्नी के पत्र, लहर प्रकाशन, प्रयाग, ३)
,, : लड़कियों का जीवन, शिवप्रसाद ऐंड संस, इलाहाबाद, ४।)
,, : सौभाग्यवती, कमलिनी कार्यालय, प्रयाग, १६३४ ई०, ३)
,, : स्त्रियों के कर्त्तव्य, प्रयाग पु० भं०, प्रयाग, १६३४ ई०, २)
,, : स्त्रियों के खेल और व्यायाम, सरस्वती सदन, प्रयाग, १६३३ ई०, १॥)
,, : स्त्री और सौंदर्य, छात्र हितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १६३३ ई०, २॥)
,, : स्त्री जीवन की समस्यायें, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४)
,, : स्त्री शिक्षा, भा० आ०, प्रयाग, १६३३ ई०, २)
ज्वालादेवी : स्त्री शिक्षा भाग १, रामचंद्र वर्मा, मेरठ, -)।
ठाकुरप्रसाद लाला : गोद के लाल, समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार, ॥)
तारणीप्रसाद शर्मा : सती शुक्ला, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ॥)
,, : सती सुलोचना, एस० आर० बेरी ऐंड कं०, कलकत्ता, १६४० ई०, १॥)
ताराचंद्र शास्त्री : स्त्री धर्म संग्रह, रुहेलखंड लिटरेरी सोसाइटी, बरेली, १८६२, ।=)
तुलसीधर शास्त्री, गौरीशंकर शास्त्री : पतिव्रता भूषण, ग्रंथकार, झंग शहर, १६५३ ई०, ।-)
तोताराम वर्मा : स्त्री धर्मबोधिनी, भारत प्रेस, अलीगढ़, १८८५ ई०
दत्तात्रय पारसनीस : लक्ष्मीबाई, साहित्य भवन, इलाहाबाद
दलपत राय : भारत के स्त्री रत्न, सस्ता साहित्य प्रकाशक मं०, अजमेर, १६२५ ई०, १=)
दुर्गाप्रसाद : रिसाले मनजूम तौकीरनिसवां, आर्य समाज, सहारनपुर, १६४३ वि०
देवदत्त मिश्र : महात्माओं की कथाएँ, आदर्श पुस्तक भंडार, कलकत्ता, १)
देवदत्त विद्यालंकार : स्त्री धर्म का वैदिक आदर्श, ग्रंथकार, डी० एल बी० स्कूल, प्रयाग, १६७५ वि०, ॥-)
देवदास गांधी : एक आदर्श महिला [अनु०], पु० मु० स० सा० मं०, दिल्ली, १)
देवनाथ पाठक : स्त्री सुबोधिनी
देवराज लाला : बालाचार शिक्षा, कन्या महाविद्यालय, लाहौर, १६०६ ई०, ।)
,, : स्त्रियों का दान, ,, ,, , १६७२ वि०
देवीदत्त शुक्ल (संकलन) : पंचसती, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
देवीप्रसाद मुंसिफ : नारी नवरत्न, ग्रंथकार, जोधपुर, १८६४ ई०
,, : महिला मृदुवाणी, ना० प्र० सभा, काशी, १६०४ ई०, १)
,, : मीराबाई का जीवन चरित्र, राजकमल प्रकाशन, इलाहाबाद, १।)
,, : युवती योग्यता, ना० प्र० सभा, काशी, १६०६, ≥)
देवीदयाल चतुर्वेदी : रानी दुर्गावती, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
दुर्गाप्रसाद सिंह : नारी जीवन, ,, ,, , २॥)

द्वारकानाथ पंडा : जननी और शिशु, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, काशी, १९४० ई०, ।।)
द्वारकाप्रसाद : बच्चा कहाँ से आते हैं, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, २।।)
द्वारकाप्रसाद अत्तार : स्त्री हितोपदेश, ग्रंथकार, बहादुरगंज, शाहजहाँपुर १९११ ई० ।=)
द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी : आदर्श महिलाएं, रामदयाल अग्रवाल, प्रयाग, ।।)
,, : नारी चरित माला, नवल किशोर प्रेस, लखनऊ, १९१५ ई०, ।।)
,, : महिला हितैषिणी, ,, ,, , १९२४ ई०, १)
नंदेमल मुनीम : गर्भाधान विधि, राजपूत ऐंगलो ओरियंटल प्रेस, आगरा, १९०९ ई०
नरोत्तमदास : सती पंचरत्न, रिखबदास, दुर्गा प्रेस, चोर बगान, कलकत्ता, १९२१ ई०, १।।।)
नर्मदानंद ब्रह्मचारी : स्त्री उपदेश पत्र, सनातन धर्म सभा, मुरादाबाद, १९७० वि०
नर्मदेश्वर शर्मा : शिशुपालन, भार्गव पुस्तकालय, काशी, १९३२ ई०, ।।)
नवजादिकलाल श्रीवास्तव : चिंता, रामलाल वर्मा, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १९७९ वि०,१।।)
,, : नल दमयंती, ,, ,, , १९७६ वि०, १।।)
,, : पार्वती, रिखबदास वाहिती, दुर्गा प्रेस, कलकत्ता, १९७८ वि०, २)
,, : सती रुक्मिणी, दुर्गा प्रेस, कलकत्ता, १९२३ ई०, २।।)
,, : सावित्री सत्यवान, रामलाल वर्मा, कलकत्ता, १९७६ वि०,१।।)
नवीनचंद्रराय : लक्ष्मी सरस्वती संवाद, न० कि० प्रेस, लखनऊ ३, १९३२ ई०
नाथूराम शुक्ल : महान मातृत्व की ओर, स० सा० मं०, अजमेर, १९२८ ई०, ।।।=)
नानाभाई भट्ट : भारत के स्त्री रत्न भाग ३, स० सा० मंडल, दिल्ली, ७।।)
नारायण देवी : युवती जीवन सुधार, ग्रंथकर्त्री, उरई, जालौन, १९२८ ई०, ≥)
नारायणप्रसाद : स्त्री शिक्षा, नारायण बुकडिपो, मैनपुरी, १९०९ ई०, १।।)
नारायण स्वामी : गृहस्थ जीवन रहस्य, रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
परमानंद जैन : आदर्श महिला, पं० चंदाबाई, जैनबाला विश्राम, धनपुरा, आरा, १।।।)
परमेश्वर मिश्र : ललना बुद्धि प्रकाशिनी, लहरी प्रेस, काशी, ।।≥)
परिपूर्णानंद : नारी रत्न, नंदकिशोर ऐंड ब्रदर्स, काशी, ।=)
पार्वती देवी : कन्या शिक्षा दर्पण, लक्ष्मी पुस्तक भंडार, काशी, १९३५ ई०, ।।)
पुरुषोत्तम : स्त्री भूषण, भार्गव पुस्तकालय, बनारस, १९८९ वि०, २।।=)
पुरुषोत्तमलाल श्रीवास्तव : स्त्री शिक्षा, ,, , १९८९ वि० २।।।=)
पूर्णसिंह वर्मा : गृहिणी कर्तव्य दीपिका, राजपूत ऐंगलो ओरियंटल प्रेस, आगरा, १९०८ ई०, ।=)
प्रतापसिंह : जच्चा, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, १९८२ वि०, ।।।=)
,, ,, ,, ,, , २।।)
प्रयाग प्रवासिनी : दमयंती [भगवानदीन पाठक], इं० प्रेस, प्रयाग, १९२६ ई०, ।)
प्रभुदयाल : संतान सुधार, ग्रंथकार, बूँदी राजपुर, १९२४ ई०, १)

प्रवासीलाल वर्मा : कर्मदेवी, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६२८ ई०, ।॥)
प्राणनाथ : सौभाग्यवती, इं० प्रेस, प्रयाग, ।)
प्रेम श्रीवास्तव : हाईस्कूल गृह विज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ३।॥)
बंसीलाल सिंह : कामिनी कल्पद्रुम, ब्रादरान प्रेस, लखनऊ, १८६३ वि०, ।॥)
बदरीदत्त जोशी : विधवोद्विवाह मीमांसा, प्रेमाश्रम, रानीखेत, १६८५ वि०, १।)
बालकृष्ण बलदुवा : उर्वशी, सुधा सदन, लखनऊ, १६५१ ई०, ॥=)
बालमुकुंद गुप्त : सती सावित्री, हिंदी पुस्तकालय, मथुरा, १६३६ ई०
बालेश्वरप्रसाद : स्त्री धर्म संहिता, ग्रंथकार, बेलघाट, गोरखपुर, १८६७ ई०, ॥)
बुद्धिमती : नारी सुदशा प्रवर्तक भाग ४, बंकेलाल, काशीपुर, नैनीताल, १६०६ ई०, १)
बैजनाथ सहाय : कन्या कौमुदी, गृहलक्ष्मी कार्यालय, प्रयाग, १६१३ ई०, १।)
बोधराज चोपड़ा : माँ और बच्चा, इं० प्रेस, प्रयाग, २।॥)
ब्रह्मदत्त शर्मा : सती श्यामा, प्रेमार्णव पुस्तक मंदिर, सहारनपुर, १६८४ वि०
भगवद्दत्त : भारतीय महिला, वैदिक अनुसंधान संस्था, पंजाब, १६६२ वि०, १।)
भगवानदास केला : बाल ब्रह्मचारिणी कुंती देवी, भारतीय ग्रंथमाला, वृंदाबन, १६२७ ई०, ३)
भगवानदीन : आदर्श हिंदू रमणी, उपन्यास कार्यालय, काशी, १६०८ ई०
भगवानदीन पाठक : कुल कमला, साहित्योदय कार्यालय, प्रयाग, १६७८ वि०
,, : सती सामर्थ्य, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६७७ वि०, ।॥)
भीमसेन शर्मा : पतिव्रता माहात्म्य, ब्रह्म प्रेस, इटावा २, १६०७ ई०, ≶)॥
भैरो सिंह : पतिव्रत धर्म पताका, सज्जन यंत्रालय, रतलाम, १६६४ वि०, १।)
मणिराम शर्मा : महाराणी दमयंती, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १६७५ वि०, ।=)
,, : महारानी शशिप्रभा, वेलबेडियर प्रेस, इलाहाबाद, १६२२ ई०, १।)
,, : महारानी शैव्या, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १६७५ वि०, ।=)
,, : महारानी सीता, ,, ,, ,
,, : सुकुमारी, ,, ,, , १६१८ ई०, ॥=)
मथुरादास : मध्यम पिंजन, अ० भा० से० सं०, काशी, १।)
मदनलालजी : स्त्री शास्त्र, चौधरी ऐंड संस, बनारस, १६३४ ई०, २)
मनव्रता देवी : नारीधर्म शिक्षा, का० पु० भं०, काशी २, १६३१ ई०, १।)
महावीर दत्त मिश्र : स्त्री धर्म लक्षण, ज्ञान प्रेस, मेरठ
महावीरप्रसाद द्विवेदी : महिला मोद [संपा० कृष्णकुमार], गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८३ वि०, ॥)
,, : बनिता बिलास [संपा० कृष्णकुमार], गं० पु० मा, लखनऊ, १६८३ वि०, ।॥)
,, : बनिता विलास, गं० पु० मा०, लखनऊ, १६६६ वि०
महावीरप्रसाद नारायण सिंह : बनिता प्रबोध, भैरवसिंह वर्मा, इलाहाबाद, १८६४ ०

महारानी बड़ौदा : भारतीय स्त्रियाँ [अनु० रामचंद्र वर्मा], गं० पु० मा० का०, लखनऊ, २।)

महेंदुलाल गर्ग : अमेरिकन स्त्री शिक्षा, सुख संचारक कं०, मथुरा, १६१८ ई०, १।)

,, : कलावती शिक्षा, हिं० प्रेस, प्रयाग, १६८७ वि०, १।)

,, : जापानी स्त्री शिक्षा, सु० सं० कं०, मथुरा, ।)

,, : पति पत्नी संवाद, वें० प्रेस, बंबई, १६५७ वि०

महेंद्रनाथ : नारी अधिकार, महेंद्र पब्लिशिंग कमिटी, कलकत्ता, २००७ वि०, २॥।)

माणिक्यचंद्र : स्त्री शिक्षा, ग्रंथकार, खंडवा, १६०६ ई०, =)

माधवप्रसाद : स्त्री दर्पण, ग्रंथकार, काशी, १८८४, ।=)

,, : बाल बोधिनी, ,, ,, , १६०४ ई०

मायागुप्ता : बापू और नारी, अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशन, पटना, १६५०, १॥।)

मारग्रेट शी गिलबर्ट : गर्भस्थ शिशु की कहानी, विज्ञान परिषद, इलाहाबाद, १६५५ ई०, २॥)

मुकुटबिहारी वर्मा : स्त्री समस्या, स० सा० मं०, अजमेर, १६३१ ई०, २)

,, : बहन को सीख, आ० राम ऐंड संस, दिल्ली, १६५६ ई०, २)

,, : भारत के स्त्री रत्न भाग ३, स० सा० मं०, दिल्ली, १६३५ ई०, १।)

मुहम्मदी बेगम : स्त्री दर्शन [अनु० हरिहरनाथ], स० प्रेस, काशी, १६३७, १)

मूलराज शर्मा : नारीधर्म दर्पण, ग्रंथकार स्यालकोट, १६७६ वि०, ॥।)

मोरे गणेश लोंढ़े : दंपति शिक्षक [अनु० दशरथ बलवंत यादव], हिं० सा० प्र०, नरसिंहपुर, १६८१ वि०, ॥)

मोहन सिंह सेंगर : नये युग की नारी, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २॥।)

यशोदा देवी : नारी नीति शिक्षा, ग्रंथकार, प्रयाग, ।)

,, : शिशु रक्षा विधान, ग्रंथकार, कर्नलगंज, प्रयाग, १६६६ वि०, ॥)

,, : संतति सुधार, ,, ,, ,, , ॥)

,, : सच्ची सहेली, ,, ,, ,, , ।)

रघुनाथदास चौबे : भार्याहित, भाषा संवर्धिनी सभा, अलीगढ़, १८८३ ई०

रघुवंशप्रसाद : स्त्रीभूषण, ग्रंथकार, बादशाही मंडी, प्रयाग, १८६८ ई०, ॥)

रघुवीरशरण दिवाकर : पुरुष स्त्री, मा० सा० स०, मुरादाबाद, १६५० ई०, २॥)

रघुवीरप्रसाद त्रिवेदी : कौमार भृत्य, चौखंभा सं० सीरीज, काशी, २००५ वि०, ८)

रतिभान सिंह : बालक के लालन पालन की कला, कि० म०, प्रयाग, २॥)

रमाबाई : स्त्री धर्म नीति [अनु० पंचम सिंह वर्मा], यूनियन प्रेस, अहमदाबाद, १८६४ ई०, १।)

रमाशंकर सिंह : सहेलियों के पत्र, हिं० पुं० एजेंसी, कलकत्ता, १६६४ वि०, १)

रमेश्वर मिश्र : ललना बुद्धि प्रकाशिनी, लहरी प्रेस, काशी, १६११ ई०, ॥=)

राजगोपालाचारी, शिवराम शर्मा : शिशुपालन, स० सा० मं०, दिल्ली

राजदेव दीक्षित : स्त्री धर्म शिक्षा, दीक्षित बुकडिपो, काशी, १९४७ ई०, ५)
राजेंद्र सिंह गौड़ : विश्व की महिलाएँ, सा० भ०, इलाहाबाद, १९४५ ई०, १॥)
राधादेवी गोयनका : नारी समस्या, मारवाड़ी सेवासदन, अकोला, बरार, १९४६ ई०, ३)
राधानाथ चतुर्वेदी : बच्चों की देखभाल, कि० म०, प्रयाग, ३॥)
राधेश्याम द्विवेदी : शांति सुधा, विद्या मंदिर, मुरार, १)
रानी टंडन : परिचर्या और गृह प्रबंध, नंद कि० ऐंड ब्र०, बनारस, २)
,, : ,, ,, ,, , १९२५ ई०, २॥)
रानीसाहब दियरा : बनिता बुद्धि विलास, गृहलक्ष्मी का०, प्रयाग, १९७० वि०
रामकृष्ण वर्मा : स्त्री शिक्षा, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद ३, २)
रामचंद्र : स्त्री शिक्षा शिरोमणि, वें० प्रेस, बंबई, १९६१ वि०
रामजसन पंडित : स्त्री शिक्षा सुबोधिनी भाग १-२, लाजरस ऐंड कं०, काशी ३९
रामजीलाल शर्मा : सीता चरित, इं० प्रेस, प्रयाग, १९६७ वि०, १)
,, : भारतीय विदुषी, ,, ,, , १९६९ वि०, ।=)
रामजीवन नागर : सती चरित्र संग्रह, भा० जी० प्रेस, काशी, १९०८ ई०, १)
रामजी शाहजादा : पुत्री शिक्षक, वैदिक पुस्तकालय, लाहौर २, १९२१ ई०, ॥)
रामतेज पांडेय : नारी धर्मशास्त्र, भार्गव पुस्तकालय, काशी, १९३२ ई०, १॥)
रामदत्त भारद्वाज : स्त्रियों के व्रत त्योहार और कथाएँ, लक्ष्मी प्रेस, कासगंज, १९९८ वि०, ॥)
रामदहिन मिश्र : महाभारतीय सुनीति कथा, ग्रंथमाला का०, बाँकीपुर, १९३५ ई०, ।॥)
रामदास गौड़ : कन्या कौमुदी, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९८६ वि०, ।॥)
,, : कन्याओं की पोथी, सा० भ०, इलाहाबाद, १॥)
रामनरेश त्रिपाठी : दमयंती चरित्र, गृहलक्ष्मी का०, प्रयाग, ।)
,, : पद्मावती, ओंकारनाथ, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १९१७ ई०, ।)
रामनाथलाल सुमन : कन्या, साधना सदन, काशी, १९४३ ई०, १)
,, : घर की रानी, ,, , लूकरगंज, इलाहाबाद, १॥)
,, : भाई के पत्र, ,, , काशी ६, १९४३ ई०, २)
,, : नारी गृहलक्ष्मी और कल्याणी, सा०स०, लूकरगंज, इलाहाबाद, २॥)
,, : नारी जीवन, साधना सदन लूकरगंज, इलाहाबाद, १९४५ ई०, १)
,, : नारी जीवन की कुछ समस्याएँ, ,, ,, , १)
रामनारायण यादवेंदु : आदर्श पत्नी, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३)
रामप्यारे त्रिपाठी : वीर क्षत्राणियाँ, निराकार पुस्तकालय, बनारस, १९३५ ई०
रामप्रकाशलाल : बालबोधिनी, आयुर्वेदी भारत हितैषी औषधालय, मेरठ, १९१० ई०, ।–)
रामरूप सिंह : बनिता प्रबोध, आर्य पुस्तकालय, बरेली, ।=)
रामलाल मुंशी : पुत्री शिक्षोपकारी, गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद, ७३
,, : बनिता बुद्धि प्रकाशिनी, ,, ,, , १८७५ ई०, ≡)॥

रामस्वरूप कौशल : सहेली, शारदा मंदिर, देहली, ||=)
रामानंद द्विवेदी : वीर चरितावली अर्थात् वीर वीरांगना चरित्र, वर्मन प्रेस, कलकत्ता, १६६६ वि०, ||)
रामेश्वरीदेवी सिनहा : कुँवर स्मृति अथवा महिला कल्पद्रुम, प्रकाशन मंदिर, मथुरा, १६३६ ई०, २)
लक्ष्मणाचार्य : स्त्री धर्म शिक्षा, शारदा सदन, मालवा, १६३४ ई०, ।)
लक्ष्मीधर वाजपेयी : गार्हस्थ शास्त्र, तरुण भारत ग्रंथावली, इलाहाबाद
लज्जावंती जैन : गृहिणी कर्तव्य, दिगंबर जैन पुस्तकालय, सूरत, २४६७ वी० सं०, |||=)
ललिताप्रसाद खत्री : भारतवर्ष की वीर और विदुषी स्त्रियाँ भाग २, आर्य पुस्तकालय, बरेली, १६१२ ई०, =)||
ललिताप्रसाद शर्मा : भारतवर्ष की वीर माताएँ, आर्य पु०, बरेली, १६२४ ई०, १||)
लालबहादुर शास्त्री : श्रीमती क्यूरी, साहित्य भवन, इलाहाबाद, ३||)
वसंती रानी सेन : स्त्रियोपयोगी (दाईगिरि), तेजकुमार बुकडिपो, लखनऊ, ३||)
,, : रंभा, आ० हिं० पु०, प्रयाग, १)
वासुदेव शास्त्री तैलंग : स्त्री शिक्षा साहित्य, हिं० पु० भं०, उदयपुर
विंदल राजकुमारी : नवजीवन चक्र, मयूर प्रकाशन, झाँसी, १||)
,, : ,, , युनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १||)
विंदुवासिनी देवी : गृहस्थधर्म दर्पण भाग १, ग्रंथकर्ता, कन्यापाठशाला, दिल्ली, १६१२ ई०, १)
विद्याधरी जौहरी : शिल्पकला, हिं० भ०, जालंधर, ६)
विद्योत्तमा देवी : पाक विद्या, वा० मं० प्रेस, छपरा, १६५२ ई०, १।)
विनायक तिवारी : एक आदर्श महिला, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५४ ई०, १)
विमल : रमणी कर्तव्य गुणलक्ष्मी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, ||=)
विवेकानंद स्वामी : भारतीय नारी, श्री रामकृष्ण आश्रम, |||-)
विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक' : संसार की असभ्य जातियों की स्त्रियाँ, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, २||)
,, : स्त्रियों की स्वाधीनता [सं० गौरीशंकर] सरस्वती ग्रं० मा०, आगरा, १६२१ ई०, १)
विश्वंभर प्रकाश : नारी उपदेश, ज्वालाप्रसाद, मेरठ, १६६६ वि०, ||=)
'विश्व' : विदुषी गार्गी, उपन्यास बहार आफिस, काशी, १६२४ ई०, ||)
विश्वप्रकाश : महिला सत्यार्थ प्रकाश, कला प्रेस, बनारस, १६३६ ई०, |||=)
,, : विधवाओं का इंसाफ, ,, ,, , १६३८ ई०, १||)
,, : स्त्रियों के रिश्ते, ,, ,, , १६३८ ई०, १।।)
वीरा फिगनर : देवी वीरा [सुरेंद्र शर्मा], शा० स०, प्रयाग, १६३१ ई०, १||)
वीरेंद्रशेखर मेहता : गृह विधान, स० सा० मं०, दिल्ली, १०)

वृंदावन शर्मा : नारी रत्नमाला [सं० अमरनाथ बाहरी], आर्यकुमार रोड, पटना, १६५० ई०, २)
वेणीराम त्रिपाठी : सावित्री सत्यवान, भा० पु०, काशी, १६६५ वि०, ||)
वैद्यनाथ गुप्त : स्त्री शिक्षा विचार, धा० यं०, प्रयाग, १६६१ वि०, ≥)
व्यथित हृदय : भारत की वीर नारियाँ, हिं० भ०, लाहौर, १६३३ ई०, |||)
,, : भक्त मीरा [दयाशंकर दूबे], धा० ग्रं०, प्रयाग, १६३३ ई०, |=)
व्रजकुमार शर्मा : स्त्रियों का समानाधिकार, अर्थात् नारी मार्ग दर्शक, वरुण सा० मं०, प्रयाग, १६३५ ई०, १|)
शंभूनाथ सक्सेना : देवी देवयानी, नूतन प्रकाशन मं०, ग्वालियर
शकुंतला देवी : राजस्थान की वीरांगनाएँ, वि० पु० मं०, आगरा, |||)
शचीरानी गुर्टू : विश्व की महान महिलायें, हिं० सा० मं०, अजमेर, २)
शरद : नारी गौरव, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, १|)
शांतादेवी : कन्या प्रबोधिनी, भाग १-२, प्र० पु० मा०, प्रयाग, १६३३ ई०, १=)
शांति रमण : अजंतागृह विज्ञान, अ० प्रेस, पटना, १|)
शांतिलता : घर की छाँह, अ० प्रेस, पटना, १|)
शारदाप्रसाद, गुलजारीलाल : सावित्री, हरिदास ऐंड कं०, कलकत्ता, १६१६ ई०, ४)
शारदाप्रसाद सिंह : धर्म प्रिया, ग्रंथकार जगदीशपुर, शाहाबाद, १६५७ ई०
शालग्राम : बाला पत्र बोधिनी, इं० प्रेस, प्रयाग, ||)
शिवकुमारी देवी : सावित्री, हिं० पु० भं०, लहेरियासराय, १६८२ वि०, |)
शिवदत्त शर्मा : नारी शिक्षा दर्पण, वें० प्रेस, बंबई, १६५१ वि०
शिवनंदनजी की पत्नियाँ : स्त्री सदाचार, शिवनंदन शर्मा, जयपुर
शिवनाथ शास्त्री : गृह धर्म, आ० बु० डि०, लाहौर ३, १६२२ ई०
शिवनारायण टंडन : स्त्रियों और बच्चों का व्यापार, शा० स०, प्रयाग, १६२४ ई०, १||)
शिवप्रसाद राजा : बामा मनरंजन, शा० स०, प्रयाग, १८७५ ई०, =)
शिवप्रसाद दलपतराम पंडित : भारत के स्त्री रत्न भाग १, स० सा० मं०, दिल्ली, १६२६ ई०, २||)
,, : ,, भाग २, ,, ,, , १६२८ ई०, २||)
,, : ,, भाग ३, ,, ,, , १६३५ ई०, २||)
शिवपाल सिंह : सती उषा, एम० आर० बेरी ऐंड कं०, कलकत्ता, १६८५ वि०, ||)
शिवव्रतलाल वर्मा : प्राचीन हिंदू मातायें, नारायणदास सहगल ऐंड संस, लाहौर, १६७६, १)
,, : भारत की प्रसिद्ध वीरांगना सती तथा विदुषी स्त्रियों के जीवन चरित्र (१) सद्धर्म प्रचारक प्रेस, हरद्वार, १६०४ ई०, |=)

शिवव्रतलाल वर्मा : सच्ची स्त्रियाँ, लाला लाजपतराय देवराज साहनी, लाहौर, १९१६ ई०, ।।।)

,, : सच्ची देवियाँ, रामदत्त ऐंड संस, लाहौर, १९२१ ई०, ।।।)

,, : सतीवृत्तांत, लाजपतराय, पृथ्वीराज साहनी, लाहौर, १९२० ई०, १॥)

शिवसहाय चतुर्वेदी : गृहणी भूषण हिं० हि० का०, सागर, १९७० वि०, ॥)

,, : जननी जीवन, चाँ० का०, प्रयाग, १९२६ ई०, ।।।)

शुभकरणलाल शुक्ल : बाला श्रृंगार, ग्रंथकार, बिजनौर २, १९११ ई०, ।=)

शेर सिंह काश्यप : गंगोचरी, राष्ट्रीय पु० मा०, अजमेर, १९७९ वि०, ।।।)

शैलकुमारी देवी : उमा सुंदरी, चाँद का०, प्रयाग, १९२६ ई०, ।।।)

श्यामकुमार : स्त्रियों के लिये पृथक सा० की आवश्यकता, मध्य, भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १९३५ ई०, ॥)

,, : स्त्री शिक्षा, मध्य भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १९३५ ई०, ॥)

श्यामलाल वर्मा : भारतवर्ष की वीर माताएँ, ग्रंथकार, आर्य बुकसेलर, बरेली, १९१३ ई०, ॥=)

श्यामसुंदरदास : वनिता विनोद, ना० प्र० सभा, काशी, १९०६ ई०

श्रद्धाराम पं० : भाग्यवती, महताब कुँवर, हरिजन मंदिर, लाहौर, १९१२ ई०, ।।।)

श्रीकृष्णदत्त भट्ट : पति चाहता क्यों है ?, जन सा० मं०, बनारस, १)

श्रीकृष्ण हसरत : शर्मिष्ठा, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १९२१ ई०, १)

श्रीनाथ सिंह : यौवन सौंदर्य और प्रेम, सा० मं०, प्रयाग, १९३० ई०, १।।)

,, : स्त्रीदर्पण, दीदी कार्यालय, इलाहाबाद, १९४८ ई०, ६)

श्रीप्रकाश : गृहस्थ गीता, सा० स०, झाँसी, १।-)

श्रीराम शर्मा : शिक्षा भंडार, दीनबंधु यं०, बरेली, ॥)

संतराम : आदर्श पत्नी, रा० पा० ऐंड संस, लाहौर, २॥)

,, : नीरोग कन्या, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३० ई०, १)

,, : बालक, साहित्य सदन, जालंधर, १९७८ वि०, १)

,, : शिशु पालन, सरस्वती आश्रम, लाहौर, १९२६ ई०, १।)

,, : सुंदरी सुबोध, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३७ ई०, १॥)

,, : सुशीला कन्या, ,, ,, , १९१४ ई०, ॥)

संतराम विचित्र : नारी रत्न, सूरी ब्रदर्स, दिल्ली, २॥)

संतूलाल गुप्त : स्त्री शिक्षा भाग ५, तेजकुमार बुकडिपो, लखनऊ

सत्यकाम : जीवन साथी, रा० प० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३॥)

सत्यजीवन वर्मा : नारी जीवन, सा० र० भं०, आगरा, १९३५, १)

सत्यनारायण : कुंती, गांधारी, पांचाली, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १)

सत्यभामा देवी : धात्री विद्या, १९०३ ई०

सत्यभामा बाई : महिला जीवन सर्वस्व, यशोदा देवी, कर्नलगंज, प्रयाग, ।।।)

सत्यदेव : परदा, आदर्श हिंदी पुस्तकालय, कलकत्ता, १९३६ ई०, २॥)
सत्यव्रत : गृह विज्ञान भाग २, साहित्य भवन, प्रयाग, १=)
सत्यानंद अग्निहोत्री : पतिव्रता दर्पण, देवसमाज, लाहौर
सरयूप्रसाद : सुमित्रा, मदनगोपाल, कानपुर २, १९०२ ई०, =)
सरयूप्रसाद, नारायण सिंह : हमारी स्त्रियाँ और उनकी शिक्षा, ग्रंथकार, बराँव, इलाहाबाद २, १९०२ ई०
सरला श्रीवास्तव : आदर्श गार्हस्थ, लहर प्रकाशन, इलाहाबाद, ३)
सावित्री देवी : नारी का रूप श्रृंगार, रा० क० प्र०, बंबई, ६)
सिद्धगोपाल साहित्य वाचस्पति : वैदिक सिद्धांतों पर बहिनों की बातें, आर्य साहित्य भवन, देहली, १९४६ ई०, १)
सीताराम, राधाकुमार व्यास : अबला हितकारी, ग्रंथकार, काशी, १९१० ई०, ।)
सुकुमारी भटनागर : गृह शिल्प भाग ३, कि० म०, प्रयाग, २।)
सुनीता अग्रवाल : घर घर की रानी, श्याम काशी प्रेस, मथुरा, २)
सुन्नूलाल : स्त्री सुबोधिनी, साहित्य संवर्धिनी सभा, अलीगढ़, १८८४ ई०
सुभद्रा देवी : स्त्री प्रबोधिनी, वें० प्रेस, बंबई, १९६१ वि०
सुभाषिनी देवी : सिलाई कटाई शिक्षा, बंबई बुकडिपो, कलकत्ता, २)
सुमित्रा गौड़ : ज्ञान दीपिका, मधुसूदन शर्मा, तिलक भंडार, भागलपुर, २॥।)
सुमित्रा देवी गावा : शकुंतला कटाई कला भाग ३, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३॥।)
सुरेंद्रनाथ राय : आदर्श गृहणी [अनु० रूपनारायण गुप्त], कन्हैयालाल, पटना, १९२६ ई०, ॥=)
,, : कुल लक्ष्मी [अनु० पुरुषोत्तमदास लोहिया], रामनरेश त्रिपाठी साहित्य भवन, प्रयाग, १९७६ वि०, १।)
सुरेंद्र शर्मा : नारी जीवन, शारदा सदन, प्रयाग, १९८० वि०, १)
सुशीला कालरा : कढ़ाई शिक्षा, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥।)
सुशीला देवी निगम : सफल माता, चाँद कार्यालय, प्रयाग, १९२८ ई०, २)
सूरजभानु वकील : गृह देवी, सा० र० भं०, आगरा ३, १९९६ वि०, ।=)
,, : जननी और शिशु अर्थात् जचा और बच्चा, हिं० ग्रं० र०, बंबई, १९४३ ई०, ॥=)
,, : विधवा कर्तव्य, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९७५ वि०, ॥)
,, : ब्याही बहू, ,, ,, , १९१६ ई०, ।)
सूर्यदत्त शर्मा : स्त्री शिक्षादर्श, ग्रंथकार, चुनार, मिर्जापुर, १९७९ वि०, ।=)
सूर्यमुखी देवी : सदाचार, ओंकार प्रेस, प्रयाग, १९९८ वि०, –)
सूर्यनारायण व्यास : जागृत नारियाँ, नारी धर्म प्रकाशन, उज्जैन, १९३० ई०, १॥)
सोमनाथ पंडित : सदाचारिणी, गं० पु० मा०, लखनऊ, २)

स्टुअर्ट मिल : स्त्रियों की पराधीनता [अनु० ऋषीश्वरनाथ], रामभूषण प्रेस, आगरा, १६१६ ई०, ।।।)
हठीप्रसाद : श्री सुबोध भाग ४, वें० प्रेस, बंबई, १६६२ वि०
हनुमंत सिंह : सीताजी का जीवन चरित, राजपूत ऐंगलो ओरिएंटल प्रेस, आगरा, १६०७ ई०, ।।।)
हनुमानप्रसाद पोद्दार : योरोप की भक्त स्त्रियाँ, गीता प्रेस, गोरखपुर, १६६१ वि०, ।)
हनुमानप्रसाद वैद्य : सुखी गृहिणी, महाशक्ति साहित्य मंदिर, काशी, १६८८ वि०, १)
हरनामदास : गर्भवती प्रसूता और बालक, लेखक, लाहौर, १४३५ ई०, १।।)
,, : पत्नी पथ प्रदर्शक, लोहरी टागा अड्डा, लाहौर, १६३१ ई०, १।)
हरिदास माणिक : भारत की छत्रानी, माणिक का०, काशी, १६१७ ई०, ।।)
हरिनंदन मिश्र : स्त्रीधर्म शिक्षा, राम पाठशाला, चटाई मोहाल, कानपुर, १६७५ वि०, ।।)
हरिप्रसाद द्विवेदी : देवी शकुंतला, गं० पु० मा०, लखनऊ, १।।)
,, : ,, ,, ,, , १६८६ वि०, ।।।=)
,, : सती सावित्री, ,, ,, , १६८६ वि०, ।।=)
,, : ,, , ,, ,, , २)
हरिमुकुंद शास्त्री : स्त्री शिक्षा, ग्रंथकार, कलकत्ता, १६५४ ई०, ।।)
हरिशंकर शर्मा : वीरांगनाएँ, शंकर सदन, आगरा, ४६४४ ई०, २)
हस्तीमलजी : महिला धर्म दीपिका, जैन रत्न विद्यालय, मारवाड़, १६६८ वि०, =)
हुक्मदेवी छात्रा : महिला मनोरंजक प्रश्नावली भाग १-२, न० प्रेस, लखनऊ, १६३२ ई०, ३।।)
हेमंतकुमारी चौधरी : आदर्श माता, ग्रंथकर्त्री, पटियाला, १६११ ई०, ।।)
,, : माता और कन्या, ग्रंथकर्त्री, पटियाला, १६२३ ई०, ।-)

२७ अ—अंकगणित

अली अकबर खाँ : किताब क्यूबिकफुट, ग्रंथकार, धनवाही, १८६७ ई०, १।-)
अवध उपाध्याय : नवीन अंकगणित, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ३।।)
,, : इंटर स्टेटिस्टिक्स, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ६)
,, : सापेक्षवाद, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।।)
आर० डी० होरा अग्रवाल, बनमाली : अंकेक्षण, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ८।।।)
इंद्रजी, भगवानजी : शिल्पशास्त्रांतर्गत आयतत्व, पुस्तक प्रसारक मंडली, प्रभासपाटन, १८६७ ई०
ए० एन० पुरी : गणित भाषा भौतिक विज्ञान, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ५)
एल० मर्सर : जंत्री गोल लकड़ी के मुकस्सर फुट निकालने की, इं० प्रेस, प्रयाग, १।।)
गंगाप्रसाद : क्षेत्रमार्तंड, चतुरबिहारीलाल, मालवासकिल, १६२८ ई०, ।।=)
गोरखप्रसाद : अंकगणित, इं० प्रेस, प्रयाग, १६३२ ई०, १।)

चंद्रभानु गुप्त : सांख्यिकी, रामप्रसाद ऐंड संस, आगरा
जगन्नाथप्रसाद : अंक विलास अर्थात् अंकपाश विद्या, ग्रंथकार, विलासपुर, १६२५ ई०,२)
जकाउल्ला मौलवी : क्षेत्रमाप प्रक्रिया, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८५
,, : पैमाइश की किताब, १८८६ ई०
जहूरबख्श हिंदी कोविद : सरल अंकमाला, मिश्रबंधु का०, जबलपुर
जैन तथा रस्तोगी : सरल सांख्यिकी, गोयल पब्लिशिंग हाउस, मेरठ, ५)
तेजशंकर कोचक : पैमाइश, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६
देवकीनंदन एल हंस : सांख्यिकी के सिद्धांत, कि० म०, इलाहाबाद, ८।॥)
देहाती पुस्तक भंडार, दिल्ली : जंत्री पैमाइश चौब, १॥)
दौलतराम कटिहा : हाईस्कूल अंकगणित, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ३॥)
नंदलाल साहब मुरलीधर : पैमाइश, रामदयाल अगरवाला, इलाहाबाद, १६२७ ई०, १)
प्रियानाथ मित्र : पैमाइश की किताब, लाइट प्रेस, काशी, १८६८ ई०, १)
पी० सी० शर्मा : सांख्यिकी, प्रबोध प्रकाशन, मुरादाबाद, १६५५ ई०, ६)
बाबूलाल श्रीमाली : महाजनी गणित, ग्रंथकार, बड़ा बाजार, कलकत्ता, ३॥)
भवानीप्रसाद पुरोहित : अंक चंद्रिका भाग ३, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६२५ ई०,।॥=)
भास्कराचार्य : अंकगणित [लाला सीताराम], गिरिजाकिशोर, मुरादाबाद, १६६१ वि०, ।॥)
महाराज पश्चिम देशाधिकारी : गणित प्रकाश
माधव सिंह मेहता : माप विद्या प्रदर्शिनी, ग्रंथकार, भीलवाड़ा, मेवाड़, ।॥)
यादवचंद्र चक्रवर्ती : अंकगणित, पी० सी० द्वादश श्रेणी कं०, अलीगढ़, १६२५ ई०, २)
राजेंद्रनारायण : हाईस्कूल अंकगणित, अ० ई० प० हा०, लखनऊ, १६५५ ई०, २)
रामनाथ चट्टोपाध्याय : हिंदुस्तानी माप विद्या वा हिंदी मेनसुरेशन, इं० प्रेस, प्रयाग, १६१४ ई०, ॥)
विभूतिभूषण दत्त, अवधेशनारायण सिंह : हिंदू गणितशास्त्र का इतिहास, प्रकाशन ब्यूरो० उ० प्र०, सरकार, लखनऊ, १६५६ ई०, ३)
विश्वकर्मा : आयतत्व, आर्य पुस्तक प्रसारक मंडली, १६५३ ई०, ।=)
व्रजमोहन : माध्यमिक अंकगणित, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, काशी, १६५५ ई०, २)
शुकदेव पांडेय : गणितशास्त्र शब्दावली, ना० प्र० सभा, काशी, १)
सुधाकर द्विवेदी : गणित का इतिहास, ग्रंथकार, काशी, १६१० ई०, २)
सोहनलाल गुप्त : गणित के मनोरंजक जादू और खेल, शांति पुस्तक भंडार, कनखल, १६५० ई०, ॥=)

२७ आ—बीजगणित

अवध उपाध्याय : सापेक्षवाद, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १॥)
आदित्यराम भट्टाचार्य : बीजगणित, गवर्नमेंट प्रेस, प्रयाग, १८७४ ई०
कुंजबिहारीलाल : सुलभ बीजगणित, „ „ , १८७५ ई०, ।~)
गर्दे और अग्निहोत्री : निर्णायक [डिटमिनैंट्स], वि० प०, प्रयाग, १६५५ ई०, ।॥)
गोरखप्रसाद : अवकल समीकरण, पोथीशाला, इलाहाबाद, १६४८ ई०, ३॥)
„ : गतिविज्ञान, „ „ , १६५३ ई०, २॥)
झम्मनलाल शर्मा : बीजगणित, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ३॥)
धर्मवीर : गति विज्ञान, मैकमिलन कं०, कलकत्ता, १६५५ ई०
पद्माकर द्विवेदी : व्यक्तगणित, भार्गव पुस्तकालय, बनारस, १६२७ वि०, ।॥)
पी० डी० शुक्ल : गतिविज्ञान, हिं० सा० सं०, प्रयाग, ३॥)
प्यारेलाल श्रीवास्तव, योगेंद्र बिहारीलाल : गतिविज्ञान, रामनारायणलाल, प्रयाग, ६)
बापूदेव शास्त्री : व्यक्तगणित, मेडिकलहाल प्रेस, काशी, १८७५ ई०, ॥=)
बीजगणित : १८७४
भास्करा चार्य : बीजगणित, कौशलकिशोर, इलाहाबाद, १६३४, १)
यादवचंद्र चक्रवर्ती : बीजगणित, पी० सी० द्वादश श्रेणी कं०, अलीगढ़
योगेंद्र बहादुरलाल माथुर : गतिविज्ञान, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ६)
रामशंकर : गतिविज्ञान, अ० इं० प० हाउस, लखनऊ, १६५४ ई०, ३।॥)
रामेश्वरप्रसाद : मिडिल क्लास बीजगणित, १८८६ ई०, ।=)
रघुवीर : हिंदी माध्यमिक बीजगणित, नागपुर वि० वि०, नागपुर
लक्ष्मीशंकर मिश्र : गति विद्या, ग्रंथकार, काशी १८७५ ई०, ।॥)
व्रजमोहन : प्रारंभिक कलन, हिं० वि०, काशी, १६४७ ई०, २॥)
श्रीनिवास जोशी : बीजगणित प्रवेशिका, इंद्र प्रिंटिंग वर्क्स, अलमोड़ा, ।॥)
सुधाकर द्विवेदी : चलन राशि कलन, ग्रंथकार, काशी, १८८६ ई०
„ : समीकरण मीमांसा भाग १-२, ग्रंथकार, काशी, १६५५ ई०, १)
हरिश्चंद्र गुप्त : चल राशि कलन, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २)

२७ इ—रेखागणित स्मिति-विद्या

अयोध्याप्रसाद श्रीवास्तव : हिंदी माध्यमिकस्थैतिकी, नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर, १६४१, ५)
आनंदस्वरूप सिनहा : वैश्लेषिक त्रिकोणमिति, मैकमिलन ऐंड कं०, कलकत्ता, १६५३ ई०
„ : प्रारंभिक स्थिति विज्ञान, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ५)
„ : नवीन हाई स्कूल ज्यामिति, „ „ , २)

आनंदस्वरूप सिनहा : स्थिति विज्ञान तथा गतिविज्ञान, मैकमिलन ऐंड कं०, कलकत्ता, १६५४ ई०

„ : नियामक ज्यामिति के मूल सिद्धांत, „ „, १६५३ ई०

उमराव सिंह : रेखागणित सिद्धांत चंद्रोदय, १८७६ ई०, ।।।)।।

ए० ई० पीयरप्वाइंट : भूमिति सिद्धांतों और अभ्यास भाग १-३, इं० प्रेस, प्रयाग, १६११, २।।)

एम० रे० रमाकांत चतुर्वेदी हरस्वरूप शर्मा : नियामक ज्यामिति, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ६)

„ : समतल त्रिकोणमिति, „, आगरा, ४)

एस० नारायण : पिंड ज्यामिति का ज्ञान, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ४)

कमलमोहन : ठोस रेखागणित, हिं० वि० विं०, काशी, १६५० ई०, २)

के० एन० अवलकर : हिंदी माध्यमिक प्रौगिकी [सत्येंद्रनाथ भादुरी], नागपुर वि०वि०, नागपुर, १६५१ ई०, ५)

कैलाश सिनहा, स्वर्णकांत सचदेव : नवीन त्रिकोणमिति, प्रीमियर पब्लिशिंग कं०, देहली, ४)

गंगाशंकर पचौली : करणलाघव, ग्रंथकार, भरतपुर, १६६६ वि०, ।।।)

गूदरसहाय : रेखागणित अध्याय पाँच, ख० वि० प्रेस, पटना, १८६५ ई०, ।।।)

गोरखप्रसाद : ज्यामिति, इं० प्रेस, प्रयाग, १६३४ ई०, २)

„ : नियामक ज्यामिति, पोथीशाला, इलाहाबाद, १६४८ ई०, ३।।)

चित्रगुप्त प्रकाशन, मथुरा : रेखाविज्ञान, ।।)

चतुर्वेदी तथा रे : घन भूमिति, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १।।)

जगन्नाथप्रसाद गुप्त : सरल त्रिकोणमिति, दुर्गाप्रसाद गुप्त, मारिसगंज, कटनी, ३६

दुर्गाप्रसाद दुबे : क्षेत्रमिति, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ३६

निर्विकारशरण और रतिराम दीक्षित : स्थिति विज्ञान, बुकलैंड लि०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, ४।।)

नीलकंठ गणेशजी लेले : सरल रेखागणित भाग १-२, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, १।।-)

पी० घोष : परिमिति, पत्रिका प्रेस, कलकत्ता, १८६८ ई०

प्रतापरुद्र सिंह : क्षेत्र संहिता, ग्रंथकार, रामपुर मथुरा, सीतापुर, १८८० ई०, ४)

बी० एन० प्रसाद : द्रव स्थिति विज्ञान, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६५७ ई०

रमेशचंद्र वर्मा सत्येंद्रनाथ भादुरी : हिंदी माध्यमिक सांद्ररैखिकी, नागपुर वि० वि०, नागपुर

„ : माध्यमिक त्रिकोणमिति, „, नागपुर, ६।)

रामावतार शुक्ल : माध्यमिक त्रिकोणमिति, शुक्ल बुकडिपो, मुरादपुर, पटना ४, ५)
,, : रेखागणित सिद्धांत चंद्रोदय, १८७६
लक्ष्मीशंकर मिश्र : स्थिति विद्या, ग्रंथकार, काशी, १८८५ ई०, १)
,, **वर्मा :** स्थिति विज्ञान, श्रा० ई० प० हाउस, लखनऊ, १६५४ ई०, ४)
विनायक राव : व्यावहारिक रेखागणित, गवर्नमेंट सेंट्रल बुकडिपो, नागपुर, १८८८ ई०, ||=)
व्रजमोहन : ठोस ज्यामिति, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १=)
,, : नियामक ज्यामिति भाग २, का० हिं० वि० वि०, काशी, १६५० ई०, ५)
,, : नियामक ज्यामिति, ए० एस० आर० सं० ३५, १६५० ई०, २||)
,, : मायावर्ग, हिं० वि० वि०, काशी, १६४८ ई०, २)
,, : समतल भूमिति भाग १-४, रामनारायणलाल, प्रयाग, १६४१ ई०, २|=)
शिवचरन : क्षेत्रमिति प्रकाश, १८७५ ई०
शिवप्रसाद शर्मा : क्षेत्र प्रकाश, ग्रंथकार, जयपुर, १६५१ वि०, |||)
,, : क्षेत्र सुगमा
,, : क्षेत्र चंद्रिका, १८८३ ई०
सत्यप्रकाश : बीज ज्यामिति तथा भुजयुग्म रेखागणित, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६५५ ई०, १|)
सूर्यनारायण सिंह : आदर्श क्षेत्रमिति, शर्मा बुकडिपो, मुजफ्फरपुर, १८६७, १)
हरिश्चंद्र गुप्त : चलराशिकलन, हिं० सा० सं०, प्रयाग, २)

२८—ज्योतिष, सामुद्रिक, भविष्य कथन

अंबाप्रसाद भट्ट : बृहज्ज्योतिषसार, विश्वभारत पंचांग का०, काशी, २००३ वि०, ३|)
अंबालाल गोविंद दवे : ज्योतिषपरिचय, कुमार प्रकाशन, मुरादाबाद, १६५२ ई०, २||)
अनूप मिश्र : बृहज्ज्योतिषसार [भाषा टीका], भा० पु०, काशी, १||)
अभयानंद सरस्वती : मनोयोग हिप्नाटिज्म उत्तरार्द्ध, यो० मं०, काशी, १६७२ वि०, ||)
अमरपाल सिंह : पल्ली पतन कारिका, भा० पु०, बनारस, १६७५, |)
अमृतलाल, मणिभाई, केशवलाल पंड्या : प्राण परिवर्तन, अहमदाबाद
आर० एस० वर्मा : स्थिति विज्ञान, अ० ई० प० हा०, लखनऊ, १६५४ ई०, ४)
आर्य भट्ट : आर्य भट्यम [अनु० उदयनारायण वर्मा], शा० प्र० का०, मुजफ्फरपुर, १६६३ वि०, १)
इंद्रदत्त शर्मा : कनिष्ठ योग पूर्वार्द्ध, ग्रंथकार, जबलपुर, १६०४ ई०, |)
इंद्रनारायण द्विवेदी : सूर्य सिद्धांत, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६७५ वि०, १)
इंद्रनारायण शर्मा : सुमति प्रकाशिका, बुद्धिपुरी, १६६५ वि०, १)
ईशनारायण जोशी : मुखाकृत रहस्य, ग्रंथकार, भोपाल, १६३५, ||-)
उदयनारायण सिंह : सूर्य सिद्धांत, शा० प्र० का०, मुजफ्फरपुर, १६६०, २|)

ओंकारलाल शर्मा : सिद्धांत प्रकाश भाग २, लक्ष्मण शर्मा, विट्ठलनाथ प्रेस, कोटा, ४)
कन्हैयालाल मिश्र : रमल मार्तंड, वें० प्रेस, बंबई, २)
कृष्णगोपाल : मुखाकृति, विज्ञान, रा० प्र० मं०, ललनऊ, ४)
कृष्णलाल : पंच पत्ती, स० भं०, मथुरा, १६५१ वि०, ।)
कृष्णानंद बाबा : सोपान स्वरोदय, विहार बंधु प्रेस, पटना, १८६६, १।)
केशवार्कजी दैवज्ञ : विवाद वन्यावनम [टीका० शिवदत्त त्रिपाठी], श्रीकृष्ण वर्मा, भा० जी० प्रेस, काशी, १६६६ वि०, १।।)
गंगाधर : ज्योतिष कल्पद्रुम भाषा, ज्वालाप्रसाद श्यामसुंदर पुरोहित, लखनऊ, १६०१ ई०, ।।=)
गणेश दैवज्ञ : जातकालंकार, वें० प्रेस, बंबई, ०५
,, : ग्रहलाघव, ल० वें० प्रेस, ,, , १४
गर्गाचार्य : गर्ग मनोरमा [पं० नारायणप्रसाद], गुजराती प्रेस, बंबई, १६५५, २)
,, : ,, , हरिप्रसाद भगीरथ बंबई, ६८
गोपालराम : मोहिनी विद्या, जासूस आफिस, बनारस, १६३६, २)
गोपेशकुमार ओझा : हस्तरेखा विज्ञान, गोपाल ऐंड कं०, दरीबा, दिल्ली, १६५६ ई०, ८)
गोरखप्रसाद : आकाश की सैर, इं० प्रेस, प्रयाग, १६३६, ।।।)
,, : चंद्रसारिणी, ना० प्र० सभा, बनारस, २००२, २)
,, : नीहारिकायें, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना, १६५५, ४।)
,, : भारतीय ज्योतिष का इतिहास, प्रकाशन व्यूरो उ० प्र० सरकार, लखनऊ, १६५६ ई०, ४)
,, : सूर्यसारिणी, ना० प्र० सभा, काशी, १६४६, २)
,, : सरल गणित ज्योतिष, पोथीशाला लि०, इलाहाबाद, १०)
,, : सौर परिवार, हिंदुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग, १६३१, १२)
,, : मानसागरी पद्धति, ,, ,, , ७)
,, : सौर परिवार, हिंदुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद, १५)
चक्रधर जोशी : ज्योतिष तत्वम् भाग १-२, ग्रंथकार, विद्यामंदिर, देवप्रयाग, २५)
चरणदास : ज्ञान सरोदय, भा० पु०, बनारस, २)
चिंतामणि : रमल चिंतामणि, [टीका० वसतिराम], वें० प्रेस, बंबई, १६५५ वि०, ४)
जगदानंद राय : ग्रह नक्षत्र, इं० प्रेस, लि०, प्रयाग, ३)
,, : ग्रह लक्षण, इंडियन प्रेस, इलाहाबाद, ६)
जगनलाल गुप्त : संसार के संवत्, ग्रंथकार, बुलंदशहर, १६८१ वि०, ।।)
जगन्नाथप्रसाद 'भानुकवि' : काल विज्ञान तथा सृष्टि संवत्, जगन्नाथ प्रेस, विलासपुर, १६३६ ई०, १।)
जगतिपति चतुर्वेदी : आकाश लोक, ग्रंथमाला का०, पटना ४, १।।)
जगपति चतुर्वेदी : तारा मंडल की कहानी, ज्ञान मंडल लि०, बनारस, २)

जयनारायण शर्मा : तेजी मंदी का दैनिक भविष्य फल योग, ज्योतिष कार्यभवन, मध्य प्रदेश ।।।)

,, : जागती कला, जैन प्रेस, लखनऊ, १८६६

जीवननाथ शर्मा : भावकूतूहल [अनु० महीधर शर्मा], वें० प्रेस, बंबई, १०)

ज्वालाप्रसाद मिश्र : वर्षयोग समूह, वें० प्रेस, बंबई, १)

तनसुख पूनमचंद व्यास : उपश्रुत का शकुन ज्ञान, अनुवादकर्ता, भावीफल व्यावर, राजपुताना, १६६६ वि०, =)

तीरथराज : समरसार, महराजकुमार चंद्रिका सिंह, भातीपुर, १८८६ ई०, ।।)

लाल त्रिलोकीनाथ सिंह : भुवनेश यंत्र प्रकाश, आनरेरी मजिस्ट्रेट, फैजाबाद, १६५२ वि०, १)

त्रिवेणीप्रसाद सिंह : ग्रह नक्षत्र, विहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, ४।)

दीनानाथ शास्त्री चुलैट : भारत विजय पंचांग, होल्कर राज्य, इंदौर, १६६५ वि०, २।।)

दुर्गाप्रसाद खेतान : ज्योतिषशास्त्र, न० कि० गुप्त, कलकत्ता, ।।=)

देवकीनंदन खंडेलवाल : भारतीत काल गणना, श्री देवकीनंदन खंडेलवाल, जयपुर, २००८ वि०, २।।।=)

देवकीनंदन सिंह : ज्योतिष रत्नाकर भाग १, पटना, १६६१ वि०, ३)

,, : ,, भाग २, ,, , २।।)

देवनाथ उपाध्याय : आकाश की झाँकी, ज्ञान मं० लि, बनारस, १-)

,, : ,, , कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, १)

नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ : सामुद्रिक शास्त्रम्

नारायण पंडित दैवज्ञ : मुहूर्त मार्तंड [टीका० रामतेज पांडेय], सं० पु०, काशी, १६६५ वि०, २।)

नित्यानंद स्वामी : ज्योतिष संजीवनी प्रश्नसार भाग १, दत्तराम चौबे पुस्तकालय, मथुरा, १६३५ वि०, ।)

नीलकंठ दैवज्ञ : ताजिक नीलकंठी [टीका० सीताराम], भा० पु०, काशी, १६६४ वि०, २)

,, : ,, [पं० महीधर शर्मा], वें० प्रेस, बंबई ६६

नेमिचंद्र जी शास्त्री : केवल ज्ञान प्रश्न चूड़ामणि, भा० ज्ञानपीठ, बनारस, १६५० ई०, ४)

,, : भारतीय ज्योतिष, भा० ज्ञा०, काशी, ६)

पराशर मुनि : श्रीमद् बृहत्पाराशर होरा शास्त्रम् [टीका श्रीधर], ज्ञानसागर मुद्रणालय, बंबई, १६५६ वि०, ५)

,, : बृहत् पाराशरी, वें० प्रेस, बंबई, ७५

,, : लघु ,, ,, ,, , २१

,, : बृहत्पाराशर योग शास्त्रम्, मा० खे० एंड संस, बनारस, १६४६ ई०, १२)

पी० सी० सरकार : संमोहन विद्या, ग्रं० का०, बाँकीपुर, १६३६, ।।।)

पुरुषोत्तम गणेश सिंह : स्वरदर्पण सटीक, वें० प्रेस, बंबई, १६५७ वि०, ।।)

प्रजापति दास : पंच स्वराः, पं० रघुनंदनप्रसाद शुक्ल, १६६८ वि०, १।)
प्रफुल्लकुमार मोदी : कर लाखण, भा० ज्ञा०, बनारस, १६५० ई०, ।।।)
" : वैदिक ज्योतिष शास्त्र, सार्वदेशिक सभा, देहली, १६४६ ई०, १।।)
बच्चू शर्मा : भुवनदीपक, लक्ष्मी वें० प्रेस, बंबई, १६३६ ई०, १)
बद्रीप्रसाद : रमल कामधेनु, मित्रविलास यंत्र, लाहौर, १६३६ वि०, २)
बनवारीलाल : रमल सार, काशी
बलदेवप्रसाद मिश्र : सूर्यसिद्धांत, ल० वें० प्रेस, बंबई, १६५६, ३)
बलदेवप्रसाद शुक्ल 'रमेश' : मनुष्य का हाथ, ग्रंथकार, इलाहाबाद, १६४१, १)
बालाजी गोविंद बर्डिकर : कालज्ञान, कालज्ञान का०, कानपुर, १६३६ ई०, १।।।)
बीरबल : रमल गुलजार, वें० प्रेस, बंबई, १६६२ वि०, १)
भड्डलि : भड्डली कृत शकुनावली, कृपाराम शर्मा, तिमिरनाशक यंत्रालय, १६४८ वि०
" : मेघमाला, विक्टोरिया प्रेस, लाहौर ८६
" : " , दयानंद प्रेस, लाहौर ८८
" : " , वें० प्रेस, बंबई ८८
" : " [सं० हनूमान शर्मा], वें० प्रेस, बंबई, १२
" : शकुनावली, वजीर खाँ, आगरा ६८
" : सगुनावली, अखबारे प्रेस, दिल्ली ६८
भगवानदास मित्तल : भृगुसंहिता पद्धति, मो ब०, बनारस, १०)
" : महावीर प्रश्नावली, भा० पु०, बनारस
" : शकुन विचार, " " "
" : सामुद्रिक सटीक, " " "
भास्कराचार्य : सिद्धांत शिरोमणि (वासनाभाष्य), न० कि० प्रेस, लखनऊ
" : " (विष्णुभाष्य), वें० प्रेस, बंबई ०६
" : अंकगणित करणलाघव, गंगाशंकर नागर, पंचोली, भरतपुर १२
" : लीलावती, तुकाराम जावजी, बंबई १४
" : " , म्शोर प्रेस, दिल्ली ७३
" : " , गंगा कागजी बुकडिपो, आगरा ८६
" : " [अनु० रामस्वरूप], वें० प्रेस, बंबई ६७
" : " [सीताराम झा], २०१३, ३)
भृगुराज शर्मा ज्योतिषाचार्य : सामुद्रिक शास्त्र, पु० मं०, मथुरा, ४)
मधुसूदन गोस्वामी : आत्म विद्या, भा० जी० प्रेस, काशी, १८८२, =)
महादेवप्रसाद : महादेव सार संग्रह, गोरखपुर यंत्रालय, गोरखपुर, १८६१ ई०, ।।।)
महादेव शर्मा : जातक तत्व भाषाटीका सहित [टीका श्रीनिवास शर्मा], भुवनेश्वरी प्रिंटिंग प्रेस, रतलाम, १६६६ वि०, ४)

महावीरप्रसाद श्रीवास्तव : सूर्य सिद्धांत मध्यमाधिकार, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १६८१ वि०, ||=)

,, : सूर्य सिद्धांत, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १६८२ वि०, |||)

महीधर शर्मा : सिद्धेश्वरी ग्रहमाला सारणी, टिहरी राजधानी, १६६१ वि०, १)

मानिकचंद्र : शुकाष्टक सटीक [टीका०], गोपीनाथ पाठक, लाइट प्रेस, बनारस, १)

मिहिरचंद : शिव स्वरोदय, वें० प्रेस, बंबई, १६६२ वि०

मीठालाल व्यास : सर्वतोभद्र चक्रम्, ग्रंथकर्ता, व्यास पूर्णचंद्र वैद्य, ब्यावर, १६६० वि०, १-)

मुकुंदवल्लभ जी : अर्घ मार्तंड, मो० ब०, बनारस, १०)

मुरलीधर झा : शिव स्वरोदय, भा० पु०, काशी, १६६३ वि०

मेघराज : मेघमाला, वें० प्रेस, बंबई, १६५८ वि०, १)

मोतीलालजी नागर : सर्वतोभद्र चक्र [अर्द्धकांड], भविष्यफल मंदिर, बनारस, २००८ वि०, ३)

यदुनाथ मिश्र : सामुद्रिक, नृत्यलाल शील, कलकत्ता, १२६२, ४)

यवन आचार्य : रमल गुलजार, वें० प्रेस, बंबई, ०५

रहीम कवि : खेट कौतुक, ,, ,, , ०१

राजदेव दीक्षित : हिंदी गणना तालिका, दुर्गा प्रेस, बनारस, १६५३ ई०, १||)

राधाकृष्ण मिश्र : सामुद्रिक शास्त्रम्, वें० प्रेस, बंबई, १६५६ वि०, ३)

रामचंद्र भारद्वाज : हस्त सामुद्रिक सचित्र, ल० पु० का०, दिल्ली, ४)

रामदयालु : मीमांसुकंठाभरणम्, भा० पु०, काशी, १६६६ वि०, |||-)

रामदैवज्ञ : मुहूर्त चिंतामणि, भा० पु०, काशी, १|)

रामयत्न शर्मा : फलित विकाश, रामयत्न शर्मा, प्राध्यापक हिंदू विश्वविद्यालय, काशी, १|)

रामलौट जी : भाषा ज्योतिष अर्पण, रामलौट जी, कलकत्ता, १६६७ वि०, |||)

रामस्वरूप शर्मा : परीक्षा चक्रावली, वें० प्रेस, बंबई, १६५४ वि०, |)

रामानंद सरस्वती स्वामी : त्रिकालज्ञ ज्योतिषी अथवा ज्योतिष का गुरु, बाबू सीताराम बुक्सेलर, अलीगढ़, १६३१ ई०, २||)

रामेश्वर अशान्त : हस्त सामुद्रिक ज्योतिष, देहाती पुस्तक भंडार, दिल्ली, ६)

रामेश्वर ठाकुर : रमल तत्व प्रकाश, रमल का०, अयोध्या, १६३६, |=)

रिसालदत्त मिश्र : हनुमान ज्योतिष, माधवप्रसाद व्यास, भार्गव पु०, काशी, १६६४ वि०

लक्ष्मणप्रसाद : चक्रा केवली भाग १, हरनारायण रामनारायण, आगरा, १८६० ई०,|-)

लक्ष्मीनारायण क्षत्री : प्लानचेट गीतावली, काशी, १६०८, ||)

लक्ष्मीनारायण त्रिपाठी : सामुद्रिक दीपिका, प्रभुदयाल त्रिपाठी, काशी, १६५० ई०, ४)

लक्ष्मीप्रसाद पाठक : ज्योतिर्विवेक रत्नाकर, कर्मवीर प्रेस, जबलपुर, १६६५ वि०, २||)

लाहौरीराम शर्मा : ज्योतिष दिवाकर, जालंधर, १६६४ वि०, १=)

वसंतराज : वसंतराज शाकुनम, वें० प्रेस, बंबई, १६६३ वि०

वाचस्पति : मानस प्रश्न दीपिका, वें० प्रेस, बंबई, ॥)
वाराह मिहिराचार्य : बृहद् जातक [टीका भट्टोत्पल], कन्हैयालाल कृष्णदास, दरभंगा, रामेश्वर प्रेस, बंबई, १९८३ वि०, २॥)
,, : बाराही बृहद् संहिता, वें० प्रेस, बंबई, ६७
,, : बृहद् संहिता, ,, ,,
,, : लघु जातकम् [टीका विंध्येश्वरीप्रसाद द्विवेदी], भार्गव पु०, काशी, १९८७ वि०, १)
,, : लघु जातक [काशीराम पाठक], वें० प्रेस, बंबई, १९९० वि०
,, : बृहज्जातक [महीधर शर्मा], ,, ,, , ६८
वासुदेव सदाशिव खानखोजे : सुलभ ज्योतिषज्ञान, बिलासपुर, ३)
विंध्येश्वरीप्रसाद द्विवेदी : बालबोध ज्योतिषम् अर्थात् फलित नवरत्न संग्रह, भार्गव पु०, काशी, १९३७ ई०, ।।।=)
विंध्येश्वरीप्रसाद मिश्र : सौर साम्राज्य, गृहलक्ष्मी का०, इलाहाबाद, २२
विपिनविहारी देव शर्मा : हाथ की भाषा भाग १, कलकत्ता, १९८८ वि०, १॥)
विष्णुदासजी : कर रेखा संखशावली सामुद्रिक (पद्य), वें० प्रेस, बंबई, १९५१ वि०, २)
विश्वनाथ चौधरी : ज्योतिष शास्त्र के मूल सिद्धांत, गर्ग ब्रदर्स, इलाहाबाद, १)
वृंदावन नाथूराम : अर्हत्पाशा केवली, जैनहितैषी का०, बंबई, १९०८ ई०
वें० प्रेस, बंबई : फूल चरित्र चिड़िया चरित्र
,, : रमलसार प्रश्नावली
,, : सामुद्रिक शास्त्रम्
वैद्यनाथ : भारतीय ज्योतिष यंत्रालय वेदपथ प्रदर्शक [अनु० गोकुलचंद्र मानव], जयपुर, १९९८ वि०, ॥)
,, : जातक पारिजात, चौखंभा संस्कृत सीरीज, बनारस, १९५३ ई०, १०)
शंभुसिंह महाराजा : ज्योतिष कल्पद्रुम, वें० प्रेस, बंबई, ०५
शरच्चंद्र सोम : परलोक, कलकत्ता, १८९३, २॥)
शारदाप्रसाद विद्याभूषण, लक्ष्मीनिधि त्रिवेदी : अंतिम परिणाम, भारतवासी प्रेस, प्रयाग, १९८६, १)
शिवकुमार सिंह : कालबोध, ना० प्र० सभा, काशी, १९२८ ई०, ॥)
शिवनाथ झारखंडी : भारतीय ज्योतिष, प्रकाशन ब्यूरो, लखनऊ, १९५७ ई०, ८)
शुकदेवजी पांडे : ज्योतिष विज्ञान, ना० प्र० सभा, काशी, ॥=)
,, : इंद्रजाल बड़ा, श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, २)
,, : मुहूर्त चिंतामणि [भा० टी०], श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, ३)
,, : हस्त सामुद्रिक शास्त्र बड़ा, ,, ,, , २)
श्रीनारायण पांडे : काल निर्णय, स० प्रेस, इटावा, १८९७ ई०
श्रीनारायण स्वामी : मृत्यु और परलोक, आर्य पु०, लाहौर, १९२८, १।)

श्रीनिवास महादेवजी पाठक : तिल-विचार भुवनेश्वरी प्रिंटिंग प्रेस, रतलाम, १६२६, ।।।)
,, : हस्त परीक्षा, रतलाम, १६८१ वि०, ४)
श्रीप्रसाद शर्मा : ज्योतिषसार शिरोमणि, बाबू माधवप्रसाद, बनारस, १६६५ वि०, २)
संपूर्णानंदजी : ज्योतिर्विनोद, [संपा० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १६१७ ई०, १।)
सरस्वती सहोदर : स्वर विज्ञान प्रवेशिका, ऋषिमंडल का०, अमरावती, १६७६ वि०, १)
सुखसंपत्तिराय भंडारी : ज्योतिर्विज्ञान, हरिदास एंड कं०, कलकत्ता, २।।)
सोहनलाल गुप्त : ज्योतिष के मनोरंजन, शांति पु० भं०, हरद्वार, १६५१ ई०, ।।।)
हनुमानकिशोर शर्मा : गुरु सारिणी, १८८१ ई०
हरगोविंद द्विवेदी : हस्तरेखा विज्ञान, क्रांति प्रकाशन, वाराणसी, २)
हरदयालु शर्मा : प्रश्न कुतुहल, बाबू किशनलाल, बंबई भूषण प्रेस, मथुरा १)
हरिनारायण : हनुमान ज्योतिष, वेंकटेश्वर प्रेस, बंबई, १६६३ वि०, ।।।)
हरिनारायणाचार्य : अंक ज्योतिर्ज्ञान, कि० म०, प्रयाग, २।।)
हरिप्रसन्न बनर्जी : यंत्री शतवर्षिकी, १८६७ ई०

२६—भौतिक विज्ञान, साधारण विज्ञान

अंबिकाप्रसाद सक्सेना : विज्ञान और जीवन, वि० पु० भं०, इंदौर, १)
अरुणकुमार : सरल विज्ञान परिचय, पु० भं०, पटना, ५)
अवध उपाध्याय : सापेक्षवाद, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।।)
इंडियन प्रेस, प्रयाग : मृत्यु किरण
,, : विज्ञान की कहानियाँ, १)
उमाशंकर श्रीवास्तव : प्रारंभिक सामान्य विज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, १६५२ ई०, ३।।।)
ए० एन० पुरी : प्रारंभिक भौतिक विज्ञान, प्रिमियर बुक कं०, दिल्ली, ४)
,, : गणित भाग भौतिक विज्ञान, आ० रा० एंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ५)
एम० डेशुंवर्ट : प्रकृति की नीति, इं० प्रेस, इलाहाबाद, २५)
एल० पी० गुप्त : सरल भौतिक विज्ञान और ज्योतिष, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग ३।)
एस० सी० राय चौधरी, डी० बी० सिंह : माध्यमिक भौतिक विज्ञान भाग २, दिनेश चंद्र बसु, कालेज स्कायर, कलकत्ता, ८)
कृष्णगोपाल माथुर : व्यावहारिक विज्ञान, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, २०
कृष्णचंद्र विद्यालंकार : आविष्कार और आविष्कारक, हिं० भ०, जालंधर, १।।)
कृष्णवल्लभ द्विवेदी : ज्ञानलोक भाग ३, रा० क० प्र०, दिल्ली, ५) प्रत्येक
कृष्णाकृपा कुमारी : प्राथमिक विज्ञान और स्वच्छता, मिश्रबंधु, का०, जबलपुर

कृष्णानंद गुप्त : पदार्थ परिचय, स० प्र०, इलाहाबाद, १६६७ वि०, १)
कैलाशप्रसाद सोहाने, सिंघई नन्हेलाल : प्राथमिक विज्ञान और स्वास्थ्यज्ञान, मिश्रबंधु का०, जबलपुर
गंगाप्रसाद : नलिका आविष्कार, स्वामी प्रेस, मेरठ, १८६६ ई०
गंगाप्रसाद गौड़ 'नाहर' : दुग्ध विज्ञान, अ० प्रेस, पटना, १।)
गर्ग और गर्ग : प्रायोगिक भौतिक विज्ञान, प्रीमियर पब्लिशिंग, दिल्ली, ४॥)
गर्ग रामशरण ठाकुर : सामान्यज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २॥)
गुलाब राय : विज्ञान वार्ता, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २)
गोरखप्रसाद : सरल विज्ञान सागर, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६४६ वि०, ६)
गोवर्धनजी : भौतिकी, सद्धर्म प्रचारक प्रेस, गुरुकुल कांगड़ी, १६७७ वि०, ॥)
घनश्यामदास : विज्ञान के चमत्कार, पीतांबर बुकडिपो, दिल्ली, १६५३ ई०, ३॥)
घासीराम पोथावाला मिस्त्री : जाल विज्ञान, वाणी मं०, आरा, २)
चंदूलाल वर्मा 'चंद्र' : बिजली की रोशनी, चंद्र का०, भिवानी, २)
चंद्रशेखर शास्त्री : आधुनिक आविष्कार, सा० मं०, बाजार सीताराम, दिल्ली, ३६
,, : पृथ्वी और आकाश, ,, ,,
जगतनारायण गुप्त : प्राथमिक विज्ञान भाग ४, विद्यार्थी पु० मं०, मुजफ्फरपुर, २॥=)
जगदानंद राय : प्राकृतिकी [अनु० नंदकिशोर], इं० प्रेस, प्रयाग, १६५५ ई०, २॥)
,, : वैज्ञानिकी, ,, ,, , १॥)
जगपति चतुर्वेदी : आकाश वाणी, कि० म०, इलाहाबाद, २)
,, : ,, ज्ञा० मं०, काशी, २)
,, : आकाश पर विजय, रामदयाल अगरवाल, इलाहाबाद, २६
,, : प्रकाश की ओर, जनता ग्रंथालय, मुजफ्फरपुर, १॥)
जी० एल० आप्टे : भौतिक और रसायन शास्त्र, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २)
जैन और बनर्जी : भौतिक विज्ञान परिचय, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा
ज्ञान मंडल काशी : परमाणु शक्ति, २॥)
ज्योतिर्मय चटर्जी : माध्यमिक प्रायोगिक भौतिक विज्ञान, एस चंद ऐंड कं०, दिल्ली, १६५६ ई०, ५॥)
डब्ल्यू सी डेंपियर : विज्ञान का संक्षिप्त इतिहास [अनु० कृष्णानंद द्विवेदी], युग प्रकाशन, दिल्ली, १६१३ ई०, ६।)
त्रिलोकचंद्र तुलानी : बिजली, समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार, पटना, ॥-)
देवीदयाल चतुर्वेदी : धरती आकाश, इं० प्रेस, प्रयाग, १॥)
द्वारकानाथ मैत्र : प्रकृति, इं० प्रेस लि०, प्रयाग, १)
,, : विज्ञान शिक्षा और हिंदी में उसकी आवश्यकता, ना० प्र० सभा, कलकत्ता, १६७२ वि०

नंदलाल सिंह : प्रायोगिक भौतिक विज्ञान, स्टूडेंटस फ्रेंड्स, काशी, १९५४ ई०, ४॥)
,, : प्रायोगिक विज्ञान प्रवेशिका, ,, प्रयाग, १९५१ ई०, ७)
,, : ,, , ,, ,, , १९५५ ई०, ७)
,, : ,, , भाग १-२, स्टूडंस फेंडस, प्रयाग, १९५४ ई०, १४)
ना० प्र० सभा, काशी : भारतीय सृष्टिक्रम विचार, ।≈)
नानकशरण खरे : प्रायोगिक भौतिक शास्त्र की मौखिक प्रश्नावली, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०, ३)
नारायणप्रसाद शर्मा : पदार्थ विद्या, वें० प्रेस, बंबई, ०८
नारायण सिंह परिहार : विज्ञान जगत की झाँकी, छात्र हि० पु० मा०, प्रयाग, २)
निहालकरण सेठी, सत्यप्रकाश : वैज्ञानिक परिभाषा, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १९८५ वि०, १॥)
निहालकरण सेठी : प्रारंभिक भौतिक विज्ञान, हिं० वि० वि०, काशी, ३०
,, : प्रकाश विज्ञान, एस चंद ऐंड कं०, दिल्ली
,, : प्रारंभिक भौतिकी, चौखंभा संस्कृत सीरीज, काशी, २००५ वि०, ५॥)
पी० पी० माथुर : सामान्य ज्ञान, सा० स०, देहरादून, २)
पूर्णमासी सिंह : सामान्य विज्ञान परिचय, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १॥)
प्रद्युम्नकृष्ण : विज्ञान प्रकाश भाग १, सरस्वती प्रेस, काशी, ॥)
प्रेमवल्लभ जोशी : तार, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १९७८ वि०, ।=)
,, : तार, विश्वंभरनाथ श्रीवास्तव, वि० प०, प्रयाग, १९८८ वि०, ॥=)
फूलदेवसहाय वर्मा : विज्ञान और वैज्ञानिक, अजंता प्रेस, पटना, १।)
बंबवाल : भारतीय वैज्ञानिक प्रगति और राष्ट्रीय आंदोलन, प्रिमियर पब्लिशिंग कंपनी, दिल्ली, ४)
बनारसीलाल कुलश्रेष्ठ : माध्यमिक भौतिक विज्ञान, आगरा बुकस्टोर, आगरा, १९५३ ई०, ७)
बलराम स्वरूप : विज्ञान की देन, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
बलवंत सिंह : ज्ञान विज्ञान, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, २॥)
बसंतकुमार मिश्र : प्रारंभिक सामान्य विज्ञान, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ।≡)
बसु तथा चटर्जी : माध्यमिक भौतिक विज्ञान, एस चंद ऐंड कं०, दिल्ली, १५)
ब० सोमतो : वितंतु (बेतार) ज्ञान या नभोवाणी, रा० क० प्र०, दिल्ली, २।)
भगवतीप्रसाद वाजपेयी : आकाश पाताल की बातें, करुणाशंकर शुक्ल, इलाहाबाद, ३३
भगवतीप्रसाद श्रीवास्तव : विज्ञान की प्रगति, ज्ञानमंडल, काशी, ३॥)
,, : विज्ञान में चमत्कार, ,, ,, , २००४ वि०, २॥)
,, : प्रगति के पथ पर, श्रीराम मेहरा ऐंड कं०, आगरा, १९५४ ई०, १।)

भगवतीप्रसाद श्रीवास्तव : सरल विज्ञान, ज्ञानमंडल, काशी, १।)
भगवान दास : सामान्य सरल विज्ञान, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, १-)
भीष्मचंद्र शर्मा : बिजली की बैटरियाँ, ग्रंथकार, लखनऊ, १९३३ ई०, ।।।)
भुवनचंद्र बसक : दिग्विजय या आश्चर्य चंद्रिका, ग्रंथकार, कलकत्ता, ६९
मन्मथनाथ गुप्त : ऐतिहासिक भौतिकवाद, इं० प्रेस, प्रयाग, ६)
मनोहरकृष्ण : विज्ञान रहस्य, मानसरोवर साहित्य निकेतन, मुरादाबाद, ३५
महावीरप्रसाद : विज्ञान प्रवेशिका भाग २, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १९७४ वि०, १)
महावीरप्रसाद द्विवेदी : विज्ञान वार्ता, न० कि० प्रेस, लखनऊ ३०
महेंद्रनाथ भट्टाचार्य : पदार्थ दर्शन, कैलाशचंद बनर्जी, कलकत्ता, १८७३ ई०
महेशचरण सिंह : विद्युतशास्त्र भाग १, ग्रंथकार, गुरुकुल, कांगड़ी, १९१२ ई०, २।)
माताप्रसाद : विज्ञान प्रवेशिका भाग १, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, १)
मु० ला० गुप्त : वैज्ञानिक नवनिर्माण, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १।।)
यज्ञदत्त विद्यालंकार : विज्ञान प्रवेशिका, गुरुकुल कांगड़ी, १९९४ वि०, १)
यमुनाशंकर नागर : विज्ञान लहरी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८८८ ई०
यूनिवर्सल प्रेस, इलाहाबाद : गर्मी और प्रकाश, ≡)
,, : पानी, १।।)
,, : प्रकृति में मनुष्य का स्थान, ।।=)
,, : वायु, १।)
रानी टंडन : क्रियात्मक विज्ञान, रामनारायणलाल, इलाहाबाद
रामकृष्ण : पृथ्वी नजदीक से, ल० प्र०, इलाहाबाद, ५)
रामदास गौड़, शालिग्राम भार्गव : विज्ञान प्रवेशिका, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १९१४ ई०, ≡)
,, : ,, ,, ,, , १९३५ ई०, ।)
रामदास गौड़ : विज्ञान हस्तामलक, हिं० ए०, प्रयाग, १९५६ ई०, ६)
,, : ,, ,, ,, , १०)
रामनारायण : विज्ञान ज्ञान भारती, अजंता प्रेस, पटना, १०)
रामनारायण मिश्र : सामान्य ज्ञान, भूगोल का०, प्रयाग, २।।)
रामरत्न भटनागर : आकाश की कथा, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ४२
रामवृक्ष बेनीपुरी : प्रकृति पर विजय भाग २, अजंता प्रेस, पटना, १।)।।
,, : मंजु विज्ञान कथा, ,, ,, , ।।।)
रामस्वरूप जैन : सामान्य विज्ञान भाग ३, १।)
रामेंद्रसुंदर द्विवेदी, द्वारकानाथ मैत्र : प्रकृति, इं० प्रेस, प्रयाग, १९११ ई०, १)
रामेश्वरप्रसाद : प्राथमिक विज्ञान भाग ४, ओरिएंट लांगमैंस, कलकत्ता, २)

रा० र० खाडिलकर : कल की दुनिया, ज्ञानमंडल, काशी, २॥)
" : रेडियो, " ", २००२ वि०, ।॥)
राहुल सांकृत्यायन : वैज्ञानिक भौतिकवाद, सोशलिस्ट लिटरेचर कं०, आगरा, १९५२ ई०, १॥)
लक्ष्मण सिंह : प्रयोगात्मक भौतिकी, बुकलैंड लि०, इलाहाबाद, ६)
लक्ष्मीचंद : विद्युत शास्त्र, विज्ञान हुनरमाला का०, काशी, १९२२ ई०, ॥)
लक्ष्मीनारायण भट्ट, मुकुटविहारीलाल : संख्यात्मक भौतिक विज्ञान, नवनिर्माण प्रकाशन, आगरा
लक्ष्मीशंकर : पदार्थ विज्ञान विटप, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, १८७५ ई०, ।=)
विज्ञान परिषद्, प्रयाग : राष्ट्रीय अनुसंधानशालाएँ, १९५५ ई०, २)
विद्याभास्कर शुक्ल : विज्ञान प्रवेश, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ४।)
विष्णु कानड़े, गंगाधर राव : विज्ञान सोपान भाग ४, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ४।॥)
वी० एन० घोष : माध्यमिक प्रायौगिक भौतिक विज्ञान, रामनारायणलाल, प्रयाग, २॥)
वी० जी० मिडारन, वी० पी० श्रीवास्तव : प्रायौगिक भौतिक शास्त्र, श्रीराम मेहरा ऐंड कं०, आगरा, ४॥)
वीरेंद्रनारायण : आविष्कार और आविष्कारक, पुस्तकायन, मुंगेर, ।॥)
शर्मा और श्रीवास्तव : भौतिक विज्ञान, यंगमैन ऐंड कं०, दिल्ली
शालिग्राम भार्गव : चुंबक, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १७
शीतलप्रसाद गर्ग, सूरजभानु गर्ग : प्रायोगिक भौतिक विज्ञान, एस० चंद ऐंड कं०, दिल्ली, १९४६ ई०, ४॥)
शैलजाप्रसाददत्त वर्मन : सचित्र बिजली दर्पण, ग्रंथकार, कलकत्ता, १९३१ ई०, २॥)
श्यामनारायण कपूर : भारतीय वैज्ञानिक भाग २, साहित्य निकेतन, कानपुर, १९४२ ई०, ६॥)
श्यामसुंदर शर्मा, हरप्रसाद शर्मा : प्रयोगात्मक भौतिक विज्ञान, नाथ पब्लिशिंग हाउस, आगरा, १९५४ ई०, ५)
श्रीनाथ सिंह : आविष्कारों की कथा, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
संपूर्णानंद : भौतिक विज्ञान [सं० श्यामसुंदरदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९१६, १)
सक्सेना वाजपेयी : विज्ञान और जीवन, विनय पुस्तक भंडार, इंदौर, १)
सत्यजीवन वर्मा 'भारतीय' : आकाश पर अधिकार, नं० कि० ब्र०, काशी, ॥=)
सत्यप्रकाश : कुछ आधुनिक आविष्कार, हिं० ए०, प्रयाग, ५)
" : वैज्ञानिक विकास की भारतीय परंपरा, बिहार रा० भा० प०, पटना, १९५४ ई०, ८)
साहा : नवीन सामान्य ज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, १।॥)
सी० एन० होगल : भौतिक विज्ञान, इं० प्रेस, इलाहाबाद

सुखसंपत्तिराय भंडारी : विज्ञान और आविष्कार, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, १९७६ वि०, १=)
सूर्यभानु गर्ग : आंकिक भौतिक विज्ञान, एस० चंद ऐंड कं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ५॥)
सोहनलाल : दौत बिजली बल, ग्रंथकार, पटना, १८७८ ई०
" : रगड बिजली बल, " ", १८७१ ई०
सोहनलाल गुप्त : भौतिक विज्ञान के चमत्कार, शांति पुस्तक भंडार, कनखल, हरिद्वार, १९५१ ई०, ।॥≋)
हंसराज अग्रवाल : भारतीय सभ्यता तथा विज्ञान कला, प्रिमियर पब्लिशिंग, दिल्ली, २॥)
" : हमारी सभ्यता और विज्ञान कला, " ", २००६ वि०, २॥)
हरिशंकर शर्मा : विचित्र विज्ञान, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १॥)
" : व्यावहारिक विज्ञान, " ", ॥।)
हरिप्रसाद तिवारी : विज्ञान कला विनोद भाग ४, इं० प्रेस, प्रयाग, ३)
हीरालाल : भौतिक शास्त्र, रसायन शास्त्र, ज्योतिष शास्त्र, कि० म०, इलाहाबाद, ३॥।)
हेमंत कानडे : प्राथमिक विज्ञान सोपान भाग, १-४, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, २॥)
हेरिसन : प्रारंभिक साधारण विज्ञान भाग १-२, ओरिएंट लांगमैंस, कलकत्ता, ४), ३)
" : भौतिकी, १९९७ वि०, ॥)

३०—रसायनशास्त्र

अमीचंद विद्यालंकार, सत्यप्रकाश : प्रारंभिक रसायन, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९८५ वि०, १।)
अगरा स्कूल बुक सोसाइटी, आगरा : रसायन प्रकाश प्रश्नोत्तर, १९४७ ई०
आत्माराम : रसायन इतिहास संबंधी कुछ लेख, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १९३५ ई०, ॥।)
आनंदविहारी : रसायन शास्त्र, ना० प्र० सभा, आरा, १९०६ ई०, ॥=)
आर्य करवेलकर, नाईक : हिंदी माध्यमिक अनुष्ठानिक रसायन, नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर, ४।)
ए० एल० अग्रवाल : प्रारंभिक रसायन शास्त्र, प्रिमियर बुक कं०, दिल्ली, ३।)
एल० पी० गुप्त : सरल रसायन शास्त्र, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, २॥)
एस० घोष एल० एल० गुप्त : माध्यमिक अकार्षनिक रसायन, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ८॥।)
कृष्णबहादुर रंगमय : अकार्षनिक रसायन की रूप रेखा, रामनारायणलाल, प्रयाग, ५)
गंगाशरण भार्गव, मनोहरलाल भार्गव : हाई स्कूल रसायनशास्त्र, न० कि० ब्रदर्स, काशी, ३।)

गोरखप्रसाद श्रीवास्तव : रसायनिक तत्व विश्लेषण, हिं० प्र० मं०, वि० वि०, काशी, १९४६ ई०, ६)

,, : माध्यमिक रसायन भाग ३, वि० वि०, नागपुर, ७॥)

गोपालस्वरूप भार्गव : मनोरंजन रसायन, वि० प०, प्रयाग, १९८० वि०, १॥)

चतुरसेन : रसायन शास्त्र खंड ५, ज्ञानधाम प्रतिष्ठान, दिल्ली, ३०)

जगपति चतुर्वेदी : रसायन की कहानी, ज्ञा० मं०, काशी, २)

जालपाप्रसाद मित्र : मित्रा अकार्बनिक रसायनशास्त्र, [अनु० रामकीर्तिशरण], घोष ऐंड कं०, कलकत्ता, १९५३ ई०, ८)

जिंदल कुमार : अकार्बनिक रसायनशास्त्र, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, ७)

जेम्स आर० बलेंटाइन : सुलभ रसायन संक्षेप, १८५६ ई०, ॥)

तुली और बहल : अकार्बनिक रसायनशास्त्र, प्रिमियर, पब्लि०, दिल्ली, ७॥)

नंदकिशोर ब्रदर्स, काशी : रसायन प्रवेशिका, ३)

नगेंद्रदत्त मिश्र : प्रारंभिक रसायन, कि० म०, इलाहाबाद, १९५४ ई०, ५)

,, : प्रारंभिक औद्योगिक रसायन, कि० म०, इलाहाबाद

पंचानन डे : अकार्बनिक रसायन, अ० ई० प० हा०, लखनऊ, १९५५ ई०, ७)

पी० एल० सोनी : अकार्बनिक रसायन, प्रिमियर पब्लि०, दिल्ली, ८)

,, : अकार्बनिक रसायन शास्त्र, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, ७)

,, : कार्बनिक रसायन, ,, ,, , ६)

पृथ्वीनाथ भार्गव : आधुनिक कार्बनिक रसायन, नं० कि० ब्र०, काशी, ४॥)

,, : प्रायोगिक रसायन शास्त्र, ,, ,, , २॥)

प्रताप सिंह कविराज : संक्षिप्त विष विज्ञान, ज्ञा० मं०, काशी, ।॥)

प्रेमनाथ गर्ग, सिद्धनाथ मेहरोत्रा : भौतिक और रसायन शास्त्र (अकार्बनिक), गया-प्रसाद ऐंड संस, आगरा, ३)

फूलदेवसहाय वर्मा : अकार्बनिक रसायन, नं० कि० ब्र०, काशी, ६॥)

,, : प्रारंभिक प्रांगारिक रसायन, ,, ,, , ३॥)

,, : प्रारंभिक रसायन, ,, ,, , १९२८ ई०

,, : रसायन प्रकाश, आगरा स्कूल बुक सोसायटी, आगरा, १९४७

,, : रसायन प्रवेशिका, ,, ,, , ३॥)

,, : साधारण रसायन भाग १-२, हिं० वि० वि०, काशी, १९३२ ई०, ८)

बलदेवप्रसाद मिश्र : कीमिया, ग्रंथकार, मुरादाबाद, १८९९ ई०

बसंतकुमार मिश्र : प्रारंभिक रसायन विज्ञान, मिश्रबंधु का०, जबलपुर, ॥=)

बहल और रोहतगी : कार्बनिक रसायन शास्त्र, प्रिमियर पब्लि०, दिल्ली, ६)

भगवतीप्रसाद श्रीवास्तव : परमाणु शक्ति, ज्ञा० मं०, काशी, २॥)

भूरत्नसिंह, जगदीशप्रसाद टंडन : अकार्बनिक रसायन शास्त्र, श्रीराम मेहरा कं०, आगरा, १९५४ ई०, १२॥)

भूरत्न सिंह, मिश्रीमल बोकडिया : माध्यमिक रसायनशास्त्र, आगरा, १६५३ ई०, ६)
महादेवलाल श्राफ : रसायनिक तत्व विश्लेषण, हिं० वि० वि०, काशी, १६४६ ई०, ६)
महेशचरण सिंह : रसायन शास्त्र, ना० प्रवर्धिनी सभा, प्रयाग, १६०६ ई०, ३॥)
,, : ,, , इं० प्रेस, प्रयाग, ३॥)
मिश्र : प्रारंभिक आद्यौगिक रसायन, कि० म० इलाहाबाद, १६५४ ई०, ५)
रामचरण मेहरोत्रा : भौतिक रसायन की रूप रेखा, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६५४ ई०, ७॥)
रामदास तिवारी, रामचंद्र मेहरोत्रा : कार्बनिक रसायन, श्रीराम मेहरा कं०, आगरा, १६५४ ई०, ४)
रामशरण : रसायनशास्त्र परिचय, कि० म०, इलाहाबाद, ३)
रामदास सक्सेना : गुणात्मक विश्लेषण, गुरुकुल कांगड़ी, १६७६ वि०, २॥)
रा० र० खाडिलकर : परमाणुबम, ज्ञा० मं०, काशी, १६४५ ई०, ।=)
,, : ,, , नंदकिशोर ब्र०, काशी, १६५६ ई०, ।=)
,, : हाइड्रोजनबम, पु० मं०, काशी, १६७१ ई०, ।।।)
लक्ष्मीचंद्र : सरल रसायन भाग १, विज्ञान हुनर माला का०, काशी, १६१६ ई०, १)
,, : ,, ,, ,, , १६२३ ई०, १)
,, : हिंदी केमेस्ट्री, ,, ,, , १६१७ ई०, १)
वासुदेव विट्ठल भागवत : प्रकाश रसायन, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६८६ वि०, १॥)
,, : प्रारंभिक रसायन शास्त्र, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ३)
वाही : संख्यात्मक रसायन, न० नि० प्र०, आगरा
विश्वंभरनाथ वर्मा : रसायन संग्रह, ग्रंथकार, कलकत्ता, १८६६ ई०
शंभूदयाल : माध्यमिक रासायनिक गणना, अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १॥।)
श्यामसुंदराचार्य : रसायनसार, श्यामसुंदर रसायनशाला, काशी, १६१५ ई०, ५)
,, : ,, , ,, ,, , २००६ वि०, ८)
श्रीप्रकाश : कार्बनिक रसायन शास्त्र, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ७)
संतप्रसाद टंडन, कृष्णबहादुर : क्रियात्मक रसायन, रामनारायणलाल, प्रयाग, १।)
सत्यप्रकाश : कार्बनिक रसायन, वि० प०, प्रयाग, १६८५ वि०, २॥)
,, : रसायन शास्त्र, स्टूडेंट फ्रेंड्स कं०, इलाहाबाद, १६५० ई०, ३)
,, : साधारण रसायन, ,, ,, , १६७६ वि०, २॥)
,, : सामान्य रसायन शास्त्र, भा० भं०, प्रयाग, २००८ वि०, १४)

३१—प्राणिशास्त्र

अरुण : हिंदुस्तान के जानवर [अनु०], आक्सफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस, बंबई, ।।।)
अली सफदर : पक्षियों का जीवन, रा० क० प्र०, दिल्ली, ।।)
आत्माराम : सृष्टि विज्ञान, जयदेव ब्र०, बड़ौदा, १९१६ ई०, २)
आनंदस्वरूप श्रीवास्तव : रेंगनेवाले, ग्रं० मा० का०, पटना, १।।।)
आर० डी० विद्यार्थी : जंतु विज्ञान, श्रीराम मेहरा कं०, आगरा, १९५६ ई०, २।।)
,, : प्राणिशास्त्र, इं० प्रेस, प्रयाग, १९५२ ई०, १०)
,, : प्राणीशास्त्र सरल अध्ययन, पुस्तक कुटीर, लखनऊ, ५)
इंडियन प्रेस, प्रयाग : मक्खियों की करतूत, १९२८ ई०, ।≈)
,, : विचित्र जीव जंतु, ।।)
उमाशंकर : जीवन विज्ञान तथा भूगर्भशास्त्र, कि० म०, इलाहाबाद, ३।।)
एडवर्ड क्लाड : संसार की बाल्यावस्था [अनु० विनायक राव], मेडिकल हाल प्रेस, काशी, १८८२ ई०, ।-)
ए० पी० सिनहा, बख्शी, के० पी० वर्मा : प्रारंभिक जीव विज्ञान, लोकसेवक प्रकाशन, काशी, ३)
कमलाकांत पांडेय : पशु जगत, स्टैंडर्ड पब्लि० हा०, प्रयाग, १९३७ ई०, ।।)
,, : ,, , नंद कि० ब्र०, काशी, ।≈)
,, : पशु परिचय, ,, ,, , ।।≈)
किताब महल, प्रयाग : चिड़ियों की कहानी, १९५४ ई०, ।≈)
कृष्णानंद गुप्त : जीव की कहानी, स० प्र० मं०, इलाहाबाद, १९९७ वि०, १)
कैलाशकिशोर : सरल जंतु विज्ञान, यूनिवर्सल प्रेस, आगरा, १।।)
गंगाप्रसाद उपाध्याय : जीव जंतु १४ भाग, इं० प्रेस, प्रयाग, १९१३-१७ ई०
गयाप्रसाद मिश्र : जंतु प्रबंध प्राणी व्यवहार, ख० वि० प्रेस, पटना
चंद्रिकानारायण शर्मा : मानवोत्पत्ति विज्ञान, ज्ञान मं०, काशी, २)
चंपतस्वरूप गुप्त : जंतु विज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, ११)
,, : जंतु विभाग भाग १, ,, ,, , ४)
,, : ,, २, ,, ,, , १०)
चतुरसेन शास्त्री : मक्खियाँ, शारदा प्रकाशन, भागलपुर, १९५४ ई०, ।≈)
छोटे सिंह : रेशम के कीड़े पालना सरल और लाभदायक उद्योग है, सुपरिंटेंडेंट प्रिंटिंग ऐंड स्टेशनरी, प्रयाग, १९५१ ई०, ≋)
जयचंद विद्यालंकार : मनुष्य की कहानी, हिं० भ०, जालंधर, ।।≈)
ज्वालाप्रसाद सिंह : जीव विज्ञान, अजंता प्रेस, पटना, ३)
डी० आर० पुरी : माध्यमिक प्राणिशास्त्र, एस० चंद ऐंड संस, देहली, १९३८ ई०, ६)
त्रिलोक मंजूपुरिया : प्राणि विज्ञान सरल परिचय, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ३)

दयानंद पंत : विकासवाद, हिं० ए०, प्रयाग, २।)
धर्मपाल शास्त्री : मक्खियों की नोंक झोंक, ओ० बुकडिपो, दिल्ली
दयारामा जुगड़ाण : मधुमक्खी पालन, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १६५५ ई०, ३)
धीरेंद्रनाथ चक्रवर्ती : जीवतत्व जनक, ,, ,, , ३२
नारायणप्रसाद अरोड़ा : जंतु जगत के जौहर, ज्ञान मंदिर, कानपुर, १)
,, : मधुमक्खी, भीष्म ऐंड ब्र०, कानपुर ३६
पारसनाथ सिंह : पक्षी परिचय, नवयुग सा० मं०, दिल्ली, १६३३ ई०, १।)
,, : ,, , भा० भं०, प्रयाग, २००८ वि०, २॥)
पी० ए० वी० जी साठे : विकासवाद, ग्रंथकार, गुरुकुल कांगड़ी १४
पृथ्वीनाथ शर्मा : चिड़िया घर की सैर, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५६ ई०, १॥)
भगवतशरण उपाध्याय : सभ्य मानव का इतिहास, कि० म०, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २॥।)
भगवानदास केला : मनुष्य जाति की प्रगति, भा० ग्रं० मा०, प्रयाग, १६४६ ई०, ३॥)
,, : मानव संस्कृति, ,, ,, , १६५३ ई०
भास्कर गोविंद घाणेकर : जीवाणु विज्ञान, हिं० वि० वि०, काशी, २००७ वि०, १०)
भूपनारायण दीक्षित : कीड़े मकोड़े [प्रेमचंद्र], गं० पु० मा०, लखनऊ, १६८२ वि०,॥=)
मल्लिनाथ शर्मा चोपाल : मानव संस्कृति विज्ञान, एन० एल० भुवालका, कलकत्ता, २००६ वि०, ५)
महाजोत सहाय : जीव वृत्ति विज्ञान, हिं० ए०, प्रयाग, १॥)
महावीरप्रसाद : मधु मक्षिका, कृष्णानंद शर्मा, कलकत्ता, १६०३ ई०
मालवजीराव नरसिंहराव शितोले : अश्व परीक्षा, त्रि० मं०, मुरार, २००० वि०, २॥)
मुकुटबिहारी वर्मा : जीवन विकास, स० सा० मं०, अजमेर, ३०
मुनीश सक्सेना : कीड़े मकोड़े व मक्खी मच्छर, रा० क० प्र०, दिल्ली, ॥)
मुरलीधर पौडाई : पशुपालन, वि० प०, प्रयाग, १६५५ ई०, ४)
मोहनगिरि गोसाईं : सर्प मंत्र भंडार, १६०७ ई०
य० म० पानेकर : वृषभ सुधार, गो सेवा संघ, वर्धा, १६५५ ई०, ।)
यूनिवर्सल प्रेस प्रयाग : कीटाणु, ॥=)
,, : पशु जीवन, ।=)
,, : सजीव निर्जीव, ॥)
राधाचरण शाह : भूमंडल के प्राणी, श्रीनाथ शाह, काशी, १६१८ ई०, ॥)
रामचरित्र सिंह : विश्व का विकास, अ० प्रेस, पटना, २॥)
रामनारायण मिश्र : पशु परिचय, भू० का०, प्रयाग, ॥)
,, : भारतीय पशु पक्षी, भू० का०, प्रयाग, १)
राममूर्ति मेहरोत्रा : जानवरों की ऐतिहासिक कहानियाँ, सा० भ०, इलाहाबाद, १।)
रामशरणदास : सर्प संसार, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६४६ ई०, १॥)

रामेश वेदी : सापों की दुनियाँ, विज्ञान परिषद् प्रयाग, १९५५ ई०, ४)
रामेश्वर गुप्त : मानव की कहानी, चेतनागार, व्यावर, १९५१ ई०, १६)
,, : मनुष्य का विकास, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९३९ ई०
रा० र० सर्वटे : पशुधन बढ़ाइए, सुषमा सा० मं०, जबलपुर, ।।।)
रूपनारायण पांडेय : मधुमक्खी, राजा रामकुमार बुकडिपो, लखनऊ, १९५५ ई०, ।।।)
लक्ष्मीनाथ सिंह : जीव जंतु, वि० बं० प्रेस, बाँकीपुर, १८९५ ई०
लक्ष्मीनारायण दीनदयाल अवस्थी : चींटी और दीमक, म० भा० सा० मं०, इंदौर, १९९१ वि०, ।।।)
विराज : गाय और बाघ, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, ।।)
वीर विक्रम देव : गजशास्त्र, १९०६ ई०
व्यथित हृदय : जीव जंतुओं की कहानी, सा० नि०, प्रयाग, १९४० ई०, ।।।)
व्रजेशबहादुर : जंतु जगत, हिं० ए०, प्रयाग, १९३० ई०, ६।।)
शंभुदयाल मिश्र : जीवन विज्ञान, जय प्रेस, इलाहाबाद, ३३
शचींद्रनाथ सान्याल : वंशानुक्रम विज्ञान, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।)
शालिग्राम भार्गव : पशु पक्षियों का शृंगार, र० वि० प०, प्रयाग, १७
शुकदेवनारायण : दूध पिलाने वाले जंतु, ,, ,, , १९४८ ई०, ३)
श्यामापद वनर्जी : सर्प, वि० वि०, इलाहाबाद, ।।।)
श्रीनाथ सिंह : पृथ्वी की कहानी
श्रीराम शर्मा : जंगल के जीव, बालक बस्ती, आगरा, १९४० ई०, ६)
,, : जंगल के जीव, विशाल भारत बुकडिपो, कलकत्ता, १९४६ ई०, ५)
संपूर्णानंद : भारतीय सृष्टिक्रम विचार, ना० प्र० सभा, काशी, १९९९ वि०, ।=)
सकलनारायण पांडेय : सृष्टितत्व, ना० प्र० सभा, आरा, १९६१ वि०
सतीशचंद्रदास गुप्त : भारत में गाय भाग २, स० सा० मं०, दिल्ली, १३)
सत्यजीवन वर्मा भारतीय : विश्व की कहानी, नं० कि० ऐंड ब्र० काशी, १।।)
सत्यप्रकाश : सृष्टि की कथा, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९३७ ई०
सदाशिवनारायण दातार : जीवन विकास, स० सा० मं०, दिल्ली, १९३० ई०, १।)
सालिग्राम वर्मा, गोपाल स्वरूप भार्गव : पशुपक्षियों का शृंगार रहस्य, वि० का०, प्रयाग, १९७९ वि०
सुरेश सिंह, कुँवर : चिड़िया खाना, ग्रं० मा० का०, पटना, १।।।)
,, : जंतु प्रबंध, प्रकाश गृह, कालाकांकर, उ० प्र० १९५३ ई०, १।।)
,, : जीवों की कहानी, ना० प्र० सभा, काशी, २००३ वि०, ४)
,, : जीवों की दुनियाँ, प्रकाशगृह, कालाकांकर, १९५४ ई०, १)
,, : हमारी चिड़ियाँ, भा० मं०, प्रयाग, १९९८ वि०, २।।)
,, : ,, ,, ,, , ४)
,, : हमारे जानवर, ,, ,, , ४)

सुरेश सिंह, कुँवर : हमारे जानवर, इं० प्रेस, प्रयाग, १९४७ ई०, ४)
सूरजभान सिंह : हिंदी माध्यमिक प्राणिकी भाग २, नागपुर वि० वि०, नागपुर, ६।)

३२—वनस्पति विज्ञान

अंतुभाई वैद्य : वनस्पति परिचय, आयुर्वेदीय रिसर्च इंस्टीस्यूट, फोर्ट, बंबई, १९५२ ई०
आर० डी० विद्यार्थी : वनस्पति शास्त्र भाग १, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ६)
,, : वनस्पति शास्त्र भाग २, ,, ,, , १९५४ ई०, ६)
,, : ,, शेष भाग, ,, ,, , २)
एन० के० चटर्जी : नित्य व्यवहार में उद्भिद का आहार, विज्ञान परिषद्, इलाहाबाद, ३)
एम० एन० गुप्त : माध्यमिक वनस्पति विज्ञान, गुप्ता पब्लिशिंग हाउस, आगरा, १९५४ ई०, १०)
एस० डी० अग्रवाल : प्रयोगिक वनस्पति शास्त्र, शिब्बनलाल गोयल ऐंड संस, मेरठ, १९५६ ई०, ३॥)
एस० सी० दत्त : वनस्पति शास्त्र, अ० इं० प० हा०, लखनऊ, १०)
,, : वनस्पति शास्त्र की आलोक पुस्तिका, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, कलकत्ता, २॥)
कन्हैयालाल, रघुवीरप्रसाद, अर्जुनकिशोर : माध्यमिक वनस्पति विज्ञान, ओरिएंटल प०, कानपुर, १९५५ ई०, १०)
केशव अनंत पटवर्धन : वनस्पति शास्त्र, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, २८
कैलाश किशोर : सरल वनस्पति विज्ञान तथा भूगर्भ शास्त्र, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, २॥)
गंगाप्रसाद पंचोली : तरु जीवन, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)
दत्तात्रय अनंत कुलकर्णी : पदार्थ विनिश्चय, ग्रंथकार, हिं० वि० वि०, काशी, १९२८ ई०, ॥।)
नरेशचंद्र वर्मा : हिंदी माध्यमिक आनुष्ठानिक औद्भिदी, नागपुर वि० वि०, नागपुर
धर्मनारायण : वनस्पति शास्त्र, कि० म०, इलाहाबाद, ६)
पृथ्वीनाथ सिंह : उद्भिद विद्या, ख० वि० प्रेस, पटना, ०६
प्यारेलाल : विटप विलास, १८९७ ई०
प्रवासीलाल वर्मा, शांति वर्मा : वृक्ष विज्ञान, हिंदी सा० मं०, बनारस, १९३६ ई०, ४)
प्रोफेसर विज्ञान गु०, कांगड़ी : विकासवाद, सद्धर्म प्रचारक प्रेस, दिल्ली, १९४४ ई०, २)
बलवंत सिंह : बिहार की वनस्पतियाँ, वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन, कलकत्ता, १=)
महेशचरण सिंह : वनस्पति शास्त्र भाग १, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार, १९११ ई०, १)
राजपाल ऐंड संस, दिल्ली : वनमहोत्सव, १९५५ ई०, ॥)
राजकुमार सक्सेना, कामेश्वरसहाय भार्गव : प्रारंभिक वनस्पति विज्ञान, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, बनारस, ४॥)

रामनंदन सिंह : पेड़ पौधों का संसार, ज्ञानपीठ, पटना, २।)
लासन तथा साहनी : लासन की वनस्पति शास्त्र की पाठ्य पुस्तक, एस चंद ऐंड कं०, दिल्ली
वंशीधर मोहनलाल : सिद्धपदार्थ विज्ञान, सरकारी पुस्तकालय, आगरा, १९५३ ई०, ।-)
विद्याभास्कर शुक्ल : हिंदी माध्यमिक औद्भिदी, नागपुर वि० वि०, नागपुर, ७॥)
विनायक राव : संक्षिप्त पदार्थ विज्ञान विटप, चंद्रप्रभा प्रेस, बनारस, १८८४ ई०, ≥)
संतप्रसाद टंडन : वनस्पति विज्ञान, नेशनल प्रेस, इलाहाबाद, १९४३ ई०, १)
हनुमानप्रसाद वैद्य : पुष्प विज्ञान, हिंदी साहित्य कुटीर, काशी, १।)
हीरामणि मोतीरामजी जंगले : सचित्र वनस्पति गुणादर्श, ग्रं०, वाघली, महाराष्ट्र, १५)

३३—भूगर्भ व खनिज विज्ञान

अच्युतानंद उपाध्याय : पदार्थ विज्ञान परिचय, पु० भं०, पटना, ७)
ओंकारलाल शिवलाल, बंबई : नमूना जवाहिरात, १८९८ ई०, १०)
कलकत्ता स्कूल बुक सोसाइटी, कलकत्ता : पदार्थ विद्यासागर, १८४६ ई०
कृष्णानंद गुप्त : पदार्थ विज्ञान, वैज्ञानिक सा० मं०, इलाहाबाद, १)
चिंतामणि : प्रश्नोत्तरी पदार्थ विज्ञान विटप
जगपति चतुर्वेदी : धातुओं की कहानी, ज्ञान मं०, काशी, २)
,, : भूगर्भ विज्ञान, कि० म०, प्रयाग, १९५४ ई०, २)
दयास्वरूप : धातु विज्ञान, ना० प्र० सभा, काशी, २००८ वि०, ६)
निरंजनलाल शर्मा : भारतवर्ष की खनिजात्मक संपत्ति, भूगोल का०, प्रयाग, १९३९ ई०, १)
नोनीलाल पाल : नित्य व्यवहार में उद्भिज का स्थान, ग्रंथकार, वि० वि०, ढाका
मथुरादास : प्रश्नोत्तर जड़तत्व विज्ञान, ग्रंथकार, फीरोजपुर, १८८७ ई०, ।)
रविचंद्रबहादुर श्रीवास्तव : खनिजकर्म की प्रारंभिक पुस्तक, काशी हिं० वि० वि०, काशी, १९५३ ई०, ६॥)
रामचंद्र वर्मा : भूकंप, ग्रं० मा, लखनऊ, १९८५ वि०, १।)
,, : भूकंप क्या है, गं० पु० मा०, लखनऊ
,, : लंका के मोती, नंदकिशोर ऐंड ब्र०, काशी, ॥)
रामनारायण मिश्र : खनिज, भूगोल का०, प्रयाग, ॥)

३४—औद्योगिक तथा यंत्र विज्ञान

आर० एस० विलोज : यंत्र विज्ञान, ओरिएंट लांगमैंस, कलकत्ता, ८॥)
एच० सी० कपूर : स्टीम इंजीनियर्स गाइड, दे० पु० भं०, दिल्ली, १०)
एच आर० मित्तल : लो कास्ट हाउसिंग, टेकनिकल बुकडिपो, ,, , १९५४ ई०, ५)
ए० वी० माथुर : रेडियो गाइड, माथुर इंजीनियरिंग वर्क्स, ,, , १९४९ ई०, ४॥)
,, : रेडियो कम्यूनिकेशन, ,, ,, , ६)
,, : एलेक्ट्रिक सुपरवाइजर शिक्षा, ,, ,, , १९५२ ई०, ६)
,, : वगैर बिजली का रेडियो अर्थात् क्रिस्टिल सैट, मा० इंजी० वर्क्स, दिल्ली, १९५० ई०, १।)
,, : बिजली के मोटरों की मरम्मत, मा० इंजी० व०, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)
एस० एन० चोपड़ा : वीविंग गाइड, दे० पु० भं०, दिल्ली, ३।=)
एस० सी० चटर्जी : संयुक्त देश के उद्यम और कारबार की बाबत, १)
एस० पी० दत्त वर्मन : सचित्र मोटर दर्पण, टेक्निकल पब्लिशर्स, कलकत्ता, १९३२ ई०, १॥)
ओंकारनाथ शर्मा : यांत्रिक चित्रकारी भाग १, उद्योग मंदिर, अजमेर, १९९० वि०, २॥)
,, : ,, २, ,, ,, , ३॥)
,, : रेल इंजन परिचय और संचालन, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १९५६ ई०, ६)
,, : वैक्युअ्र ब्रेक ,, ,,
,, : लोहा और उस पर पानी चढ़ाना, उद्योग मंदिर, अजमेर ३३
कृष्णानंद शर्मा : आटो मोबाइल इंजीनियरिंग [डीजल इंजन गाइड], दे० पु० भंडार, दिल्ली, ४॥)
,, : जनरल मैकनिक गाइड, दे० पु० भं०, दिल्ली, २)
,, : मोटर मैकनिक टीचर, ,, ,, , १९४९ ई०, ६)
के० प्रसाद : रेडियो मास्टर, ,, ,, , १९५६ ई०, २॥)
चित्रगुप्त प्रकाशन, मथुरा : इलेक्ट्रिक गाइड, ३)
,, : ,, वायरिंग, ३)
,, : घड़ीसाजी ,, , ३)
,, : मीनाकारी ,, , ३)
,, : मोटर ड्राइविंग टीचर, ४)
जयनारायण शर्मा : गैस तथा इलेक्ट्रिक वेल्डिंग, दे० पु० भं०, दिल्ली, ६)
झुन्नालाल साहु : मोटर विज्ञान, ग्रंथकार, दरभंगा, १)
ताराचंद दास : ड्राइसेल बनाना, चंद्र कार्यालय, भिवानी
,, : बिजली की संचालक बैटरियाँ, ,, ,,

दयाशंकर नाग : भारत का औद्योगीकरण, कि० म०, इलाहाबाद, १६५२ ई०, २॥)
दयास्वरूप प्रभुलाल अग्रवाल : औद्योगिक ईंधन, ना० प्र० सभा, काशी, २००६ वि०, २)
देहाती पुस्तक भंडार, दिल्ली : आईस प्लांट, ४॥)
" : इलेक्ट्रिक तथा गैस वेल्डिंग, ४॥)
" : इलेक्ट्रिक बैटरीज, ३॥)
" : इलेक्ट्रिक इंजीनियरिंग बुक, १०)
" : इलेक्ट्रिक वायरिंग, ४)
" : इलेक्ट्रिक लाइटिंग, ६)
" : इलेक्ट्रिक रूल्स, १)
" : इलेक्ट्रिक परीक्षा पेपर्स भाग २, ६)
" : " सुपरवाइजर परीक्षा पेपर्स, ३)
" : क्रूड आयल इंजन गाइड, ४॥)
" : खराद तथा वर्कशाप ज्ञान, ६)
" : खराद शिक्षा अथवा टर्नर गाइड, ३)
" : ग्रामोफोन रिपेयरिंग, २॥)
" : छोटे डाइनमो तथा इलेक्ट्रिक मोटर बनाना, ३॥)
" : टांका लगाने का ज्ञान, २॥)
" : ट्रैक्टर और खेती, ६)
" : प्रैक्टिकल आरमेचर वाइंडिंग, ६)
" : " घड़ी साज, ४॥)
" : फाउंड्री प्रैक्टिस, ६)
" : मोटरकार इंस्ट्रक्टर, १०)
" : मोटरकार वायरिंग, ४॥)
" : मोटर ड्राइविंग, ४॥)
" : मोटर मैकनिक टीचर, ६)
" : मोटर साइकिल गाइड, ४॥)
" : रेडियो सर्विसिंग, ६)
" : लो कास्ट हाउसिंग टेकनीक, ५)
" : वर्कशाप गाइड अथवा फिटर ट्रेनिंग, ३)
" : " तथा खराद ज्ञान, ६)
" : सरकिट डायग्राम आव रेडियो, ३॥)
" : साइकिल मरम्मत, २॥)
" : " रिपेयरिंग, २॥)
" : सिलाई मशीन रिपेयरिंग, २॥)
" : सुपरवाइजर तथा वायरमैन परीक्षा प्रश्नोत्तर, ३॥)

देहाती पुस्तक भंडार, दिल्ली : स्टीम इंजीनियर्स, १०)
,, : ,, वायलर्स और इंजन, ६)
,, : हारमोनियम रिपेयरिंग, २॥)
देशपांडे : आकार उपकरण, ओरिएंट लांगमेंस, बंबई, २)
नरेंद्रनाथ : आर्मेचर वाइंडिंग, टेकनिकल बुकडिपो, दिल्ली, ६)
,, : आयल व गैस इंजन गाइड, दे० पु० भं०, ,, , १०)
,, : इलेक्ट्रिक गाइड, ,, ,, , ६)
,, : आयल इंजन गाइड, ,, ,, , १९५७ ई०, ६)
,, : प्रैक्टिकल इलेक्ट्रिक लाइटिंग, ,, ,, , ६)
,, : ट्रांसफार्मर गाइड, ,, ,, , ४॥)
,, : ट्रेन लाइटिंग, ,, ,, , १०)
,, : वृहद इलेक्ट्रिक इंजीनियरिंग बुक, दे० पु० भं०, दिल्ली, १९५६ ई०, ११)
,, : ,, रेडियो विज्ञान, ,, ,, , ११)
,, : रेडियो सर्विसिंग अथवा रेडियो मैकनिक टीचर, दे० पु० भं०, ६)
,, : रैफरीजरेटर गाइड, दे० पु० भं०, दिल्ली, ६)
,, : लोकोशेड फिटर गाइड, ,, ,, , १०)
,, : घरेलू बिजली तथा रेडियो मास्टर, दे० पु० भं०, दिल्ली, २॥)
,, : स्टीम टरबाइन, दे० पु० भं०, दिल्ली, १०)
,, : वायर्लेस रेडियो गाइड, ,, ,, , १९५६ ई०, २॥)
नवीनचंद्रराय : निर्माण विद्या, युनिवर्सिटी, लाहौर, १८८२ ई०, १)
पुष्पनाथ पंगोत्रा : ट्यूबवेल गाइड, दे० पु० भं०, दिल्ली, ३॥)
प्रेमनाथ चावला : इलैक्ट्रोप्लेटिंग, ,, ,, , ४॥)
भास्कर : बिना बिजली का रेडियो, रंगभूमि बुकडिपो, दिल्ली, १९५१ ई०, १)
,, : सरल रेडियो गाइड, ,, ,, , १९४१ ई०, ४)
वीरेननाथ : बेतार विज्ञान यंत्र निर्माण, पी० बनर्जी, कलकत्ता, १९५५ ई०, ३॥)
मणि : बिजली मशीन मास्टर, शिल्प शास्त्र प्रकाशन भंडार, दिल्ली, १९३३ ई०, १।)
महेशचंद्र : भारत में औद्योगिक संगठन, प्राविंशियल बुकडिपो, इलाहाबाद
महेंद्रनारायण वर्मा : प्रारंभिक यांत्रिकी, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १॥)
रत्नप्रकाश शील : फर्नीचर बुक, दे० पु० भं०, दिल्ली, १०)
,, : वर्कशाप प्रैक्टिस, ,, ,,
राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ : वर्कशाप गाइड
रमेशचंद्र विजय : सरल रेडियो विज्ञान, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५७ ई०, ६)
रामप्रसाद : हिंदी मशीन शाप प्रैक्टिस, कौशिल्या देवी, कानपुर, १९५३ ई०, ७॥)
राधाकृष्ण बिड़ला : मिलों में रूई की कताई, शिल्प सा० का०, दिल्ली ३३
रामवतार 'वीर' : फिल्मी वायलिंग गाइड, ,, ,, , २॥)

रामवतार 'वीर' : सिलाई मशीन रिपेयरिंग, दे० पु० भं०, दिल्ली, १६५३ ई०, २॥)
रामेश्वरदयाल बंसल : सैंट्री फ्यूगल पंप, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५७ ई०
वेदप्रकाश : सरकार डायग्रायज आफ रेडियो, दे० पु० भं०, दिल्ली, १६५२ ई०, ३॥)
शुभकरनलाल श्रीवास्तव : सचित्र वर्कशाप गाइड, कल्याणदास ब्र०, काशी, २॥)
हरिश्चंद्र रत्ता : लोको गाइड, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १६५० ई०, ७॥)
,, : ,, ,, ,, , १०)
,, : सचित्र लोकोमोटिव वाल्वसेटिंग,,, ,, , १६५५ ई०, ५)
,, : लोकोशेड फिटर गाइड, दे० पु० भं०, दिल्ली, १२)

३५—कृषि विज्ञान, गोपालन

अ० भा० स० से० संघ, वर्धा : कंपोस्टवाली संडास, ।-)
अप्पासाहब पटवर्धन : गाँव का गोकुल, अ० भा० सेवासंघ, काशी
अमरनाथ बिंदल : भारतवर्ष में उद्यानकारी, कि० म०, इलाहाबाद, १६४८ ई०, २॥)
अमीचंद अग्रवाल : पशु-पालन, दे० पु० भं०, देहली, १६५३ ई०
अलबर्ट हावर्ड ग्रेब्रिली : फसल की पैदावार में विज्ञान का प्रयोग, आक्सफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस, बंबई, १६३१ ई०
अवनींद्रकुमार विद्यालंकार : सिंचाई और बिजली, स० सा० मं०, नई दिल्ली
आनंद गणेश कर्णिक : भारतीय कृषि, १६२८ ई०, १॥)
आर० एन० सिंह, पी० डी० भारद्वाज : माध्यमिक कृषीय भौतिक विज्ञान तथा जलवायु का अध्ययन, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, ६॥।)
आलाराम : गौ रक्षा प्रकाश, ग्रंथकार, विक्टोरिया कालेज, आगरा, १६४४ ई०, =)
इंडियन प्रेस, इलाहाबाद : गो पालन, १)
इबादुर्रहमान खाँ : खेती और बागवानी, रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, ४१
,, : मधुमक्खी पालन, ,, ,, , ४१
इमाम सैयद : खेती की बातें, रोजाना अखबार प्रेस, बरेली
उत्तमचंद मेहता : भारतीय गोशालाएँ, यु० स०, पंजाब, १६०३ ई०, ।=)
उत्तरप्रदेश सरकार : कृषि विज्ञान, अ० ई० प० हा०, लखनऊ, ।।।≡)
उमानाथ मिश्र : खेतीबारी, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८६ ई०
उमाप्रसाद शर्मा : उपवन रहस्य, उमाप्रसाद शर्मा, काशी, १६५० ई०
उमेश्वरप्रसाद वर्मा : फल तथा सब्जी संरक्षण, अ० प्रेस, पटना, १॥।)
,, : फलोत्पादक, अ० प्रेस, पटना, १॥)
एफ० एल० बेन : उसमें ज्योति थी, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, कलकत्ता, १।)
एन० के० चटर्जी : उद्भिज का आहार, वि० प०, प्रयाग, १६८८ वि०, ।)
एस० वी० सिंह : संयुक्त प्रांत में कृषि की उन्नति, ग्रं० कु० वि०, प्रतापगढ़, ॥)

कमलाकांत पांडेय : पालतू पशु, न० कि० ऐंड ब्र०, काशी, ||=)
,, : ,, , स्टैंडर्ड पब्लिशिंग, हाउस, इलाहाबाद, १९३७ ई०, ||)
कांतऋषि : आधुनिक कृषियंत्र, दे० पु० भं०, दिल्ली, १)
कार्तिकप्रसाद : गोचिकित्सा, हरिप्रकाश यं०, काशी, १९५४ वि०
कार्तिकेयचरण मुखोपाध्याय : किराने की खेती, वाणी मं० प्रेस, छपरा, १९५१ ई०,१|=)
,, : कृषि और कृषक, ,, , , १९५२ ई०, १|)
,, : तेलहन की खेती, वाणी मं० प्रेस, छपरा, १९५२ ई०, १)
,, : बाग बगीचा, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता,१९३७ ई०,१|)
,, : साग सब्जी, ,, ,, , १९३६ ई०,१)
कालीचरण गुप्त : हैंडबुक आव पोल्ट्री, दे० पु० भं०, दिल्ली, १०)
काशीनाथ : गोवंश रक्षा, ग्रंथकार, सनावद, ≥)
किशोर सिंह : पशु चिकित्सा, ग्रंथकार, जयपुर, १)
कुलभूषण : तेल की कहानी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, |=)
कृष्णकुमार शुक्ल : भारत के देहात उनका अतीत और भविष्य, राष्ट्रीय प्रकाशन मं०, कानपुर, १९३९ ई०, १)
के० एन गुप्त : उद्यान विज्ञान भाग १, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९४० ई०, २||)
,, : ,, भाग २, (फुलवाड़ी), चौखंभा सं० पु०, काशी, १९४८ ई०, ४||)
,, : उद्यान विज्ञान भाग २, रामकुमार प्रेस बुकडिपो, लखनऊ, १९५४ ई०, ३)
केशव सिंह : पशुचिकित्सा अर्थात् बृष कल्पद्रुम, वें० प्रेस, बंबई, १९५३ वि०
,, : शालहोत्र, वें० प्रेस, बंबई, १९६३ वि०
गंगाप्रसाद पांडेय : किसानों की कामधेनु, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८१ वि०, |=)
,, : कृषिमित्र, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८१ वि०, |||)
,, : ,, , कृषि विभाग, कानपुर, १९२२ ई०, |–)
गंगाशंकर पंचौली : आलू, विज्ञान प०, प्रयाग, |)
,, : कपास की खेती, राधारमण तिवारी, इलाहाबाद, १९
,, : कृषि विद्या, ग्रं० भरतपुर, १९७४ वि०, |||)
,, : केला, वि० प०, प्रयाग, –)
,, : खेत अर्थात् खेत के सुधार सं० पु०, ग्रं०, बूँदी, १८९३ ई०
,, : नीबू नारंगी, राधारमण त्रिपाठी, प्रयाग, =)
गंगासहाय मिश्र, नकछेदी तिवारी : डुमरांव की नुमाइशी जिरात, डुमरांव, १८९३ ई०
गजानन नायक : ताड़ का गुड़, अ० भा० ग्रा० संघ, वर्धा, १९३८ ई०, =)
गणेशदत्त शर्मा : गोरक्षा, ग्रंथकार, दरभंगा, १९३७ ई०, |||)
गदाधरप्रसाद मिश्र : गोपालन शिक्षा, व० प्रेस, कलकत्ता, १९७५ वि०, |=)

गयादत्त त्रिपाठी : मूंगफली की खेती, राधारमण त्रिपाठी, प्रयाग, -)
„ : लाख की खेती, „ „, १६
„ : खाद और उनका व्यवहार, „ „, १५
गवर्नमेंट प्रेस, इलाहाबाद : रिसाला इलाजुल बहाय मुल्क हिंदुस्तान, १८८५ ई०
गिरीशचंद्र चक्रवर्ती : गोधन, ग्रंथकार, किशोरगंज, मैमनसिंह, १९२१ ई०, ४)
गुप्तनाथ सिंह : खाद विज्ञान, ना० प्र० सभा, काशी, १।)
गुरुदत्त सिंह : शाकजात उत्पादन, साहित्य संगम, लुधियाना, १॥)
गोलोकबिहारी चौधरी : मिट्टी और खाद, भारती प्रकाशन, भागलपुर, १९५२ ई०, ६)
„ : पौधों के शत्रु, „ „, ६)
गोवर्धन सिंह : अश्व चिकित्सा, ग्रंथकार, अर्गोद, ३०
चंद्रनाथ मिश्र : भारतीय कृषि विज्ञान, प्रभाकर साहित्यालोक, लखनऊ, ७॥)
चंद्रावती राधारमण : संतुलित गोपालन, गो सेवा सदन, पीलीभीत, १९४९ ई०, ५)
चंद्रोदय दीक्षित : ग्रामोद्योग और पंचायत, यूनिवर्सल बुकडिपो, लखनऊ, १।)
चारुचंद्र सान्याल : खरबूज तथा तरबूज की काश्त, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।-)
„ : मसाले की खेती, „ „, १।)
„ : हल्दी तथा अदरक की खेती, „ „, ≡)
छबिनाथ पांडेय तथा सुरेश्वर पाठक : खेती और पशुपालन, समाज शिक्षा बोर्ड, पटना, ।॥)
छोटे सिंह : रेशम के कीड़े पालना सरल और लाभदायक गृह उद्योग, सुपरिंटेंडेंट स्टेशनरी, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ≡)
जगन्नाथ शर्मा : उपवन में, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १।)
„ : प्रकृति के परवार में, „ „, १।)
जगन्नाथ सत्यदेव : सरल पशु चिकित्सा, पुस्तक मंदिर, छपरा, ४)
जगेश्वरप्रसाद : कृषिसार, सरस्वती भंडार, बाँकीपुर, पटना, १)
जयपाल सिंह : गोधनवर्द्धिनी, डायमंड जुबली प्रेस, बुंदेलखंड, १८९९ ई०
जयराम सिंह : कृषि विज्ञान भाग १, कि० म०, इलाहाबाद, २)
„ : भारत में फलोत्पादन, „ „, १९५७ ई०, ८)
„ : आधुनिक कृषिशास्त्र, „ „, १९५६ ई०, ५॥)
जयराम सिंह, गौरीशंकर लवानिया : मिट्टी का प्रारंभिक अध्ययन, हिंदी प्रचारक, पुस्तकालय, वाराणसी, १९५७ ई०, २॥)
जे० एच० बी० हलेन : मवेशी की मुहलिक बीमारियों की किताब, गवर्नमेंट प्रेस, प्रयाग, १९०६ ई०, ।)
जे० आर० सिंह : मिट्टी का प्रारंभिक अध्ययन, हिं० प्र० पु०, काशी, १९५७ ई०, २॥)
जे० बी० फुलर साहब : कृषि विद्या की प्रथम पुस्तक, इं० प्रेस, प्रयाग, १९०६ ई०, =)॥
झाबरमल्ल शर्मा : भारतीय गोधन, राजस्थान एजेंसी, कलकत्ता, १९७६ वि०, २)

तेजशंकर कोचक : कपास और भारतवर्ष, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६७७ वि०, =)
,, : कृषिशास्त्र, अ० ई० प० हा०, लखनऊ, १६४८ ई०, ३।)
,, : ,, , ग्रंथकार, कानपुर, १६१६ ई०
,, : फार्म बुक कीपिंग अर्थात् कृषि लेखा पुस्तक, ग्रंथकार, बुलंदशहर, १६३२ ई०, ।।।)

दयाराम जुगड़ाण : मधुमक्खी पालन, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६५१ ई०, ३)

दयाशंकर दुबे : आज का गाँव, छात्र हितकारी पु० मा०, प्रयाग, ।।=)
,, : भारत में कृषिसुधार, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६७६ वि०, १।।।-)

दरयावसिंह महाराज : कृषि चंद्रिका, ग्रंथकार, सेंट्रल कालेज, रिलाम, ६६

दादाभाई नाईक : कपास की समस्या खादी की दृष्टि से, अ० भा० स० सेवा संघ, वर्धा,।।)
,, : कपास स्वावलंबन, ,, ,, , =)

दुर्गाप्रसाद सिंह : कृषि कौमदी, ना० प्र० सभा, काशी, १६१६ ई०, १।)
,, : खाद का उपयोग, ज्ञान मं०, काशी, १६७८ वि०, १)
,, : खाद विज्ञान, ना० प्र० सभा, काशी, १।)

दूधनाथ सिंह : आलू, संयुक्त प्रांतीय सरकार, लखनऊ, १६४६ ई०, =)।।

देवीदयाल लाला : शाकभाजी, इंपीरियल बुकडिपो, दिल्ली, १=)

देहाती : गाँव की बातें, गं० पु० मा०, ललनऊ, ।।।)
,, : गाँव और किसान, ,, ,, , ।।।)
,, : हमारे गाँव और किसान, राज प्रकाशन, पटना, १६५५ ई०, ।।।)

धनपतलाल : गंजीना जिरायत, ग्रंथकार, आजमगढ़, १८८७ ई०

धीरेन मजूमदार : ग्राम राज, अ० भा० से० संघ, काशी, ।-)

नंदकिशोर शर्मा : खेती बाड़ी, कलकत्ता पुस्तक भंडार, कलकत्ता, १६६७ वि०, ।)

नंदलाल शर्मा : उद्यान मालिनी, १८६० ई०

नकुल : शालिहोत्र, वें० प्रेस, बंबई, १६६३ वि०

ना० प्र० सभा, काशी : खेती विद्या की पहली पुस्तक, इं० प्रेस, प्रयाग, १६०० ई०, =)

नारायण दुलीचंद व्यास : अन्नों की खेती, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५६ ई०, २)
,, : कृषि ज्ञान कोश, ,, ,, , १६५५ ई०, ४)

नारायण दुलीचंद व्यास : खेती की रीति, लीडर प्रेस, प्रयाग, १६४७ ई०, ७।=)
,, : तिलहन की खेती, स० सा० मं०, नई दिल्ली
,, : फलों की खेती और व्यवसाय, इंपीरियल इंस्टीट्यूट आव एग्रीकलचर रिसर्च, पूना, १६३५ ई०, १।।=)
,, : फलों की खेती और व्यवसाय, स० सा० मं०, नई दिल्ली, २।।)
,, : ,, , पु० मं०, मथुरा, १।।)
,, : फूलों की खेती, पु० मं०, मथुरा, ३)
,, : साग भाँजी की खेती, ,, ,, , ३)

नारायण दुलीचंद व्यास : साग सब्जी की खेती व व्यवसाय, पु० मं०, मथुरा, १॥)
पक्षपाल सिंह : अश्वचिकित्सा, डायमंड जुबली प्रेस, आजमगढ़
परमेश्वरीदास गुप्त : पशुओं का इलाज, ॥)
परमेश्वरीप्रसाद गुप्त : चारा दाना और उसके खिलाने की करतूत, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, १९४७ ई०, =)
,, : पशुओं का इलाज, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, ॥)
पी० एल० दर्याव सिंह : कृषिचंद्रिका, सेंट्रलकालेज, रतलाम, १७६६ ई०
पूर्णसिंह : आर्य कृषि विज्ञान, ब्रह्म प्रेस, इटावा, १९७२ वि०, ।)
पूरणमल : अश्व विचार अर्थात् शालिहोत्र, बजरंग पु०, कानपुर, १९१२ ई०, ॥)
प्यारेलाल : वृक्षावली, ग्रंथकार, बरौदा, हरदुआगंज, अलीगढ़, १८९७ ई०, १।)
प्रभाकर ठाकुर : देश विदेश के किसान, छात्र हिं० पु० मा०, प्रयाग, २)
प्रेमनारायण विंदल : भारतवर्ष में उद्यानकारी, कि० म०, इलाहाबाद, १९४८ ई०, २॥)
फूलदेवसहाय वर्मा : ईख और चीनी, वि०, रा० भा० यं०, पटना, १९५५ ई०, ८)
,, : रबर, वि० रा० भा० यं०, पटना, १९५५ ई०, ७॥)
बद्रीनारायण सिंह : लहलहाती खेती, हिं० प्र० पु०, काशी, १९५० ई०, १)
बद्रीप्रसाद : साग सब्जी की खेती, पु० मं०, मथुरा, १)
बद्रीविशाल त्रिपाठी : उत्तर प्रदेश जोत चकबंदी, रामनारायणलाल, प्रयाग, ॥)
बनवारीलाल : ग्राम की काश्त और व्यापार, उद्यम प्र०, धर्मपेठ, नागपुर, २)
,, : संतरे की बागवानी और व्यापार, ,, ,, ,, , २)
बलरामदास : किसान विद्या, चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, १८९६ ई०
ब० सि० रावत : शहद की खेती, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
बाबा नारायण सिंह : शारंगधर में से वन विनोद, हिं० प्रेस, अमृतसर, १९४४
बी० एस० निगम : गेहूँ की खेती, गं० पु० मा०, लखनऊ
,, : तंबाकू की खेती, भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद, नई दिल्ली, १९५७ ई०, ॥)
बुद्धनराय वर्मा : अंडीरेशम, स० शि० बोर्ड, पटना, ॥=)
बुनेबिया : हिंदुस्तान में छुहारे की पैदावार, गंगाप्रसाद पटवारी स्कूल, इटावा, ८६
बैजनाथप्रसाद यादव : उद्यान शास्त्र, कृषि सुधार का०, गौरा, बरेली, ४०
,, : कृषिसुधार का मार्ग, ,, ,, ,,
,, : फलों तथा सब्जियों की खेती, कृषिसुधार का०, गौरा, बरेली, ४०
भगवानदास वर्मा : विश्वधाय, सा० स०, अबोहर, १९३४ ई०, ।)
भागीरथप्रसाद दीक्षित : खेती बारी, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३॥)
भारतीय कृषि अ० प०, नई दिल्ली : उन्नत कृषि चयनिका, १९५६, ॥)
भालोजी राव, नृसिंहराव शितोली : अश्वपरीक्षा, वि० मं० प्र०, ग्वालियर, २००० वि०, २॥)

मंगलाचरण दीक्षित : करिकल्पलता, वें० प्रेस, बंबई, १६५५ ई०

मक्तबा जामिया मिलिया दिल्ली : अच्छी खेती ज्यादा अनाज, ॥)

,, : खेत की मिट्टी बहना रोको, ॥)

मथुराप्रसाद दीक्षित : पशुचिकित्सा, समाज शिक्षा बोर्ड, पटना, ॥=)

मदन सिंह कुँवर : अमृत लहरी, ग्रंथकार, राजपूताना

महाबीरप्रसाद : गो सेवा से लाभ [अनु० नारायण सिंह], श्रीराघवेंद्र, प्रयाग, १६०५ ई०

महेशचंद्र : भारतीय कृषि की समस्याएँ, फ्रेंड्स बुकडिपो, इलाहाबाद

माधवराव सिंधिया : जमीदार हितकारी, दरबार प्रेस, ग्वालियर, १६१४ ई०

,, : तिब्बे हैवानात अर्थात् पशु चिकित्सा, दरबार प्रेस, ग्वालियर, ॥=)

मुख्तार सिंह वकील : खाद, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६७६ वि०, १)

,, : ,, , महावीरप्रसाद पोद्दार, कलकत्ता, १।)

,, : खेती, ग्रंथकार मेरठ, ३५

,, : जल-और जुताई, ग्रंथकार, मेरठ, १६३५ ई०, २)

,, : पौदा और खाद, ,, ,, , २)

,, : भूमि, ग्रंथकार, मेरठ, ३५

,, : हमारे गाँव और किसान, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४० ई०, ॥)

मुनीश सक्सेना : पेड़ पौधा, रा० क० प्र० दिल्ली, ॥)

मुहम्मद जियाउद्दीन हैदर : मालवा कृषिशास्त्र, ग्रंथकार, काकोरी, लखनऊ, १६३३ ई०, ॥।)

मैकूलाल शर्मा : पशुचिकित्सा, ग्रंथकार, शाहाबाद, हरदोई, १६१६ ई०, ।)

मोतीलाल सेठ : कृषि हानिकारक कीट पतंग, देश सेवा मंडल, इलाहाबाद, १६५४ ई०, २॥)

य० म० मारनेकर : वृषभ सुधार, गो० सेवा संघ, वर्धा, १६४५ ई०, ।-)

यू० डी० शर्मा : अपना गाँव, ने० प० हा०, दिल्ली, ॥।)

यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग : वैज्ञानिक खेती, ॥)

रघुनाथमल राय : कृषि उन्नति के उपाय, प्रभाकर प्रिंटिंग, जोधपुर, ॥।)

रमावल्लभ चतुर्वेदी : गो सेवा क्यों, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५५ ई०, ॥=)

रमाशंकर सिंह : भारत की उपज, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १६६० वि०, १॥)

राजकमल प्रकाशन, दिल्ली : कृषि और सरल विज्ञान, ।≥)

राजपाल ऐंड संस, दिल्ली : आलू की खेती, १६५५ ई०, ॥।)

,, : कपास की खेती, ॥)

,, : गन्ने की खेती, ॥)

,, : मुर्गी पालन, ॥)

,, : सबकी माता, ॥)

राजेंद्रनाथ मिश्र : इनसे बचिए, १९५७ ई०, ।।।)
राधाकृष्ण बजाज : गो सेवा की विचारधारा, अखिल भार० सर्व सेवा संघ, वर्धा, १९५५ ई०, ।।)
राधारमणजी : खेती बारी, ग्रंथकार, इटावा, १८८२ ई०, १।।)
,, : खेती सार, ,, , कीटगंज, इलाहाबाद, १।।)
रामअवतार 'वीर' : फल संरक्षण, दे० पु० भं०, दिल्ली, २।।)
रामकृष्ण शर्मा : हमारी खाद्य समस्याएँ, अ० भा० सेवासंघ, काशी, =)
रामचंद्र अरोड़ा : कृषिशास्त्र, यूनीक लिटरेचर पब्लिशिंग हाउस, अलीगढ़ ३४
रामजीदास गुप्त 'चंचल' : धान की खेती का जापानी ढंग, रा० क० प्र०, दिल्ली, ।।।)-
रामदीन पाराशर : खेती बाड़ी, डिप्टी इंस्पेक्टर, किशनगढ़ स्टेट, १९३० ई०, ।।।)
रामनरेश सिंह : केसर की खेती, ग्रंथकार, प्रतापगढ़
,, : खेती पौडा गन्ना ऊख, ग्रंथकार, प्रयाग, १९३३ ई०, ।।)
,, : धान की खेती, ,, ,, , १९३६ ई०, ।)
रामनारायण : भारतवर्षी पशुओं के महाघातक रोगों की गुटिका, ग्रंथकार, बरेली, १८७३ ई०
रामप्रसाद : अफीम की खेती, ग्रंथकार, नीमच, १९१८ ई०, ।)
,, : अरंड खरबूज, ,, ,, , १९२५ ई०, ।-)
,, : आलू की खेती, गं० पु० मा०, लखनऊ, १)
,, : गेहूँ की खेती, ग्रंथकार, नीमच, १९८० वि०, ।।=)
,, : मक्का की खेती, ,, , गूना, १९२६ ई०, १)
,, : मूँगफली की खेती तथा मक्का की खेती, ग्रंथकार, नीमच, ग्वालियर, ४४
,, : हल्दी की खेती, भेलसा, १९२५ ई०, ।=)
रामराव विश्वनाथ तोरो : चतुर किसान, ग्रंथकार, बिलासपुर, १९१४ ई०, ।।)
रामलक्ष्मण सिंह : ईख की खेती, वाणी मंदिर प्रेस, छपरा, १९५२ ई०, १।।)
रामस्वरूप शर्मा : पशुधन पालन, विश्व विद्या प्रचारक महामंडल, चंदौसी, १९१५ ई०,=)
रामसागर राय : उद्यान कृषि दर्शन, कला निकेतन, पटना, १९५५ ई०, ७।।)
रामानुग्रह शर्मा : व्यवहार शास्त्र, राम कार्यालय, लंका, १८८६ ई०, १)
रामेश वेदी : लहसुन प्याज, गुरुकुल कांगड़ी, कांगड़ी, २।।)
,, : सोंठ, ,, ,, , १।।।) दे० पृ० ५६२
,, : शहद, ,, ,, , २००६ वि०, ३)
रामेश्वर 'अशांत' : आधुनिक कृषि विज्ञान, दे० पु० भं०, दिल्ली, ६)
,, : आम की बागवानी, ,, ,, , १९५५ ई०, ३)
,, : आलू की खेती, ,, ,, , ।।।)
,, : कपास की खेती, ,, ,, , १)
,, : गन्ने की खेती, ,, ,, , ।।।)

रामेश्वर 'अशांत' : टमाटर की खेती, दे० पु० भं०, दिल्ली, ॥)
,, : तरकारियों की खेती, ,, ,, , १॥)
,, : धान की खेती, ,, ,, , १॥)
रा० र० सर्वटे : खेतों में खाद दीजिए, सु० सा० मं०, जबलपुर, ।॥)
,, : पशुधन बढ़ाइए, ,, ,, , ।॥)
,, : पेड़ पौधे लगाइए, ,, ,, , ।॥)
,, : फसल को कीड़े से बचाइए, ,, ,, , ।॥)
,, : फसल को रोग से बचाइए, ,, ,, , ।॥)
,, : यह हमारे खेत की मिट्टी है, सु० सा० मं०, जबलपुर, ।॥)
,, : सरल कृषि और बागवानी, मिश्रबंधु का०, ,,
रिचर्ड एच फेट : कृषक बंधु, ग्रंथकार, बंबई, १६०५ ई०
लक्ष्मण सिंह : ढोरों की बीमारियों का इलाज, राजपूत ऐंग्लो ओरिएंटल प्रेस, आगरा, १६०० ई०
लक्ष्मीनारायण सिंह : कपास की खेती, ग्रंथकार, सुंदरपुर, शिवहर, मुजफ्फरपुर, ≡)
लक्ष्मीमोहन मिश्र : ऊख की खेती, ग्रंथकार, बेतिया, ३७
लल्लापजन सिंह जू देव : महिषी चिकित्सा, डायमंड जुबली प्रेस, अजयगढ़, १)
लहर प्रकाशन, इलाहाबाद : दुग्ध विज्ञान, १।)
,, : पशुओं के रोग और उनकी चिकित्सा, ॥)
लाखन सिंह : गाँव और खेती, ने० प० हा०, दिल्ली, १=)
लालप्रताप सिंह : कृषि कौमुदी, वें० प्रेस, बंबई, १६५६ वि०
लालविहारी सिंह, रामनाथ सिंह : फलों की खेती, जी० एम० सिंह, अजंता प्रेस, पटना, ७)
वासुदेव पांडेय : साग सब्जी की खेती, ज्ञानपीठ, पटना, २)
विलियम बेन बाबर : बागवानी [अनु० राजनारायण मिश्र], हिंदी प्रेस, प्रयाग, १६२१ ई०, ॥)
विश्वेश्वरप्रसाद गुप्त : उत्तर प्रदेश के ईख विनाशक कीड़े, अधीक्षक राजकीय मुद्रणालय, इलाहाबाद, १६५१ ई०, १=)
वीरविक्रम देव : गज शास्त्र, ग्रंथकार, ग्वालियर, १६०६ ई०
वुनेविया साहब : छुहारे की पैदावार हिंदुस्तान में, ग्रंथकार, इटावा, –)
वृजमोहनलाल वर्मा : गौरक्षा, ग्रंथकार, छिंदवाड़ा, १६२७ ई०
व्यथित हृदय : खेती की कहावतें, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।॥)
,, : तरकारी की खेती, ,, ,, , ।॥)
शंकर रामचंद्र भिसे, हरिश्चंद्र गोपाल पाटील : खेती शिक्षा, हिं० सा० संघ, सेवाग्राम, १६४० ई०, ।॥)

शंकरराव जोशी : आलू की खेती, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९५५ ई०, १।)
„ : उद्यान, गं० पु० मा०, लखनऊ, ४)
„ : कपास की खेती, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९५५ ई०, १॥)
„ : कलम पैबंद, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १९४० ई०, १॥)
„ : गन्ने की खेती, विनोद पु० मं०, आगरा, १९५५ ई०, १॥)
„ : गेहूँ की खेती, „ „ , १९५६ ई०, १॥)
„ : तरकारी की खेती, म० भा० हिं० सा० स०, इंदौर, २८
„ : धान की खेती, विनोद पु० मं०, आगरा, १॥)
„ : फसल के शत्रु, विज्ञान परिषद, प्रयाग, १९५५ ई०, ३॥)
„ : वर्षा और वनस्पति, „ „ , १९८० वि०, ।)
„ : „ „ „ , १९५६ ई०, ।=)

शिवकवि : दौलत बाग विलास [सं० भास्कर रामचंद्र भालेराव], संपादक, पुरैना, ग्वालियर, ॥)

शिवचंद्र मौलि : पशु चिकित्सा, १८९५ ई०

शिवनाथ झा : शाक उत्पादन, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १)

शिवनारायण देराश्री : ढोरों के गोबर और पेशाब का खाद, दृष्टिप्रबोधक का०, बनेडा, मेवाड़, २१
„ : ढोरों में पाता रोग की चिकित्सा, दृष्टिप्र० का०, बनेडा, मेवाड़, २१
„ : पौधों में कड़वा रोग, „ „
„ : भारत में खेती की तरक्की के तरीके, „ „

शिवपूजन सहाय : अन्नपूर्णा के मंदिर में, अजंता प्रेस, पटना, १॥)

शिवप्रसाद डौंडियाल : आधुनिक कृषि विज्ञान, हिंदुस्तानी बुकडिपो, ४)

शिवानंद झा : शाक उत्पादन, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १)

शीतलाप्रसाद तिवारी : अधिक भोजन उपजाओ, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३॥)
„ : कृषिकर्म भाग १, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९४१ ई०, १)
„ : कृषि प्रवेशिका, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १९४१ ई०, १)
„ : कृषि विज्ञान, रामदयाल अगरवाला, इलाहाबाद, २६

श्रीकृष्णलाल : वृहत पशु चिकित्सा [करि कल्पलता], बंबई भूषण प्रेस, मथुरा

श्रीगोपाल लाला : शालहोत्र, ग्रंथकार, ज्ञान प्रेस, दिल्ली

श्रीराम शर्मा : पपीता, वि० भा० बुकडिपो, कलकत्ता, १९४१ ई०, ।)
„ : हमारी गायें, „ „ , १॥)
„ : „ „ „ , १९४६ ई०, २)

संपादक मंडल : पशुपालन और भारत का पशुधन, अजंता प्रेस, पटना, ॥)

सतीशचंद्रदास गुप्त : भारत में गाय, खादी प्रतिष्ठान, कलकत्ता, १९४९ ई०

सत्यप्रकाश गुप्त : हमारी फसलें, रा० क० प्र०, दिल्ली, ॥)

समाज शिक्षा प्रकाशन, दिल्ली : स्वर्ग से नर्क, ।।)
सीताराम, लाला : चीनी बनाना, जूही, कानपुर, =)
सीताराम अग्रवाल : सरल कृषि शास्त्र, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, ३)
,, : साग सब्जी की खेती, ,, ,, , १)
,, : फलों फूलों की खेती व व्यवसाय, प्रभात प्र०, मथुरा, १।।)
सुंदरलाल जैन : सोयाबीन, चाँद औषधालय, कानपुर
सुखसंपति राय भंडारी : कृषिमाला भाग १-२, किसान का०, अजमेर, ।=)
,, : सुलभ कृषिशास्त्र भाग १, ,, ,, , १९३२ ई०, ३।।)
सुदर्शनदेव : कृषि विज्ञान भाग १-२, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, १।।)
सुरेंद्र सिंह : अनुभूत पशु चिकित्सा, गं० पु० मा०, लखनऊ, १।।]
,, : आधुनिक कृषि, देशसेवा मंडल, इलाहाबाद, ३)
सुरेश सिंह कुँवर : खेती के शत्रु, प्रकाश गृह, कालाकांकर, १९५५ ई०, ।।)
सूर्यकुमार जोशी : फल और सब्जियाँ, रा० क० प्र०, दिल्ली, ।।)
सोमरस : पशुओं का घरेलू तथा डाक्टरी इलाज, दे० पु० भं०, दिल्ली, ६)
सोहनलाल गुप्त : भारतीय कृषि की समस्याएँ, सरोज प्रकाशन, प्रयाग, १९५५ ई०, ५)
सोहराब और गांधी : मालटा संतरा नीबू, भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद्, नई दिल्ली, १९५७ ई०, ।)
,, : चीकू, ,, ,, १९५७ ई०, ।)
हरिगुलाम ठाकुर : धान की खेती, अमहिया अग्रिकलचर फार्म, गोरखपुर, १९७६ वि०, ≡)
हनुमंत राव, एस० एस० पुरेवाल : प्याज और लहसुन की खेती, भा० कृषि अनु० प०, नई दिल्ली, १९५६ ई०, ।)
हरिराम सिंह वर्मा : कृषि कोश, आर्मा प्रेस, जूही, कानपुर, ।।=)
,, : पूसा का गेहूँ नं० १२, कृषि विभाग, संयुक्तप्रांत, –)।।
हेनरी टेनर : खेती की विद्या के मुख्य सिद्धांत [अनु० काशीनाथ खत्री], अनुवादक, सिरसा, इलाहाबाद, १८८३ ई०, ।।=)
हेमंतकुमारी देवी : वैज्ञानिक खेती, लखनऊ प्रिंटिंग, लखनऊ ८४
हेमचंद्र जोशी : कृषि विज्ञान, कि० म०, इलाहाबाद, ३)
हेमचंद्र मित्र : कृषि दर्पण, ग्रंथकार, काशीपुर कृषिशाला, कलकत्ता, १९०२ ई०, १।।)
,, : कृषि शिक्षा, ,, ,, , १९५७ वि०, ।=)
,, : वृक्षारोपण प्रणाली भाग १, ,, ,, , १९०१ ई०, ।=)

३६—भूगोल विज्ञान

उजागिर सिंह : भारत का नवीन आर्थिक भूगोल, स्टूडैंट्स फ्रैंड्स, इलाहाबाद, १६८४ ई०, ७॥)

ए० एन० भट्टाचार्य : भारत और प्रक्रियात्मक भूगोल की रूप रेखा, रस्तोगी ऐंड कं०, मेरठ, १६५७ ई०, ५)

ए० एन० भट्टाचार्य, एम० वी० मुकर्जी : विश्व भूगोल की रूप रेखा, रस्तोगी ऐंड कं०, मेरठ, ७॥)

ए० दासगुप्त, अमरनाथ कपूर : भारत व पाकिस्तान का आर्थिक व वाणिज्य भूगोल, प्रिमियर पब्लिशिंग कं०, दिल्ली, १६५६ ई०, ६)

,, : भूगोल के भौतिक सिद्धांत, एस० चंद्र ऐंड कं०, दिल्ली, १६५५ ई०, ७॥)

एम० एस० कृष्णन : भारतीय भूतत्व की भूमिका, अखिलांडेश्वरि मैलापुर, मद्रास, १६५६ ई०, ८)

ए० बी० सिंघल, जे० सी० मित्तल : एशिया और भूगोल, सुरेश पब्लिशिंग हाउस, गाजियाबाद, १६५६ ई०, ७)

एस० सी० सक्सेना : भारत का आर्थिक भूगोल, रस्तोगी ऐंड कं०, मेरठ, ३)

,, : संसार का आर्थिक तथा वाणिज्य भूगोल, र० ऐंड कं०, मेरठ, ५)

कल्याणवक्ष माथुर : वायुमंडल, विज्ञान परिषद्, प्रयाग, १६४० ई०,

कामताप्रसाद कुलश्रेष्ठ : एशिया का भूगोल, किताबघर, परेड, कानपुर, १६५६ ई०, १०)

कृपाशंकर गौड़ : भारत का प्रादेशिक तथा आर्थिक भूगोल, एस० चंद्र ऐंड कं०, दिल्ली, १६५६ ई०, ६॥)

,, : भारत की भौगोलिक समीक्षा, हिं०प्र०पु०, वाराणसी, १६५७ ई०, १०)

के० एन० माथुर, जी० एन० मेहता : हमारा देश, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा, १६४६ ई०, ३)

गंगासिंह : भूगोल दर्पण, बागेश्वरी सिंह, ग्राम हालपुर, १६५७ ई०, २॥)

गोपाल सिंह : मानचित्र के अध्ययन का परिचय, ग्रंथकार, रोहतक, १६५५ ई०, ३॥)

चंद्रशेखर शास्त्री : पृथ्वी और आकाश, सा० मं०, दिल्ली, १६३६ ई०, ३)

चतुर्भुज मामोरिया : आर्थिक और वाणिज्य भूगोल, गयाप्रसाद, ऐंड संस, आगरा, १६५७ ई०, १५)

डी० एम० ग्रोस एच० आर० वी० वुड : भूगोल के आधार, एस० चंद्र ऐंड कं०, दिल्ली, ६)

तुलसीराम शर्मा, रघुराज सिंह चौहान : भारत का आर्थिक तथा व्यापारिक भूगोल, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, १६५१ ई०, ६)

नवीनचंद्र राय : जल स्थिति और जल गति, पंजाब यूनिवर्सिटी कालेज, लाहौर १८८८ ई०

पुरुषोत्तम जैन : विश्वभूगोल, गौतम बुकडिपो, मेरठ, १९५६ ई०, ६॥)
मीठालाल, अटलदास व्यास : वृष्टि प्रबोध [भारत का वायुशास्त्र], यूनियन प्रिंटिंग प्रेस, ब्यावर, १।)
मुंशीलाल शर्मा : भूगोल, मैकमिलन ऐंड, कं०, कलकत्ता, १९३० ई०, २)
रणजीत तीर्थ : मानचित्र विज्ञान, रस्तोगी ऐंड कं०, मेरठ, १९५७ ई०, ५)
राजाराम सिंह : वायु विज्ञान, इं० प्रेस, प्रयाग, १९०८ ई०
रामचंद्र तिवारी : पानी बोला, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २॥)
रामनाथ दूबे : भूगोल के भौतिक आधार, कि० म० इलाहाबाद, १९५६ ई०, ५)
" : भारत का आर्थिक भूगोल, " " , ४)
" : मानचित्र, " " , १९५४ ई०, ३)
रामनारायण मिश्र : भूपरिचय, भूगोल का०, प्रयाग, १९५२ ई०, ३।)
रामप्रकाशलाल : भूतत्व प्रदीप, ख० वि० प्रेस, पटना, १८८५ ई०, ।=)
रामस्वरूप वशिष्ठ : भूगोल का भौतिक आधार, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०, ६)
" : मानचित्र प्रवेशिका, आ० रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
रामस्वरूप शुक्ल : सरल मैपरीडिंग, आर्मी एजुकेशन स्टोर्स, अंबाला छावनी, १९५२ ई०, २॥।)
लक्ष्मीशंकर मिश्र : प्राकृतिक भूगोल चंद्रिका, ई० जे० लाजरस कं०, बनारस, ७६
विश्वनाथ : मानव भूगोल के सिद्धांत, कि० म० इलाहाबाद, १९५६ ई०, ७॥)
शंकरराव जोशी : भू कवच, गं० पु० मा०, लखनऊ, १९८७ वि०, ॥=)
" : वर्षा और वनस्पति, वि० प०, प्रयाग, १९२३ ई०, ।=)
शंकरसहाय सक्सेना : आर्थिक भूगोल, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १९४९ ई०, ७)
" : औद्योगिक तथा व्यापारिक भूगोल हिं० ए०, इलाहाबाद, १९३२ ई०, ७)
शिवनंदन सिंह : देशदर्शन, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९२२ ई०, ३)
शीला शर्मा : धरती माता, देवी प्रेस, नई दिल्ली, १९५५ ई०, १।)
संतप्रसाद टंडन : वायुमंडल की सक्षम हवाएँ, वि० प०, प्रयाग, १९५५ ई०, ३॥।)
स० क० फुसेख खिवातुस्कि : विश्व परिचय, गोसुदास्तै मेत्रोइये इजदातेलस्तओ तेखनी कोने ओरिति चेस्कोई लिजरातुरी मस्तक, १९५५ ई०
सूरज : धरतीमाता, ज्ञा० मं०, काशी, १)

३७—अभियान विज्ञान

एच० सी० कपूर : स्टीम इंजीनियर्स गाइड, दे० पु० भं०, दिल्ली, १०) दे० पृ० ६७४
एस० पी० दत्तावर्मन : सचित्र मोटर दर्पण, टेक्निकल पब्लिशर्स, कलकत्ता, १९३२ ई०, १॥)
ओंकारनाथ शर्मा : रेल इंजन परिचय और संचालन, वि० प०, प्रयाग, १९५६ ई०, ६)
„ : वैक्युम ब्रेक, वि० प०, प्रयाग
कृष्णानंद शर्मा : आटो मोबाइल इंजीनियरिंग [डीजिल इंजिन गाइड], दे० पु० भं०, दिल्ली, ४॥)
„ : मोटर, मेकनिक टीचर, दे० पु० भं०, दिल्ली, १९४९ ई०, ६)
गिरिजाप्रसाद शर्मा : विमान, ऐंग्लो ओरिएंटल प्रेस, आगरा, ४१
चतुर्भुज मामोरिया : भारत में नागरिक उड्डयन का विकास, एवं प्रगति, रामलाल ऐंड संस, आगरा, ||)
चित्रगुप्त प्रकाशन, मथुरा : मोटर ड्राइविंग टीचर, ४)
„ : मोटर मैकनिक टीचर, ३)
झुन्नालाल साहु : मोटर विज्ञान, ग्रंथकार, दरभंगा, १)
देहाती पुस्तक भंडार, दिल्ली : मोटरकार इंस्ट्रक्टर, १०) दे० पृ० ५७१
„ : मोटर ड्राइविंग, ४॥) दे० पृ० ५७३
„ : मोटर साइकिल गाइड, ४॥) „
बृंदावन शुक्ल : वायुयान, राजपूत ऐंग्लो ओरिएंटल प्रेस, आगरा, १९
श्रीराम वाजपेयी : नवयुवकों के लिये हवाई शिक्षा, इं० प्रयाग, १)

३८—सैन्य विज्ञान

अनंत आत्माराम पुजारी : दे० ५८८
कालिदास माणिक : जुजुत्सू, दे० ५८९
जयदेव शर्मा विद्यालंकार : धनुर्वेद, दे० ५९१
जयरामगिरि महंत : कायदा शिकार, दे० ५९१
दामोदर शास्त्री सप्रे : नियुद्धा शिक्षा, दे० „
महेंद्रकुमार : पौरस्त्य धनुर्वेद, दे० ५९३
वशिष्ठ : धनुर्वेद संहिता [अनु० हरदयाल स्वामी], वें० प्रेस, बंबई, १९५८ वि०, २)
सीताराम सिंह सूबेदार मियाँ : फायरिंग एक्सरसाइज, इंडियन आर्मीबुकडिपो, रेलगंज, कानपुर ३॥)
सत्यनारायण : टैंक युद्ध, पु० मं०, हरिसनरोड, कलकत्ता, ४०
„ : हवाईयुद्ध, „ „ „

३६ अ—तुलसी साहित्य

अमीरसिंह, कार्तिकप्रसाद खत्री : मानस कोश, हरिप्रकाश प्रेस, काशी ६०

इंडियन प्रेस, प्रयाग : मानस कोश, ०६

उदयनारायण तिवारी : तुलसीदल, छात्र हि० पु० मा०, प्रयाग, १।)

कमलकुमारी : गोस्वामी तुलसीदास का जीवन चरित्र, ल० बें० प्रेस, बंबई, ६५

कमलादेवी गर्ग : तुलसी परिचय, बंगीय सा० प०, कलकत्ता, १)

कामिलबुल्के, रे फादर : रामकथा उत्पत्ति और विकास, हिंदी परिषद, वि० वि०, प्रयाग, १९५० ई०, ८)

कालीचरण अग्रवाल : तुलसीदास [तुलसी अंक 'नवीन भारत' जन० ४१], लक्ष्मी प्रेस कासगंज, १९४१ ई०, ॥)

किरणकुमारी गुप्त : तुलसी सौरभ, सा० नि०, प्रयाग, २)

कृष्णजी राय : गोस्वामी तुलसीदासजी के दार्शनिक विचार, ना० प्र० सभा, काशी

कृष्णलाल : मानस दर्पण, ग्रंथकार, हिंदू वि० वि०, काशी, २००६ वि०, ३॥)

,, : ,, , आनंद पु० भ०, पड़िया, काशी, ३॥)

केसरीनारायण शुक्ल : मानस की रूसी भूमिका, विद्यामंदिर रानीबाग, लखनऊ, १९५५ ई०, ३॥)

गंधर्व सिंह सलिल : अयोध्याकांड दिग्दर्शन, सा० प्र० मं०, ग्वालियर, ।।।)

गुरुसहायलाल : मानस अभिराम, राधेकृष्ण फतेहगंज, गया

,, : संत मन उन्मनी, रायकाशीप्रसाद सिंह साहब, पटना, १८८६ वि०, ३।)

चंद्रबली पांडेय : तुलसी की जीवन भूमि, ना० प्र० सभा, काशी, १९५४ ई०, ३)

,, : तुलसीदास, शक्ति का० दारागंज, प्रयाग, २००५ वि०, ४।।)

चंद्रमौलि सुकुल : मानस दर्पण, इं प्रेस, प्रयाग, १३

चंद्रशेखर पांडेय : रामायण के हास्य स्थल, कैलासनाथ भार्गव, बनारस ३६

जंगबहादुर सिंह : मानस शंकामोचन बालकांड, ग्रंथकार, रामनगर, चंपारन, १९२८ ई०, ॥)

जगदीश पांडेय : हास्य के सिद्धांत और मानस में हास्य, मो० ब०, बाँकीपुर, पटना, १९५२ ई०, ३।।।)

जगन्नाथ चतुर्वेदी : तुलसीदास, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १९९१ वि०, ।।)

जगन्नाथराय शर्मा : रामचरितमानस की कथावस्तु, विद्याधाम, दिल्ली, १९५५ ई०, ३।।।≥)

जगमोहनलाल चतुर्वेदी : एक नाथ व तुलसीदास, एक नाथ संशोधन मंदिर पैठण, औरंगबाद, १९५० ई०, २।।)

जयगोपाल बोस : तुलसी शब्दार्थ प्रकाश, हिं० सु० प्रेस, काशी

जयरामदास : मानस शंका समाधान, गीता प्रेस, गोरखपुर, ।।।)

जयरामदीन : मानस रहस्य, गीता प्रेस, गोरखपुर, १९९६ वि०, १।।।=)

जानकीशरण महात्मा : श्री मानस अभिप्राय दीपक सटीक अर्थात् श्री मानस अभिप्राय दीपक चक्षु, श्रीजानकीशरण, अयोध्या, २००३ वि०, ८)

तख्तसिंह भटनागर : अंतिम ज्योति, एन० पी० भटनागर, जेंटलमेन स्ट्रीट, उदयपुर, २००६ वि०, ।।।=)

तपस्वीराम : प्रेम गंग तरंग, तपस्वीराम, काशी, १६३७ वि०, २।।)

तुलसीदास गोस्वामी : कवित्त रामायण, मधुसूदन सील, कलकत्ता, ६८

" : " , वजीर खाँ, आगरा, ७०

" : " , नादिरहुसेन खाँ, लखनऊ, ७७

" : " , सूर्य प्रेस, कलकत्ता, ७६

" : कवितावली रामायण, अब्दुल अजीज, कानपुर, ७६

" : कवित्त रामायण, नृत्यलाल सील, कलकत्ता, ८०

" : " , अश्विनीलाल, बनारस

" : " , सरस्वती प्रेस, बनरास, ८६

" : कवितावली रामायण, वें० प्रेस, बंबई, २०

" : " , लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ

" : कवितावली, भारतजीवन प्रेस, बनारस, १५

" : " , [टी० हरिप्रसाद], ख० वि० प्रेस, पटना, ६७

" : कवितावली रामायण, जैन प्रेस, लखनऊ, ६६

" : कवितावली रामायण, ज्ञानभास्कर प्रेस, बाराबंकी, ०३

" : कवितावली, [टी० लाला भगवानदीन], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २५

" : कवितावली [टी० विद्याभूषण शर्मा], रामदयाल अग्रवाल, इलाहाबाद, २६

" : कवितावली, इं० प्रेस, प्रयाग, २।।)

" : कवितावली [टी० इंद्रदेवनारायण], गीता प्रेस, गोरखपुर, १६६४ वि०, ।।-)

" : कवितावली [टी० चंद्रशेखर शास्त्री], सा० भ०, प्रयाग, २)

" : " [टी० चंपाराम मिश्र], इं० प्रेस, प्रयाग, १६६० वि०, १।।।)

" : कवितावली [माताप्रसाद गुप्त], हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।)

" : कवितावली [रामचंद्र शुक्ल, भगवानदीन, ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, १६८० वि०, ।।=)

" : कवितावली [टी० रामप्रताप मिश्र], भा० नि०, प्रयाग, ३)

" : " [टी० विश्वनाथ मिश्र], सा० से० का०, काशी, १६६१ वि०, १।।)

तुलसीदास गोस्वामी : कवितावली [विश्वनाथप्रसाद मिश्र], रामनारायणलाल, प्रयाग, ३।)

" : कवित्त रामायण, लाइट प्रेस, काशी, १६४२ वि०

" : " , चंद्रप्रभा प्रेस, काशी, १८६४ ई०, ।=)

" : " [रामगुलाम द्विवेदी], बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग, १६८१ वि०, ।=)

" : कवितावली रामायण [टी० गणेश पांडेय], छात्र हितकारी पु० मा०, दारागंज, प्रयाग, १॥)

" : कवितावली रामायण [टी० बैजनाथजी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६२२ ई०, १=)

" : संक्षिप्त कवितावली रामायण [टी० रामनिवास अग्रवाल], गयाप्रसाद एंड संस, आगरा, ।≡)

" : कवितावली रामायण, भा० पु०, बनारस

" : कुंडलिया रामायण, इं० प्रेस, प्रयाग, ४)

" : कुंडलिया रामायण [टी० बैजनाथजी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६२ ई०, १॥)

" : कुंडलिया रामायण [सत्यनारायण पांडेय], राजीत प्रेस, प्रयाग, १६४१ ई०, ३)

" : कृष्ण गीतावली [सं० दामोदर शर्मा], संपादक, अमीलहा, मिर्जापुर, ८८

" : कृष्ण गीतावली, इं० प्रेस, प्रयाग, ।॥)

" : " व रामसगुनावली, राजकुमार मिश्र, बुलानाला, बनारस, ६७

" : कृष्ण गीतावली [संपा० नरोत्तमदास स्वामी, विद्याधर शास्त्री], गयाप्रसाद एंड संस, आगरा, १६३१ ई०, १)

" : कृष्ण गीतावली [संपा० महावीरप्रसाद], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८७

" : गीतावली [मुन्नीलाल], गीता प्रेस, गोरखपुर, १६८१ वि०, १)

" : " , चंद्रशेखर प्रेस, बनारस, ६७

" : " [रामवतार शर्मा], स० भं०, पटना, १६०५ ई०, १।)

" : " , इंद्रनारायण घोष, कलकत्ता, ६८

" : गीतावली सटीक [वैजनाथजी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६०४ ई०, १।)

" : गीतावली, नृत्यलाल सील कलकत्ता, ७३

तुलसीदास गोस्वामी : गीतावली गुंजन [टी० विश्वनाथप्रसाद मिश्र], देवेंद्रचंद्र, विद्या-भास्कर बुकडिपो, बनारस, १९९० वि०, ।।)
" : गीतावली [टी० हरिहरप्रसाद], ख० वि० प्रेस, पटना, ०६
" : तुलसी गीतावली संक्षिप्त संस्करण [टी० हरिहरनाथ टंडन, गुलाबराय, रामचंद्र श्रीवास्तव], सा० र० मं०, आगरा, ।।।-)
" : गीतावली, रामरत्न वाजपेयी, लखनऊ, ९६
" : " , जैन प्रेस, लखनऊ, ९९
" : गीतावली [टी० बिहारीलाल ठाकुर], ल० वें० प्रेस, बंबई, १९००
" : " , ज्ञान भास्कर प्रेस, बाराबंकी, ०४
" : संक्षिप्त गीतावली, सा० र० मं०, महात्मा गांधी रोड, आगरा, ।।)
" : " " आगरा, १९९० वि, ।=)
" : छंदावली रामायण [टी० बैजनाथ कुर्मी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ९१
" : छप्पय रामायण " " लखनऊ, ९१
" : छप्पय रामायण, भा० पु०, बनारस
" : जानकी मंगल, हुसैनी प्रेस, दिल्ली, ९७
" : " [टी० बैजनाथ], न० कि० प्रेस, लखनऊ
" : " , अफताबे हिंद प्रेस
" : जानकी विषय तथा स्वर्गारोहण, वें० प्रेस, बंबई, १९५७ वि०
" : जानकी मंगल पार्वती मंगल, ब्रह्मशंकर मिश्र, बनारस, ८२
" : ज्ञान दीपिका, श्रीभोलानाथ, ब्रांच पोस्ट मास्टर अजनर, जि० हमीरपुर, बुंदेल खंड, १८९८ ई०, ।)
" : तुलसी ग्रंथावली [महावीरप्रसाद मालवीय], बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग, २४
" : तुलसी ग्रंथावली खंड १ [रामचंद्र शुक्ल, भगवानदीन ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९८० वि०, २।।)
" : तुलसी ग्रंथावली खंड २ [रामचंद्र शुक्ल, भगवानदीन, ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९८० वि०, २।।)
" : तुलसी ग्रंथावली खंड २ [रामचंद्र शुक्ल, भगवानदीन, ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, २००० वि०, ४।।)
" : तुलसी ग्रंथावली [रामचंद्र शुक्ल], ना० प्र० सभा, काशी
" : तुलसी ग्रंथावली खंड ३ [रामचंद्र शुक्ल, भगवानदीन, ब्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, १९८० वि०, २।।)

तुलसीदास गोस्वामी : तुलसीदास जी की ग्रंथावली, बंगवासी एलेक्ट्रिक मशीन प्रेस, कलकत्ता, १६६१ वि०, २)

" : तुलसी रचनावली [बजरंगबली गुप्त], सीताराम प्रेस, काशी, १)

" : " [बजरंगबली विशारद], सीताराम प्रेस, जालपादेवी, बनारस, १६६६ वि०, १।)

" : तुलसी के चार दल (सद्गुरुशरण अवस्थी), इं० प्रेस, प्रयाग, १६३५ ई०, २।)

" : तुलसी के चार दल (जानकी मंगल, पार्वती मंगल, रामलला नहछू, बरवै), (सद्गुरुशरण अवस्थी), इं० प्रेस, प्रयाग, १६४५ ई०, २)

" : तुलसी के चार दल, इं० प्रेस, प्रयाग, ३)

" : " , भाग १, इं० प्रेस, प्रयाग, १६३५ ई०,२।)

" : " , भाग २, " " , १६६५ई०,५।।।)

" : तुलसी साहित्य सुधाकर [बरवै, पारवती मंगल, रामलला नहछू, जानकी मंगल], मा० खिलाड़ीलाल बनारस, १६८४ वि०, ।≈)

" : तुलसी सतसई, भार्गव पु०, बनारस, ३०

" : तुलसी सतसई [टी० बिहारीलाल चौबे], एशियाटिक सोसाइटी आव बंगाल, कलकत्ता, १८८६-६० ई०

" : तुलसी सतसई, गोपीनाथ पाठक, बनारस

" : तुलसी सतसई, [टी० रामचंद्र तिवारी], स० मं०, पटना, १६२६ ई०, २)

" : तुलसी सतसई [टी० बैजनाथ कुर्मी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६१४ ई०, १।)

" : दोहावली, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८२

" : " , वें० प्रेस, बंबई, ८४

" : " ; श्रीनाथ लाहा, कलकत्ता

" : " [टी० बंदन पाठक], सुधानिधि प्रेस, बनारस, ६६

" : " , लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, ०३

" : " , भाषा संस्कृत बुकडिपो, बनारस, ०४

" : " , भार्गव बुकडिपो, बनारस, ०६

" : " [टी० सीतलाप्रसाद द्विवेदी], सरस्वती भंडार, मुरादपुर, पटना, २७

" : दोहावली [परमेश्वरदत्त त्रिपाठी], बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, २८

" : " [टी० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी], हिंदी प्रेस, इलाहाबाद

" : दोहावली रामायण, जहाँगीर खाँ, आगरा, ६८

तुलसीदास गोस्वामी : दोहावली रत्नावली, उमापति त्रिपाठी, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६४४ ई०
,, : दोहावली [टी० लाला भगवानदीन], सा० भू० का० काशी, १६८३ वि०, ॥)
,, : दोहावली का संक्षिप्त संस्करण [रघुवरदयाल मिश्र], हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६०५ ई०, ।~)
,, : संक्षिप्त दोहावली रामायण [रघुवरदयाल श्रीवास्तव], कमलापुर, सीतापुर, १६८५ वि०
,, : दोहावली [संपा० रामचंद्र शुक्ल, भगवानदीन, व्रजरत्नदास], ना० प्र० सभा, काशी, १६८० वि०, ।-)
,, : दोहावली [टी० वामदेव शर्मा], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १६२७ ई०, १)
,, : दोहावली [हनुमानप्रसाद पोद्दार], गीता प्रेस, गोरखपुर, १६६६ वि०, ॥)
,, : पदावली रामायण, हिंदी प्रेस, लखीमपुर, खीरी (अवध)
,, : पार्वती मंगल, सा० रत्न भं०, आगरा, १६३७ ।=)
,, : पार्वती मंगल [टी० माताप्रसाद गुप्त], हिं० सा० सं०, प्रयाग, १६६३ वि०
,, : बरवै रामायण, राजा जौनपुर, २०१० वि०, १)
,, : बरवा [टी० बैजनाथ कुर्मी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६१
,, : ,, [टी० बंदन पाठक], ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, पटना, ०६
,, : ,, रामायण, उमाचरण बनर्जी, लखनऊ, ०६
,, : मानस अभिप्राय दीपक [टी० शिवलाल पाटक] वें० प्रेस, बंबई, ०१
,, : मानस पीयूष खंड १-७ [शीतलासहाय], गोलाघाट, अयोध्या
,, : मानस प्रदीप [टी० रमाशंकरप्रसाद], रामायण भवन, एलगिन रोड, इलाहाबाद, २००५ वि०, ४)
,, : मानस मयंक [टी० शिवलाल पाठक], ख० वि० प्रेस, पटना, ०५
,, : मानस भावप्रकाश [टी० संतसिंह], ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, पटना, १८६८ ई०
,, : श्री मानस मार्तंड प्रथम खंड [टी० जानकीशरण जी], जानकी शरण हनुमन्निवास, अयोध्या, १६६८ वि०, ३)
,, : रामचरित मानस [संपा० एफ० एस० ग्राउस], ई० सैमुअल यूनियन प्रेस, कानपुर, १८६१ ई०
,, : रामचरित मानस [जी० ए० ग्रिअर्सन], ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, पटना, १६८६ वि०, ६)

तुलसीदास गोस्वामी : रामचरित मानस [टी० छोटालाल चंद्रशंकर शास्त्री], गुजराती संस्तु सा० वर्धक का०, अहमदाबाद, ६)

" : रामचरित मानस [बजरंगबली गुप्त], सीताराम प्रेस, जालपादेवी, काशी, १)

" : रामचरित मानस [टी० बैजनाथ जी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६० ई०

" : रामचरित मानस [टी० मराठी], गोपालहरि पुरोहित, पूना, १३

" : रामचरित मानस [माताप्रसाद गुप्त], सा० कुटीर, प्रयाग,-१६४६ ई०, ६)

" : रामचरित मानससार [मोहनलाल मिश्र], मोहनलाल मिश्र कोर्ट इंस्पेक्टर पुलिस, लखनऊ, १६५० ई०, अमूल्य

" : रामचरित मानस अथवा तुलसी रामायण [यादवशंकर जामदार], गोपालहरि पुरोहित, ११६ बुद्धवार पेठ, पुर्णे सिटी, १६१३ ई०,॥)

" : रामचरित मानस [विजयानंद त्रिपाठी], भा० मं० लीडर प्रेस, प्रयाग, १६६६ वि०, ४), ३६

" : रामचरित मानस [रामजसन पांडेय], मेडिकल हाल प्रेस, काशी, १८८३ ई०

" : रामचरित मानस [रामकिशोर शुक्ल], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६२५ ई०

" : रामचरित मानस [टी० रामनरेश त्रिपाठी], राजपाल ऐंड संस, काशमीरी गेट, दिल्ली, १६५५ ई०, १०)

" : रामचरित मानस [टी० रामनरेश त्रिपाठी], हिं० मं०, प्रयाग, १६६२ वि०, ५)

" : रामचरित मानस अमृत लहरी टीका सहित [टी० रामेश्वर भट्ट], इं० प्रेस, प्रयाग, ६)

" : रामचरित मानस [संपा० रामबालकदास जी], सेठ छोटेलाल, लक्ष्मीचंद, वैष्णव पुस्तकालय, अयोध्या, ७||=)

" : रामचरित मानस विजया टीका भाग १-३ [विजयानंद त्रिपाठी], मो० ब०, काशी, २०११ वि०, ३०)

" : मानस मूल [विजयानंद त्रिपाठी], मानस संघ, रामवन, वाया, सतना, ॥)

" : रामचरित मानस [संपा० शंभुनारायण चौबे], ना० प्र० सभा, काशी, २००५ वि०, ७)

" : रामचरित मानस [श्यामसुंदरदास], रामदयाल अग्रवाल, प्रयाग, १६१५ ई०, १)

तुलसीदास गोस्वामी : रामचरित मानस [टी० श्यामसुंदरदास], इं० प्रेस, प्रयाग, १२)
" : रामचरित मानस सिद्धांत तिलक [श्रीकांताशरण जी], पु० भं० लहेरियासराय, ३०)
" : रामचरित मानस [टी० हनुमानप्रसाद पोद्दार], गीता प्रेस, गोरखपुर, १९९९ वि०, ७।)
" : रामचरित मानस, गीता प्रेस, गोरखपुर, १९९७ वि०, ३।।)
" : " गुटका, " " " , ।()
" : रामचरित मानस [नागरी प्र० सभा के ५ सभासद], इं० प्रेस, प्रयाग, १९१५, ई०, २)
" : रामचरित मानस, सत्यनारायण यंत्रालय, काशी,
" : तुलसी सुधाकर [टी० सुधाकर द्विवेदी], चन्द्रप्रभा प्रेस, बनारस, १८९९ ई०,
" : रामचरित मानस अरण्य कांड सटीक [सुरेश्वर पाठक], स० भ०, पटना, १९२९ ई०, ।=)
" : रामचरित मानस [सेवाराम], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९९९ वि०, ।।)
" : रामचरित मानस [सं० रामवल्लभशरण], नवल किशोर प्रेस, लखनऊ, २५
" : रामचरित मानस अरण्य किष्किंधा सुंदर कांड [गंगाबख्श सिंह], गंगाधर प्रेस, रायबरेली, १९७९ वि०, ।।।-)
" : रामचरित मानस बाल० अयो० अरण्य, सेवाराम, इटावा, १२
" : रामचरित मानस किष्किंधा कांड, भार्गव पु० गायघाट, काशी
" : रामचरित मानस [टी० रामकुमार], कन्हैयालाल कृष्णदास, दरभंगा, ०७
" : रामचरित मानस सुंदर कांड [बलभद्रप्रसाद शुक्ल], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९९८ वि०
" : रामचरित मानस, भार्गव पुस्तकालय, गायघाट, काशी,
" : रामायण [ज्योतिप्रसाद], इलाहाबाद, ८४
" : रामायण, गंगा पु० मा० कार्यालय, लखनऊ, १९९१ वि०, १।)
" : " बाल, अयोध्या [टी० ईश्वरीप्रसाद नारायण सिंह, हरिहरप्रसाद], ख० वि० प्रेस, पटना, ९८
" : रामायण, रामनारायणलाल बुकसेलर, इलाहाबाद, १९७५ वि०
" : " , भाग १-२ [टी० रामचरणदास], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८४
" : रामायण [टी० ज्वालाप्रसाद मिश्र], वें० प्रेस, बम्बई

तुलसीदास गोस्वामी : रामायण [वैजनाथजी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १८६० ई०
,, : रामायण [राधेश्याम वशिष्ट], श्यामकाशी प्रेस, मथुरा, ४)
,, : ,, (कोष सहित), चरणप्रकाश प्रेस, दिल्ली, ६१
,, : रामायण भाग १ [महंथ रामचरण जी], नवल किशोर प्रेस, लखनऊ, १८८४ ई०
,, : रामायण सटीक भाग २ [रामचरण जी], नवल किशोर प्रेस, लखनऊ, १८८४ ई०
,, : संक्षिप्त तुलसी रामायण, [संपा० रामानंद शर्मा], हिं० भा० स० प्र०, कार्यालय, मद्रास, १६८३ वि०, १।।)
,, : रामायण [रामेश्वर भट्ट], निर्णयसागर प्रेस, बंबई, १६ वि०, ४)
,, : सटीक [विनायक राव], विनायक राव असिस्टेंट सुपरिंटेंडेंट ट्रेनिंग, जबलपुर, १६१५ ई०, ६।।।)
,, : सटीक [सदासुखलाल], नूरुल अनसर प्रेस, लखनऊ
,, : ,, [टी० सुखदेवलाल], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८१
,, : रामायण [राय सावलदास], राय सावलदास बहादुर, इलाहाबाद, १६३३ ई०
,, : रामायण टीका, हसनी प्रेस, दिल्ली, ६
,, : रामायण, गणपति कृष्णजी प्रेस, बंबई, ७०
,, : ,, , रामचंद्र सिंह, भिकवा पहाड़ी, पटना, ७०
,, : ,, [टी० हरिदास], लाला गौरीशंकर साह महाराजगंज, रायबरेली, १६३५ ई०
,, : रामायण, लाइट प्रेस, बनारस, ७३
,, : ,, [सं० रामदीन सिंह], ख० वि० प्रेस, पटना, ८६
,, : ,, [गुजराती अनुवाद], तुलसीदास जयराम रघुनाथ, बंबई, ६२
,, : रामायण, ज्येष्ठाराम मुकुंद जी, बंबई, १२
,, : ,, बालकांड [तोताराम वर्मा], ग्रंथकार, वकील हाईकोर्ट, पश्चिमोत्तर उत्तरप्रदेश, १८८८ ई०, ।।)
,, : रामायण अयोध्याकांड, ग्रंथकार, वकील हाईकोर्ट, उत्तरप्रदेश, १८६८ ई०, १)
,, : रामायण शतपंच चौपाई, भा० पु० गायघाट, काशी
,, : शतपंच चौपाई [टी० विजयानंद त्रिपाठी], गीता प्रेस, गोरखपुर, १६६३ वि०, ।।=)
,, : शतपंच चौपाई [टी० हरिगोविंद तिवारी], गोविंद सदन बालूगंज, आगरा, १६६३ वि०, १।)

तुलसीदास गोस्वामी : अयोध्याकांड [टी० लाला भगवानदीन], नंद कि० एंड ब्र०, बनारस, १६८३ वि०, २)

" : अयोध्याकांड [सं० वियोगीहरि], स० सा० मं०, दिल्ली, १६५२ ई०, १)

" : अयो० अर० कि०, आर्य यंत्रालय, बनारस, ७५

" : रामायण अरण्यकांड, स० वि० प्रेस, नरसिंहपुर, १६१० ई०, ≈)

" : रामायण अरण्यकांड, किष्किंधाकांड, सुंदरकांड [विनायकराव], ग्रंथकार, लार्डगंज, जबलपुर, १६१२ ई०, ॥)

" : रामायण भाष्य किष्किंधाकांड [शिवरत्न शुक्ल], पं० राघवेंद्रदत्त शुक्ल, रायबरेली, १६२६ ई०, १॥)

" : रामायण सुंदरकांड सटीक [हनुमानदास वकील], बनारस सिटी, १६७३ वि०, १।)

" : रामायण सुंदरकांड [टी० शीतलाप्रसाद तिवारी], सरस्वती भं०, मुरादपुर, पटना, १६२६ वि०, ।≈)

" : रामायण सुंदरकांड [टी० शिवशंकरलाल शुक्ल], नवाबगंज, कानपुर, १६७६ वि०, ॥–)

" : रामलला नहछू [बंदन पाठक], महादेवप्रसाद ओवरसियर, सिवान ६०

" : रामलला नहछू, अमर प्रेस, बनारस १२

" : रामलला नहछू, उमाचरण बनर्जी, लखनऊ, ०६

" : " [टी० वामदेव शर्मा], रामनारायणलाल, इलाहाबाद

" : रामाज्ञा [टी० बैजनाथ], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६२

" : " , ज्ञान भास्कर प्रेस, बाराबंकी, ०६

" : " [टी० वामदेव शर्मा], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २८

" : मानस मयंक अर्थात् रामशलाका, ल० वें० प्रेस, बंबई, २८

" : वैराग्य संदीपनी [टी० बैजनाथ], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६२

" : " [टी० बंदन पाठक], ख० वि० प्रेस, पटना, ६३

" : " , रामरत्न वाजपेयी, लखनऊ, ६६

" : " , रामदेव शर्मा, मुरादाबाद, ६६

" : " [टी० वामदेव शर्मा], रामनारायणलाल, इलाहाबाद, २६

" : विनय कोश [महावीरप्रसाद मालवीय], बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग, १६८० वि०, २)

" : विनय दोहावली [टी० ब्रजरत्न भट्टाचार्य], वें० प्रेस, बंबई, १७

तुलसीदास गोस्वामी : विनय पत्रिका, इं० प्रेस, प्रयाग, ४)
,, : ,, [टीका० शिवप्रकाश सिंह], टीकाकार, बनारस, ६८
,, : ,, , इंद्रनारायण घोष, कलकत्ता, ६६
,, : विनय पीयूष [अंजनिनंदनशरण जी], रामचंद्रदास, पीयूष धारालय क्रीड़ा भवन, बड़ौदा, १६४७ ई०, ५)
,, : विनय पत्रिका, गुंचए हिंद प्रेस, लखनऊ, ७६
,, : ,, , सूर्योदय प्रेस, कलकत्ता, ७६
,, : ,, , नृत्यलाल सील, कलकत्ता, ८०
,, : ,, , भारतजीवन प्रेस, बनारस, ६१
,, : ,, , बंगवासी प्रेस, कलकत्ता, ६४
,, : ,, , लखनऊ प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ, ६५
,, : ,, , ज्ञानभास्कर प्रेस, बाराबंकी, ०३
,, : ,, , ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, पटना, ०५
,, : ,, [टी० गयाप्रसाद चित्रगुप्त], वें० प्रेस, बंबई, १०
,, : विनय पियूष द्वितीय हिलोर [अंजनीनंदनशरण जी], रामचंद्र-दास, पीयूषधारालय, क्रीड़ा भवन, बड़ौदा, १६४८ ई०, ३)
,, : विनय पत्रिका दर्शन [तपेशकुमार चतुर्वेदी], विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, ३॥)
,, : विनय पत्रिका [टी० देवनारायण], भार्गव पुस्तकालय, गाय-घाट, काशी, १६६५ वि०, २।)
,, : विनय पत्रिका [टी० बिहारीलाल], वें० प्रेस, बंबई, १६६० वि०
,, : ,, [टी० बैजनाथजी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६१६ ई०, २)
,, : विनय पत्रिका [लाला भगवानदीन], वल्लभदासजी, काशी, १६७२ वि०, ॥)
,, : विनय पत्रिका, सुखदेव, आगरा, ७५
,, : ,, [मदनगोपाल सिंह], मुंशीलाल, १३२ तुलापट्टी, कलकत्ता, ॥)
,, : विनय पत्रिका [महावीरप्रसाद], बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग, १६८० वि०, २॥)
,, : विनय पत्रिका [टी० रामेश्वर भट्ट], इं० प्रेस, प्रयाग, १६२५ ई०, ३)
,, : ,, [टी० वियोगीहरि], साहित्य सेवा सदन, काशी, १६८० वि०, २।।।)
,, : विनय पत्रिका [टी० वियोगीहरि], साहित्य सेवा सदन, काशी, २००७ वि०, ६)

तुलसीदास गोस्वामी : विनय पत्रिका [सं० हनुमानप्रसाद पोद्दार], घनश्यामदास, गीता प्रेस, गोरखपुर, १६८८ वि०, १)
,, : सगुनावली रामायण, रामेश्वर ऐंड कं०, जमोर, गया, १६५२ वि०, ।।)
,, : हनुमान बाहुक [रामदेव], भार्गव पुस्तकालय, काशी
,, : हनुमान बाहुक, न० कि० प्रेस, लखनऊ, ८३
,, : ,, , नामी प्रेस, कानपुर, ८७
,, : ,, , जेनप्रकाशी प्रेस, दिल्ली, ८८
,, : ,, , हरीप्रसाद भगीरथ, बंबई, ६२
,, : ,, [टी० बैजनाथ कुर्मी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, ६२
,, : ,, [टी० बिहारीलाल ठाकुर], ल० वें० प्रेस, बंबई, ६५
,, : ,, [टी० रामगुलाम], जैन प्रेस, लखनऊ, ६७
,, : ,, , ख० त्रि० प्रेस, पटना, ६
,, : ,, , साहित्य रत्नाकर प्रेस, कन्नौज, ०३
,, : ,, , उमाचरण बनर्जी, लखनऊ, ०६
,, : बृहत् हनुमान बाहुक, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद, ०४
तुलसीदास शर्मा दिनेश : पुरुषोत्तम, मीरा मंदिर, कालबादेवी रोड, बंबई २, १६३६ ई०, २)
दासानुदास : रामचरित मानस तथा रामसरोवर, अशोककुमार, जार्ज टाउन, प्रयाग, ४)
दिनेशचंद्र, भगवानदास हालना, बद्रीनाथ शर्मा : रामायणी कथा, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, १८२२ ई०, १)
दीक्षित : तुलसीदास और उनके ग्रंथ, अपर इंडिया पब्लिशिंग हाउस, लखनऊ, १६५५ ई०, ५)
दुर्गाप्रसाद गुप्त : भक्त तुलसीदास, जगन्नाथ बुकडिपो, राजघाट, काशी, १६२२ ई०, ।।=)
देवदत्त त्रिपाठी : तुलसी साहित्य, ग्रंथमाला कार्यालय, बाँकीपुर, पटना, १६२१ ई०, ।।)
द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी : तुलसी हितोपदेश, न० कि० प्रेस, लखनऊ, १६१६ ई०, ।।।)
द्वारकाप्रसाद : रामायणीय संग्रह, नेशनल प्रेस, प्रयाग, १६२७ ई०, ।।=)
नरोत्तमदास : तुलसीदास जी, हिन्दी भवन, लाहौर, १६६७ वि०, ।।।)
नलिनीमोहन सान्याल : भक्त शिरोमणि महाकवि तुलसीदास, रामनारायणलाल, कटरा, प्रयाग, १।।)
नागरी प्र० सभा के सभासद : मानस कोश, इं० प्रेस, प्रयाग, १६०६ ई०, १)
नरसिंह सोलंकी : गो० तुलसीदासजी की धर्मपत्नी रत्नावली की जीवनी और रचना, रा० व० कु० कंचनसिंह वर्मा, हि० गोरहटा जि० एटा० १६६५ वि०, अमूल्य
निशानाथ दीक्षित : विनय पत्रिका की भूमिका, श्रीकृष्णकुमार दीक्षित, भारती भवन, उन्नाव, २००० वि०, १।।)

पन्नालाल पंडित : मानस शंकावली, अमर प्रेस, काशी, ८४,
परमेश्वर दयाल : तुलसी कृत रामायण का अध्ययन, लहेरियासराय, २४
परशुराम चतुर्वेदी : मसान की रामकथा, किताब महल, प्रयाग, १९५३ ई०, ३॥)
पुष्पलता वर्मा कुमारी : श्री रामचरित मानस में श्री राम अवतार की सिद्धि और दिव्य झांकी, मानस संघ, पो० रामवन, वाया सतना, १)
,, : श्री रामअवतार की सिद्धि और दिव्य झांकी, मानस संघ, रामवन, वाया सतना, ।)
प्रतापनारायण मिश्र : मानस विनोद, १८८६ ई०
प्रेमनारायण टंडन : तुलसी के राम, विद्या मंदिर, लखनऊ, २००८ वि० १)
बंदन पाठक : मानस शंकावली, अमर यंत्रालय, काशी, १९४१ बि०, १)
बद्रीनाथ भट्ट : तुलसीदास नाटक, रामभूषण पुस्तकालय, गोकुलपुरा, आगरा, १९२२ ई०, १।)
बलदेवप्रसाद मिश्र : तुलसी दर्शन, हिन्दी साहित्य संमेलन, प्रयाग
,, : ,, ,, ,,
,, : मानस में राम कथा, राजकमल प्रकाशन, फैजबाजार, दिल्ली, ३॥-)
,, : ,, , वंगीय हिन्दी परिषद १५, बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता १२, ३॥)
बाबूराम शुक्ल : तुलसी सूक्ति सुधाकर, कटरा नुनहरि, फर्रूखाबाद, १९७४ वि०, २)
बुलाकीदास : भाव प्रवाह टीका, बुलाकीदास भिखारीदास लेन, काशी, १९६२ वि०, ।॥)
भागीरथ मिश्र : तुलसी रसायन, साहित्य भवन, जीरो रोड, प्रयाग, २॥)
भारतभूषण सरोज : तुलसीदास, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, २॥)
महादेव पांडेय : तुलसी चरित, तुलसी पुस्तकालय, राजापुर, बांदा, १९४२ ई०, ॥=)
,, : तुलसी चरितावली, तुलसी पु०, राजापुर, बांदा, ४२
माताप्रसाद गुप्त : तुलसी, सा० कु०, प्रयाग, १९४६ ई०, २)
,, : तुलसी दर्शन, विवेक कार्यालय, प्रयाग, १९२५ ई०, १॥)
,, : तुलसीदास, प्रयाग विश्वविद्यालय हिं० प०, प्रयाग, १९४३ ई०, ६)
,, : ,, , हिं० प०, प्र० वि०, प्रयाग
,, : ,, , प्रयाग विश्वविद्यालय, हिं० वि०, प्रयाग, ८)
,, : ,, , हिं० परिषद, प्रयाग विश्वविद्यालय, ,, , १९४२ ई०, ८)
,, : तुलसी संग्रह, हिं० सा० सं०, प्रयाग, १।)
,, : तुलसी संदर्भ, विवेक का०, प्रयाग, १९३५ ई०, २॥)
मुकुंदलाल गुप्त : मानस मुक्तावली, रमाविलास पु०, आजमगढ़, १९१८ ई०, ॥=)
मुन्नूप्रसाद पांडेय : मानस में भौतिक विज्ञान, भारतीय आदर्श सेवा संघ, काशी, २००० वि०, ≡)

यज्ञदत्त शर्मा : तुलसी साहित्य और सिद्धांत, आत्माराम एंड संस, काशमीरी गेट, दिल्ली, १९५५, २॥)

रघुनंदनप्रसाद निगम : रामचरित मानस के पंचतत्व, संपादक, रीवाँ

रघुवंश दिवस : रामचरित मानस, रामनारायणलाल, दारागंज, प्रयाग, १९९१ वि०, १)

रजनीकांत शास्त्री : मानस मीमांसा, कि० म०, जीरोरोड, प्रयाग, ४)

रामदत्त भरद्वाज : रत्नावली, गं० पु० मा०, लखनऊ, ३॥)

रांगेय राघव : रत्ना की बात, वि० पु० मं०, आगरा, १९५४ ई०, ३)

राजपति दीक्षित : तुलसीदास और उनका युग, ज्ञान मं० लि०, काशी, ७)

" : संत तुलसीदास और उनके संदेश, गो० मु०, काशी, २०१० वि०, ३)

राजबहादुर लमगोड़ा : रामचरित मानस में हास्यरस, रामनारायणलाल, कटरा, प्रयाग, ।॥)

" : विश्व साहित्य में रामचरित मानस, ग्रंथकार, फतेहपुर

" : विश्व साहित्य में रामचरित मानस, (काव्य समीक्षा) मानससंघ रामवन, वाया सतना, १९४५ ई०, १=)

" : विश्व साहित्य में रामचरित मानस, ना० प्र० सभा, काशी, २००७ वि०, १॥)

राजेंद्रसिंह व्योहार : तुलसीदास की समन्वय साधना, ना० प्र० सभा, काशी, १९५० ई०, ४)

रामकुमारदास : मानस पारायण पूजनविधि, मानस संघ, पो० रामवन वाया सतना, ।=)

रामचंद्र त्रिपाठी : तुलसी साहित्य रत्नाकर, श्री रामचंद्र द्विवेदी, पटना, १९८६ वि०, ४)

रामचंद्र द्विवेदी : " , ग्रंथकार, अमरौली, बलिया

रामचंद्र वैद्य शास्त्री : तुलसी समाचार, सुधावर्षक प्रेस, अलीगढ़, ४१

रामचंद्र शुक्ल : गोस्वामी तुलसीदास, ना० प्र० सभा, काशी

" : " " " , २००८ वि०, १॥)

" : " " " , २००३ वि०, १।)

" : " " " , १९३३ ई०, १।)

" : " " " , १९८० वि०, १॥)

रामदत्त भरद्वाज : तुलसी अंक [कालीचरण अग्रवाल], शिवनारायण माहेश्वरी, लक्ष्मी प्रेस, कासगंज, १९४१ ई०, २॥=)

रामदत्त भरद्वाज : तुलसी चर्चा, लक्ष्मी प्रेस, कासगंज

रामदास गौड़ : रामचरित मानस की भूमिका, हिं० पु० एजेंसी, ज्ञानवापी, काशी, १९५७ वि०, ५)

रामनरेश त्रिपाठी : तुलसीदास और उनकी कविता भाग १-२, हिंदी मंदिर, प्रयाग, २)

" : तुलसीदास और उनका काव्य, रा० पा० एंड संस, दिल्ली, १९५३ ई०, ७)

" : " " " , १९५५ ई०, ७)

रामनाथ 'सुमन' : तुलसीदास और उनकी देन, बंगाल हिंदी मंडल, कलकत्ता, १९४५ ई०, ≡)

रामनारायणदास : साधु सर्वस्व [गोस्वमी तुलसीदास], रामनारायणलालजी मास्टर, स्कूल बगहा, चम्पारन, १९१८ ई०, ।=)

रामप्रसादशरण : मानस अनुबंध, ग्रंथकार, लखनऊ

रामबहोरी शुक्ल : तुलसी, हिंदी भवन, प्रयाग, १९४९ ई० ३॥)

" : " , हिंदी भवन, जालंधर, ३)

रामरतन भटनागर : तुलसीदास, किताब महल, प्रयाग, १॥)

" : तुलसी साहित्य की भूमिका, रामनारायणलाल, कटरा, प्रयाग, २)

रामलगन त्रिपाठी : रामायण प्रदीप, ग्रंथकार, प्रतापगढ़, ॥)

" : रामायण प्रदीप, ग्रंथकार, बी० एन० मेहता विद्यालय, प्रतापगढ़ (अवध), १९३२ ई०, १)

रामस्वरूप शर्मा : गोस्वामी तुलसीदास का जीवन चरित्र, लक्ष्मीनारायण प्रेस, मुरादाबाद

विंध्येश्वरीप्रसाद सिंह : गोस्वामी तुलसीदास, कालिका सदन, बलिया

विजयानंद त्रिपाठी : मानस प्रसंग भाग एक से पाँच, मानस संघ, पो० रामबन, वाया सतना, २॥।)

" : मानस व्याकरण, मानस संघ, रामवन, वाया सतना, २)

" : समुझाई, मानस संघ, रामवन, वाया सतना, ॥)

विश्वेश्वरदत्त पंडित : तुलसीदास चरित्र प्रकाश, बनारसी प्रसाद, काशी

विश्वेश्वरदत्त शर्मा : मानस प्रबोध, इं० प्रेस, प्रयाग, १९१७ ई०, १)

विश्वेश्वरानंद : रामायण समालोचना, बाबू पुरुषोत्तमदास, मिरजापुर, १९०५ ई०, –)॥

वेनीमाधवदास : मूल गोसाईं चरित, गीताप्रेस, गोरखपुर १९९१ वि० –)।

व्रजभूषण पांडेय : अयोध्या कांड, सा० भ०, प्रयाग, १९५३ ई०, २)

शंभूप्रसाद बहुगुना : तुलसी मुक्तावली, (१ किरण) मानससंघ, रामवन, वाया सतना, ॥।–)

" : " (२ किरण) " " " १९४५ ई०, ॥।)

शिवनंदन सहाय : गोस्वामी तुलसीदास का जीवन चरित्र, बिहार स्टोर, आरा

शिवनारायण लाल : रामायण विंदु, शिवनारायणलाल, मुगेर, १९०५ ई०, ।=)॥

शिवराम सिंह : मानस तत्व प्रबोधिनी, बाबू साहबप्रसाद सिंह, ख० वि० प्रेस, बाँकीपुर, पटना, १८८६ ई०, ५)

शिवस्वरूप गुप्त : विनय पत्रिका अनुशीलन, नवयुग पुस्तक भंडार, लखनऊ, १॥)

शिवानंद सरस्वती : संगीत रामायण, मानस संघ, रामवन, वाया सतना, १९४४ ई०, =)

श्यामसुंदरदास : गोस्वामी तुलसीदास, इं० प्रेस, लि० प्रयाग, १॥)

श्यामसुंदरदास, पीतांबरदत्त बड़थ्वाल : गोस्वामी तुलसीदास, हिंदुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग, ४)

श्यामसुंदरदास : गोस्वामी तुलसीदास, हिंदुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग, ३)
,, : मानस मुक्तावली, इं० प्रेस, प्रयाग, १९२० ई०, १)
श्रीकांतशरण : मानस सिद्धांत विवरण, वलींद्रनारायण सिंह, दरभंगा, १९९५ वि०, १)
सद्गुरुशरण अवस्थी : गोस्वामी तुलसीदास जी, इं० प्रेस, प्रयाग, १९३५ ई०, २।)
सरदार कवि : मानस रहस्य, भा० जी० प्रेस, काशी
,, : ,, , बनारस स्टेट, बनारस, १९०६ ई०, १)
सुशीलकुमार : महान तुलसी, शक्ति पब्लिकेशन, माडल टाउन, लुधियाना, २००९वि०, ।।।)
सत्यनारायण सिंह : तुलसी और उनका काव्य, आत्माराम ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, ।।।)
सूर्यकांत शास्त्री : तुलसी रामायण शब्द सूची, पंजाब विश्वविद्यालय, लाहौर, १९३७ ई०, १२।।)
सूर्यनारायण शर्मा : रामायण संदेश या प्रेमराज्य, जे० लाल विश्वकर्मा ऐंड संस, मीठापुर, पटना, १)
हनुमानदास जी : मनबोध ग्रंथ [सं० लीका], स्वामी हनुमानजी, फतुहा, पटना, २००७ वि०, अमूल्य
हनुमानप्रसाद : तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर, १९८८ वि०, ।।)
हरिकृष्ण अवस्थी : तुलसी व्यक्तित्व और विचार, वि० मं०, चौड़ा रास्ता, जयपुर, १)

३९ आ—रवींद्र साहित्य

अवध उपाध्याय वाजपेयी : रवींद्र साहित्य की प्रदक्षिणा, हिं० सा० मं०, लक्सा, वाराणसी, १
इंद्रनाथ मदान : हमारे गुरुदेव, रा० क० प्र०, बंबई, १९५२ ई०, ।।।=)
उमेशचंद्र मिश्र : विश्व कवि रवींद्रनाथ, इं० प्रेस, इलाहाबाद, ५)
,, : ,, , ,, ,, , ७)
कमल जोशी : रवींद्रनाथ, मे० ओ०, लांगमेंस, कलकत्ता, १९५४ ई०, १।।)
महावीरशरण अग्रवाल : गुरुदेव, श्री० म० का० १५, दरियागंज, दिल्ली, २।।)
मेजरी साइक्स : रवींद्रनाथ, रा० क० प्रकाशन, दिल्ली, १।।)
यामिनीकांत सोम : बाल रवींद्रनाथ, इं० प्रेस प्रयाग, ।।=)
,, : बच्चों के रवींद्र, सिटी बुक कं० १५, चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता, २)
रवींद्रनाथ ठाकुर : अंतिम गीत, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, २)
,, : अचलायन, गं० पु० मा०, लखनऊ, ।।।)
,, : अपनी दुनियाँ, [कामताप्रसाद श्रीवास्तव], गांधीग्रंथगार सेनपुरा, बनारस, १९५० ई०, २)
,, : अपनी दुनियाँ, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)

रवींद्रनाथ ठाकुर : आँख की किरकिरी, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)
,, : आँख का किरकिरी, [रूपनारायण पांडेय], हिं० ग्रं०, र० का०, हीराबाग, बंबई, १)
,, : आँख की किरकिरी, इं० प्रेस, प्रयाग, १९
,, : आश्चार्य घटना, [जनार्दन झा], इं० प्रेस, प्रयाग, १९१३ ई०, १।)
,, : उजड़ा घर, आ० हि० पु०, अहियापुर, प्रयाग, १॥)
,, : ,, , रा० पा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)
,, : उत्सर्ग, ग्रंथ मा० का०, बाँकीपुर, २)
,, : उपवन, प्र० प्र०, मथुरा, २)
,, : कलरव, भा० मं०, बनारस, ३२
,, : कुमुदिनी, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : ,, , प्रवासी प्रेस, कलकत्ता, ३०
,, : कुमुदिनी [धन्यकुमार जैन], त्रि० मा० का०, कलकत्ता, ३)
,, : कौन किसी का, ना० द० स० ऐंड संस, देहली, २।)
,, : ,, , रा० ऐंड संस, काश्मीरी ग्रेट, दिल्ली, १३५५ ई०, २।)
,, : गल्प गुच्छ, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।=)
,, : गल्प गुच्छ भाग १-४, [अनु०], हिं० ग्रं० र० कार्याल, बंबई, २२
,, : गीतांजलि, प्र० प्र० मथुरा, २००३ वि०, ३)
,, : ,, [पृथ्वीनाथ शास्त्री], प्र० प्र०, मथुरा, ३)
,, : गीतांजलि, हिंदी अनुवादक, रा० ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, ३)
,, : गीतांजलि, सु० सा० मं०, जबलपुर, २॥)
,, : ,, , स० भ०, झालरा पाटन, २४
,, : हिंदी गीतांजलि [अनु० काशीनाथ], शिवनारायण मिश्र, प्र० पु०, कानपुर, १॥)
,, : गोरा, रा० ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, ६)
,, : ,, , शिवनारायण मिश्र, कानपुर, २४
,, : ,, [अनु० देवनारायण द्विवेदी], स० सा० पु० मा० का०, बनारस, ६)
,, : गौतम बुद्ध, रा० पा० ऐंड, संस, दिल्ली
,, : गौर मोहन उत्तरार्द्ध, इं० प्रेस, प्रयाग, १९७९ वि०, २)
,, : ,, पूर्वार्द्ध, इं० प्रेस, प्रयाग, १९७९ वि०, २)
,, : घर और बाहर, प्रकाश पुस्तकालय, कानपुर, २५
,, : घर और बाहर, [अनु० रघुकुलतिलक], प्र० पु०, कानपुर, १९५५ ई०, ३॥)

रवींद्रनाथ ठाकुर : चतुरंग [अनु० मोहनलाल वाजपेयी], ६।३ द्वारकानाथ ठाकुर लेन, कलकत्ता, १९४५ ई०, १॥)

" : चतुरंग, सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, १॥)

" : चाँद सितारे, ना० सहगल एंड संस, देहली, २॥)

" : " , रा० एंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, २॥)

" : चार अध्याय [धन्यकुमार जैन], वि० भा० ग्रं०, कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता, १९९३ वि०, १॥)

" : चित्रांगदा [मुंशी अजमेरी], सा० स० चिरगाँव, झाँसी, ॥।-)

" : " [अनु० गोपालराम गहमरी], एम० पी० एंड कं०, बंबई,६६

" : " , जीतमल लूणिया, अजमेर, १६

" : चित्रकुमार सभा, हिं० ग्रं० र० का०, हीराबाग, पो० गिरगाँव, बंबई, १९८५ वि०, १।)

" : छिन्नपत्र, चौधरी एंड संस, बनारस, ३॥)

" : छिन्नपत्र रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ३॥)

" : जलजला, आ० हिं० पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, १॥।)

" : जापान यात्री, रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २।)

" : जीवन स्मृति [अनु० सूरजमल जैन], मित्र ग्रंथमाला कार्यालय सीतलामाता बाजार, इंदौर, १९८७ वि० २॥)

" : ठकुरानी बहू का बाजार, रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)

" : डाकघर, राजपाल एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ॥=)

" : " , इं० प्रेस, प्रयाग, २०

" : सपती और स्वर्गीय प्रहसन, र० सा० मंदिर, कलकत्ता ७, २।)

" : तीन साथी, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, २)

" : तीन साथी, रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)

" : त्याग का मूल्य, आ० हिं० पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, ३॥)

" : त्याग का मूल्य, रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)

" : दो बहनें, सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, २॥।)

" : नटी की पूजा, सा० र० भं०, आगरा, १९५३ ई०, २॥।)

" : " , विश्वभारती, ग्रंथ विभाग, कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता, ३६

" : नष्ट नीड़, प्रभात प्रकाशन, मथुरा, २)

" : नष्ट नीड़, रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)

" : नाव दुर्घटना, आ० हिं० पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, ४)

" : नाव दुर्घटना, रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४)

" : नीरजा और चार अध्याय, रा० एंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)

रवींद्रनाथ ठाकुर : नीरजा और चार अध्याय [कमलाप्रसाद राय शर्मा], सा० से० कार्यालय, जालपादेवी, बनारस, २।)
" : पंचभूत [देवबली सिंह], पा० ऐंड कं०, चोरबगान लेन, कलकत्ता, १९२४ ई०, १।।)
" : पराया, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २।।)
" : पशु बलिदान [गोपेश्वर बाबू मेहरा], ग्रंथकार आगरा, १९२२ ई०, ।-)
" : पांच सदस्य, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २।।)
" : प्राचीन साहित्य [अनु०], इं० प्रेस, प्रयाग, १९२७ वि०, ।।।)
" : प्राचीन साहित्य, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
" : " " , हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, २३
" : प्राचीन साहित्य [रामदहिन मिश्र], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १९८० वि०, ।।-)
" : फल संचय [गिरधर शर्मा], सं० भवन, झालरापाटन, १९८४ वि०, १)
" : फुलवाड़ी, र० सा० मंदिर, कलकत्ता ७, २।)
" : फुलवाड़ी, सा० र० भंडार, आगरा, १९५३ ई०, २।।।)
" : बड़े चाचाजी, ज० पु० मंदिर, नीचीबाग, बनारस, १।।)
" : बहूरानी, आ० हिं० पुस्तकाय, अहियापुर, प्रयाग, २)
" : मंजरी [रूपनारायण पांडेय], गं० पु० मा०, कार्यालय, लखनऊ, १९७६ वि०, १≶)
" : मंजरी [अनु०], गं० पु० मा०, कार्यालय, लखनऊ, २६
" : मधुवन, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
" : महामाया, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
" : माली, आ० हिं० पुस्तकालय, अहियापुर, प्रयाग, १।।)
" : माली [सूर्यनारायण चतुर्वेदी], न० कि० प्रेस, लखनऊ, १९३४ ई०, १।।)
" : माली, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १।।)
" : मास्टर साहब, इं० प्रेस, प्रयाग, २६
" : " [अनु०], इं० प्रेस, प्रयाग, २६
" : मिलन, सु० सा० मं०, जबलपुर, ३-)
" : मुकुट, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।)
" : मुक्तधारा, इं०, प्रेस, प्रयाग, २५
" : मुक्तधारा [रमाचरण], शिवनारायण मिश्र, प्रकाश पु०, कानपुर, १)
" : मुसाफिर, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, ४।।)
" : मेरा बचपन, इं० प्रेस, प्रयाग, २)

रवींद्रनाथ ठाकुर : मेरा बचपन [हजारीप्रसाद द्विवेदी], वि० शा० ६।३ द्वारकानाथ ठाकुर लेन, कलकत्ता, २।)

" : मेरा बचपन, पुलिन बिहारीसेन, द्वारकानाथ ठाकुर लेन, कलकत्ता, ३७

" : मेरी आत्म कथा, मेहता फाइन आर्ट प्रेस, बनारस, ३६

" : योगायोग, इं० प्रेस, प्रयाग, ४)

" : रवि बाबू के गीत [रघुवंशलाल गुप्त], इं० प्रेस, प्रयाग, २॥)

" : रवींद्र कथा कुंज [अनु०], नाथूराम प्रेमी, बंबई, २६

" : रवींद्र कथा, रा० एँड संस, १६५५ ई०, २)

" : रवींद्र कथा कुंज, रा० एँड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ।॥)

" : " , हिं० ग्रं० र० का०, हीराबाग, बंबई ४, ।॥)

" : रवींद्र कविता कानन, रा० एँड, दिल्ली, १६५५ ई०, ।॥≶)

" : रवींद्र की चुनी हुई कहानियाँ, इं० प्रेस, प्रयाग, ।॥)

" : रवींद्र द्वादशी, रा० एँड, संस, दिल्ली, १६५५ ई०, २)

" : रवींद्र साहित्य भाग १, दो बहन, घाट की बात, कंकाल, स्वर्णमृग [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता ४,१६५५ ई०,२।)

" : रवींद्र साहित्य भाग २, दृष्टिदान, दस कहानियाँ [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकर स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग ३, दुराशा, ग्यारह कहानियाँ, [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २०१२, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग ४, फुलवाड़ी, [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २०१३, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग ५, नौ कहानियाँ, महात्मा गांधी पर पाँच निबंध, [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग ६, काबुलीवाला, दस कहानियाँ, [अ० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २०११, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग ७, रासमणि का लड़का, तपोवन [अ० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग ८, कविता, कहानी, निबंध [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग ६–१०, उलझन, नौका डूबी, [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, ४॥)

" : रवींद्र साहित्य भाग ११, नंदिनी, [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग १२, आखिरी कविता, [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

रवींद्रनाथ ठाकुर : रवींद्र साहित्य भाग १३, बाँसुरी, कर्णकुंती [अनु० धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग १४, विसर्जन, नष्ट नीड़ " , कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग १५, मालिनी " , कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग १६, बारह कहानियाँ, " , कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग १७, तपती नाटक, " , कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग १८, जीवन स्मृति, आत्मकथा " , कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग १९, तीन साथी " , कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग २०, जीवन संध्या, शेषवाणी " , कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग २१-२२, आँख की किरकिरी " , कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग २३, चित्रांगदा, लक्ष्मी की परीक्षा [श्यामसुंदर खत्री], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग २४, साहित्य के पथ पर [हंसकुमार तिवारी], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग २५, धर्म और धर्म का सरल अर्थ [धन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : रवींद्र साहित्य भाग २६, वह उपन्यास, [अन्यकुमार जैन], कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता, २।)

" : राजतिलक, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)

" : राजरानी, इं० प्रेस, प्रयाग, १।)

" : राजर्षि [जनार्दन झा], इं० प्रेस, प्रयाग, १९१० ई०, ।॥=)

" : राजर्षि, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २।)

" : राजा और प्रजा [रामचंद्र वर्मा], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, १)

" : राजारानी, इं० प्रेस, प्रयाग, २५

" : राष्ट्र की प्रथम पूँजी, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १॥)

" : रूस की चिट्ठी, इं० प्रेस, प्रयाग, १॥)

रवींद्रनाथ ठाकुर : रूस की चिट्ठी, [धन्यकुमार जैन], विशाल भा० पुस्तकालय, कलकत्ता, १९८८ वि०, १।।)
" : लाल कनेर, [हजारीप्रसाद द्विवेदी], वि० भा० ६।३ द्वारकानाथ ठाकुर लेन, कलकत्ता, १९४५ ई०, १।)
" : विचित्र प्रबंध, इं० प्रेस, प्रयाग, २)
" : विचित्र प्रबंध, चौधरी ऐंड संस, बनारस, २)
" : विचित्र प्रबंध, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
" : विचित्र वधु रहस्य, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
" : विश्व परिचय, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
" : " " , विश्व भारती ग्रंथावली विभाग, कलकत्ता, ३८
" : विसर्जन [रामचंद्र शुक्ल], पु० भं०, कलकत्ता, १९८१ वि०, ।।)
" : " , मुकुंददास गुप्त, बनारस, २४
" : वैधव्य कठोर दंड है या शांति, उदयलाल काशलीवाल, बंबई, १६
" : व्यंग कौतुक, इं० प्रेस, प्रयाग, १९२४ ई०, ।।)
" : व्यंग्य कौतुक, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।।)
" : शिक्षा [नाथूराम प्रेमी], हिं० ग्रं० र० कार्यालय, हीराबाग, गिरगांव, बंबई, १९७४ वि०, ।।-)
" : शिक्षा कैसी हो, प्रवासी प्रेस, कलकत्ता, ३६
" : शेष का रहस्य, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
" : षोडशी, प्रवासी प्रेस, कलकत्ता, ३२
" : षोडशी कहानी, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई ४, १।।)
" : संक्षिप्त बाल्मीकीय रामायण, इं० प्रेस, प्रयाग, १)
" : संगीत गीतांजलि [भीमराव शास्त्री], शांति निकेतन, बोलपुर (वीरभूम), १९२७ ई०
" : समाज, हिं० ग्रं० र० का०, बंबई, २३
" : साधना, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
" : साहित्य [अनु०], हिं० ग्रं० र० का०, बंबई ४, २)
" : साहित्य, रा० ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, २)
" : साहित्य के पथ पर, रवींद्र सा० मंदिर, कलकत्ता ७, २।-)
" : स्वदेश [महावीरप्रसाद], हिं० ग्रं० र० कार्यालय, बंबई, १९१४ ई०, ।।=)
" : स्वर्ग की सैर, त्रि० प्रकाशन, दिल्ली, ।=)
" : हास्य कौतुक, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।)

शुकदेव राम : टैगोर का साहित्य दर्शन, सा० प्रकाशन, दिल्ली, १९५६ ई० २।।)
राधेश्याम पुरोहित : रवींद्रनाथ ठाकुर, अजंता प्रेस लि०, पटना, ।।)

३६ इ—गांधी साहित्य, सर्वोदय साहित्य

अखिल : गांधी की गूँजती आवाज, ज्ञानपीठ, पटना, |≥)
अखिल भा० सर्व सेवा संघ, वर्धा : आठ साल का काम, १६४८, ||)
" , काशी : क्रांति का अगला कदम, |)
" , वर्धा : चरखा संघ और उसका वितरण, |=)
" , " : ठहराव तथा निष्कर्ष (सेवाग्राम), १६५१ ई०, |=)
" , काशी : त्रिवेणी, ||)
" , वर्धा : दस साल का काम, १६४७, २)
" , काशी : धोती जामा, =)
" , " : पावन प्रसंग, |=)
" , " : भूदान आरोहण, ||)
" , " : भूदान दीपिका, =)
" , " : मानवी क्रांति, |)
" , " : युग की महान चुनौती, |)
" , गया : वितरण
" , काशी : श्रमदान, |)
" , " : सर्वोदय का इतिहास और शास्त्र, |)
" , वर्धा : सात साल का काम, १६४६, ||)
अग्रदूत : महामानव, प्रकाशन मं०, काशी, १६४९ ई०, ४||)
अप्पासाहब पटवर्धन : सेवा धर्म, सा० स०, इलाहाबाद, १६४७ ई०, २|)
" : " [अनु० हरिभाऊ उपाध्याय], सा०स०, इलाहाबाद, १||)
अशोक : गांधी जी का विद्यार्थी जीवन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५५ ई०, |=)
आनंद कौशल्यायन, भदंत : यह छुआछूत, लोकोदय प्र०, वर्धा, १६४६ ई०, ||=)
आनंद टी० हिंगोरानी : बापू के आशीर्वाद, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४६ ई०, १०)
इंदुबाला वर्मा : वसुंधरा की अमर ज्योति बापू, प्रभाकर वर्मा, छपरा, १६५१ ई०
इंद्रनाथ मदान : हमारे बापू, रा० क० प्र०, दिल्ली, १६५५ ई०, |||=)
उन्मुक्त : मास का विद्रोह, सभासिंहासन राय, बिभौर, इटाढ़ी, आरा, १६४६ ई०, |)
उमाशंकर शुक्ल : रचनात्मक कार्यक्रम और राष्ट्रीय निर्माण, भारत स्काउट गाइड्ज, इलाहाबाद, |||)
" : राष्ट्रीय तीर्थ वर्धा, भारतेंदु सिंडिकेट, १६४६ ई०, ||)
" : समाज सेवा, भा० स्काउट, इलाहाबाद, ||)
" : सांप्रदायिक झगड़े और हमारा कर्तव्य, भा० स्का०, इलाहाबाद, |=)
ए० आर० कुमुद : हमारे बापू, सावची, जमशेदपुर, १६४६ ई०, ||)

एन० आर० मेहता : सांप्रदायिक विद्वेष पर बापू के विचार, इंडियन पब्लिशर्स, इलाहाबाद, २)
ओंकार शारद : हमारा गांधी वापस करो, सा० नि०, इलाहाबाद, १६५० ई०, १।)
कनु गांधी : अहिंसक स्वराज्य साधना, चरखा संघ, वर्धा, ।)
कन्हैयालाल : सत्याग्रही महात्मा गांधी, ग्रंथकार, पटना
कमल कुलश्रेष्ठ : युग मानव, ग्रंथकार, प्रयाग, १६६८ वि०, १)
कमल जोशी : बापू की जीवन कहानी, ओरिएंट लांगमैंस, कलकत्ता, १६५१ ई०, १।।)
,, : गांधी बन जाऊँ, सा० से० स०, छीपी तालाब, मेरठ, ।।।)
कमलाकुमारी : भूदान दीपिका, भा० स० सेवा संघ, काशी, १६५५ ई०
कमलापति त्रिपाठी : गांधीजी खंड १, काशी विद्यापीठ, काशी, १६४८ ई०, १।।)
,, : ,, खंड २, ,, ,, , १६४८ ई०, १।।)
,, : गांधीजी श्रद्धांजलियाँ, ,, ,, , १।।)
,, : बंदी की चेतना, इंटरनेशनल पब्लिशिंग हाउस, बनारस, १६४६ ई०, ४।।)
,, : बापू के चरणों में, न० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, १६५५ ई०, १।।)
,, : बापू और भारत, ,, ,, , ५)
,, : बापू और मानवता, नं० कि० ऐंड ब्र०, बनारस, ५)
,, : युगपुरुष, ,, ,, , १६५५ ई०, २)
कासिम अली सैयद : शांतिदूत बापू, हिंदी प्रचारक, लखनऊ, १६५३ ई०, २।।)
किताब महल, इलाहाबाद : बाल गांधी, १६५४ ई०, ।=)
किशोरलाल घ० मशरूवाला : अहिंसा विवेचन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४२ ई०,।।)
,, : गांधी विचार दोहन, ,, ,, , १।।)
,, : गांधी और साम्यवाद, ,, ,, , १।)
,, : जड़मूल से क्रांति, नवजीवन प्र० मं०, अहमदाबाद, १६४६ ई०, १।।)
,, : जीवन शोधन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ३)
,, : निर्भयता, ,, ,, , १।।)
,, : भावी भारत की एक तस्वीर, न० प्र० मं०, अहमदाबाद,१)
कुंदर दीवाण : आश्रम संगीत, ग्राम सेवा मंडल, बालबाड़ी, वर्धा, १६४४ ई०, ।।।)
कृपलानी आचार्य (जे० बी०) : असिंक क्रांति, साधना सदन, इलाहाबाद, २।।)
,, : गांधी मार्ग, ,, ,, , १६५१ ई०, २।।)
,, : भूदान क्रांति, अ० भा० सेसा संघ, वर्धा, ।)
,, : महात्मा गांधी, ,, ,, , ।=)
,, : सामाजिक क्रांति और भूदान, अ० भा० सेवा संघ, वर्धा, ।-)

कृपाशंकर शर्मा : बापू के गीत, राजेंद्र प्रकाशन मंदिर, आगरा, १।)
कृष्णदत्त पालीवाल : गांधीवाद और मार्क्सवाद, शिवलाल अग्रवाल, आगरा, ३)
,, : सेवाधर्म सेवामार्ग, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४१ ई०, १॥)
कृष्णदत्त भट्ट : इंसानियत का तकाजा, जनसाहित्य मंदिर, बौलियाबाग, बनारस, ।।)
,, : सेवा की पगदंडी, ,, ,, ,,
,, : सेवा के पुजारी, ,, ,, ,, , ।।।)
कृष्णदास : गांधीवाद मार्क्सवाद, अमर भारती प्रकाशन, बनारस, १९४६ ई०, १)
,, : फिरकाबंदी पर बापू, हिंदुस्तानी कलचर सोसायटी, इलाहाबाद १९५१ ई०,२)
,, : सांप्रदायिक विद्वेष पर बापू के विचार, इंडिया पब्लिशर्स, इलाहाबाद, १।।।)
कृष्णदास गांधी : कताई गणित भाग ४, चर्खा संघ, वर्धा, १९४६ ई०, ३।।)
,, : घरेलू कताई की आम बातें, ,, ,, , १९४८ ई०, १।)
,, : घरेलू कताई गिनतियाँ, ,, ,, , ।।।)
कृष्णदास जाजू : अ० भा० चरखा संघ का इतिहास, अ० भा० सर्व सेवा संघ, वर्धा, ३।।)
,, : ,, मार्ग सूचिका, ,, ,, , ।=)
,, : चरखे की तात्विक मीमांसा, ,, ,, , १)
,, : चरखा संघ का नव संस्करण, ,, ,, , १।।)
,, : व्यवहार शुद्धि, अ० भा० सर्व सेवा संघ, काशी, १९५५ ई०, ।=)
,, : संपत्ति दान यज्ञ, ,, ,, , १९५५ ई०, ।)
क्रोपाटकिन प्रिंस : नवयुवकों से दो बात, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।)
,, : रोटी का सवाल, ,, ,, , ३)
गर्टरुड मरे : बापू की जीवन कहानी, ओरिएंट लांगमेंस, कलकत्ता, १३
गांधी भक्त : कर्मवीर गांधी के लेख और व्याख्यान, हिं० पु० ए०, कलकत्ता, १९१८ ई०, १।)

गांधी महात्मा, मोहनदास कर्मचंद
(बापू, राष्ट्रपिता) : अगर मैं डिक्टेटर होता, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५५ ई०, ।)
,, : अंग्रेजों से मेरी अपील, ,, ,, , १९४२ ई०, ।=)
,, : अछूत समस्या [अनु० परिपूर्णानंद], गं० पु० मा०, लखनऊ, १९९१ वि०, ।।।)
,, : अनासक्ति योग, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४९ ई०, १।।)
,, : ,, , शुद्धखादी भंडार, कलकत्ता, १९८७ वि०, ≡)
,, : अनासक्ति गीताबोध, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३२ ई०, ।=)
,, : अनीति की राह पर, ,, ,, , १९३१ ई०, १=)
,, : ,, ,, ,, , १)
,, : अमृतवाणी, साधना सदन, इलाहाबाद, १९४० ई०, १।।)
,, : ,, ,, ,, , १९४४ ई०, १।।)

गांधी महात्मा, मोहनदास कर्मचंद

(बापू, राष्ट्रपिता) : असहयोग दर्शन, हिं० सा० मं०, इंदौर, १६२१ ई०, १।)

" : असहयोग दर्शन [अनु० हरिभाऊ उपाध्याय], हिं० सा० मं०, इंदौर, १६२१ ई०, १।)

" : अहिंसक स्वराज्य साधना, अ० भा०, चर्खासंत्र, वर्धा, १६४५ ई०,।)

" : अहिंसा व्रत, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५३ ई०, ।=)

" : आगा खाँ महल से गांधीजी का पत्र व्यवहार, संदेश प्रेस, आगरा, ॥=)

" : आज का विचार, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५४ ई०, ।=)

" : आज का विचार भाग २, " " , ।॥)

" : आत्मकथा खंड १-२ [अनु० हरिभाऊ उपाध्याय], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६२८ ई०, १॥।=)

" : संक्षिप्त आत्मकथा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १॥)

" : आत्मकथा भाग १-२, " " , १६५१ ई०, ५)

" : आत्म संयम, " " , १६५४ ई०, ३)

" : आदर्श भारत की रूप रेखा, कि० म०, इलाहाबाद, २॥)

" : आदर्श भारत की रूप रेखा, द्वारकाप्रसाद राठी, जोधपुर, १६४८ ई०, २॥)

" : आरोग्य की कुंजी, आरोग्य मंदिर, गोरखपुर, ।≊)

" : आरोग्य कुंजी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ॥=)

" : आरोग्य दिग्दर्शन, गांधी हि० पु० भं०, बंबई, १६२० ई०, ।≊)

" : आश्रम वासियों से, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५० ई०, ॥)

" : " , " " , १६५४ ई० ॥-)

" : एक सत्यवीर (सुकरात) की कथा, याने सुकरात की सचाई, १६४५ ई०, ।)

" : एक सत्यवीर (सुकरात) की कथा, " " , ।)

" : कुत्सित जीवन, और दांपत्य विमर्श, काशी पु० भं०, काशी, १६८६ वि०, ।॥)

" : खुराक की कमी और खेती, न० जी० प्रेस, अहमदाबाद, २।॥)

" : खून का बदला खून से नहीं, पु० भं०, काशी, १॥)

" : गांधी ग्रंथमाला खंड १-५, काशी विद्यापीठ, काशी, १६४८-५१, ६॥)

" : गांधीजी का बयान या सत्याग्रह मीमांसा [अनु० कृष्णलाल शर्मा], ग्रंथभंडार, बंबई, १६२२ ई०, ॥)

" : गांधी शिक्षा भाग ३, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १=)

गांधी महात्मा मोहनदास कर्मचंद
(बापू, राष्ट्रपिता) : गांधी साहित्य भाग ४, १५ अगस्त के बाद, नई दिल्ली, १६५१ ई०, २) प्रतिभाग
" : गांधी वाणी [रामनाथलाल सुमन], स० सा० मं०, नई दिल्ली
" : गांधी सिद्धांत [अनु० लक्ष्मणनारायण गर्दे], अनुवादक, कलकत्ता, १६७७ वि०, १।)
" : गो सेवा, [अनु० रामनारायण चौधरी], न० जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, ।।)
" : गो सेवा [काशीनाथ त्रिवेदी], न० जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, १६४६ ई०, १।।)
" : गो सेवा, न० जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, १६४६ ई०, १।।)
" : " , " " , १६५५ ई०, १।।)
" : ग्राम सेवा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६३४ ई०
" : " , " " , १६५० ई०, =)
" : " , " " , १६५४ ई०, ।=)
" : जीवन की झाँकियाँ, और चरित्र चिंतन, १६३६ ई०, ।=)
" : जीवन के सूत्र, साहित्य सागर का०, जौनपुर, १६३७ ई०, –)।।
" : तीन रत्न, कृष्णलाल वर्मा, बंबई, २०
" : दक्षिण अफ्रिका के सत्याग्रह का इतिहास, गां० सा० सं० ७, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ३।।)
" : दक्षिण अफ्रिका का सत्याग्रह [वैजनाथ महोदय], स० सा० मं०, अजमेर, ।।।)
" : दरिद्रनारायण, पु० भं०, पटना, २)
" : दिल्ली की डायरी, नवजीवन प्र० मं०, अहमदाबाद, १६४८ ई०, ३)
" : धर्मनीति, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५० ई०, २)
" : नीतिधर्म, " " , १६५० ई०, ।=)
" : पंचरत्न, ग्रंथ भं०, माटुंगा, बंबई, १६७८ वि०, १)
" : पंद्रह अगस्त के बाद, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५०, २)
" : पुण्य स्मृतियाँ, छात्रहितकारी पु० मा०, प्रयाग, १६३० ई०, ।।।)
" : " , " " , १६३७ ई०, ।।।)
" : प्रार्थना का महत्व, पु० मं०, पटना, १।।)
" : प्रार्थना प्रवचन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, २।।)
" : " , " " , १६४८ ई०, ५।।)
" : प्रार्थना भवन, " " , १६५४ ई०, २।।)
" : बहनों से, शुद्धखादी भंडार, हरिसन रोड, कलकत्ता, –)।।

गांजी महात्मा मोहनदास कर्मचंद

(बापू, राष्ट्रपिता) : बहनों से, शुद्धखादी भं०, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६३५ ई०, -)॥
,, : बापू के आशीर्वाद, गांधी सीरीज, एडमंस्ट रोड, प्रयाग, १६४८ ई०, १०)
,, : बापू की सीख, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ॥)
,, : बापू के पत्र भाग १-२ [अनु० रामनारायण चौधरी], नवजीवन प्र० मं०, अहमदाबाद, ५॥)
,, : बापू के पत्र [सरदार बल्लभ भाई पटेल], नवजीवन प्र० मं०, अहमदाबाद, १६५५ ई०, ३॥)
,, : बापू के पत्र आश्रम की बहनों को [रामनारायण चौधरी], नवजीवन प्र० भं०, अहमदाबाद, १६५० ई०, १।)
,, : बापू के पत्र आश्रम की बहनों को [रामनारायण चौधरी], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।)
,, : बापू के पत्र मीरा के नाम, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।)
,, : बापू के पत्र सरदार के नाम, ,, ,, , ४)
,, : बापू के हरिजन [परिपूर्णानंद वर्मा], गं० पु० मा०, लखनऊ, २००६ वि०, २)
,, : बुनियादी शिक्षा, नवजीवन प्र०, अहमदाबाद, १६५० ई०, १॥)
,, : ब्रह्मचर्य भाग १-२, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १॥)
,, : ,, , ,, ,, , १६३६ ई०, ॥)
,, : ,, , ,, ,, , १६५४ ई०, ॥)
,, : ब्रह्मचर्य, जैनश्वेतांबर नेरापंथी महासभा, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६४६ ई०
,, : ब्रह्मचर्य भाग १, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १)
,, : ब्रह्मचर्य के अनुभव, सा० मं०, दारागंज, प्रयाग, १६३२ ई०, ॥)
,, : ब्रह्मचर्य और संयम, एस० एस० मेहता ऐंड ब्र०, काशी, १६३४ ई०, ।≈)
,, : ब्रह्मचर्य पर महात्मा गांधी के अनुभव, तरुणभारत ग्रंथावली, प्रयाग, १६२६ ई०, ।)
,, : मंगलप्रभात, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५५ ई०, ।=)
,, : मंदिर प्रवेश और अस्पृश्यता निवारण, काशी पु० भं०, बनारस, १६३३ ई०, ॥)
,, : महात्मा गाँधी के निजी पत्र, स०सा०मं०, नई दिल्ली, १६५१ ई०,५)
,, : मेरा प्रारंभिक जीवन, रामनारायणलाल, इलाहाबाद, १।)
,, : मेरे जेल के अनुभव, प्रताप का०, कानपुर, १६७४ वि०, ॥)

गांधी महात्मा मोहनदास कर्मचंद
(बापू, राष्ट्रपिता) : मेरे समकालीन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५१ ई०, ५)
„ : यंग इंडिया भाग १ [छविनाथ पांडेय], हिं० पु० भ०, कलकत्ता, १९७९ वि०, १)
„ : यंग इंडिया भाग २ „ , बड़ा बजार, कुमार स०, कलकत्ता, १९६० वि०, १॥)
„ : यंग इंडिया भाग ३ „ , „ „ कलकत्ता, १९८० वि०, २)
„ : युद्ध और अहिंसा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४१ ई०, ॥)
„ : युद्ध संकट और भारत, „ „ , १९४० ई०, ।)
„ : योरुपीय युद्ध और भारत, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४१ ई०, ।)
„ : „ „ „ , १९४७ ई०, ।)
„ : रचनात्मक कार्यक्रम, „ „ , १९४२ ई०, =)
„ : रामनाम की महिमा, „ „ , १)
„ : राष्ट्रभाषा हिंदुस्तानी, हिंदुस्तानी प्रचार सभा, वर्धा, १॥)
„ : राष्ट्रवाणी [अनु० शंकरलाल वर्मा], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३२ ई०, ।।=)
„ : राष्ट्रवाणी हमारी मांग, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४५ ई०, १)
„ : वर्ण व्यवस्था, „ „ , १॥)
„ : „ , नवजीवन प्र० मं०, अहमदाबाद, १९४८ ई०, १॥)
„ : विद्यार्थियों से [रामनारायण चौधरी], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५४ ई०, २)
„ : विद्यार्थियों से, गांधी ग्रं०, पुरास, सोनबानी, बलिया, १९४९ई०,२॥)
„ : „ „ „ , १९४६ ई०, ४)
„ : विदेशी कपड़ों का मुकाबिला, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३१ ई०, ।।=)
„ : विदेशी कपड़े का मुकाबला कैसे किया जाय, स० सा० मं०, अजमेर, १९३१ ई०, ।।=)
„ : विवाह समस्या, सरस्वती सदन, प्रयाग, १९३३ ई०, ॥)
„ : व्यावहारिक ज्ञान, (यंग इंडिया), राधाकृष्ण नेवटिया, हरिसन रोड, कलकत्ता, ३॥)
„ : शराब बंदी करें, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५५ ई०, ।)
„ : शिक्षा का माध्यम, नवजीवन प्र० मं०, अहमदाबाद, १९५४ ई०, ।)
„ : शिक्षा की समस्या, „ „ , १९५४ ई०,३)
„ : शिक्षा में अहिंसक क्रांति, अ० भा० सेवा संघ, काशी, १॥)

गांधी महात्मा मोहनदास कर्मचंद
(बापू, राष्ट्रपिता) : संयम शिक्षा, शारदा सदन, प्रयाग, १६३३ ई०, ।=)
" : सच्ची शिक्षा, नवजीवन प्र० मंदिर, अहमदाबाद, १६४० ई०, २॥)
" : सत्याग्रह आश्रम का इतिहास, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १।)
" : सत्याग्रह क्यों कब और कैसे, " " , १६४० ई०, ≡)
" : सर्वोदय [अनु० कृष्णलाल वर्मा], ग्रंथ भंडार, मांटूगा, बंबई, ।)
" : " " , स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५५ ई०, ।=)
" : स्त्रियों की समस्याएँ, सा० स०, १६४४ ई०, १।)
" : स्वदेशी और ग्रामोद्योग, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५४ ई०, ॥)
" : " , " " , १६३६ ई०, ॥)
" : " , " " , १६५५ ई०, ॥)
" : स्वराज्य में अछूत कोई नहीं, " " , ।)
" : स्वाधीन भारत [छबिनाथ पांडेय], गांधी हिंदी पु० मं०, बंबई, १६७७ वि०, ।॥)
" : हमारा कलंक, स० सा० मं०, अजमेर, १६३३ ई०, ॥=)
" : " , " " , १६३६ ई०, ॥=)
" : हमारी मांग, स० सा० मं०, अजमेर, १॥)
" : " , " " , १॥)
" : हमारे गाँवों का पुनः निर्माण, न० जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, १६५३ ई०, १॥)
" : हरिजन अ० भा० सेवासंघ, काशी, ।=)
" : हिंद स्वराज्य, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५३ ई०, ।॥)
" : हिंदुस्तान का राष्ट्रीय झंडा, हिं० सा० मं०, आगरा, १६२१ ई०,१)
" : हिंदू मुसलमान, अ० भा० स० सा० संघ, काशी, १६४८ ई०, १।)
" : " , " " , ॥=)
" : हिंदू मुसलमानों का तनाजा, नव जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, १६२४ ई०, –)
" : हिंदू समाज और स्त्रियाँ, एस० एस० मेहता ऐंड ब्रदर्स, काशी, ।॥)
" : हृदय मंथन के पाँच दिन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४६ ई०,।)
गुलाबराय : गांधीय मार्ग, गयाप्रसाद ऐंड संस, आगरा, २)
गोकुलचंद शर्मा : गांधी गौरव, कानपुर, १६२१ ई०
" : गांधी गौरव, नवयुग साहित्यमाला, इंदौर, १६४८ ई० १॥)
" : " " " , १६५४ ई० १)

गोकुलचंद शर्मा : गांधी गौरव, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली, १)
गोकुलचंद संत : बापू की बातें, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली
गोपालकृष्ण कौल : बापू का रामराज्य, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, |=)
गोपालप्रसाद व्यास : महात्मा गांधी, आत्माराम ऐंड संस, दिल्ली, १९५५ ई०, १)
,, : हमारे राष्ट्रपिता, ,, ,, , २)
गोपीनाथ धवन : सर्वोदय तत्व दर्शन, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५१, ७)
गोविंददास : भूदान यज्ञ, अखिल भारत सेवा संघ, काशी, १)
ग्रामोद्योग संघ : मगनवाड़ी की मार्ग दर्शिका-ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १९४८ ई०, =)
,, : धोती जामा, ,, ,, , =)
,, : मधुमक्खी का पालन, ,, ,, , २)
,, : मगनवाड़ी के कुछ दृश्य, ,, ,, , ||)
घनश्यामदास बिरला : गांधीजी की छत्रछाया में, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५५, १||)
,, : ,, ,, ,, , २||)
,, : बापू, ,, ,, ,, , १९४० ई०, |||)
,, : ,, ,, ,, , १९४१ ई०, २)
,, : डायरी के पन्ने, सस्ता० सा० मंडल, दिल्ली, १९४८, १)
चंद्रशंकर शुक्ल : गांधीजी के जीवन-प्रसंग, बोरा ऐंड कं० लि०, बंबई, ६)
,, : गांधीजी के संपर्क में, बो० ऐंड कंपनी, बंबई, १९४६, ३|)
चंद्रोदय दीक्षित : सर्वोदय समाज, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर, लखनऊ, १९४९ १)
,, : ,, ,, और विश्व, युनिवर्सल बुक डिपो, लखनऊ, १|)
चतुरसेन शास्त्री : पराजित गांधी, संजीवन इंस्टीट्यूट, दिल्ली, १९३४, २)
,, : ,, ,, ,, , १)
,, : बापू घर में, गांधी ग्रंथागार, बनारस, १९४९, १)
चर्खा संघ : कपास का स्वावलंबन, चरखा संघ, वर्धा, =)
,, : चर्खा संघ का इतिहास, ,, ,, , ३||)
,, : ,, खादी शिक्षा समिति, ,, ,, , ||)
छविनाथ पांडेय : महात्मा गांधी, अजंता प्रेस लि०, पटना, |||)
,, : संसार का सर्वश्रेष्ठ पुरुष, कलकत्ता, १९२३ ई०
जगदीशचंद्र जैन : बापू को न बचा सका, जागरण साहित्य मंदिर, दिल्ली, १९५१, २)
जगदीशचंद्र माथुर : एक समदर्शी के प्रयोग, हरिजन सेवक संघ, पटना, |)
जगदीशनारायण दीक्षित : बापू की देन, अशोक प्रकाशन, गया, १९४९ ई०, १||)
जगन्नाथप्रसाद : गोपालन और पशुओं का इलाज, हिंदी पुस्तक एजेंसी, पटना, १|)
जगमोहन अवस्थी : अमर बापू, लहर प्रकाशन, मिंटो रोड, इलाहाबाद, १|)
जयकांत मिश्र : बापू का जीवनदान, मिश्रा बुकडिपो, सीतामढ़ी, १९४८, १||)

जयप्रकाशनारायण : अहिंसक क्रांति का संदेश, अखिल भारत सेवा संघ, काशी, -)॥
,, : जीवनदान, अ० भा० सर्व सेवा संघ प्र०, काशी, १६५५, ।)
,, : जीवनदान, ,, ,, ,
,, : हमारी भूमि समस्या का हल ,, ,, , ।)
जलालुद्दीन तुरक : विनोबा दर्शन, लोकोदय प्रकाशन, वर्धा, १६४८, १)
जवाहरलाल नेहरू : राष्ट्रपिता, स० सा० मंडल, दिल्ली २)
,, : ,, सस्ता सा० मंडल, नई दिल्ली, १६४६, २॥)
,, : ,, ,, ,, , १६४६, २)
,, : ,, ,, ,, , २)
,, : राष्ट्रभाषा का सवाल, नवजीवन का०, अहमदाबाद, १६४६ ई०, ।=)
जीतमल लूणिया : गांधी चित्रावली, सस्ता सा० मंडल, नई दिल्ली, १)
,, : ,, ,, ,, , १६५०, १)
,, : गांधीजी अल्बम ,, ,, , १)
,, : गांधी बाबा, बोरा ऍड कं०, बंबई, ,, , १।)
जी० रामचंद्रन : रचनात्मक कार्यक्रम किस ओर, अखिल भारत सेवा संघ, काशी, ।=)
,, : ,, , ,, ,, , ॥=)
जीवनाथ : बच्चों के बापू, ओरिएंटल बुक डिपो, दिल्ली, १६५५, ।।)
जुगतराम दवे : गांधी जी, सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली, ॥।)
,, : ,, , नवजीवन कार्यालय, अहमदाबाद, १६४८, ॥।)
,, : ग्राम सेवा के दस कार्य, ,, , १६४६, ।)
,, : चावल, ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १६४८, ॥।)
,, : चर्खा संघ कार्यक्रम, चर्खा संघ, वर्धा, ।≥)
,, : चर्खे की तात्विक मीमांसा, ,, ,, , ३)
जे० सी० कुमारप्पा : अहिंसक अर्थ शास्त्र और विश्वशांति, अ० भा० सेवा संघ, काशी
,, : गांधी अर्थ विचार, ,, ,, ,, १)
,, : गाँव आंदोलन क्यों, ,, ,, ,, ।=)
१६३८ ई०,
,, : ग्राम आंदो० की आवश्यकता ,, ,, ,, ।-)
,, : जनता की आजादी, ,, ,, ,, १॥)
,, : योरप गांधीवादी दृष्टि से, ,, ,, ,, ॥।)
,, : वर्तमान आर्थिक परिस्थिति, ,, ,, ,, १॥)
,, : हिंदुस्तान और ब्रिटेन का आर्थिक लेन देन, अ० भा० सेवा संघ, काशी, ।।)
,, : नियोजित अर्थ व्यवस्था का गांधीवादी मार्ग, अ० भा० सेवा संघ, काशी, ।-)

जे० सी० कुमारप्पा : जनता की आज़ादी, ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १९५०, १।।)
„ : गाँवों के सुधार की एक योजना, ग्रमोद्योग संघ, मुजफ्फरपुर, १)
„ : तरक्की किसे कहा जाय, युगांतर प्रकाशन, जयपुर, ।।।)
„ : गाँवों की आर्थिक जाँच प्रश्नावली, ग्रामोद्योग, संघ मुजफ्फरपुर, ।)
„ : नियोजित अर्थ व्यवस्था का गांधीवाद, ग्रामोद्योग कार्यालय, मुजफ्फरपुर, १९४६, ।=)
„ : ग्राम आंदोलन क्यों, ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १९५०, ३।।)
„ : ग्राम उद्योग जांच प्रश्नावली, ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १९५०, १।।।)
„ : कर्मविज्ञान ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १९५०, ।।।)
„ : पौंड पावना, „ „ , १९४४, ।)
„ : मुद्रा समर्पित, „ „ , १९४६, ।।।)
„ : राजस्व और हमारी दरिद्रता,ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १९४६, २।।)
„ : सीकचों के भीतर, „ „ , १९४६, ।।)
„ : स्थायी समाज व्यवस्था, „ „ , १९५०, २)
„ : खून से सना पैसा, „ „ , १९५०, ।।।)
„ : ग्राम स्वावलंबन की ओर, ग्रामोद्योग कार्यालय, मुजफ्फरपुर, ।)

ज्योतिलाल भार्गव : गांधी गौरव, गंगापुस्तक माला, लखनऊ, १९५१, ।।।)
„ : बच्चों के बापू, राष्ट्रीय प्रकाशन मंडल, पटना ४, १९५३ ई०, १।।)
„ : श्रद्धांजलियाँ, गंगापुस्तक माला, लाटूश रोड, लखनऊ, ३)

झबेर भाई पटेल : आहार तत्व, ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १९४८, ।।=)
„ : आहार पोषण, „ „ , १९४७, १)
„ : तेलघानी, ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १९४७, ३)
„ : तेल की मिल बनामघानी, „ „ , १९४३, =)
„ : हमें क्या खाना चाहिए, ग्रामोद्योग संघ, भागलपुर, १९४६, ३)

तन्मय बुखारिया : मेरे बापू, भा० ज्ञा०, काशी, १९५१, २।।)

तालीमी संघ : बुनियादी तालीम के दो साल, तालीम संघ, वर्धा, १९५०, १।।।)
„ : समग्र नई तालीम, तालीम संघ, वर्धा, १९४६, २।)

त्रिभुवन नाथ : बापू की समाधि पर, पु० मं०, चक्रधरपुर, बिहार, १९४८, २।।)

दत्तोबादास्ताने : बुनाई, चर्खा संघ, वर्धा, ५)
„ : सुलभ पूँजी, „ „ , ≡)

दूबे : मगन चुल्हा, ग्राम उद्योग संघ, भागलपुर, १९४६, ।।)

दयाशंकर दूबे : विदेश विनिमय, गंगा पु० मा० का, लखनऊ, १९४३ वि०, १)

दर्शन : गांधी जी के संपर्क में, बोरा ऐंड कं० लि०, बंबई २, ३।)

दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर काका : जीवन साहित्य, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४८, २)
„ : जीवन काव्य, न० जी० का०, अहमदाबाद, १९४७, २)
„ : हिमालय यात्रा, „ „ , १९४८, २)
„ : गांधीवाद समाजवाद, स० सा०, दिल्ली, १९३९ ई०, ।।।)
„ : „ , „ „ , १९३९, ।।)
„ : „ , „ „ , २)
„ : बापू की झाँकियाँ, न० जी० प्र० मं०, अहमदाबाद, १९४८ ई०, १)
„ : बापू की झाँकियाँ, न० जी० का०, अहमदाबाद, १९४९, १)
„ : गांधीवाद समाजवाद, न० सा० स०, इंदौर, १९४९, २)
„ : पाँचवें पुत्र को बापू के आशीर्वाद, स०सा०मं०, नई दिल्ली, ८)
„ : „ , „ „ , १९५३ ई०, ।।)
„ : लोक जीवन [अनु० श्रीपाद जोशी], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५० ई०, ३।।)
„ : लोक जीवन [अनु० मुकुटविहारी वर्मा], स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९३८, ।।)
„ : स्वदेशी धर्म, ग्रं० भं०, माटुंगा, बंबई, १९२१ ई०, ।)
„ : „ [अनु० कृष्णलाल], ग्रंथ भं०, माटुंगा, बंबई, ।)

दादा धर्माधिकारी : क्रांति का अगला कदम, अ० भा० सेवा संघ, काशी, १९५५ ई०, ।)
„ : „ , „ , वर्धा, ।)
„ : मानवीय क्रांति, अ० भा० सेवा संघ, काशी, १९५५ ई०, ।)

दामोदरदास खंडेलवाल : बापू की बात, सा० स०, चिरगाँव, झाँसी, २००४ वि०, १)
„ : „ , स० मं०, काशी, १९४९ ई०, १)

दामोदर शास्त्री : गांधी गीता, मिश्र बांधव, बमन बजार, भागलपुर, १९५० ई०, ।।।≡)

दीनानाथ दिनेश : गांधीजी, मानव धर्म का०, दिल्ली, १९४८ ई०, २)
„ : युग निर्माता महापुरुष, मानव का०, दिल्ली, १९५० ई०, १।।)

देवदास गांधी : बा बापू और भाई, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५० ई०, ।।।)
„ : बापू की पावन स्मृतियाँ, „ „ , ६।।)

देवीदयाल दुबे : गांधी युग का अंत, अग्रस्वामी सा० मं०, इटावा, १९४० ई०, १)

धर्मदेव : महर्षि दयानंद और महात्मा गांधी, वैदिक साहित्य स०, देहली, २००८ वि०,२)

धर्मपाल शास्त्री : श्रमदान, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, ।।)

धर्मानंद कोशांबी : भारतीय संस्कृति और अहिंसा, हिं० ग्रं० र०, २)

धीरेंद्र मजुमदार : आजादी का खतरा, अखिल भारत सेवासंघ, काशी, ।–)
„ : „ , गांधी संदेश का०, भागलपुर, १९५० ई०, ।।।)

धीरेंद्र मजुमदार : चरखा आंदोलन की दृष्टि और योजना, मा० से० संघ काशी, ≋)
,, : बापू की खादी, अ० भा० से० संघ, काशी, ॥)
,, : स्वराज्य की समस्यायें, सर्वोदय सा० संघ, काशी, १=)
,, : सफाई विज्ञान, सर्वोदय साहित्य संघ, काशी, १९५० ई०, ॥=)
,, : यह स्वराज्य कैसा ?, ,, ,, , १९५० ई०, ।=)
,, : नई तालीम, ,, ,, , १९५० ई०, ॥=)
,, : स्वराज्य की असली लड़ाई, ,, ,, , १९५० ई०, ॥)
,, : जमाने की मांग, चर्खा संघ, वर्धा, ॥=)
,, : भूदान यज्ञ, अ० भा० सेवा संघ, वर्धा, ≋)
,, : युग की महान चुनौती, अ० भा० सेवा संघ, काशी, १९५५ ई०, ।)
,, : शासनमुक्त समाज की ओर, ,, ,, , ।=)
,, : समग्र ग्राम सेवा की ओर [सं० रामनारायण 'सुमन'], सा० सदन, प्रयाग, १९४७ ई०, ॥)
,, : स्वराज्य की समस्या, अ० भा० सेवा संघ, काशी, ॥)
नरसिंहराम : महात्मा गांधी, सजनी प्रेस, प्रयाग, २००७ वि०, १॥)
नरोत्तम व्यास : गांधी गीता, रामलाल वर्मा, ब० प्रेस, कलकत्ता, १९७९ वि०, २॥।)
,, : गांधी गौरव, आर० एल० वर्मन, कलकत्ता, १९७८ वि०, ३॥)
नर्मदा खरे : बापू की बातें, मिश्रबंधु कार्यालय, जबलपुर
नर्मदाप्रसाद मिश्र : कलियुग के सतयुगी सपूत, मिश्रबंधु कार्यालय, जबलपुर, १)
नर्मदेश्वर चतुर्वेदी : बापू का सपना, सा० भ०, प्रयाग, १९५२ ई०, १)
,, : ,, , सा० र० मं०, आगरा, १९५३ ई०, ।।।)
नवीननारायण अग्रवाल : बापू का बलिदान हमारे लिए चुनौती है, विनोद पु० मं०, आगरा, ॥)
नारायण देसाई : भूदान-आरोहण, अ० भा० सेवा संघ, काशी, १९५५ ई०, ॥)
नारायण मोरेश्वर खरे : आश्रम भजनावली, नवजीवन प्रकाशन मं०, अहमदाबाद, १९५० ई०, ॥=)
नित्यानंद : बापू और बच्चे, युगांतर प्रकाशन, जयपुर, १९४९ ई०, ॥।)
,, : हरिजन सेवा, नं० कि० ग्र०, काशी, १९५५ ई०, ।=)
निर्मलकुमार बसु : गांधीवाद, सर्वोदय सा० संघ, काशी, १९५१ ई०, ।)
निर्मला देशपांडे : विनोबा के साथ, अ० भा० सेवा संघ, काशी, १)
परमेश्वरीप्रसाद गुप्त : चारा दाना, नवयुग सा० सदन, इंदौर, ॥)
परशुराम मेहरोत्रा : बापू का संदेश, परशुराम मेहरोत्रा, कानपुर, १९५३ ई०, ३)
,, : बापू के जीवन की एक झलक, राजा रामकुमार बुकडिपो, लखनऊ, ॥।=)
पूरनचंद्र जोशी : गांधी-जोशी पत्र व्यवहार, जन प्रकाशन गृह, बंबई, १९४५ ई०, ॥)

प्रभाकर ठाकुर : बापू के प्रति श्रद्धांजलियाँ, छात्रहितकारी पु० मा०, प्रयाग, १)
प्रभुदयाल विद्यार्थी : गांधी अमृतवाणी, अजंता प्रेस, पटना, १॥)
,, : देव दूत गांधी, पु० मं०, पटना, १।)
,, : बालकों के गांधी, अजंता प्रेस, पटना, १)
प्रभुदास गांधी : खादी द्वारा ग्राम विकास, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५४ ई०, ।=)
,, : जीवन प्रभात, ,, ,, , ५)
प्रशांत : बच्चों के बापू, ओरिएंटल बुकडिपो, दिल्ली, ॥।)
प्रेमनारायण माथुर : गांधी ग्रंथ, रामनारायणलाल, प्रयाग, ५)
बद्रीप्रसाद सिनहा : गांधी का मौनी राज्य, बद्रीप्रसाद सिनहा, प्रयाग, १९४६ ई०, ३)
बाबूराव जोशी : सब के बापू, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ॥)
,, : ,, , हि० प्र० मं०, प्रयाग, ।)
भगवतीप्रसाद पांथरी : महा प्रयाण, सरस्वती प्रेस, प्रयाग, ४॥)
,, : युग पुरुष महात्मा गांधी भाग २, सरस्वती प्रेस, काशी, १९४८, १०)
,, : महा प्रयाण, सरस्वती प्रेस, काशी, ४॥)
भगवानदास केला : राज्य व्यवस्था सर्वोदय दृष्टि से, अ० भा० सेवा संघ, काशी, १॥)
भोलानाथ तिवारी : हे बापू हे राष्ट्र-पिता [कविता], गंगा पु० मा०, लखनऊ, ।-)
मंगलानंद प्रभाकर : साम्यवाद या गांधीवाद, बंबई पु० एजेंसी, कलकत्ता, १९३४ ई०, १।)
मथुरादास त्रिकमजी : गांधीजी की संक्षिप्त आत्म कथा, नवजीवन प्रकाशन मंदिर, अहमदाबाद, १९५२ ई०, १॥)
,, : मरुकुंज, नवजीवन प्र० मं०, अहमदाबाद, १९५० ई०, १।)
मनु बहन गांधी : बापू मेरी माँ, ,, ,, , १९४९ ई०, ॥=)
,, : बापू मेरी माँ, ,, ,, , १।=)
मनोहरलाल, भगवतीप्रसाद : महा प्रयाण, सरस्वती प्रेस, काशी, ४॥)
,, : ,, , सरस्वती प्रेस, प्रयाग, ४॥)
,, : युग पुरुष महात्मा गांधी भाग २, सरस्वती प्रेस, प्रयाग, १॥)
,, : ,, , ,, ,, , ११॥)
पांथरी मनोहरलाल : युग पुरुष महात्मा गांधी भाग २, प्रकाशन गृह, टिहरी, गढ़वाल, १९४८ ई०, ५)
महादेव हरि भाई देसाई : इंगलैंड में महात्माजी, स० सा० मं०, नई दिल्ली
,, : एक धर्म युद्ध [अनु० काशीनाथ त्रिवेदी], नवजीवन प्र० मं०, अहमदाबाद, १९४९ ई०, ॥।)
,, : जिंदगी या मौत, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४२ ई०, ॥)
,, : इंगलैंड में महात्माजी [अनु० शंकरलाल वर्मा], स० सा०, अजमेर, १९८९ वि०, १)

ममादेव हरि भाई देसाई : महादेव भाई की डायरी [१], नवजीवन कार्यालय, अहमदाबाद, १६४८ ई०, ५)
,, : महादेव भाई की डायरी [२], ,, ,, बाद, १६५० ई०, ५)
,, : महादेव भाई की डायरी [३], ,, ,, बाद, ५)
,, : बापू, स० सा० मं०, दिल्ली, १६४० ई०, १॥)
,, : विनोबा और उनके विचार [अनु०], स० सा० मं०, नई दिल्ली
,, : महात्मा गांधीजी का मनोमंदिर, माडर्न बुकडिपो, आगरा
माया गुप्त : बापू और नारी, अंतर्राष्ट्रीय प्र० मं०, पटना, १६५० ई०, १॥।)
मीरा बहिन : खादी और स्वराज, शुद्ध खादी भं०, कलकत्ता, १६३० ई०
मुकुंदीलाल वर्मा : कर्मवीर गांधी, श्रद्धास्पद मोहनदास कर्मचंद गांधी का जीवन चरित्र, अभ्युदय प्रेस, प्रयाग, ॥)
मृत्युंजयप्रसाद : अनीति की राह पर, स० सा०, दिल्ली, ॥)
मृदुला मूंदड़ा : पावन प्रसंग, अ० भा० सेवा संघ, काशी, १६५५ ई०, ।=)
,, : ,, , ,, वर्धा, ।)
म्यूरियल लिस्टर : गांधीजी की यूरोपयात्रा, वोरा ऐंड कं०, बंबई, १६४६, २।)
,, : विनाश या इलाज, स० सा० मं०, दिल्ली, १६३८ ई०, ।॥)
यशपाल : गांधीवाद की शव परीक्षा, विप्लव का० लखनऊ, १६४१ ई०, १॥)
यशपाल जैन : गांधीजी का विद्यार्थी जीवन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
,, : गांधी शिक्षा भाग ३, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५४ ई०, ।॥≥)
,, : बापू की सीख, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५२ ई०, ।=)
,, : बा, यूनिवर्सल प्रेस, प्रयाग, ≥)
,, : बापू, ,, ,, , ≥)
,, : राष्ट्रपिता, ,, ,, , ॥)
,, : हृदयमंथन के पाँच दिन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४८ ई०, ।–)
रघुवीरशरण मित्र : जन नायक, अ० भा० राष्ट्रीय सा० प्र० प०, मेरठ, १६४६, १५)
रघुवीरशरण सिंह : महापुरुष, अ० भा० रा० सा०, प्रयाग, १६४६ ई०, १)
रमाचरण : हिंदू समाज की बुनियादी कमजोरी, ग्राम उद्योग का०, भागलपुर, १६५६ ई०, १)
,, : वैज्ञानिक पाक प्रणाली, ,, ,, , ई०, ।)
रवींद्रनाथ अग्निहोत्री : मेरा जीवन या अहिंसा की परीक्षा, मातृभाषा मं०, प्रयाग, १६४४ ई०, १।)
रवींद्रनाथ ठाकुर : गांधी मीमांसा, गांधी ग्रंथागार, काशी, १६५१ ई०, १)
,, : गांधी अमृतवाणी, अजंता प्रेस, पटना, १६५१ ई०, १॥)

रमाशंकर : छात्र और समाज सेवा [अनु० रमाशंकर], हिं० पु० एजेंसी, पटना, १॥)

रमाशंकर केशव पांडेय : छात्र और सेवा, हिं० पु० एजेंसी, पटना, १९४९ ई०, १॥)

रमेश गुप्ता : साबरमती का संत तथा अन्य गीत, मातृभाषा मं०, प्रयाग, १९४५ ई०, २)

राइस : सेवा ग्राम के कार्यों पर कुछ विचार [रामकिशोर पाषाण], हिं० ता० सं०, सेवाग्राम, वर्धा, ~)

" : बापू से सीखो, राजपाल ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १९५५ ई०, ॥=)

" : महात्मागांधी, " " ", १९५५ ई०, ॥=)

" : सर्वोदय, " " ", १९५५ ई०, ॥)

" : हमारे बापू " " ", १९५५ ई०, ॥।≤)

राजेंद्रप्रसाद : गांधीजी की देन, स० सा० मं०, नई दिल्ली

" : गांधी मार्ग, " "

" : चंपारन में महात्मा गांधी, अनुग्रहनारायण सिंह, पटना, १९२३ ई०, २।)

" : " , आ० रा० ऐंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली, १८९५ ई०, ५)

" : बापू के कदमों में, अजंता प्रेस, नया टोला, पटना, १९५० ई०, ५)

" : रचनात्मक कार्य क्रम का सुझाव, स० सा० मं०, दिल्ली, १)

" : महात्मा गांधी, अजंता प्रेस, पटना, १९५१ ई०, ~)

" : विहार में महात्मा गांधी, सर्च लाइट प्रेस, पटना, १९५१ ई०, २।)

" : सेवाग्राम का संत, गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १।)

" : बापू की कहानियाँ भाग १, मान मं० सा० प्रेस, जमशेदपुर, १९५३ ई०,॥)

" : बापू की कहानियाँ भाग ४, सु० सा० मं०, जबलपुर, २)

" : महात्माजी का महाव्रत, सु० सा० मं०, जवाहर ग्रंथ, जबलपुर

राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी : मानवता के आधार, श्रीराम मेहरा ऐंड कं०, माइथान, आगरा, १९५३ ई०, १)

राधाकृष्णन सर्वपल्ली : महात्मा गांधी [अनु० जैनेंद्रकुमार], स० सा० मं०, दिल्ली, १९३९ ई०, १॥)

" : गांधी अभिनंदन ग्रंथ, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४६, ५)

राधामोहन सिंह : गांधी दर्शन प्रयोग तथा रामराज, इंद्रासन रचनात्मक विज्ञान शाला, मुक्तापुर, दरभंगा, १९४९ ई०, १)

रामकृष्णजी : गांधी विज्ञान दर्शन, लालजी गुप्त, शिवसदन, मछोदरीपार्क रोड, वाराणसी, २००५ वि०

रामकृष्ण शर्मा : नवभारत, अखिल भारत सेवा संघ, वाराणसी, ४)

" : बापू का रामराज्य " ", ।)

" : भारत और भोजन, " ", ॥=)

रामकृष्ण शर्मा : रुपये की समस्या और उसका हल, सर्वोदय सा० सं०, वाराणसी, १६५० ई०, ॥=)
" : कस्तूरबा, हिं० पु० एजेंसी, १६५० ई०, ॥)
" : बापू का रामराज्य, स० सा० संघ, बनारस, ॥।)
" : नवभारत, " " , ५)
" : हरिजन, " " , १६५०, १=)
" : हिंदू मुसलमान, " " , १)
" : सर्वोदय, " " , १६५१, १।)
" : शांति या विनाश, " " , ।)
" : शांति या विनाश, अखिल भारत सेवा संघ, काशी, ।=)
" : हमारी खाद्य समस्यायें, स० सा० संघ, बनारस, १६५१, ।≡)
" : तात्विक भोजन, " " , १६५० ई०, १॥)
" : भारत और भोजन, " " , १६५० ई०, १।)
" : हिंदू मुसलिम हिंदुस्तान, प्रकाश मं०, बनारस, १६४७, २)
" : कलयुग, उपन्यास बहार आफिस, बनारस, १६४७ ई०, २)
" : युगांतर, प्र० मं०, ३)
" : सर्वोदय, अ० भा० से० संघ, काशी, ।=)

रामखेलावन चौधरी : शिक्षा में गांधीवाद योजना, वि० मं०, लखनऊ, १।)

रामगोपाल शर्मा दिनेश : विश्व ज्योति बापू, लोक सेवक प्र० मं०, आगरा, १६४८ ई०, १॥)

रामचंद्र अग्निहोत्रि : सर्वोदय, विं० मं०, ब्राह्मण पाड़ा लेन, कलकत्ता, १॥)

रामचंद्रन् : गांधी गाथा, हिं० कि० लि०, बंबई, १६४६, १)

रामचंद्र दिवाकर : सत्याग्रह मीमांसा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ३॥)

रामचंद्र रंगनाथ दिवाकर : सत्याग्रह, पु० भं०, पटना, ३)

रामचंद्र वर्मा : महात्मा गांधी, गांधी हिं० पु० भं०, १८५ कालबा देवी रोड, बंबई, १६७५ वि०, १॥)
" : महात्मा गांधी, " " " , १६७८ वि०, ४॥)

रामदत्त शर्मा : पतितपावन, भगवानदत्त शर्मा, कारेलीबाग, बड़ोदा, १६१८ ई०, ॥|-)

रामदयाल तिवारी : गांधी मीमांसा, इं० प्रेस, प्रयाग १६४१ ई०, ३)
" : " " " , ३)

रामदयाल तिवारी : गांधी मीमांसा इं० प्रेस, प्रयाग,

रामदास मिश्र : गांधी गौरव, हिंदी प्रचारक मंडल कैलास भवन, घसियारी मंडी, लखनऊ, ।)

रामदास मिश्र : गांधी गौरव, गुप्ताबदर्स, दिल्ली, १९४९ ई०, ।)
,, : गीता विश्व धर्म, गुप्ता ब्रदर्स, मंडी धनौरा, यू० पी० १९४९, ।)
रामधारी सिंह दिनकर : बापू, अजंता प्रेस, पटना, १।।)
,, : बापू, लहर प्रकाशन, मिंटोरोड, इलाहाबाद, १।।)
रामनरेश त्रिपाठी : गांधी जी कौन हैं, हिंदी रत्नमाला कार्यालय, प्रयाग, १९७८ वि०, ।।)
,, : ,, , प्रयाग, १९२१
रामनाथ सुमन : गांधीवाद की रूपरेखा, साधना सदन, प्रयाग, १९३९ ई०, २)
,, : गांधीवाणी ,, ,, ,
,, : ,, साधना सदन लूकर गंज, इलाहाबाद, ३।।)
,, : युगाधार गांधी, ,, ,, , २।।)
,, : जीवन सूत्र, ,, ,, , २)
,, : हमारे नेता, ,, ,, , २।।)
,, : भारतीय राष्ट्रीयता के विकास की रूपरेखा, साधना सदन, लूकरगंज, इलाहाबाद, ।।=)
,, : बापू के पत्र मीरा के नाम, [अनु० रामनारायण चौधरी], नवजीवन प्रकाशन मंदिर, अहमदाबाद, १९५१ ई०, ४)
रामलोचनशरण : बापूजी की कहानी भाग ५, पुस्तक भंडार, पटना, २।।)
,, : बापू के समीप, ,, ,, , २)
,, : बालकों के बापू, ,, ,, , २)
रा० र० खाडिलकर : गांधी हत्या कांड, ज्ञानमंडल, काशी, १९४९ ई०, ५)
रुद्रनारायण अग्रवाल : टालस्टाय और गांधी, साहित्यमंडल, बाजार सीताराम, दिल्ली, १९३६ २।।)
रेहाना तैयब जी : कृपा किरण, बोरा ऐंड कंपनी, बंबई, १९४७ ई०, १।।)
रोमाँ रोलाँ : महात्मा गांधी, सेंट्रल बुक डिपो, इलाहाबाद, १९४७ ई०, २)
लक्ष्मणनारायण गर्दे : गांधी सिद्धांत, पत्थरगली रतनफाटक, बनारस, १९२० ई०, १।।)
लक्ष्मीधर वाजपेयी : महात्मा गांधी, सस्ता हिंदी पुस्तक माला कार्यालय, कानपुर, १९७९ वि०, ।-)
ललितप्रसाद श्रीवास्तव : सेवाग्राम की विभूतियाँ, गंगापुस्तकमाला कार्यालय, लखनऊ, १।।=)
,, : सेवाग्राम, लहर प्रकाशन, मिंटोरोड, इलाहाबाद, १।)
लुई फिशर : गांधीजी के साथ सात दिन, [सुदर्शन और कुल भूषण], बोरा ऐंड कंपनी, बंबई, १९४५ २)
,, : गांधीजी के साथ सात दिन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९४९ २।।।)
,, : गांधी और स्टालिन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, २।।।)

लुई फिसर : गांधी की कहानी, [अनु० चंद्रगुप्त वार्ष्णेय], सस्ता साहित्य मंडल, नई दिल्ली, ४)
वंशगोपाल सराफ : पद चिह्न, नवहंस प्रकाशन, जबलपुर, १९५० ई०, ||=)
वनमाला परीख : हमारी बा, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद,
वल्लभ स्वामी : मल मूत्र की सफाई, चर्खासंघ, वर्धा, १।)
विद्याधर महाजन : गांधी चरित मानस, हिंदी भवन, जालंधर
„ : „ हिंदी भवन, इलाहाबाद, ५||=)
विद्याभूषण विभु : बा, विभुप्रकाशन, प्रयाग, १९४६ ई०, १)
„ : महात्मा गांधी, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, ।=)
विनोबा : कार्यकर्ता वर्ग, अखिल भारत सेवा संघ, काशी
विनोबा भावे : खादी और गादी की लड़ाई, सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली, १९३९ ई०, =)
„ : गांधी जी को श्रद्धांजलि, „ „, १९४८, ।=)
„ : गांव गांव में स्वराज्य, अखिल भारत सेवा संघ, राजघाट, काशी, १९५५ ई०
„ : गांव सुखी हम सुखी, सस्ता साहित्य मंडल, दिल्ली, १९५५ ई०, ।=)
„ : गांधीजी को श्रद्धांजलि, „ „, ।=)
„ : भू समस्या, „ „, १९५४ ई० =)
„ : जीवन और शिक्षा, „ „, २)
„ : ज्ञानदेव चिंतानिका, अ० भा० सेवा संघ, काशी
„ : त्रिवेणी, „ „, १९५५ ई०, ||)
„ : नई तालीम, „ „
„ : प्रेम के पत्र पर „ „ –)
„ : भगवान के दरबार में, „ „ १९५५ =)
„ : भगवान बुद्ध के चरण चिन्हों पर, लोकोदय-प्रकाशन, वर्धा, ।=)
„ : भूदान और कांग्रेस, „ „, ।=)
„ : भूदान प्रश्नोत्तरी, अ० भा० सेवा संघ, काशी, ≡)
„ : भूदानयज्ञ, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।)
„ : मानससुधा, सु० सा० मं०, जवाहर गंज, जबलपुर, १।)
„ : मूल उद्योग कातना, हिंदुस्तानी तालीमी संघ, सेवागाँव, १२३९ ई०, ।=)
„ : „ , अ० भा० सेवा संघ, वर्धा, |||)
„ : राजघाट की सानिद्धि में, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५५ ई०, ।)
„ : विचार पोथी, ग्राम सेवा मं०, वर्धा, १९४६ ई०, १||)
„ : „ , स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९५३ ई०, १)
„ : विनोबा के विचार, „ „ १९५४ ई०, १||)

विनोबा भावे : शांतियात्रा, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५३ ई०, १॥)
,, : स्वराज्य शास्त्र, ,, ,, , १६५३ ई०, ।॥)
,, : सर्वोदय की ओर, अ० भा० सर्व सेवा संघ, वर्धा, ।)
,, : सर्वोदय का घोषणा-पत्र, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५२ ई०, ३)
,, : सर्वोदय विचार, ,, ,, , १=)
,, : सर्वोदय के सेवकों से, ,, ,, , १६५३, ।)
,, : साहित्यिकों से, अ० भा० सेवा संघ, काशी, १६५५, ।)
,, : विनोबा के विचार, ,, ,, , १६५०, ४॥)
,, : स्वराज्य शास्त्र, ,, ,, , १)
,, : सर्वोदय विचार, ,, ,, , १६५०, १॥)
,, : सर्वोदय यात्रा, भारत जैन मं०, वर्धा, १६५१, १।)
,, : मूल उद्योग कातना, तालीमी संघ, वर्धा, १६४२, ।॥)
,, : ईशा वाक्य वृत्ति, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १)
,, : ईशा वास्योपनिषद्, ,, ,, , ।)
,, : गीता प्रवचन, ,, ,, , १६४६, २।)
,, : स्थित प्रज्ञ दर्शन, ,, ,, , २।)
,, : स्थित प्रज्ञ दर्शन, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १)
,, : शांतियात्रा ,, ,, , १६४६ ई०, २॥)
,, : विनोबा भावे तथा फिलिप जे फर्स, अन्नपूर्णा सर्वोदय सा० संघ, काशी, १६५१ ई०, ॥)

विमला ठक्कर : भूदान दीपिका, अ० भा० सर्व सेवा संघ, वर्धा, =)
विमला बहन : ,, , ,, काशी, =)
,, : साम्ययोग का रेखा चित्र, ,, ,, , =)
,, : ,, , ,, ,, , १६५५ ई०, ≡)
वियोगी हरि : विनोबा और उनके विचार, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४० ई०, ॥)
विरागी : हमारे हरिजन, छात्र हितकारी पु० मा०, दारागंज, प्रयाग, ।)
विश्वंभरप्रसाद शर्मा : राष्ट्रमाता कस्तूरबा न० प्र०, नागपुर, १६४६ ई०, १॥)
विश्वनाथ : गांधीदर्शन, राजपाल ऐंड संस, दिल्ली, १६५५ ई०, ।॥)
,, : बापू से सीखो, ,, ,, , १६५५ ई०, ॥=)
विश्वप्रकाश : महात्मा गांधी, कलाप्रेस, प्रयाग, १६४८ ई०, ।=)
विष्णु प्रभाकर : कस्तूरबा गांधी, स० सा० मं०, दिल्ली, १६५५, ।=)
,, : बापू की बातें, ,, ,, , ।=)
विहंगम : गांधी हत्याकांड, ज्ञानमंडल पु० भं०, काशी, १६४६, ५)
वी० जी० देसाई : प्रेमपंथ, नव जी० का०, अहमदाबाद, १६४८, ।)

वी० पट्टाभि सीतारमैया : गांधी का समाजवाद [जगपति चतुर्वेदी], मातृभाषा मं०, दारागंज, प्रयाग, १९४०, १॥)

व्रजकृष्ण चांदीवाला : बापू के चरणों में (श्रद्धांजलियाँ), स० सा० मं०, दिल्ली, १९४८ ई०, २)

" : " " ", २॥)

शंकरराव देव : सर्वोदय का इतिहास और शास्त्र, अ० भा० से० संघ, राजघाट, काशी, १९५५, ।)

" : उपनिषदों की कथाएँ, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४७, १)

शांता नारुलकर : पूर्व बुनियादी तालीम, सर्वोदय सा० संघ, काशी, १९४९, १।)

शिवाजी भावे : श्रमदान, अ० भा० से० संघ, काशी, ।)

श्रीनाथ सिंह : गांधी जी, दीदी का०, इलाहाबाद, १९४८ ई०, =)

श्रीमन्नारायाण अग्रवाल : गांधीवादी योजना, शिवलाल अग्रवाल ऐंड कं०, आगरा, १९४५ ई०, २॥)

" : गांधीवादी शासनविधान, नवयुग सा० स०, इंदौर, १९४६ ई०, १॥)

" : गांधीवादी विधान, गांधी संदेश का०, भागलपुर, १।)

" : छात्र और रचनात्मक कार्य, " " , १।)

" : गांधीवादी योजना, " " , ३॥)

" : सेगांव का संत, गंगा ग्रं०, ३६ लाटूश रोड, लखनऊ, १९४६ ई०, १।)

" : सेवागांव का संत (संस्मरण), गं० पु० मा० का०, लखनऊ, १।)

" : स्वतंत्र भारत की गांधीवादी योजना [अनु० भगवतशरण अधोलिया], शिवलाल अग्रवाल, आगरा, २॥)

" : स्वतंत्र भारत के लिये गांधीवादी शासन विधान, नवयुग सा० मं०, इंदौर, १९४६ ई०, १॥)

संतदास माहेश्वरी : रामावरन का गूढ़ रहस्य, संतदास माहेश्वरी, सवाई बाग, आगरा, १९५२, १॥)

संतराम विचित्र : हम सुखी कैसे रहें, स० सा० मं०, दिल्ली, १९५५, ।=)

संपतिराय भटनागर : बापू का महाप्रयाण, गंगा ग्रंथागार, लाटूशरोड, लखनऊ, १९४८ ई०, ।–)

संपूर्णानंद : धर्मवीर गांधी, ग्रंथ प्रकाशक समिति, काशी, १९१० ई०, ।)

" : महात्मा गांधी का समाजवाद, हिं० पु० ए०, २॥)

सतीशचंद्रदास गुप्त : भारत में गाय २ भाग, खादी प्रतिष्ठान, कलकत्ता, १९४६, १३)

सत्यन् जी : ओटना, धुनना, बुनना, तालीमी संघ, वर्धा, १९५० ई०, ।।।)
,, : तांत बनाना, ,, ,, , १९४८ ई०, १)
,, : गत्ते का काम, ,, ,, , १)
,, : तकली, ,, ,, , १।)
,, : बापू के वर्धा के अनुयायी, सर्वो० सा० संघ, बनारस, १९५१ ई०, ।।।)
सदानंद भारती : गांधी बनाम साम्यवाद, एस एस मेहता एंड ब्र०, काशी, १९९१ वि०, २)
,, : सर्वोदय, समाज शिक्षा प्रकाशन, काश्मीरी गेट, दिल्ली, ।।)
सर्वपल्ली राधाकृष्णन : गांधी अभिनंदन ग्रंथ, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १९४० ई०, २)
,, : ,, ,, ,, , १९५५ ई०, ४)
,, : सर्वोदय भजनावली, सर्वो० सा० संघ, काशी, १९५१ ई०, ।।)
,, : नियोजित सूत्री, ,, ,, , १९४८ ई०, ≡)
,, : सर्वोदय योजना, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।।)
सिद्धेश्वर शर्मा : अछूतोद्धार और महात्मा गांधी, शिकारपुर
सियारामशरण गुप्त : नोआखाली, सा० स०, चिरगाँव, झाँसी, २००३ वि०, ।।)
,, : नोआखाली में, ,, ,, , ।।
,, : बापू, ,, ,, , १९९५ वि०
,, : ,, ,, ,, , १९३८ ई०, ।।)
सीताराम गोस्वामी : बापू का नरलोक और देवलोक, मयूर प्रकाशन, झांसी, १।।)
,, : महाप्रयाण, युनिवर्सल बुकडिपो, हजरतगंज, लखनऊ, २।।)
सुंदरलाल जी : महात्मा गांधी के बलिदान से सबक, हिंदुस्तानी कल्चर सोसायटी, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ३)
सुंदरलाल त्रिपाठी : लंदन में लंगोटीवाला, सुंदरलाल त्रिपाठी, बंबई, १९३२ ई०, ।―)
सुंदरलाल : राष्ट्र निर्माता गांधी, हिं० क० सो०, इलाहाबाद, १९५१ ई०, ।।)
सुखसंपतिराय भंडारी : महात्मा गांधी, इंदौर, १९१८ ई०
सुदर्शन : गांधी बाबा, बोरा एंड कं० लि०, बंबई २, १।)
सुमंगल प्रकाश : बापू के साथ, वर्तमान संसार, नवराष्ट्र भवन, राजेंद्र पथ, पटना, १९४९ ई०, ४।।)
,, : बापू के साथ, युगांतर प्रकाशन, जयपुर
सुमन : गांधीवाद की रूपरेखा, साधना सदन, इलाहाबाद, १९४९, १।।।)
,, : युगावतार गांधी, ,, ,, , २)
सुरेशराम भाई : विनोबा का मिशन, सर्व सेवा संघ, वर्धा, ३।।)
,, : विनोबा और भूदान, स० सा० मं०, नई दिल्ली
सुरेश्वर पाठक : बापू को जानो, ज्ञानपीठ लि०, पटना ४, ।।≡)
,, : बापू की सीख, ज्ञानपीठ लि०, पटना, ।≡)
,, : बापू की बातें, ,, ,, , ।।=)

सुशीला नैयर : बापू की कारावास कहानी, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६५१ ई०, १०)
,, : हमारी बा, न० जी० का०, अहमदाबाद, १६५०, २)
सूर्यकांत : महात्मा गांधी, ,, ,, १६५३ ई०, २॥)
सूर्यदेव उपाध्याय : गांधी अभिनंदन, ग्रंथ, स्वतंत्र बाल संघ, हरिसन रोड, कलकत्ता, १६४५ ई०, १)
सूर्यबली सिंह : बापू की प्रार्थना और रामधुनि, काशी पु० भं०, चौक, काशी, १६४८,॥।)
सेवकराम बालसेवक : भगवान गांधी का संदेश, भा० सा० प्र०, मेरठ, १६५५ ई०, ॥)
सोमाभाई : अमर गांधी जी, युगांतर प्रकाशन, जयपुर, १६५१ ई०, ≤)
सोहनलाल द्विवेदी : गांधी अभिनंदन ग्रंथ, इं० प्रेस, प्रयाग, ७॥)
,, : ,, , पब्लि० हा०, लखनऊ, अवध, १६४४ ई०, १)
,, : बच्चों के बापू, इं० प्रेस, प्रयाग, ।।)
,, : सेवाग्राम, ,, ,, , १)
,, : गांधी अभिनंदन ग्रंथ, गांधी अभिनंदन ग्रंथ का०, लखनऊ, १६५४ ई०, १०)
हरमुखराय छावछरिया केडिया : महात्माजी और वस्त्र व्यवसायी या स्वदेशी आंदोलन, हिं० पु० एजेंसी, कलकत्ता, १६७६ वि०, ।)
हरिप्रसाद द्विवेदी वियोगीहरि : भजनावली, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४८ ई०, ।=)
,, : गांधी प्रवेशिका, सर्वोदय सा० संघ, काशी, १६४८, १॥)
,, : विनोबा और उनके विचार, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६०४० ई०, ॥)
,, : श्रद्धाकण, स० सा० मं०, नई दिल्ली, १६४६, १)
,, : सर्वोदय भजनावली, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ।=)
,, : विनोबा और उनके विचार, ,, ,, , ॥)
हरिभाऊ उपाध्याय : बापू के आश्रम में ,, ,, , १)
,, : सर्वोदय की दिशा में, युगांतर प्र०, जयपुर, ।॥)
,, : साधना के पथ पर, नवयुग साहित्य सदन, इंदौर, ३)
,, : स्वतंत्रता की ओर, स० सा० मं०, नई दिल्ली, ४॥)
हरेंद्रदेवनारायण : जीवन पथ, गिरजा पु०, मछुआ टोली, पटना, १६४८ ई०, ॥)
हुकुमचंद बुखारिया : मेरे बापू, भा० ज्ञानपीठ, काशी, १६५१ ई०, २॥)

